****Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №49 «Весёлый гном» города Новочебоксарска Чувашской Республики

***Проект***

***«Песочная фантазия»***

(вторая группа раннего возраста «Цыплёнок»)

**Подготовили:**

**Воспитатели группы «Цыплёнок»**

**Митрофанова Ольга Валерьевна**

**2021 год**

**Тип проекта**.

Творческий.

**Вид проекта**.

Групповой.

**Участники**.

Дети второй группы раннего возраста, воспитатели группы, родители.

**Продолжительность**.

Краткосрочный, 2 месяца.

**Актуальность**.

Игры с песком одна из форм естественной деятельности детей. Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное состояние человека, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Манипуляции с песком, как с мокрым, так и с сухим, успокаивают импульсивных, чересчур активных детей и при этом раскрепощают скованных, зажатых детей. Также игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Все это на прямую связанно с развитием речи, мышления, наблюдательности, внимания, сосредоточенности, а также на развитие воображения и творческих способностей детей. Игры с песком доступны для детей не только на уличной площадке, но и дома, либо в детском саду. Для игры с песком в помещении требуется лишь небольшой ящик, который можно купить или соорудить самому из подручных материалов – пустых коробок, старых контейнеров и, конечно сам песок, либо его заменители – для маленьких детей наиболее безопасным заменителем является манная крупа. Небольшие затраты на материалы являются очень еще одним плюсом в пользу занятий с песком. Еще более весомым плюсом является возможность многофункционального применения песка – с ним можно играть, строить замки, рисовать, сочинять и рисовать сюжеты сказок, может применяться как наглядное пособие по математике (рисование и счет предметов, больше – меньше и т.п.).

В связи с большим количеством положительных характеристик методики рисования песком, с простотой и доступностью применяемых материалов для игр с песком весьма актуальным и целесообразным будет введение в практику работы с детьми занятий с использованием игр с песком.

**Цель.**

Активизация творческого потенциала детей по средствам развития воображения, развития образного мышления, развитие мелкой моторики и речи.

**Задачи.**

1) Раскрыть творческие способности детей.  
2) Привлечь пассивных детей к творческой деятельности.

3) Развитие внимания и усидчивости у гиперактивных детей по средствам творческой среды.

4) Создать условия для совместного сотрудничества родителей, детей и педагогов по средствам создание анимационной сказки – рассказа по средствам песочной анимации.

**Гипотеза.**

Посредством игры с песком можно активировать творческий потенциал детей, развить воображение, образное мышление, мелкую моторику и речь.

**Проблемная ситуация.**

Складывается в противоречии между широким спектром арт-терапевтических методик и недостаточном использовании их на практике по работе, связанной с развитием творческого потенциала детей.

**Принципы работы.**

1. Принцип природ сообразности: необходимо учитывать природу ребенка - пол, возраст; строить деятельность в соответствии с интересами и потребностями.
2. Принцип взаимодействия и сотрудничества детей и взрослых: участие в организации воспитательной работы педагогов, родителей и общественности.

**Предполагаемое распределение ролей в проектной группе:**

Воспитатели: организуют необходимую среду для занятий по песочной анимации (световой стол, световой планшет, прикладные материалы), координирует деятельность детей, направляет их действия по средствам игры. Воспитателя организуют постановку вступительного и заключительного мероприятия (театральная постановка), проводят консультирования с

родителями по поводу использования методов песочной терапии в домашних условиях.

Дети: принимают участие в познавательной и продуктивной творческой деятельности – рисуют на песке сюжеты из сказок вслед за воспитателем, создают свои сюжеты, раскрашивают подготовленные трафареты с помощью цветного песка.

Родители: совместно с детьми и воспитателем создают альбом с рисунками на песке, сделанными в домашних условиях, принимают участие в конкурсе творческих работ «Песочные картины»

**Материалы и ингредиенты для проведения эксперимента**.

Настольный песочный планшет, песок для рисования на световом столе, салфетки, картотека песочных рисунков по возрастам детей.

**Предполагаемый результат.**

Увеличение творческой активности детей, развитие внимания и усидчивости, мелкой моторики и речи.

Повышение уровня заинтересованности родителей в создании совместных творческих продуктов.

**Связь с другими видами деятельности.**

Организация образовательной деятельности (занятия) из раздела «Формирование целостной картины мира» (образовательная область – познавательное развитие).

Беседы, наблюдения (образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие).

**Этапы реализации проекта.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Деятельность педагога** | **Деятельность**  **детей** | **Взаимодействие с родителями** |
| **1. Подготовительный этап** | Ознакомление с песочной терапией.  Сбор информации из различных источников о песочной терапии.  Определение цели и задач проекта.  Составление плана работы над проектом.    Составление плана основного этапа проектирования.  Предварительная работа с родителями на тему «Волшебный мир песка», в виде родительского собрания.  Подготовка необходимых материалов.  Консультации о песочной терапии, о играх с песком и на песке.  Изучение литературы по песочной терапии и анимации  Разработка картотеки песочных рисунков по возрастам.  Помощь в формировании гипотезы.  Ознакомление детей с песочным планшетом.  Закрепление, уточнение, систематизация знаний о природном материале - песке.  Развитие интереса к играм с песком.  Создание у детей радостного настроения.  Закрепление с детьми правил поведения в песочнице. | Активное участие в беседах.  Выдвижение гипотезы.  Ознакомление с настольным планшетом с песком.  Закрепление знаний о природном материале - песке.  Заинтересованность детей в играх с песком.  Закрепление правил поведения в песочнице. | Предварительная работа с родителями на тему «Волшебный мир песка», в виде родительского собрания.  Консультации о песочной терапии, играх с песком и на песке. |
| **2.**  **Практический этап** | Организация занятий и игр с песком, как в подгруппах, так и в парах и индивидуально:  Упражнение «Необыкновенные следы», «Здравствуй, песок!»,  «Песочный дождик»,  «Узоры на песке»,  «Узоры на песке двумя руками»,  игра-упражнение «Песочный круг»,  «Насыпание – пересыпание»,  «Точка, точка, запятая»,  «Такие разные настроения»,  «Кто я?»,  «Волшебное превращение»,  «Песочные прятки»,  «Секретики»,  Игра — Школа на песке, «Занимательная геометрия»,  «Вслепую»,  «Мы создаем мир»,  «Секретные задания кротов»,  Игра — Школа на песке «Подсказка».  Беседы с детьми о песке и его свойствах.  Просмотр песочного анимационного фильма.  Проведение двух недельной игры с песком «Нарисуй по карточкам», которая включает в себя три игры по уровням сложности.  Проведение недели песочного творчества.  Проведение конкурса песочных рисунков.  Мастер-класс для родителей на тему «Рисование на песке», «Песочная терапия»  Создание анимационной сказки детьми совместно с родителями педагогом. | Активное участие на занятиях, играх, конкурсах как индивидуально, в парах с детьми, в группах, с педагогом, так и совместно с родителями.  Создание анимационной сказки детьми совместно с родителями педагогом. | Совместная игровая деятельность родителей и детей в педагогической песочнице и на песочном столе.  Проведение мастер-класса по рисованию песком на стекле.  Помощь в создании анимационной сказки с детьми и педагогом. |
| **3. Заключительный этап** | Оформление фотовыставки «Мои песочные фантазии»  Подведение итогов конкурса рисунков на песке. Вручение дипломов.  Награждение детей дипломами.  Показ итогов проекта на родительском собрании в виде презентации, включающих в себя фото и видео занятий, игр, конкурсов и индивидуальной деятельности детей на песочном планшете. | | Просмотр совместно с детьми выставки «Мои песочные фантазии».  Просмотр итогов проекта на родительском собрании в виде презентации, включающих в себя фото и видео занятий, игр, конкурсов и индивидуальной деятельности детей на песочном планшете. |

**Вывод:**

В ходе нашей исследовательской работы мы достигли всех поставленных задач и цели:

1. Активировали творческий потенциал детей по средствам развития воображения, поспособствовали развитию образного мышления, развитию мелкой моторики и речи.
2. Раскрыли творческие способности детей.
3. Привлекли пассивных детей к творческой деятельности.
4. Развили внимание и усидчивость у гиперактивных детей по средствам творческой среды.
5. Создали условия для совместного сотрудничества родителей, детей и педагогов в ходе создания анимационной сказки – рассказа по средствам песочной анимации.

Таким образом, поставленная в начале работы гипотеза, полностью доказана.

**Список используемой литературы:**

1. Большебратская Э.Э. -Книга "Песочная терапия" - Петропавловск, 2010 г.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». - СПб.: Речь, 2006 – 208
4. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб., 2006

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования. 2013.

1. Эльконин Д.Б. Детская психология (развитие ребѐнка от рождения до семи лет). - М.,1960. - 328с.
2. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – СПб., 2007

***(Приложение)***

***Игры и упражнения***

***с песком.***

*1. Упражнение****«Здравствуй, песок!»***

*Цель*: снижение психофизического напряжения.

Ведущий от имени феи просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. Ребенок:

• дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;

• легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;

• дотрагивается до песка всей ладошкой — внутренней, затем тыльной стороной;

• перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка — ...»

Старшие дети описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т.д.

*2. Упражнение****«Песочный дождик»***

*Цель*: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

*Песочная фея. В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.*

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

*3. Упражнение****«Песочный ветер»****(дыхательное)*

*Цель*: научить детей управлять вдохом-выдохом.

Детям предлагается подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок» с помощью трубочки, можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

*4. Упражнение****«Насыпание – пересыпание****»*

Цель: развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, воспитывать положительное отношение к играм с песком.

Детям предлагается с помощью педагога насыпать сухой песок в бутылку.

В одну с помощью воронки, а в другую без воронки. Педагог отмечает, что в бутылку, где была воронка, песка насыпалось больше и аккуратней, чем в бутылку без воронки. Песок принимает форму ёмкости.

 5*. Упражнение****«Необыкновенные следы»***

*Цель*: развитие тактильной чувствительности, воображения.

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Кроказябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

*6. Упражнение****«Узоры на песке»***

*Цель*: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

*Песочная фея. Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников.*

*7. Упражнение****«Узоры на песке двумя руками»***

*Цель*: развитие межполушарных связей, мелкой моторики рук.

Берем в руки две кисточки. Рисуем двумя руками (кисточками) одновременно на песке разные узоры — дождик, солнце, тучу и т.д.

*8*. *Игра-упражнение****«Песочный круг»***

*Цель:*знакомить с техническим приемом и способом изображения с использованием песка.

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному кругу». Те же манипуляции он производит с отпечатками своих ладоней, при этом может сочинить историю о каждом пальчике: «Кем он был раньше, кто он сейчас, кем он будет в будущем».

*9. Игра-упражнение****«Точка, точка, запятая»***

*Цель:*знакомство с техническим приемам и способам изображения с использованием песка

Точка, точка, запятая – вышла рожица кривая.

Ручки, ножки, огуречик – получился человечек.

Прочитайте стишок и нарисуйте на песке смешного человечка.

*10. Упражнение****«Такие разные настроения»***

*Цель:*знакомство с техническим приемом и способом изображения с использованием песка,развитие эмоциональной сферы.

Рисуем на песке лица с различными настроениями.

*11. Игра-упражнение****«Кто я?»***

*Цель: развитие воображения, мелкой моторики.*

Точками изобразите на песке что-нибудь не очень сложное, например, грибок или рыбку. Скажите ребенку, что в этих точках кто-то прячется и для того, чтобы узнать, кто это, нужно все точки соединить одной линией.

*12. Игра-упражнение****«Волшебное превращение»***

*Цель:*знакомство с техническим приемом и способом изображения с использованием песка, развитие воображения.

Нарисуйте на песке круг и спросите ребенка, на что он похож, а затем попросите  дорисовать картинку, так чтобы стало сразу понятно, что это такое. Круг может превратиться в солнышко, часы, колесо, лицо и др. (аналогично выполняются задания с квадратом, треугольником, овалом).

*13. Игра-упражнение****«Вслепую»***

*Цель:*знакомство с техническим приемом и способом изображения с использованием песка, развитие мелкой моторики и координации движений.

Завяжите ребенку глаза платком и предложите что-нибудь нарисовать на песке. Можно устроить соревнования между детьми.

*14. Игра-упражнение****«Мы создаем мир»***

*Цель:* развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ — город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества. (тема построений может соответствовать теме занятий в группе).

*15. Игра-упражнение****«Секретные задания кротов»***

*Цель*: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей.

*Песочная фея. Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так.* (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) *Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей.* (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). *Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот.*

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

*16. Игра-упражнение****«Песочные прятки»***

*Цель:* развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

*Песочная фея.* *Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки.*

Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отрабатывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

*17. Игра-упражнение****«Секретики»***

*Цель:* развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, воображения.

Взрослый показывает способы построения создания в песочнице «секретиков» из кусочков оргстекла (прозрачной пластмассы) и фантиков, камушков, цветов, листьев и так далее в песочнице. Ребенок должен осторожно откопать «секретик», так, чтобы получилось «окошечко» в песке. Затем дети самостоятельно изготавливают и ищут «секретики» друг друга.

*18. Игра — Школа на песке****«Занимательная геометрия»***

*Цель:*в игровой форме обучать ребенка грамоте и счету*.*

Нарисовать на песке геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник вразброс. Задания: 1)посчитать все треугольники,2)все квадраты,3)все круги.

*19. Игра — Школа на песке****«Подсказка»***

*Цель:*в игровой форме обучать ребенка грамоте и счету*.*

Для обучения ребенка порядковому счету можно организовать следующую игру. Сделайте из песка 5 кучек. В одной из них спрячьте какой-либо предмет, а затем предложите ребенку найти его по вашей подсказке. Подсказка будет такой: «ищи во 2 - ой кучке слева». В другой раз пусть ребенок сам спрячет предмет и подскажет вам, где эго искать.