

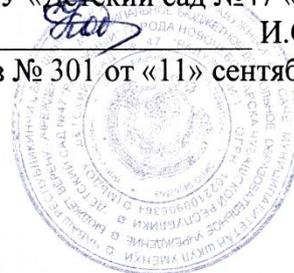
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №47 «Радужный»  
города Новочебоксарска Чувашской Республики

**ПРИНЯТО:**

на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад №47 «Радужный»  
Протокол № 2  
от «11» сентября 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №47 «Радужный»  
 И.С. Кошкина  
Приказ № 301 от «11» сентября 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ПО ОБУЧЕНИЮ РИСОВАНИЮ НА ПЕСКЕ  
«ПЕСОЧНАЯ ФЕЕРИЯ»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-4 ГОДА  
на период  
с 1 октября 2023 года по 31 мая 2024 года**

**Автор - составитель:**

Педагог дополнительного образования  
Терентьева Наталия Владимировна

г. Новочебоксарск, 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	2
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2.1. Учебный план.....	5
2.2. Содержание учебного плана.....	8
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ .....	133
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	133
5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	144
6. ПРИЛОЖЕНИЯ .....	16

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная феерия» (далее по тексту - программа) разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 (ред. от 13 июля 2015) «Об образовании в Российской Федерации»; Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 626 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" принят постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28;

- Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад №47 «Радужный» города Новочебоксарска Чувашской Республики.

**Направленность программы.** Программа имеет художественную направленность.

**Новизна программы.** Рисование песком – занятие не просто увлекательное, для ребенка это открытие нового волшебного мира песочных «замков». Под чутким руководством педагога он учится создавать как отдельные самостоятельные картины, так и целые фильмы, что станет мощным развивающим фактором для его художественно-эстетического восприятия. Учитывая технику рисования, задействующую мелкую моторику рук, а также координацию, пластику и прочие факторы, эта техника, безусловно, является сильнейшим стимулом для общего развития ребенка.

**Актуальность программы.** Через рисование песком осуществляется возможность психологического и эмоционального раскрепощения ребенка. Манипуляции с песком позволяют корректировать эмоционально-личностную и познавательную сферы детей, совершенствовать мелкую моторику, тренировать межполушарное взаимодействие. Рисование песком способствует снижению тревожности у детей, повышению уверенности в себе и своих силах.

**Цель программы:** художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, развитие творчества и воображения посредством работы в технике рисования песком.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

Способствовать раскрытию художественного потенциала детей и формированию у них творческой активности в рисовании песком;

Познакомить с различными техниками рисования песком – пальцем, кулаком, ладонью, насыпанием, двумя руками одновременно;

Создать условия для экспериментирования с песком, путем создания смешанных композиций (рисование + мелкие игрушки + камни марблс);

*Развивающие:*

Развивать специфические умения изобразительной деятельности - передавать форму, величину, характерные признаки;

Развивать творческие способности, наблюдательность и самостоятельность;

Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер.

*Воспитательные:*

Воспитывать положительное отношение к изобразительной деятельности;

Воспитывать умение доводить начатое дело до конца и аккуратность.

### ***Возраст обучающихся***

Возраст обучающихся участвующих в реализации данной программы 2-4 года.  
Условия набора обучающихся: принимаются все желающие.

Наполняемость в группах составляет 4 человека. Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный подход к детям, так как уровень навыков, и интересов обучающихся различный, на первых этапах, чтобы заинтересовать ребенка и показать основы рисования на песке, педагог рисует рукой ребенка, затем давая возможность ребенку проявить самостоятельность и творчество в рисовании дополнительных элементов и украшении изображения.

Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы обучения, проектной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

### **Срок реализации программы**

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 32 часа обучения. Общее количество часов - 32 часа. Продолжительность одного занятия – для группы детей в возрасте 2 - 4 лет - 20 минут.

Форма обучения – очная.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

В учебном плане возможны изменения в последовательности изучения тем, что обусловлено возрастными особенностями обучающихся и уровнем освоения программы.

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Инструктивно-методическое занятие. Инструктаж по технике безопасности. Необходимые материалы и оборудование.	1	1	-
2.	Модуль «Линии» (Изображения из линий: прямых, волнистых, зигзагообразных, прерывистых)	6	1	5
3.	Модуль «Круги» (Изображения из круга)	6	1	5
4.	Модуль «Ладони» (Изображения из отпечатков ладони ребенка)	6	1	5
5.	Модуль «Насыпание» (Создание композиций путем насыпания песка кулачком, щепоткой)	6	1	5
6.	Модуль «Бросок» (Создание композиций методом бросания песка на световой стол)	6	1	5
7	Итоговое занятие	1		1
<b>Итого</b>		<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>

### Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	<b>Инструктивно-методическое занятие. Инструктаж по технике безопасности. Необходимые материалы и оборудование. Знакомство с песком</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>Модуль «Линии» – 6 часов</b>				
2.	Знакомство с техникой рисования линий и их разновидностями (прямые, прерывистые, волнистые, зигзагообразные, спиралевидные)	1	1	
3.	Травка	1	-	1

4.	Дорожки	1	-	1
5.	Радуга	1	-	1
6.	Дождик	1	-	1
7.	Дерево (ёлка, береза, яблоня)	1	-	1
<b>Модуль «Круги»</b>				
8.	Знакомство с техникой рисования замкнутых линий (кругов, овалов различной величины и вытянутости)	1	1	-
9.	Горошек	1	-	1
10.	Солнышко	1	-	1
11.	Цветок	1	-	1
12.	Животные (гусеница, жук, рыбка, цыпленок)	1	-	1
13.	Игрушки (мячик, шарик, неваляшка, пирамидка)	1	1	-
<b>Модуль «Насыпание» - 6 часов</b>				
14.	Знакомство с техникой насыпание (горстью, кулаком, щепоткой)	1	1	-
15.	Горка	1	-	1
16.	Дорожка	1	-	1
17.	Круги	1	-	1
18.	Горошек	1	-	1
19.	Что получится?	1	1	-
<b>Модуль «Ладочки» – 6 часов</b>				
20.	Техника работы ладошкой, оставление отпечатков	1	1	-
21.	Растения	1	-	1
22.	Море	1	-	1
23.	Птицы	1	-	1
24.	Животные	1	-	1
25.	Спрячь пальчики	1	-	1
<b>Модуль «Бросок» – 6 часов</b>				
26.	Знакомство с техникой бросок (учить бросать аккуратно на световой стол, не рассыпая песок на пол) и дополнительными техниками сдувание, очищение, отсечение и вырезание), обучение	1	1	-

	дорисовыванию			
27.	Трафареты	1	-	1
28.	Следы на песке	1	-	1
29.	Дует ветерок	1	-	1
30.	Что получится?	1	-	1
31.	Что получится?			
32	<b>Итоговый рисунок (создание композиции) по желанию ребенка</b>	1	-	1

## *2.2. Содержание учебного плана*

### **1. Тема: Инструктивно-методическое занятие**

Знакомство с песком, обучение аккуратности, работе на световом столе не рассыпая песок. Инструктаж по технике безопасности. Необходимые материалы и оборудование.

### **2. Тема: Знакомство с техникой рисования линий и их разновидностями (прямые, прерывистые, волнистые, зигзагообразные, спиралевидные)**

Знакомство детей с рисованием линий пальцем. Знакомство с формами, необходимыми в изобразительном творчестве: линии, штрихи. Пальчиковая гимнастика, упражнения «Дорожки», «Продолжи за мной», «Продолжи по образцу» и др. Рисование рукой ребенка мультипликационного персонажа (знакомого ребенка), для создания положительного отношения к работе с песком и рисованию.

### **3. Тема: Травка**

Создание хаотичных прерывистых линий на песочном столе, украшение композиции камешками, цветами, игрушками. Рисование рукой ребенка композиции «Цветочная поляна», украшение композиции камешками, цветами, игрушками. Пальчиковая гимнастика, упражнение «Проведи пальчиком»

### **4. Тема: Дорожки**

Рисование различных дорожек. Рисование рукой ребенка композиции «Идет ежик по дорожке», украшение композиции дополнительными предметами камешками, цветочками и др. Пальчиковая гимнастика, упражнения «Проведи пальчиком», «Дорожки», «Продолжи за мной», «Продолжи по образцу» и др.

### **5. Тема: Радуга**

Создание композиций путем последовательного рисования дорожек и выкладывания цветных камней по дорожке. Создание композиции «Бусы» (разноцветные камни), «Радуга» (последовательное выкладывание камней одного цвета). Пальчиковая гимнастика, упражнения «Проведи пальчиком», «Дорожки».

### **6. Тема: Дождик**

Создание композиции «Дождик», Рисование двумя руками ребенка одновременно композиции «Тучка». Пальчиковая гимнастика, упражнения «Проведи пальчиком», «Дорожки», «Продолжи за мной», «Продолжи по образцу» и др.

### **7. Тема: Дерево (ёлка, береза, яблоня)**

Создание композиции «Дерево» Рисование двумя руками ребенка одновременно композиции «Дерево». Пальчиковая гимнастика, упражнения «Проведи пальчиком», «Дорожки», «Продолжи за мной», «Продолжи по образцу» и др.

#### **8. Тема: Знакомство с техникой рисования замкнутых линий (кругов, овалов различной величины и вытянутости)**

Знакомство детей с рисованием замкнутых линий. Знакомство с формами, необходимыми в изобразительном творчестве: кругов, овалов. Пальчиковая гимнастика, упражнения «Обведи по точкам» (пальчиком), «Проведи пальчиком» «Продолжи за мной», «Продолжи по образцу» и др.

#### **9. Тема: Горошек**

Создание смешанной композиции из готовых шаблонов и рисунков детей «Накорми птичек». Пальчиковая гимнастика, упражнения «Обведи по точкам» (пальчиком), «Проведи пальчиком», «Продолжи за мной» и др.

#### **10. Тема: Солнышко**

Самостоятельное рисование ребенком солнышка, дорисовывание пальцем ребенка композиции: «Вышло солнце из-за тучки». Пальчиковая гимнастика, упражнения «Обведи по точкам» (пальчиком), «Продолжи за мной» и др.

#### **11. Тема: Цветок**

Рисование цветов из различных кругов и овалов, дорисовывание композиции рукой ребенка «Цветочная поляна», украшение дополнительными предметами (камнями марблс). Пальчиковая гимнастика, упражнения «Обведи по точкам» (пальчиком), «Продолжи за мной» и др.

#### **12. Тема: Животные (гусеница, жук, рыбка, цыпленок)**

Рисование кругов ребенком, дорисовывание композиции пальцем ребенка животных, рисование двумя руками ребенка одновременно бабочки, украшение композиции дополнительными предметами (камнями марблс). Пальчиковая гимнастика, упражнения «Обведи по точкам» (пальчиком), «Продолжи за мной» и др.

#### **13. Тема: Игрушки (мячик, шарик, неваляшка, пирамидка)**

Рисование кругов ребенком, дорисовывание композиции пальцем ребенка игрушек (мячик, шарик, неваляшка, пирамидка), рисование двумя руками ребенка одновременно Неваляшки, украшение композиции дополнительными предметами (камнями марблс).

Пальчиковая гимнастика, упражнения «Обведи по точкам» (пальчиком), «Продолжи за мной» и др.

#### **14. Тема: Знакомство с техникой «насыпание» (горстью, кулаком, щепоткой)**

Знакомство с техникой «насыпание» (горстью, кулаком, щепоткой). Пальчиковая гимнастика, игра «Кулачки – ладошки», игра с массажными мячиками. Пальчиковая гимнастика, игра «Кулачки – ладошки», игра с массажными мячиками.

#### **15. Тема: Горка**

Насыпание горки различными способами: горстью, кулачком. Украшение горки различными предметами (камнями, ракушками, игрушками). Дорисовывание композиции рукой ребенка композиции «Горы». Пальчиковая гимнастика, игра «Кулачки – ладошки», игра с массажными мячиками.

#### **16. Тема: Дорожка**

Насыпание дорожек кулачком, выравнивание дорожек, пальчиком ребенка украшение дорожек различными предметами (камнями, ракушками, игрушками). Дорисовывание композиции рукой ребенка композиции. Пальчиковая гимнастика, игра «Кулачки – ладошки», игра с массажными мячиками.

#### **17. Тема: Круги**

Насыпание песка различными способами, выравнивание ладошкой и пальчиком до изображения кругов, дорисовывание кругов до изображений рукой ребенка (шарик, цветок, тучка, солнышко и др.), украшение изображений камнями марблс. Пальчиковая гимнастика, игра «Кулачки – ладошки», игра с массажными мячиками.

#### **18. Тема: Горошек**

Создание смешанной композиции из готовых шаблонов (птички) и отпечатков оставленных ребенком(щепоткой) «Накорми птичек», дополнение композиции камнями марблс. Пальчиковая гимнастика, игра «Кулачки – ладошки», игра с массажными мячиками.

#### **19. Тема: Что получится?**

Создание композиций рукой ребенка из получившихся отпечатков (ребенок берет песок в кулачок и разжимает его на чистый световой стол, украшение композиции различными предметами (камнями, ракушками, игрушками). Пальчиковая гимнастика, игра «Кулачки – ладошки», игра с массажными мячиками.

## **20. Тема: Техника работы ладошкой, оставление отпечатков**

Знакомство с техникой оставления отпечатков, всей ладонью, спрятав 1-2 пальчика и др. Пальчиковая гимнастика, игра «Кулачки – ладошки», игра с массажными мячиками.

## **21. Тема: Растения**

Оставление отпечатков руками детей дорисовывание до изображения растения (цветка, кактуса, цветочной поляны и др.) Пальчиковая гимнастика, игра «Кулачки – ладошки», игра с массажными мячиками.

## **22. Тема: Море**

Оставление отпечатков руками детей дорисовывание до изображения морских обитателей (рыбок, осьминога), водорослей, украшение композиции различными предметами (камнями, ракушками, игрушками). Пальчиковая гимнастика, игра «Кулачки – ладошки», игра с массажными мячиками.

## **23. Тема: Птицы**

Оставление отпечатков руками детей дорисовывание до изображения птиц (курица, фламинго, ласочка), украшение композиции камнями марблс. Пальчиковая гимнастика, игра «Кулачки – ладошки», игра с массажными мячиками.

## **24. Тема: Животные**

Оставление отпечатков руками детей дорисовывание до изображения птиц (слон, черепаха, улитка), украшение композиции камнями марблс. Пальчиковая гимнастика, игра «Кулачки – ладошки», игра с массажными мячиками.

## **25. Тема: Спрячь пальчики**

Оставление отпечатков руками детей дорисовывание до изображения украшение композиции камнями марблс. Пальчиковая гимнастика, игра «Кулачки – ладошки», «На что это похоже», игра с массажными мячиками.

## **26. Тема: Знакомство с техникой бросок**

Знакомство с техникой бросок (учить бросать аккуратно на световой стол, не рассыпая песок на пол) и дополнительными техниками сдувание, очищение, отсечение и вырезание),

обучение дорисовыванию. Пальчиковая гимнастика, игра «Кулачки – ладошки», «На что это похоже», игра с массажными мячиками.

### **27. Тема: Трафареты**

Бросание песка на песочный стол, по возможности ровно, дети пальчиком обводят готовые трафареты (зайчик, ёжик, машинка), дорисовывают и украшают дополнительными предметами получившееся изображение. Пальчиковая гимнастика, игра «Кулачки – ладошки», «На что это похоже», игра с массажными мячиками.

### **28. Тема: Следы на песке**

Дети бросают песок на песочный стол, оставляют отпечатки различным способом (кулаком, ребром ладони, пальчиками, ладонью) и дорисовывают (с помощью педагога) до готовой композиции и украшают дополнительными предметами получившееся изображение. Пальчиковая гимнастика, игра «Кулачки – ладошки», «На что это похоже», игра с массажными мячиками.

### **29. Тема: Дует ветерок**

Дети бросают песок на песочный стол, дуют на него, затем с помощью педагога определяется на что это похоже и дорисовывается до готовой композиции и украшается дополнительными предметами получившееся изображение. Пальчиковая гимнастика, игра «Кулачки – ладошки», «На что это похоже», игра с массажными мячиками.

### **30. Тема: Что получится?**

Дети бросают песок на песочный стол, с помощью педагога определяется на что это похоже и дорисовывается до готовой композиции и украшается дополнительными предметами получившееся изображение. Пальчиковая гимнастика, игра «Кулачки – ладошки», «На что это похоже», игра с массажными мячиками.

### **31. Тема: Что получится?**

Дети бросают песок на песочный стол, с помощью педагога определяется на что это похоже и дорисовывается до готовой композиции и украшается дополнительными предметами получившееся изображение. Пальчиковая гимнастика, игра «Кулачки – ладошки», «На что это похоже», игра с массажными мячиками.

### **32. Тема: Итоговое занятие «Композиция по выбору ребенка»**

По выбору ребенка и с помощью педагога создается композиция и украшается дополнительными предметами. Пальчиковая гимнастика, игра «Кулачки – ладошки», «На что это похоже», игра с массажными мячиками.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

В результате освоения программы предполагается владение некоторыми техниками рисования на песке, развитие мелкой моторики, овладение

#### **К концу обучения ребёнок:**

- Имеет представление о различных техниках рисования песком – пальцем, кулаком, ладонью, насыпанием, двумя руками одновременно;
- Имеет базовые умения и навыки рисования на песочном столе: плавность, точность движений, умение работать пальцами обеих рук, координировать движения руки и глаза;
- Умеет передавать форму, строение простейших предметов и его частей, правильные пропорции частей;
- Умеет создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного или нескольких знакомых предметов (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют и др.);
- Умеет располагать изображения по всему световому столу;
- Проявляет позитивные эмоциональные реакции на предлагаемые задания.

#### **Формы аттестации**

Так как данный вид деятельности не подходит для участия в выставках, фестивалях и других массовых мероприятиях, то программа не предполагает специальной аттестации. Формой подведения итогов реализации программы является желание ребенка создавать изображения на песке, умение создавать несложные сюжеты на песочных столах, проявление самостоятельности и активное участие в выборе изображений.

Форма отчетности педагога – информация и фото рисунков детей на сайте дошкольного учреждения.

### **4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Методическое обеспечение**

Необходимым условием художественно-эстетического развития является создание

развивающей предметно-пространственной среды, которая включает в себя разнообразие предметов и объектов социальной действительности, где каждый предмет несёт определённые знания об окружающем мире. Групповые помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, возрасту и индивидуальным особенностям детей. Для работы по программе используются материалы и оборудование в соответствии с учебным планом. У ребёнка должна быть свобода выбора доступных для украшения изображений вспомогательных материалов.

### **Примерный перечень материалов и оборудования**

Важную роль в организации занятий является материально-техническое оснащение помещения. Помещение должно быть достаточно просторным и иметь хорошее освещение. Для рисования на песке специальные световые столы с подсветкой (не более одного ребёнка за одним столом) и кварцевый песок (очищенный и прокаленный). Оборудование в комнате расставлено так, что места достаточно для перемещения детей для обмена мнениями во время творческой деятельности, физкультминуток и игр малой подвижности.

Для реализации данной программы необходимы следующие материалы и оборудование:

- Песочные столы с подсветкой;
- Кварцевый песок;
- Тематические фигурки, камни марблс (различной формы и тематики);
- Шаблоны для работы за столом, цветной мел (измельченный, для работы пальчиками) для детского творчества;
- Трафареты и подборка картинок в соответствии с темой;
- Антистатик;
- Влажные салфетки.

## **5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

*Учебные пособия для педагога.*

1. Белоусова О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком//Справочник старшего воспитателя».-2012 г. №5.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Т.М.Грабенко «Чудеса на песке».- СПб.: Речь, 2006 г.

3. Зеленцова-Пешкова Н.В. «Элементы песочной терапии» в развитии детей раннего возраста», «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2015 г.
4. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. «В гостях у песочной феи». Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь: М.: «Сфера», 2011 г.
5. Родина, А. М. Работа с песочницей: пособие для практических психологов / А. М. Родина, Е. П. Кораблина [и др.]. - СПб.: ТЦ «Сфера», 2010. - 138 с.
6. Сакович Н.А. «Технология игры в песок. Игры на мосту». СПб.: Речь, 2008 г.
7. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий» программа обучение детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).-М.: АРКТИ,2018 г.

*Учебные пособия для детей и родителей.*

1. Ратникова Е.В., Гаврик А.В. Развивающие игры на песке. – М.: Издательство: Академический проект, 2021 – 335 с.
2. Нищева Н.В. Карточки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 64 с.