

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской республики

Красночетайский муниципальный округ

МБОУ "Шолинская ООШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Гурьянов Ю. В.
Приказ №1 от «30» августа 2023
г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Чакмжайкина М. И.
Приказ №111 от «30» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Изобразительная деятельность»

для **1** класса, обучающихся

по адаптированной основной общеобразовательной
программе для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

на 2023-2024 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования МОУ «Орлинская СОШ» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Общая характеристика учебного предмета: формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и **методические задачи:**

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане: в Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 99 часов, 3 часа в неделю, 33 учебные недели, «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» коррекционно-развивающие занятия варианта 2, примерной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Учащийся должен овладеть следующими базовыми учебными действиями на конец учебного года.

Предметные компетенции.

Учащиеся должны знать:

различие предметов геометрических форм;
цвета (красный, желтый).

Учащиеся должны уметь:

- рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные;
- рисовать округлые линии, изображения предметов округлой формы;
- определять последовательность выполнения рисунка (по возможности);
- следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании.

Личностные и предметные результаты

Личностные результаты:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства.

Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.

Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий.

Развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.

Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

Содержание учебного предмета

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание

колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетки др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с

использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик

Календарно- тематическое планирование

№	Дата проведения	Тема	Часы	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
	План Факт					
1-2		Различение пластичных материалов и их свойств.	2	Глина, пластилин, тесто.	Глина, пластилин, тесто. Предметы сделанные из глины, пластилина, и теста.	Рассматривание глины, пластилина, теста. Рассказ о работе с материалом.
3-4		Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.	2	Глина, пластилин, тесто, доска, стека	Глина, пластилин, тесто. Доска для лепки, специальный нож (стека).	Рассматривание глины, пластилина, теста. Рассказ об инструментах и приспособлений при работе с пластичными материалами.
5-7		Разминание и раскатывание пластилина	3	Пластилин, свойства пластилина, аппликация из пластилина	Пластилин, доска для лепки.	Разминание и раскатывание пластилина, размазывание пластилина по бумаге.
8-10		Отрывание кусочка пластилина от целого куска.	3	Пластилин, свойства пластилина, поделка из пластилина круглой формы	Пластилин, доска для лепки.	Отрывание кусочка пластилина от целого куска, скатываем шар.
11-13		Откручивание кусочка пластилина от целого куска	3	Пластилин, свойства пластилина, поделка из пластилина овальной формы	Пластилин, доска для лепки.	Откручивание кусочка пластилина от целого куска, скатываем шар и разминаем его до овальной формы.
14-16		Разминание и раскатывание теста скалкой.	3	Тесто, свойства теста	Тесто, доска для лепки, скалка	Разминание и раскатывание теста скалкой
17-19		Отрывание кусочка теста от целого куска.	3	Тесто, свойства теста, поделка из теста круглой формы	Тесто, доска для лепки	Отрывание кусочка теста от целого куска, скатываем шар.
20-22		Откручивание кусочка теста от целого куска.	3	Тесто, свойства теста, поделка из теста овальной	Тесто, доска для лепки	Откручивание кусочка теста от целого куска, скатывание в шар и

				формы		разминание его до овальной формы.
23-25		Разминание и раскатывание глины.	3	Глина, свойства глины	Глина, доска для лепки.	Разминание и раскатывание глины
26-28		Отрывание кусочка глины от целого куска.	3	Глина, свойства пластилина, поделка из глины круглой формы	Глина, доска для лепки.	Отрывание кусочка глины от целого куска, скатывание в шар.
29-31		Откручивание кусочка глины от целого куска.	3	Глина, свойства пластилина, поделка из глины овальной формы	Глина, доска для лепки.	Откручивание кусочка глины от целого куска, скатывание в шар и разминание его до овальной формы.
32-34		Различение разных видов бумаги среди других материалов.	3	Бумага. Сорта и виды бумаги, их физические свойства.	Бумага для письма, для печати, впитывающая, цветная бумага.	Рассматривание различных видов бумаги, сравнение с другими материалами.
35-37		Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.	3	Бумага, аппликация из бумаги, разрезание, разрывание.	Цветная бумага, ножницы, кисть и клей	Расширение знаний о ножницах, их устройстве, функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности.
38-40		Сминание бумаги.	3	Бумага как поделочный материал	Цветная бумага	Показ способов выполнения сминания бумаги.
41-43		Разрывание бумаги заданной формы, размера.	3	Бумага разной формы, квадрат, треугольник, круг	Цветная бумага	Создание из бумаги различных форм путем разрывания.
44-46		Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали.	3	Бумага разной формы, прямоугольник, квадрат, треугольник	Цветная бумага.	Сгибание бумаги пополам, вчетверо, по диагонали. Рассматривание полученных формы
47-49		Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.	3	краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды	Картинки нарисованные красками, мелками, карандашами, фломастерами	Рассматривание картинок
50-52		Оставление	3	Рисование	Краски, бумага,	Оставление

		графического следа на бумаге, доске, стекле.		"Штампинг"	доска, стекло. Различные материалы для оставления штампа.	штампов на бумаге, доске, стекле. Рассматривание и сравнение отпечатков.
53-55		Рисование карандашом.	3	Цветные карандаши, карандаши мягкие,	Цветные карандаши, альбом для рисования	Отрабатывание способов нажатия на карандаш (сильное, среднее, слабое нажатие)
56-58		Упражнение на различение предметов по цвету. Рисование предметов разной окраски.	3	Понятие цвет (синий, желтый, красный, зеленый и т.д.)	презентация PowerPoint картинки разного цвета наглядность к играм «Подарки для куклы», «Расставь фигуры по местам»	Работа с картинками, игры «Подарки для куклы», «Расставь фигуры по местам» Рисование предметов разной окраски.
59-62		Упражнение на различение предметов по форме. Рисование предметов разной формы.	4	Понятие форма (круглый, квадратный, треугольный и т.д.)	Картинки с изображением предметов разной формы, счетные палочки, презентация PowerPoint	Рисование по шаблону, составление фигур из счетных палочек, рисование предметов разной формы
63-65		Упражнение на различение предметов по величине. Рисование предметов разной величины.	3	Понятие величина (большой, маленький, средний)	Картинки с изображением предметов разной величины, ленточки, шнурочки, полоски бумаги разной длины, презентация PowerPoint	Рисование по шаблону, работа с лентами, шнурками, полосками бумаги разной длины.
66-68		Рисование линий.	3	Понятие линия		Показ способ выполнения линий
69-71		Рисование фруктов с применением трафарета и без него.	3	трафарет	Трафареты фруктов	Рисование фруктов с применением трафарета и без него
72-74		Рисование овощей с применением трафарета и без	3	трафарет	Трафареты овощей	Рисование овощей с применением трафарета и без него.

		него.				
75-77		Рисование узора в квадрате, (квадрат по трафарету).	3	квадрат	Трафарет квадрата	Рисование квадрата по трафарету, рисование внутри квадрата
78-80		Рисование узора для косынки треугольной формы.	3	треугольник	Трафарет треугольник	Игра "Подарок бабушке"
81-83		Рисование на тему «Снеговик	3	круг	Трафарет круга	Рисование круга с применением трафарета
84-86		Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием флажка.	3	прямоугольник	Шаблон прямоугольника	Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием флажка.
87-89		Отщипывание кусочка пластилина от целого куска.	3	Пластилин, свойства пластилина	Пластилин, доска для лепки	Отщипывание кусочка пластилина от целого куска.
90-92		Отрезание кусочка пластилина от целого куска стекой.	3	Пластилин, свойства пластилина	Пластилин, доска для лепки, стек	Отрезание кусочка пластилина от целого куска стекой.
93-95		Размазывание пластилина по шаблону, внутри контура	3	Пластилин, свойства пластилина	Пластилин, доска для лепки, стек	Размазывание пластилина по шаблону, внутри контура, аппликация "Яблочко"
96-97		Скручивание листа бумаги.	2	Бумага, свойства бумаги	Лист цветной бумаги, презентация о свойствах бумаги	Скручивание листа бумаги.делаем подзорную трубу
98-99		Намазывание всей поверхности клеем.	2	Клей, свойства клея	Клей, лист бумаги, кисточка для клея	Намазывание всей поверхности клеем.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета включает:

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются: специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.