

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики

Администрация Красночетайского муниципального округа Чувашской Республики

МБОУ "Шолинская ООШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Гурьянов Ю.В.

Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Чамжайкина М.И

Приказ №111 от «30» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

для обучающихся 1-4 классов

Шоля 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение на родном языке» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение на родном языке в 3 классе отводится 2 часа, 4 классе 1 час

СОДЕРЖАНИ

Вуламалли материалта чăваш литература чĕлхин виçĕ стилĕ сăнланать: илемлĕ литература стилĕ, аслăлăх стилĕ, публицистика стилĕ. Кунсăр пуçне унта тăван халăх сăмахлăхне те самаях кĕртнĕ. Кашни класăн вулав программинчех çакăн пек пайсем палăртнă:

1) вулав карти тата пăхмасăр калама вĕренмелли хайлавсем; 2) вулав аслайĕсемпе хăнăхăвĕсем, текстпа ёслесси, сыхăнуллă пуплев; 3) класс тулашĕнчи вулав.

Вулав карти. Класра хăсан мĕн вуламаллине палăртнă чух хайлавсен шухăш-туйăм пуянлăхне, темине, илем пахалăхне тата май килнĕ таран сұлталак вăхăчĕпе хронологи паллисене шута илмелле. Çакăн пек тунĕ вулава пурнăçпа сыхăнтарма, унăн паллăрах енёсене сителĕклĕ таран сұтатма май парать, ёренекенсене илемлĕ литература, публицистика тата аслăлăх хайлавĕсене хайсем тĕллĕн вуласа аңланма, сăпла вара вăтам шкулта литературăпа историне, ытти аслăлăх никĕсĕсене системăллă аса хывма хатĕрлет.

Шкул ачине кĕнекепе туслашма, унпа кăсăкланма пулăшас, пуплевне пуянлатас, илем туйăмне аталантарас, ырăпа усала уяма вĕрентес тĕлĕшпе литература вулавĕ тата класс тулашĕнчи вулав валли палăртнă илемлĕ литература темисем («Халăх пултарулăхĕ», «Паллă чăваш писателĕсем», «Тăван сұт санталăк ўкерчĕкĕсем» т.ып.те) уйрăмах пысăк пĕлтерĕшлĕ. Вулав материалне суйланă чух ачасен ўсĕмне шута илни, вулав кĕнекине вĕсен шухăш-кăмăлне пĕлсе йĕркелени, хайлавсем пĕлүүлĕх тĕлĕшĕнчен пуян пулни çак ёсре аңăсу кўмелле.

Ачасем хайсем чăваш пулнăран ан вăтанччăр, ытисем хушшинче хайсене катăк ан туйччăр тесен вĕсене Çĕр чăмăрĕ сичне нумай тĕрлĕ халăх пурăнни, чăваш халăхĕ чылай йышлă халăхсенчен пĕри пулни сиччен вуласа пĕлме май памалла. Тăван чĕлхене те вĕсем хисеплеччĕр, юратчăр, унпа уçăмлă та таса калаçма хăнăхчăр.

Халăхăмăр тĕпленсе пурăнанан вырăнсемпе, унăн ёçĕ-хелĕпе анлăн паллаштарма вулав кенекисене илемлĕ литература хайлавĕсемсĕр пуçне аста сырнă очерксемпе статьясен сыпăкĕсем кĕртни вырăнлă. Вĕренекексем чăваш халăхĕ Чăваш Республики тулашĕнче те йышлăн пурăннине пĕлччĕр.

Вулав кенекисенче Чăваш Республикин символĕсем — унăн Ялавĕ, Гербĕ, Гимнĕ пулмалла. Чăваш Республикин тĕп хули Шупашкар пулнини, хула сăн-сăпатне кĕçĕн сълхи шул ачи хай кайса куриччен чылай маларах вуласа пĕлме пултарчăр, Çавăнпа пĕрлех вăл Чăваш Республикисен Раççей Федерацине кĕнини, Раççейĕн патшалăх Ялавне, Гимнне, Гербне, унăн тĕп хулине Мускава сăнлакан текстсене те тупса вулайчăр.

Çырулăх, кенеке этемлĕхшĕн çав тери пысăк пĕлтерĕшлине, вăл чăннипех пĕлĕ çал куçĕ пулнипе шул ачи туйса илтĕр тесен вулав кенекисене тĕрлĕ халăхăн çырулăхĕ пуçланса кайни сиччен калакан хайлавсем, çырулăха пуçарса янă çынсем сиччен юнă аса илĕсемпе халапсем кĕртмелле. 3-4-мĕш классенче ачасем авалхи кенекекесенчен (çав шутра Библирен, Коранран) илнĕ сыпăксемпе паллашма пултарччăр. Вĕсем хамăр халăх çырулăхĕн йывăр шăпи, çĕнĕ çырулăха пуçарса яраканĕ И.Я. Яковлев, унăн пулăшаканĕсем сиччен те вуласа пĕлме тивĕçлĕ.

Турĕ чунлă, ырă кăмăллă, вашават чĕлхеллĕ, чăлаха, чирлĕ çынна хĕрхенекен, ватта-вĕтте хисеплекен, ултава, чурăслăхпа хаярлăха, чунсăрлăха сивлекен çын пулса йĕме вулав кенекисене кĕртнĕ юмахсемпе халапсем, шутсем, тĕрлĕ халăх çыравсисен хайлавĕсем пулăшĕç. Вĕренекексен асĕ-тăнĕнче ёç пурнăç тыткăчи пулни, наянлăхран намăсланасси яланлăха çирĕпленсе юлтăр.

Тĕнче уçлăхĕ вĕçĕ-хĕррисĕр, анчах этемлĕхĕн сăпки те, килĕ те - Çĕр чăмăрĕ кăна. Çут çанталăка юратма, йĕсен-тăрана, чĕр чунсене хĕрхенме-шеллеме, шăнкăртатса юхакан çал куçа, тăрă кўлле, ешĕл вăрманна, улăха, уй-хире вараламасăр, суранламасăр упрама, вĕсемпе типтерлĕ уса курма вĕрентекен текстсем кĕçĕн сълхи шул ачин вулав кенекисене ытлăн-ситлĕн кĕмелле. Кашни класăн вулав материалĕ вĕренекексен ас-тăнне, ырăпа усала уяс пултарулăхне, илем туйăмне, пуплевне, ёçченлĕх сўламне аталан-тарма пулăшмалла. Çакна пурнăçлама вуламалли хайлавсемпе кенекекесен паха шухăшĕсем, чĕлхи, тытăмĕ майĕпен кăткăсланса пыни кирлĕ.

I класс пĕтернĕ тĕле ачасем чăвашсен паллă çыравсисен хайлавĕсене итлĕçĕ-вулаçĕ, Чăваш ен çут çанталăкĕ сиччен калакан хайлавсемпе, ансат сюжетлă юмахсемпе паллашаçĕ. Ачасен вулавçă культури калăпланма пуçлат. Вĕсем илемлĕ текста чухлама, автор сăмахĕллĕ йĕкерчексем туса туйăма палăртма, хай шухăшне вулавçă патне ситерме пултарнини аңкарма пуçлаçĕ. Илемлĕ хайлавсемпе паллашнă майăн ачасем çак терминсен пĕлтерĕшĕсене тĕшмĕртме тытăнаçĕ: автор, илемлĕ текст, сăвă, калав, юмах, рифма, ритм, чăваш халăх сăмахлăхĕ. Кашни урокра хайне евĕрлĕ кăмăл-сипет никĕсĕсем сăмсаланччăр: ыр кăмăллăх, тивĕçлĕх, хастарлăх, хăюлăх, яваплăх, пĕр-пĕрне пулăшасси, сывăх сынсемшĕн тăрăшасси.

II класра вĕренекексем сўлталăк вăхăчĕсене, пĕтĕм халăх уявĕсене сăнлакан, тăван тавралăх илемĕ тата ача упрасси сиччен калакан хайлавсене вулаçĕ. Илемлĕ литература, аслăлăхпа публицистика текстĕсемсĕр пуçне II класра ачасене чăваш халăх сăмахлăхĕн тĕслĕхĕсемпе, ытти халăх çыравсисен пултарулăхĕпе те паллаштармалла. Ку класра ачасене пуçламăш хут Чăваш Республикин Гимнне итлеттермелле, унăн текстне вулаттармалла.

Хайлавсем тематикапа проблематика тĕлĕшĕнчен ачасене сывăх пулмалла: ачалăх, тăван сĕмĕпе тăван-пĕтен пурнăçĕ, шулта, çут çанталăк. Ку класра литература теорийĕ сиччен мĕн пĕлни тарăнланать. Ачасем проза, калав, хайлав темипе тĕп шухăшĕ сиччен терминсене асăнмасăрах пĕрремĕшле аңкарусем туянаçĕ, çак терминсен пĕлтерĕшĕсене чухлама пуçлаçĕ: поэзи, проза, калав, портрет, юмор, монолог, диалог, танлаштару. Текстпа ёçлемелли тĕп ыйтусем: «Мĕн сиччен вуларăмăр?», «Çакна мĕнле сўтатнă?».

2-мĕш класра пуçласа аслав çыру ёçĕсем сўртарма палăртнă. Малтанхи аслав ёçĕсем: тĕслĕхе евĕрлени, автор сюжетне тăсни, сюжетлă йĕкерчĕке сўтсе явни т.ыт.те. Каярах чăн харкам аславсем хайлама пикенмелле. Çав шутра: сăнани тата вуласа тухни тăрăх, çут çанталăк тĕрленчĕкĕсем, ваттисен сăмахĕсем тăрăх, юратнă чĕр чунсем сиччен т.ыт.те.

3-мĕш класра вуламалли хайлавсем чĕлхипе те, шухăшĕпе те кăткăсрах, вĕсен калăпăшĕ те пысăкрах. Ачасем илемлĕ литературăн тĕрлĕ жанрĕпе (калав, юмах, юптару, сăвă, ваттисен сăмахĕ, туптармăш, тупмалли юмах т.ыт.те) паллашаçĕ. Вулав урокĕсенче вĕсем Чăваш Республики, Раççей Федерацийĕ, вĕсен патшалăх символĕсем сиччен мĕн пелнини тарăнлатмалла. Сўлталăк вăхăчĕсем мĕнлерех черетленнини сăнани сине таянса илемлĕ литература, аслăлăх тата публицистика хайлавĕсем пулăшнине вĕренекексен пĕлĕвĕсене анлăлатмалла, çавăнпа пĕрлех вĕсен тăван тавралăха юратас, ача упрама тăрăшас туртăмне вайлатмалла. Ачасем çут çанталăкри улшăнусене кура этем ёçĕ-хелĕ мĕнле улшăнса

пынине асархаччар, хайсем те пултарна таран аслисене пулашма тарашчар. Тус-таванлаха ыр камаллах этеме темнле йыварлаха та сентерме май пани, курайманлаха херхенусерлех сынна сын ретенчен каларса тискерлетни синчен калакан хайлавсем те ку класра тивесле выран йышанмалла.

Саван пекех, 3 -меш класра терле халх сыравсисен хайлавсемпе малалла паллаштармалла. Терле саманара терле халхан терле сыравсисем пер темапа; пер авторах терле темапа сырна хай-лавсене танлаштарса, весенче уса пан илемлехпе камал-сипет ытатвесене сана ачасем литература телешенчен те, петемешле те аталанащ. Ку усмри ачасем камал-сипет ытатвесем синчен таранраххан шухашлама пулащ. Чак анлавсемпе весен сал-тавесене палартасси литература вулав урокесенче еслемелли теп ытусем: семье тата общество, семье тата халх, семье халхан пер пайе тата йаха малалла тасмалли йыш; кил-йыш тата наци традицийесем; чаваш халхен ывале-хере Рашек культуришен туня тава тивесле есsem; кулленхи пурнаси куса таранман илем; сапарлах тата чураслах; хастарлах тата харавсалах; паттарлах тата сутанчаклах, весен салтавесемле никесем.

Ачасем литература жамресем синчен пелни анланать; весем гомех, юптару, калав, былина, миф, пьеса, эпитет, пейзаж, сюжет терминсен пелтерешесене анкарма веренессе. Халх юмахесене, автор хайлавесене тишкерне майан ачасем таван халх камал-сунаменчи чи курамла есене: унан есченлехне, тараватлахне. сапарлахне асархассе.

Литература темисемпе аслав есесем сырас ханхусем таран-ланмалла, сивечленмелле. III класри аслав сыру есесен тесесем: укерчек тарх сочинени, вуласа тухна кенекене хакласа сырни, вулан хайлав еверле юмах аслани т.ыт.те.

4 -меш класри вулав материален ытлараше — илемле литература хайлавсем. Весемсер лусне ку класра вулама аслалах тата пуб-лицистика стилесен хайлавесене те сенмелле. Этемлех аваллах синчен калакан статьясем, пысакрах ессен ачасем анланмалли сыпакесем, авалхи мифсемпе легендесем вулав материалне ка-саклах тум пулаше, веренекенсен тавра курамне аталантарнипе перлех весене малалла анасла веренмелли никес хыве.

Ку усмри ачасем терле типла текстене таранрах анланма пулащ: проза, поэзи, драма. Сак аслахах классенче литературана эпос, лирика, драма ушканесене уйарса веренессин пусламаше пулса тарать. Хале енте композиципе илемле шалаш телешенчен анлах, каткасах хайлавсене тишкермелле. Сыравсисен пултарулахе, илемлех хайне еверлехе, геройсем, проблемасем синчен шал семми петемлетусем тутармалла. Ку класра чак терминсен пелтерешесене аса хывмалла: повесть, идея (теп шухаш), фантастика, сапатлантару (олицетворени).

Литература вулавен урокесенче ку класра Чаваш Республикин, Рашей Федерацийен сут санталаке, чер чун тенчи, унта пурнанакан халхсем синчен калакан хайлавсемпе паллашассе, сак веренекенсене аслахах классенче географи веренме пулаше. Таван халхамар тата ытти халхсен аваллах синчен калакан статьясем ачасене истори веренме никес хывассе. Палла чаваш писателесен хайлавсемпе, ытти халх сыравсисен саввисемпе, калавесемпе паллашни весене лнтературана туллинрех веренме хатерле.

Пурнаса юратма, этеме хисеплеме, сут санталака, таврари илеме упрама, ырапа усала уяма верентекен хайлавсем IV класра та теп выран йышанмалла. Ачасем пус тавра явса шухашламалли камал-сипет проблемисем хале енте таранрах та каткасах: патриотлах. сынлах, тивеслехпе яваплах, сиреп камаллах тата семсешкелех, пуссерлехпе икепитлех. Уроксенче сынсем хушшинчи каткас хутшанусене тепчемелле, инкек-синкекрен сыхланмалли сул-йерсене шырамалла.

3 класс

Вулав карти. Чаваш сер-шыве. Чаваш ен илем, юхан шывесемпе варманесем. Чаваш сыннисемпе ытти халхсем хушшинчи туслах, пер-перинпе килештерсе пуранни.

Керкунне. Керхи сут санталак, сынсен есе-хеле. «Керхи сут санталак» экскурси.

Таван тавралаха, сут санталака упрани, илем кунни - Таван сер-шыва сыхланиех. Сынсем таван тавралаха упрама, илем куме тарашнине, чак есе ачасем те хутшанма пултарнине санлакан калавсемпе савсем.

Эпир — сапайла ачасем. Ачасен пурнасе, весен туслахе. Ачасем хайсене сапар та тирпейле тытма тарашнине, аслисене хисепленине, сапайла пулнине санлакан калавсем, савсем, статьясем.

Асамса хел. Хеллехи сут санталак. Этем есе-хеле. Чер чунсен пурнасе. Хел илем калавсенче, юмахсенче, унерсесен укерчекесенче санланни. «Хеллехи сут санталак» экскурси.

Халх пултарулахе. Юмахсем, юрасем, ваттисен самахесемпе тутарусем (тупмалли юмахсем). Терле халх юмахесем.

Эпир Улап йахенчен. Улап халапесем тата ытти халх халапесем.

Сурхи хаваслăх. Сут санталăк чĕрĕлни. Чĕр чунсен пурнăçĕпе сынсен ёçĕсем. Ачасен сурхи ваййисем. «Сурхи сут санталăк» экскурси.

Чăваш халăхĕн паллă сыравçисем. К.Иванов, Н.Шелепи, Н.Илпек, М.Трубина, В.Харитонов, Н.Ижентей, Х.Уяр, Н.Карай сăввисемпе калавĕсем.

Тăванла халăхсен сыравçисем. М.Джалиль, Г.Тукай, Р.Минатуллин сăввисемпе поэма сыпăкĕсем.

Вырăссен чаплă сыравçисем. А.Пушкин, И.Крылов, Л.Толстой, Н.Некрасов хайлавĕсем. Вырăссен хальхи ача-пăча литературин тĕслĕхĕсем: Н.Сладков, Н.Соколов-Микитов, Л.Ковалев хайлавĕсем.

Вĕрентÿçĕ е вĕренекен суйласа илнĕ 5-6 сăвва пăхмасăр вĕренмелле.

Вулав хăнăхăвĕсем. Тĕрĕс, ăнланса, пĕр тикĕссĕн, сăмахсене вакламасăр, вăтам хăвăртлăхпа вуласси. Вулав хăвăртлăхĕ минутра 70 сăмахран кая мар пулмалла (ăшра вуланă чухне сăмах шучĕ 80 таран ўсмелле). Шухăш аталанăвне кăтартакан сăмахсене ансат мелсемпе усă курса палăртасси. Шухăшне тата тĕллевне кура текста тивĕçлĕ интонаципе (хăвăрт е хуллен, сасса хăпартса е хăпартмасăр, логика пусăмĕсемпе логика тăхтăвĕсем туса) вуласси. Сасăпа вуланă чухне харкам вулава асăрхаса пырасси, йăнăш вырăнсене тепĕр хут тĕрĕс вуласа тÿрлетесси. Текстра пĕлтерĕшне ўçăмлатмалли сăмахсене харкам тĕллĕнех палăртасси.

Текстпа ёçлесси. Ыхăнăнăллă пулвеве аталантарасси. Вуланă текстри ёçсем мĕнле аталанса пынине йĕркипе аса илсе каласси (ансат план тăрăх). Панă ыйтăва хуравлама текстри кирлĕ вырăна тупасси. Текстăн шухăш тĕлĕшĕнчен вĕçленнĕ пайĕсене уйăрасси, вĕрентÿçĕ пулăшнипе текст ятне ăнлантарасси, унăн тĕп шухăшне палăртасси.

Ансат план ăсласси, план тăрăх текст ăшлăхне асăмласа каласа парасси (туллин, кĕскен, суйлавлăн). Вулавне туллин тата суйлавлă каласа панă чух сăмахлă ўкерчĕксем тăвасси, сăнарлă сăмахсемпе, сăмах майлашăвĕсемпе, синонимсемпе вырăнлă усă курасси.

Сăнарсене, сут санталăка сăнласа кăтартаччăн чух усă куракан сăмахсене, вĕсен майлашăвĕсене текстра тупасси. Сăмахăн текстри пĕлтерĕшне ăнланасси. Сăнарсене вĕрентÿçĕ пулăшнипе хак парасси. Курни-илтни, сăнани çинчен ыхăнăнăллă калав тăвасси. Каланă шухăша вуласа тухăнă текстри тĕслĕхпе çирĕплетесси. Инсценировкаçене хутшăнса роль сăмахсене тивĕçлĕ интонаципе вуласси.

Илемлĕ литература жанрĕсен хăш-пĕр уйрăмлăхĕсем: юмах (унта тĕлĕнмелле, чăн пурнăçра пулма пултарайман ёçсем пулса иртеççĕ), юптару (сăнарĕсем-тĕрлĕ чĕр чун, йывăç-курăк; вĕçĕнче вĕрентсе калани пур), сăвă (йĕркисем хăйне евĕр виçеллĕ, йĕрке вĕçĕсем пер пекрех янăраççĕ).

Вĕренÿ кĕнекине чухласси: кирлĕ хайлава унăн тупмаллинчи ячĕ тăрăх тупасси; кĕнекене пĕр авторăн калавĕ е сăвви тĕлне ўçасси; тема тĕлĕшĕнчен пĕр-пĕрне çывăх хайлавсене асăрхасси; текст хыçсăнхи ёçсене харпăр хай тĕлĕн ăнланса пурнăçласси.

Класс тулашĕнчи вулав

Вулав материалĕ: чăваш, вырăс, ытти тăванла халăхсен писателĕсем ачасем валли сырнă 15-20 кĕнеки, «Тантăш» хаçатпа «Тетте» журналти материалсем (вĕрентÿçĕ суйласа илнĕ тăрăх).

Вулав тематики: тăван тавралăх илемне сăнлакан, пурнăçа юратма, сут санталăка упрама, сапăр та тараватлă пулма вĕрентекен, тĕрлĕ халăх ывăлĕ-хĕрĕсен пархатарлă ёç-хĕлне сăнлакан сăвăсемпе калавсем, пысăкрах калăплă хайлав сыпăкĕсем, юмахсем.

Ача-пăча кĕнекипе ёçлесси (пĕлÿсем, ăслайсемпе хăнăхусем). Кĕнеке пайĕсене пĕлесси: титул листи, ум сăмах, тупмалли, вĕçĕнче калани. Кĕнеке мĕн çинченнине унăн пайĕсем тăрăх ăнкарасси. Класс тулашĕнчи вулав урокĕ валли кирлĕ кĕнекене шыраса тупасси. Класс тулашĕнче 1-мĕш сур сÿлта эрнере вăтамран 10-12, 2-мĕш сур сÿл вĕçĕнче 20-25 страницăран кая мар вуласси, вуласа пĕлнине вĕрентÿçĕ ыйтăвĕсем тăрăх каласа парасси. Кĕнекен ятне, авторне аса илме пĕлесси. Паллашнă писателĕн 2-3 кĕнекине асăвасси. Сĕннĕ кĕнекесен списокĕпе, тема картотекипе усă курасси.

Çĕнĕ литература ваййисем выляма вĕрентесси. Вĕсене класс тулашĕнче те выляттарасси.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература вулавё» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке»)

1. Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России,
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

2. Метапредметные результаты

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
 - самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- устанавливать аналогии;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

2.4. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

2.4.1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2— 3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

2.4.2. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

2.4.3. Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

2.5. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Обучающийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять

компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.

Обучающийся получит возможность научиться:

- научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

- представлять данные.

3. Планируемые предметные результаты

Обучающиеся начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием родного чувашского народа, России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия,

отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Обучающиеся овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Обучающиеся начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Обучающиеся овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из

текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*

- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать мини-сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

Библиографическая культура

Обучающийся научится:

- работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- пользоваться алфавитным каталогом, картотекой;
- выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
- составлять отзыв на книгу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).
- выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);
- объяснять назначение каталожной карточки;
- составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

3 –класри литература вулавё урокёсен тематика планё

№ урока	Раздел	Тема урока Кол – во часов	Кол-во часов
1	Ак ситре сентябрь	Литература вулаве предметан 3-меш класс вали палартна теллевсемпе задачисем	1
2	Чаваш сершыве	Савна сер, Чаваш сер-шыве. Чаваш республикин Патшалах атрибучесем	1
3		Савалла хайлав, унти камал- туйам, снарлахпа палартулах мелесем.	1
4		Чавашсен юрри – ташши. Хавхаланулла савалла хайлавсем.	1
5	Керкунне	Кер пусламашен санлахесем, весене санламалли мелсем.	1
6		Ылтан керкунне санлахесем, весене санлани. Санарлах хатересем.	1
7		Саваласа сырна санлавла хайлав. Савара автор туйаме санланни	1
8	Халах самахлахе	Тупмалли юмахсем-халах самахлахен телсехесем. Сыравсасем хайлана тупмалли юмахсем.	1
9		Вайа – шапа юрисем Вайа юрисем Пулмасла халап	1
10		Хаш- пер хускану вайа йерки	1
11		Сыравсасем хайлана пулмасала халапсем	1
12		Юптарусем	1
13	Улап йахенчен эфир, туссем	Мифсем . Улап халапесем	1
14		Халапсен пурнасри выранепе пелтереше Терле халах халапесем, весен перпеклехеде, уйрамлахесем	1
15	Юмах юпа тарринче	Чаваш халах юмахе. Чер чун юмахесем. Автор юмахе Асамла юмахсем	1
16		Терле халах юмахесем	1
17	Асамса хел	Поэзи хайлавёсенчи санарлах мелёсем.	1
18		Хайлаври санарсем.	1
19		Юмахра санланна вахатпа санарсен характерен шайлашавё.	1
20		Саваласа дырна илемлё хайлавсен кёввипе чёлхи. вёсенче автор камал-	1

		туйамё паларни.	
21		Калав теми, тытамё, тѣп шухашѣ.	1
22	Эпир- сапайла ачасем	Н. Карай. «Йамак».	1
23		М. Джалиль. «Ғывракан ача». Р. Минатуллин «Пулашакан»	1
24		А Калкан «Наян Кампур», А. Галкин «Шана кампин шапи»	1
25		Н Иванов «Чечек дыххи»	1
26		И Шухши «Кѣрен тупе»	1
27		Г.Волков«Пуянлах хакне ёдлекен дед пѣлет»	1
28		Л. Ковалюк. «Харавда».	1
29		А. Ерусланов «Хапхада»	1
30		О. Уайльд. «Хаяр Улап»	1
31		Исмай Исемпек. «Шавад витре»	1
32		К. Ушинский. «Варманти ачасем»	1
33	Сур хаваслахе	Н. Исмукв. «Сурхи тѣнче», Л. Смолина «Суркунне пудланать» саввисем	1
34		. Некрасов. «Ешѣл шав». Уйап Мишши «Сурхи вайа»	1
35-36		Мѣтри Кипек «Сурхи варманта»	2
37		Соколов-Микитов «Варманта»	1
38		Г. Снегирев «Малтанхи хѣвел»	1
39-40		К. Иванов «Суркунне дитсен»	2
41		Н. Матвеев «Таврана идем куреддѣ», А. Артемьев «Сурхи кун»	1
42	Чер чун тенчи	Н. Ишентей «Аптраман кавакалсем»	1
43-44		С. Элкер «Кашкарсемпе дападни.».	2
45		Н. Иванов«Асанпа Хурадка»	1
46		1	1
47		Н. Матвеев «Урташ».	1
48-49		Н. Матвеев «Сара серси»	2
50		Н. Матвеев «Каюра»	1
51		Г. Орлов «Кацкар таваравѣ»	1
52-53		И. Дубанов «Эл кулли»	2
54		Г. Орлов «Сухату».	1
55		«Сулдуревдѣ варасем».	1

56-57		М. Волкова «Пёлётсем, аста васкатар?», Р. Сарпи «Пёлётсем — шур пуктесем»	2
58		Ктв Яковлев халалёсем	1
59		Х. Уяр «Тарахна така».	1
60-61		Х. Юлташев «Лёпёш», У. Мишши «Ёуллахи каникул».	2
62		КТВ «Таван ен»1	1
63-64		Г Харламыев «Кулехёрринче».	2
65		КТВ «Майан 9-меше- Сентеру уяве»	1
66-67		Пётёмлету уроке. Литература уявё.	2
68		3- меш класра вереннини сиреплетесси	1

П.т.мпе

68урок

Литература вулавё урокёсен тематикаллă планё, 4 КЛАСС

Урок номере	Тема урока	Кол-во часов
1	Ю. Петров "Сентябрь ире", Н. Тевекел "Керхи камал" И. Шухши. "павал, Микуль тата Петер"	1
2	"малтанхи учителе" П. Михайлов	1
3	М. Васлейе "Керхи илем", Г. Орлов "Сентябрь" В. Харитонов "Керхи варманта" А. Смолин "хур кайак суле"	1
4	Г. Луч. "Тарнасем"	1
5	Г Ефимов "Тумне хывма елекреймен", Л. Селивестров "Керкунне макарать"	1
6	В. Ахун "Таван челхе", "Эп чаваш ачи" И. Я. Яковлев. Чаваш халахне пана Халал	1
7	И. Шухши. "Эпе чаваш" А. Абрамова- Элексина "Нарспи пичетленне сул" К. Иванов 1908 с.	1
8	"Ун ятне этемлех манме" И, П, Прокопьев.	1
9	КТВ. Савна ен Чаваш сершыве Хв. Уяр "Йала- йеркесем"	1
10	Н. Охотников "Хеллехи кунс Н. Сладков" Перремеш юр"енче"	1
11	Н. Сладов "Кайаксем аста сыварассе" Г. Орлов "Карлач"	1
12	Хв. Уяр " Куян тус", "Майар юмахе Пакачав патша пур тесе", "Атьар, херсем выляма"	1
13	В. Дмитриев. "Чапла парне"	1

14	Джек Лондон " Киш синчен сурекн халап"	1
15	К. Груя "Пакалти"	1
16	КТВ Авалхи пурнас йерки.	1
17	Л.В. Мартъянов "Челхесер Иван"	1
18	А. М. Горький "Эрхип Мучипе Ленька"	1
19	А. М. Горький "Эрхип Мучипе Ленька"	1
20	КТВ Таванла халах сыравсисем.	1
21	Оскар Уайльд "Сывах тус"	1
22	Л Смирнова "Сапка юрри", "Анне- пирен тенче"	1
23	Ю. Артаманов "Сакар"	1
24	КТВ. Аслалах синчен	1
25	К. Турхан "Суркунне"	1
26	А. Савельев " Шанкарч килни", Г.Орлов "Курак"	1
27	Н, матвеев "Сер ыйхаран варанать". Есенин "Сенкер май"	1
28	Н. Евставьев "Амаш авалхи пурнас йеркипе паллаштарасси, пиле"	1
29	А. Куприн "Парпуспа Шулькка"	1
30	А. Есхел "Ес синче" Ф. Е. Афанасьев "Лашана сални"	1
31	М М. Залилов "Урасар"	1
32	Ю. Мишши "Курак академийе"	1
33	С. Садал "Савар куссуле" А. Д. Антонов "Йытапа кушак", Ю. П. Петров "Тарна ташши"	1
34	М. Ахманэ "сумар хыссан варманта" А. Артемьева " Елюк сартенче"	1