

1

.Планируемые результаты освоения учебного предмета

На первой ступени школьного обучения обеспечиваются условия для достижения

обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

1

) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации

многонационального

российского общества;

2

) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в

единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,

3

)

ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений

художественной литературы;

4

) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре

5

других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной

принадлежности;

6

7

) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе

представлений о нравственных нормах общения;

) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных

8

9

ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав-

нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками,

осмысливать поступки героев;

1

0) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к природе.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

—

прин

учит

имать

и сохранять учебную задачу;

— брать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

— планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

— учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

— осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

— оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

— адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

— различать способ и результат действия;

2

вносит  
необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.  
Обучающийся получит возможность научиться:

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

преоб

прояв

самостоятельно решать практическую задачу в познавательную;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

осознанно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.  
Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;  
проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

строить сообщения в устной и письменной форме;  
основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;  
проводить сравнение, и классификацию по заданным критериям;

устанавливать причинно следственные связи в изучаемом круге явлений;  
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении,  
свойствах и связях;

обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого  
ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов,  
выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов  
библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно

достраивая и восполняя недостающие компоненты;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно  
следственных связей;

## Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

контролировать действия партнера;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и

позиций всех участников;

с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Выпускник научится:

1

) понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  
) осознавать значимости чтения для личного развития; формирование представлений о

2

Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3

) достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, владеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4

4  
) использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);  
осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.

2  
Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них

коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению

целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение

скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение

предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых

особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Развитие

поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Умение

самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и

темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по

объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо-

рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-

популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Умение

ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать

сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование

содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и

самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с

разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме,

слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели

книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений,

периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и

тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями

и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения



Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста:

установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение

понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно

выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения

по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки

зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе

общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных

произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность),

целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой

на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам-

матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение

основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослу-

шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства)

в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование

выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения)

монологического высказывания.

с учётом особенностей

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его

сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места

действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка

(синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение),

рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими

ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные

жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и

зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого,

В.Сухомлинский,

М.Пришвин и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской

литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом

многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для

восприятия

младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая,

научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине,

природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности,

юмористические

произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств

выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их

значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное

произведение,  
искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.  
Герой  
произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.  
Общее представление об особенностях построения разных видов  
рассказывания:  
повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог  
героя,  
диалог героев).  
Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение),  
выделение  
особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  
Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).  
Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные  
песни,  
потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение  
основного  
смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности  
сказок:  
лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.  
Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение  
за  
особенностями построения и выразительными средствами.  
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)  
Интерпретация текста литературного произведения в творческой  
деятельности  
обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное  
рисование,  
знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и  
использование их

(установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

5  
) самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6  
) использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7  
) работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:  
на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев).

-  
-  
написать отзыв на прочитанное произведение;  
создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

