

МБОУ "СОШ п. Опытный"

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора:

_____ Пыренкова С.В.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы:

_____ Фадеева Г.Г.
Приказ № 200 от 30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Родная литература(русская)» на уровень основного общего образования для обучающихся 5-9 классов

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература(русская)».

рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной литературе(русской), родная литература(русская)) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной литературе(русской).

Пояснительная записка.

Программа по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования составлена в соответствии с ФОП ООО на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература(русская)», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также федеральной рабочей программы воспитания с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации.

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества. В поликультурной языковой среде родная литература(русская) изучается на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания обучающихся в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» программа по родной (русской) литературе тесно связана с предметом «Родной язык(русский)». Изучение родной литературы(русской) способствует обогащению речи обучающихся, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Специфика курса родной (русской) литературы обусловлена:

отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие;

более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений.

Содержание программы по родной литературе(русской) направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней.

Содержание программы по родной (русской) литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской культуры.

В содержании курса родной (русской) литературы в программе выделяются три содержательные линии (проблемно-тематических блока):

«Россия – Родина моя»;

«Русские традиции»;

«Русский характер – русская душа».

Программа по родной (русской) литературе для уровня основного общего образования строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы по родной (русской) литературе для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов.

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства – живописи, музыки, кино, театра.

Программа по родной (русской) литературе ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература».

Изучение родной (русской) литературы обеспечивает достижение следующих целей:

воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (русской) литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;

формирование познавательного интереса к родной (русской) литературе, воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, приобщение обучающегося к культурному наследию народа;

формирование причастности к свершениям и традициям народа и ответственности за сохранение русской культуры;

развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

Программа по родной литературе(русской) направлена на решение следующих задач:

осознание роли родной литературы(русской);

выявление взаимосвязи родной литературы(русской) с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

получение знаний о родной литературе (русской) как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной (русской) литературе, создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

формирование опыта общения с произведениями родной литературы(русской) в повседневной жизни и учебной деятельности;

накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной литературы(русской);

формирование потребности в систематическом чтении произведений родной литературы(русской);

развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет и другие.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной литературы (русской), – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

На изучение инвариантной части программы по родной (русской) литературе отводится 135 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 35 учебных часов (20 %), отводится на вариативную часть программы по родной (русской) литературе.

Содержание обучения в 5 классе.

Россия – Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

Русские народные и литературные сказки (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К.Г. Паустовский «Дремучий медведь».

Города земли русской.

Москва в произведениях русских писателей.

Стихотворения (не менее двух). Например: А.С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л.Н. Мартынов «Красные ворота» и другие.

А. П. Чехов «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы.

Русский лес.

Стихотворения (не менее двух). Например: А.В. Кольцов «Лес», В.А. Рождественский «Берёза», В.А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и другие.

И.С. Соколов-Микитов «Русский лес».

Русские традиции.

Праздники русского мира.

Рождество.

Стихотворения (не менее двух). Например: Б.Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В.Д. Берестов «Перед Рождеством» и другие.

А.И. Куприн «Бедный принц».

Н.Д. Телешов «Ёлка Митрича».

Тепло родного дома.

Семейные ценности.

И.А. Крылов. Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и другие.

И. А. Бунин «Снежный бык».

В. И. Белов «Скворцы».

Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина.

Отечественная война 1812 года.

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф.Н. Глинка «Авангардная песнь», Д.В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и другие.

Загадки русской души.

Парадоксы русского характера.

К.Г. Паустовский «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках.

Школьные контрольные.

К.И. Чуковский «Серебряный герб» (фрагмент).

А.А. Гиваргизов «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана.

Родной язык, родная речь.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бунин «Слово», В.Г. Гордейчев «Родная речь» и другие.

Содержание обучения в 6 классе.

Раздел 1. Россия – Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Богатыри и богатырство.

Былины (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор» и другие.

Былинные сюжеты и герои в русской литературе.

Стихотворения (не менее одного). Например: И.А. Бунин «Святогор и Илья» и другие.

М.М. Пришвин «Певец былин».

Города земли русской.

Русский Север.

С.Г. Писахов «Ледяна колокольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни» и другие).

Б.В. Шергин «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» и другие).

Родные просторы.

Зима в русской поэзии.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.С. Никитин «Встреча Зимы», А.А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н.М. Рубцов «Первый снег» и другие.

По мотивам русских сказок о зиме.

Е.Л. Шварц «Два брата».

Русские традиции.

Праздники русского мира.

Масленица.

Стихотворения (не менее двух). Например: М.Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...», А.Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и другие.

А.П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома.

Всюду родимую Русь узнаю.

Стихотворения (не менее одного). Например: В.А. Рождественский «Русская природа» и другие.

К.Г. Паустовский «Заботливый цветок».

Ю.В. Бондарев «Поздним вечером».

Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина.

Оборона Севастополя.

Стихотворения (не менее трех). Например: А.Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А.А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и другие.

Загадки русской души.

Чудеса нужно проводить своими руками.

Стихотворения (не менее одного). Например: Ф.И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...» и другие.

Н.С. Лесков «Неразменный рубль».

В.П. Астафьев «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках.

Реальность и мечты.

Р.П. Погодин «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору).

Лишь слову жизнь дана.

На русском дышим языке.

Стихотворения (не менее двух). Например: К.Д. Бальмонт «Русский язык», Ю.П. Мориц «Язык обид – язык не русский...» и другие.

Содержание обучения в 7 классе.

Россия – Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Русские народные песни.

Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и другие.

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе.

А.С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

Стихотворения (не менее двух). Например: И.З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А.К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и другие.

Города земли русской.

Сибирский край.

В.Г. Распутин «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например «Тобольск» и другие).

А.И. Солженицын «Колокол Углича».

Родные просторы.

Русское поле.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.С. Никитин «Поле», И.А. Гофф «Русское поле» и другие.

Д.В. Григорович «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

Русские традиции.

Праздники русского мира.

Пасха.

Стихотворения (не менее двух). Например: К.Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А.С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А.А. Фет «Христос Воскресе!» (П.П. Боткину).

А. П. Чехов «Казак».

Тепло родного дома.

Русские мастера.

В.А. Солоухин «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

Ф.А. Абрамов «Дом» (один фрагмент по выбору).

Стихотворения (не менее одного). Например: Р.И. Рождественский «О мастерах» и другие.

Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина.

На Первой мировой войне.

Стихотворения (не менее двух). Например: С.М. Городецкий «Воздушный витязь», Н.С. Гумилёв «Наступление», «Война» и другие.

М.М. Пришвин «Голубая стрекоза».

Загадки русской души.

Долюшка женская.

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф.И. Тютчев «Русской женщине», Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю.В. Друнина «И

откуда вдруг берутся силы...», В.М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» и другие.

Ф.А. Абрамов «Золотые руки».

О ваших ровесниках.

Взрослые детские проблемы.

А.С. Игнатова «Джинн Сева».

Н.Н. Назаркин «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь» и другие).

Лишь слову жизнь дана.

Такого языка на свете не бывало.

Стихотворения (не менее одного). Например: В. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...» и другие.

Содержание обучения в 8 классе.

Россия – Родина моя.

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин.

Стихотворения (не менее одного). Например: С.Н. Марков «Сусанин», О.А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и другие.

П.Н. Полевой «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

Города земли русской.

По Золотому кольцу.

Стихотворения (не менее трёх). Например: Ф.К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И.И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В.А. Степанов «Золотое кольцо» и другие.

Родные просторы.

Волга – русская река.

Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...», «Вниз по матушке по Волге...» и другие.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н.А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В.С. Высоцкий «Песня о Волге» и другие.

В.В. Розанов «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

Русские традиции.

Праздники русского мира.

Троица.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бунин «Троица», С.А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н.И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и другие.

И.А. Новиков «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома.

Родство душ.

Ф.А. Абрамов «Валенки».

Т.В. Михеева «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина.

Дети на войне.

Э.Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

Загадки русской души.

Сеятель твой и хранитель.

И.С. Тургенев «Сфинкс».

Ф.М. Достоевский «Мужик Марей».

О ваших ровесниках.

Пора взросления.

Б.Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

Г.Н. Щербакова «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору).

Лишь слову жизнь дана.

Язык поэзии.

Стихотворения (не менее одного). Например: И.Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и другие.

Дон Аминадо «Наука стихосложения».

Содержание обучения в 9 классе.

Россия – Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Гроза двенадцатого года.

Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозных...»

Стихотворения (не менее двух). Например: В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А.С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М.И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и другие.

И.И. Лажечников «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

Города земли русской.

Петербург в русской литературе.

Стихотворения (не менее трёх). Например: А.С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О.Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А.А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д.С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и другие.

Л.В. Успенский «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики» и другие).

Родные просторы.

Степь раздольная.

Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и другие.

Стихотворения (не менее двух). Например: П.А. Вяземский «Степь», И.З. Суриков «В степи» и другие.

А.П. Чехов «Степь» (один фрагмент по выбору).

Русские традиции.

Праздники русского мира.

Августовские Спасы.

Стихотворения (не менее трёх). Например: К.Д. Бальмонт «Первый спас», Б.А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е.А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» и другие.

Е.И. Носов «Яблочный спас».

Тепло родного дома.

Родительский дом.

А.П. Платонов «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина.

Великая Отечественная война.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н.П. Майоров «Мы», М.В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и другие.

Ю.М. Нагибин «Ваганов».

Е.И. Носов «Переправа».

Загадки русской души.

Судьбы русских эмигрантов.

Б.К. Зайцев «Лёгкое бремя».

А.Т. Аверченко «Русское искусство».

О ваших ровесниках.

Прощание с детством.

Ю.И. Коваль «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

Лишь слову жизнь дана.

«Припадаю к великой реке...»

Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бродский «Мой народ», С.А. Каргашин «Я – русский! Спасибо, Господи!..» и другие.

Планируемые результаты освоения программы по родной литературе (русской) на уровне основного общего образования.

Изучение родной литературы(русской) на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
готовность адаптироваться в профессиональной среде;
уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия),

распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

У обучающегося будут сформированы умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций.

У обучающегося будут сформированы умения принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе:

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе

изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 5 классе:

выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в

Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской) к концу обучения в 6 классе:

выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;

осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Русском Севере и русской зиме;

иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853–1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану, создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской) к концу обучения в 7 классе:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Сибирском крае и русском поле;

иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины, о загадках русской души, взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам, об уникальности русского языка и родной речи;

проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате

сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

Предметные результаты освоения программы по родной литературе(русской) к концу обучения в 8 классе:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне, о русском человеке как хранителе национального сознания, трудной поре взросления, о языке русской поэзии;

проводить смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

Предметные результаты освоения программы по родной литературе(русской) к концу обучения в 9 классе:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Петербурге и образе степи в русской литературе;

понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья, выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать читательские ассоциации, проводить самостоятельный, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах, самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с

разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

Тематическое планирование учебного предмета

«Родная литература(русская)»

5-й класс (34 часа)

№ п/п	Тема ,раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР
1.	Введение. Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru http://philologos.narod.ru /
2.	Русский фольклор. Русские пословицы и поговорки	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
3.	Сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». Нравоучительный и философский характер русских народных сказок. Сюжет в волшебной сказке. Типы сказочных персонажей	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
4	Поэтика волшебной сказки. Сказочные формулы. Фантастика	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
5	«Солдатская шинель». Народные представления о добре и зле в бытовых сказках.	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru http://philologos.narod.ru /
6	<i>Р/Р Сочинение собственной сказки в стиле русских народных сказок</i>	1	1	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
7	Литературная сказка. В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке», «Игоша»; Л.Н. Толстой: «Работник Емельян и пустой барабан»	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
8	<i>Р/Р Отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке</i>	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru

				http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
9.	Древнерусская литература. «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои летописного сказания. Фольклор и летописи	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpor http://philologos.narod.ru / a.ru /
10.	Из «Повести временных лет». Выбор веры. Похвала учению книжному. Завещание Ярослава Мудрого сыновьям	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
11.	Русская басня. М.В. Ломоносов. «Лишь только дневной шум замолк».	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
12.	И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Басни «Ворона и Лисица», «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Свинья под дубом». Тематика басен И.А. Крылова. Образный мир басен	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
13.	С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
14.	Литература XIX века. К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
15.	А.С. Пушкин. «Выстрел». История создания повести. Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
16.	А.В. Кольцов. «Урожай». Традиции народной песни в творчестве А.В. Кольцова. Связь человека и природы в стихотворении. Ритмические особенности	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
17.	Н.А. Некрасов. «Накануне светлого праздника». Композиция стихотворения. Особенности повествования. Пейзаж. Любовь и уважение поэта к простому рабочему человеку	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /

18.	Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Жанр произведения. Проблематика повести и специфика композиции. Характер героев и способ повествования	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
19.	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей», «Два богача». Особенности жанра. Философский смысл стихотворений	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
20.	И.С. Никитин. «Утро», «Пахарь». Фольклорные традиции в творчестве поэта	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
21.	Я.П. Полонский. «Утро». Особенности композиции. Рифма и ритмика стихотворения	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
22.	А.Н. Майков. «Весна», «Осенние листья по ветру кружат...»	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru
23.	Н.С. Лесков. «Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний». История создания рассказа. Проблема совести в рассказе	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
24.	<i>Контрольная работа по теме «Литература XIX века» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)</i>	1	1	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.r http://philologos.narod.ru / u /
25.	Литература XX века. А.И. Куприн. «Чудесный доктор». Тема милосердия, человеколюбия, доброты в творчестве писателя	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
26.	И.А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись...», «Деревенский нищий», «Затишье», «Высоко полный месяц стоит...», «Помню – долгий зимний вечер...»	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
27.	И.С. Соколов-Микитов. Краткий рассказ о писателе. «Петька», «Медведь-проводжатый». Природа и человек в рассказах.	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
28.	Е.И. Носов. «Варька» как рассказ о любви к окружающему миру, ко всему живому, к людям	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru /

				http://philologos.narod.ru /
29.	В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности за свои поступки. Или «Белогрудка». Отношение человека к природе.	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
30.	Ю.Я. Яковлев. Поиски правды героями Ю. Яковлева в рассказе «А Воробьёв стекло не выбивал» или Что позволяет человеку «раскрыться», «распуститься», подобно багульнику? (рассказ «Багульник») или Как сохранить память о войне? (Рассказ «Реликвия»). (1-2 рассказа по выбору)	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
31.	К.М. Симонов. Краткий рассказ о писателе, поэте. «Майор привёз мальчишку на лафете...». Призыв поэта к защите родной земли	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru /ijdom.ru http://philologos.narod.ru /
32.	Современная литература. Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо»	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
33.	Контрольная работа по теме «Русская литература» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)	1	1	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
34.	Р.Р. Моё любимое произведение из курса «Родная литература (русская)» 5 класс.	1	1	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /

Тематическое планирование учебного предмета

«Родная литература(русская)»

6-й класс (34 часа)

№ п/п	№ п/п	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР
1	Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для развития человека. Родная литература как способ познания жизни.	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru http://philologos.narod.ru /
2	Русский фольклор. Герои мифов, былин и сказок. Главные герои русского народного эпоса – былинные богатыри.	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
3	А.Н. Островский «Снегурочка». Герои пьесы.	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
4	Обрядовый фольклор как малый жанр устного народного творчества. Обрядовые песни в пьесе А.Н. Островского «Снегурочка»	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
5	Литература XIX века. Русские баснописцы и их произведения. Инсценирование басен	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru http://philologos.narod.ru /
6	В.А. Жуковский. Баллада «Кубок». Благородство и жестокость героев	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
7	Очерк С.Т. Аксакова «Буря». <i>РР. Работа над художественным пересказом прозаического текста</i>	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
8	РР. Нахождение в тексте описания пейзажа. Характеристика средств выразительности (работа с текстом А.С. Пушкина «Капитанская дочка» (буря в степи))	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /

9	В.Ф. Одоевский «Отрывки из журнала Маши». Портрет героя художественного произведения	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpor http://philologos.narod.ru / a.ru /
10	Лицейские друзья А.С. Пушкина в произведениях поэта. Стихотворение «Товарищам»	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpor.ru / http://philologos.narod.ru /
11	Мотив одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова. «На севере диком». Обучение выразительному чтению лирических произведений	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpor.ru / http://philologos.narod.ru /
12	И.С. Тургенев. Детство и юность писателя. История создания цикла рассказов «Записки охотника»	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpor.ru / http://philologos.narod.ru /
13	Тема детства в поэме Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос»		0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpor.ru / http://philologos.narod.ru /
14	Л.Н. Толстой. Заочная экскурсия в Ясную Поляну. Фрагменты повести «Детство»	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpor.ru / http://philologos.narod.ru /
15	<i>Контрольная работа по теме «Русская литература XIX века» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)</i>	1	1	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpor.ru / http://philologos.narod.ru /
16	Ранние сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова . «Каникулярные работы институтки Наденьки N»	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpor.ru / http://philologos.narod.ru /
17	Н.Г. Гарин-Михайловский. Главы повести «Детство Темы». Герой и сюжет	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpor.ru / http://philologos.narod.ru /
18	Картины тяжелого детства в произведениях русских писателей и художников	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpor.ru / http://philologos.narod.ru /
19	Романтика путешествия на страницах книги очерков И. Гончарова « Фрегат Паллада» (фрагменты)	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpor.ru / http://philologos.narod.ru /

20	Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в сказке А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
21	Урок-размышление. Проблема истинных и ложных ценностей в художественной литературе и реальной жизни»	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
22	Литература XX века. А.Т. Аверченко. «Смерть африканского охотника». Автор и его герой в рассказе	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru
23	Знакомство с личностью А.И. Куприна. Особенности жанра святочного рассказа. Комментированное чтение рассказа «Чудесный доктор»	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
24	М. Горький «Детство». Семья Кашириных. Образы бабушки и деда	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.r http://philologos.narod.ru / u /
25	Образ главного героя повести М. Горького «Детство» – Алеши. <i>РР. Выборочный пересказ текста М. Горького «Детство»</i>	1	1	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
26	<i>РР. Классное сочинение по повести М. Горького «Детство»</i>	1	1	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
27	А.С. Грин «Гнев отца». Взаимоотношения детей и взрослых в рассказе	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
28	К.Г. Паустовский. Фрагмент из «Повести о жизни» «Гардемарин»	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
29	Знакомство с личностью Ф.А. Искандера. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла»	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /

30	Родная природа в стихах русских поэтов. «Чувство Родины» в стихах русских поэтов. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя. Анализ стихотворений И.А. Бунина, А.А. Блока	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
31	Лирика К.Д. Бальмонта, С.А. Есенина и ее воплощение в музыке многих композиторов	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
32	Великая Отечественная война в лирике и прозе. Стихи поэтов XX века о войне	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
33	В.П. Катаев «Сын полка». Дети и война	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
34	<i>Контрольная работа за курс «Родная литература» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)</i>	1	1	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /

Тематическое планирование учебного предмета

«Родная литература(русская)»

7-й класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
1.	Введение. Своеобразие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество, творческая история произведения	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru http://philologos.narod.ru /

2.	<p>Фольклор.</p> <p>Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!..»), «Наша Масленица дорогая...», «Говорили —сваты на конях будут»); лирические песни («Подушечка моя пуховая...»); лиро-эпические песни («Солдатская»).</p> <p>Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен. Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в фольклорной песне</p>	1		http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
3.	<p>Древнерусская литература.</p> <p>Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего...»), «Повесть о Петре и Февронии Муромских».</p> <p>Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к Родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности</p>	1		http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
4.	<p>Литература XVIII века.</p> <p>М.В. Ломоносов. Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (отрывок). Мысли о просвещении, русском языке; вера в творческие способности народа. Теория «трех штилей» (отрывки). Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы</p>	1		http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
5.	<p>Литература XIX века.</p> <p>А.С. Пушкин. Тема дружбы и долга, свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Во глубине сибирских руд...»</p>	1		http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru http://philologos.narod.ru /
6.	<p>Любовь к родине, уважение к</p>	1		http://lib.pushkinskijdom.ru

	предкам в стихотворении А.С. Пушкина: «Два чувства дивно близки нам...»			http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
7.	Выразительное чтение, наизусть стихотворений А.С. Пушкина	1		http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
8	Образ Родины в стихотворениях «Родина», «Прекрасны вы, поля земли родной...», «Кавказ» в стихотворениях М.Ю. Лермонтова	1		http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
9	Тема прощения в повести Н.В. Гоголя «Как поспорил Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»	1		http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpor http://philologos.narod.ru / a.ru /
10.	Смех как действующее лицо в произведениях Н.В. Гоголя.	1		http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
11.	Н.А. Некрасов. Краткие сведения о поэте. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Подвиг жён декабристов в поэме.	1		http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
12.	Доля народная — основная тема произведений поэта; своеобразие поэтической музыки Н.А. Некрасова.	1		http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
13.	Произведения русских поэтов XIX века о России. Н.М. Языков. «Песня»; А.Н. Майков. «Нива»; А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край!..»	1		http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
14.	А.А. Фет. Русская природа в стихотворениях: «Я пришел к тебе с приветом...», «Вечер». Общечеловеческое в лирике; наблюдательность, чувства добрые; красота земли; стихотворение-медитация	1		http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
15.	И.А. Бунин. Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер...». Человек и природа в стихах И.А. Бунина	1		http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
16.	Размышления о своеобразии поэзии в произведении И.А. Бунина: «Как я пишу».	1		http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru /

				http://philologos.narod.ru /
17.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Краткие сведения о писателе. Сказка «Дикий помещик». Своеобразие сюжета; проблематика сказки: труд, власть, справедливость; приемы создания образа помещика. Позиция писателя	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
18.	Анализ эпизода сказки «Дикий помещик» М.Е. Салтыкова- Щедрина	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
19.	Л.Н. Толстой — участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история. Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: человек на войне, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества – основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
20	Военная лексика в рассказе Л.Н. Толстого «Севастополь в декабре месяце»	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
21.	Н.С. Лесков. Краткие биографические сведения. «Человек на часах»	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
22.	Особенность проблематики и центральная идея рассказа Н.С. Лескова «Человек на часах». Образный мир произведения. Пересказ эпизода	1		http://lib.pushkinskiydom.ru
23.	А.П. Чехов. Рассказы «Унтер Пришибеев», «Экзамен на чин». Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чиновничества, самоуничтожения	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
24.	Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказов А.П. Чехова; позиция писателя. Характеристика героя в рассказах	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru / u /

25.	Литература XX века. Журнал «Сатирикон». Юмористические рассказы писателей-сатириков XX века М.М. Зощенко. «Нервные люди». А.Т. Аверченко. «Открытие Америки»	1		http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
26.	Н.А. Тэффи. «Воротник» и др. Выразительное чтение прозы	1		http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
27.	А.И. Куприн. История создания, жанр, направление, суть, темы, проблемы, мораль, основная мысль в произведении «Синяя звезда». Нравственные уроки рассказа	1		http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
28.	М.М. Пришвин. Рассказ «Москва-река». Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика. Теория литературы: подтекст; выразительные средства художественной речи: градация	1		http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
29.	К.Г. Паустовский. Повесть «Мещерская сторона» (главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие»). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении	1		http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
30.	В.М. Шукшин. Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М. Шукшина. «Слово о малой родине». Раздумья об отчем крае и его месте в жизни человека	1		http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
31.	В.М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Простота и нравственная высота героя	1		http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
32.	Лирика поэтов-участников	1		http://lib.pushkinskijdom.ru

	<p>Великой Отечественной войны.</p> <p>Н.П. Майоров. «Творчество».</p> <p>Б.А. Богатков. «Повестка». М.</p> <p>Джалиль. «Последняя песня».</p> <p>В.Н. Лобода. «Начало».</p> <p>Особенности восприятия жизни в творчестве поэтов предвоенного поколения.</p> <p>Военные «будни» в стихотворениях поэтов-участников войны</p>			<p>http://www.ruscorpora.ru /</p> <p>http://philologos.narod.ru /</p>
33.	<p>Поэты XX века о России. А.А. Ахматова. «Мне голос был. Он звал утешно...». М.И. Цветаева. «Рябину рубили зорькою...». И. Северянин. «Запевка». Н.М. Рубцов. «В горнице».</p> <p>Я.В. Смеляков. «История». А.И. Фатьянов. «Давно мы дома не были». А.Я. Яшин. «Не разучился ль...». А.А. Вознесенский. «Муромский сруб». А.Д. Дементьев. «Волга»</p>	1		<p>http://lib.pushkinskijdom.ru</p> <p>http://www.ruscorpora.ru /</p> <p>http://philologos.narod.ru /</p>
34.	<p>Итоговый урок. Эссе «Моё любимое произведение из курса «Родная литература»</p>	1		<p>http://lib.pushkinskijdom.ru</p> <p>http://www.ruscorpora.ru /</p> <p>http://philologos.narod.ru /</p>

Тематическое планирование учебного предмета

«Родная литература(русская)»

8-й класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
1	<p>Введение. Своеобразие курса родной (русской) литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны</p>	1		<p>http://lib.pushkinskijdom.ru</p> <p>http://www.ruscorpora.ru</p> <p>http://philologos.narod.ru /</p>
2	<p>Устное народное творчество. Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская</p>	1		<p>http://lib.pushkinskijdom.ru</p> <p>http://www.ruscorpora.ru /</p> <p>http://philologos.narod.ru /</p>

	дочка»			
3	Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме: пословицы, сказочные персонажи, загадки	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
4	Древнерусская литература. Жанр хождения. А. Никитин. «Хождение за три моря» - памятник литературы в форме путевых записей	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
5	Жанр жития. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru http://philologos.narod.ru /
6	Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма как гимн супружеской любви и верности	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
7	Творческая работа – создание тематической странички календаря: «8 июля – День семьи, любви и верности. Праздник в моей семье	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
8	Начало книгопечатания на Руси. Вклад Ивана Фёдорова в развитие грамоты и книгопечатания. Первая печатная книга «Апостол». Первая печатная русская азбука	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
9	Литература XVIII века. Формирование «новой» русской литературы. Классицизм и сентиментализм как литературные направления. «Ведомости» – первая русская газета	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpor http://philologos.narod.ru / a.ru /
10	Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть»	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
11	Литература XIX века. Просветительский реализм. Басни И.А.К Крылова. Тема Отечественной войны 1812 года: «Кот и повар», «Раздел»,	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /

	«Ворона и курица», «Щука и кот». Образ М.И. Кутузова в баснях			
12-13	Проектные работы «Изображение Отечественной войны 1812 года в произведениях русских писателей и поэтов». Презентация и обсуждение.	2		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
14	Особенности русского романтизма. А.С. Пушкин. «Другу стихотворцу». Анализ стихотворения	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
15	А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
16	А.С. Пушкин «Пиковая дама». Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
17	Н.П. Вагнер "Христово дитя". Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя"	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
18-19	А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного	2		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
20	Литература XX века. А.Т. Аверченко «Специалист». Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
21	К.Г. Паустовский «Золотая роза» как попытка постичь тайны литературного творчества.	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
22	Л. Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
23	Л. Кассиль «Дорогие мои	1		http://lib.pushkinskiydom.ru

	мальчики». История о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости			http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
24-25	Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга» - документальная хроника блокады	2		http://lib.pushkinskiydom.ru
26	К.Д. Воробьёв. «Подснежник». История подвига матери в рассказе	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
27	Е.И. Носов «Живое пламя». Тема подвига и памяти в рассказе. Смысл названия	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.r http://philologos.narod.ru / u /
28	Стихи о войне. Д. Самойлов «Сороковые роковые...»; Ю. Левитанский «Ну что с того, что я там не был...»; Ю. Друнина «Бинты», Н. Крандиевская-Толстая «Написано войной» и др.	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
29	Творческая работа «Великая Отечественная война в изображении русских советских писателей и поэтов»	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
30	Нравственные уроки доброты Д.С. Лихачёва в «Письмах о добром» («Молодость – вся жизнь», «В чём смысл жизни», «Космический Эрмитаж»)	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
31	Современная литература. Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе»	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
32	Г. Н. Щербакова «Вам и не снилось». Нужно ли бороться за своё счастье?	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
33	Д. Доцук. "Голос". Жизнь подростков в жестоком мире взрослых.	1		http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /

34	Итоговый урок.	1		http://lib.pushkinsk http://www.ruscorpora.ru /ijdom.ru http://philologos.narod.ru /
----	----------------	---	--	---

тематическое планирование учебного предмета

«Родная литература(русская)»

9-й класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
1.	Введение. Значение художественного произведения как культурного наследия страны. С. Наровчатов. «Необычайное литературоведение». Глава «Литературный процесс»	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru http://philologos.narod.ru /
2	Д.С. Лихачев. «Заметки о русском». Национальная специфика русских слов-понятий «воля», «подвиг», «доброта», «блаженный», «святой»	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
3	Древнерусская литература. Фольклорные традиции в древнерусской литературе. «Слово о полку Игореве». Воинская лексика и фразеология в произведении. Сопоставление разных переводов плача Ярославны	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
4.	Русская литература 18 века. Формирование классицизма как литературного направления. Гражданский пафос и его словесное оформление в произведениях Г.Р. Державина, М.В. Ломоносова.	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
5	Н.М. Карамзин. «История государства Российского» (фрагменты). «Введение», «Великий Ярослав».	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru

	Социально-общественная значимость произведения Н.М. Карамзина			http://philologos.narod.ru /
6	Русская литература 19 века. Персонажи комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» в структуре эпохи А.С. писателя и современности	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
7	В.А. Жуковский. Национальные черты в образах героев баллады В.А. Жуковского «Двенадцать спящих дев»	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
8	Поэты пушкинской поры. К. Н. Батюшков «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...». Е. А. Баратынский. «Разуверение», «Приманкой ласковых речей...», А. А. Дельвиг «Элегия». Особенности романтизма в стихотворениях поэтов	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
9	Проверочная работа «Связь идейного содержания и поэтики в произведениях художественной литературы XVII–XIX века	1	1	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpor http://philologos.narod.ru / a.ru /
10	А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
11	Полемика А.С. Пушкина с друзьями и современниками о мирской власти. «Молитва русских», «Свободы сеятель пустынный», «Друзьям» («Нет, я нельстец, когда царю...»)	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
12	Раскрытие психологических и жизненных понятий, нашедших отражение в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: индивидуализма, эгоизма, чести, честолюбия, идеала, цели жизни. Д.С. Лихачев о совести и чести в заметках «Мелочи поведения»	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /

13	Использование творческого наследия Пушкина русскими композиторами. Образ А.С. Пушкина и героев его произведения в изобразительном искусстве	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
14	Сравнительная характеристика стихотворений «Памятник» А.С. Пушкина и «Поэт» М.Ю. Лермонтова	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
15	Средства передачи психологического состояния Печорина в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
16.	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души». Анализ лирических отступлений в произведении. Образ автора в поэме	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
17	Н.В. Гоголь. «Выбранные места из переписки с друзьями». «Нужно любить Россию» (гл. 19, 20)		0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
18	Особенности поэтического стиля в стихотворениях Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
19	Стихотворения в прозе И.С. Тургенева	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
20	Р. Проверочная творческая работа		1	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
21	Литературный портрет Л.Н. Толстого. Очерк М. Горького «Лев Толстой» (отрывки). Л. Толстой и Ясная Поляна	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
22	Литература XX века. Серебряный век русской	1	0	http://lib.pushkinskiydom.ru

	поэзии. Поэтика стихотворений А. Блока, А. Ахматовой, С. Есенина			
23	В. Маяковский. Жизнь слова в стихотворениях В. Маяковского	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
24	М.А. Булгаков. «Собачье сердце». Новый человек в произведении М.А. Булгакова. Повесть Булгакова как роман- предостережение	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.r http://philologos.narod.ru / u /
25	Р.И. Рождественский. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...». Типичное и индивидуальное в образе бойца Василия Теркина из поэмы А.Т. Твардовского	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
26	Великая Отечественная война в литературе 40-х годов	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
27	Р. Эссе. Что такое подвиг?	1	1	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
28	А.И. Солженицын. «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
29	В.П. Астафьев. «Царь –рыба». Образ главного героя: положительный или отрицательный персонаж	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
30	Нравственные уроки доброты Д. С. Лихачёва в «Письмах о добром и прекрасном». Чтение вслух миниатюр «В чём смысл жизни, «Космический Эрмитаж». Обсуждение проблемной темы	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /

	«В чем смысл жизни?»			
31	В.Г. Распутин. «Деньги для Марии». Смысл открытого финала произведения	1	0	http://lib.pushkinsk http://www.ruscorpora.ru /ijdom.ru http://philologos.narod.ru /
32	Поэзия «оттепели» и авторская песня	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
33	Итоговое тестирование	1	1	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /
34	Подведение итогов курса. Рекомендации по чтению	1	0	http://lib.pushkinskijdom.ru http://www.ruscorpora.ru / http://philologos.narod.ru /

Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

5 класс

№ п/п	Виды контрольных работ	Источники
1	Проект по направлению «Славянская Мифология»	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.
2	Контрольная работа №1 по теме «Русская литература XVIII века»	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.
3	Контрольная работа №2 по теме «Русская литература XIX века»	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.
4	Итоговая контрольная работа №3 по теме «Русская литература XX века»	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.

6 класс

№ п/п	Виды контрольных работ	Источники
1	К/Р Сочинение в стиле древнерусской литературы «Один день из моей школьной жизни»	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.
2	Контрольная работа по теме «Литература XVIII-XIX веков» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.
3	Р/Р Сочинение-отзыв об одном из произведений литературы XX века	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.
4	Контрольная работа по теме «Русская литература» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.

--	--	--

7 класс

№ п/п	Виды контрольных работ	Источники
1	Контрольная работа №1 по теме «Русская литература XVIII века»	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.
2	Контрольная работа №2 по теме «Русская литература XX века»	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.
3	Контрольная работа №3 по теме «Современная литература»	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.
4	Промежуточная аттестация. Защита проектов.	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.

8 класс

№ п/п	Виды контрольных работ	Источники
1	Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество»	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.
2	Контрольная работа №2 по теме «Литература XVIII-XIX веков» (тест)	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.
3	Контрольная работа №3 по теме «Современная литература»	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.

4		Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.
---	--	--

9 класс

№ п/п	Виды контрольных работ	Источники
1	Тестирование по теме «Русская литература»	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.
2	Промежуточная аттестация. Защита проектов.	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.