

Аннотация к рабочей программе по литературе. 10 класс.

1	<p><b>Название учебной программы</b> Рабочая программа по литературе 10 класс. Уровень предметных планируемых результатов базовый. Уровень общего образования-среднее общее образование. Автор-составитель: Сергеева А.Л.</p>
2	<p><b>Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы</b> Программа по литературе для учащихся 10 класса МБОУ «Большечеманевская СОШ» села Большое Чеменево Батыревского муниципального округа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта среднего общего образования, Примерной программы основного общего образования по литературе для общеобразовательных учреждений. Ориентирован на УМК Лебедев Ю.В. Литература (в 2-х частях). Базовый уровень. Учебник для общеобразовательных учреждений.-М.: Просвещение, 2020.</p>
3	<p><b>Цели обучения в предлагаемом курсе литературы</b> воспитание грамотного, думающего, эстетически и эмоционально развитого читателя, способного к всестороннему осмыслению как отдельных художественных произведений, так и историко-литературного курса в целом; развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной художественной литературе. воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения в литературе, к ценностям отечественной культуры; развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе сети Интернет.</p>
4	<p><b>Основные образовательные технологии:</b> технология проблемного обучения, диалоговые технологии, компьютерные технологии, ИКТ (презентации, использование Интернет-ресурсов, выполнение творческих работ).</p>
5	<p><b>Требования к результатам освоения учебного предмета</b> <b>Выпускник на базовом уровне научится:</b> – демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; – в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:</p>

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
  - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
  - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
  - осуществлять следующую продуктивную деятельность:
  - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
  - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.
- Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
  - анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
  - анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
  - анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.
- Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**
- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
  - о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
  - о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
  - об историко-культурном подходе в литературоведении;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– об историко-литературном процессе XIX и XX веков;</li> <li>– о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;</li> <li>– имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;</li> <li>– о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.</li> </ul>
6	<p><b>Сроки реализации рабочей учебной программы -1 год.</b> Рабочая программа рассчитана в 10 классе - 102 часа (3 часа в неделю)</p>
7	<p><b>Форма контроля</b> промежуточная аттестация-годовая оценка успеваемости, периодический и текущий контроль в форме тестирования, изложений, устного зачета, беседы; индивидуального опроса; подготовка сообщений, докладов; составление схем, таблиц, написание мини-сочинений; анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов, сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода,</p>

Аннотация к рабочей программе по литературе. 11 класс.

1	<p><b>Название учебной программы</b> Рабочая программа по литературе 11 класс. Уровень предметных планируемых результатов базовый. Уровень общего образования-среднее общее образование. Автор-составитель: Басова Л.Н.</p>
2	<p><b>Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы</b> Программа по литературе для учащихся 11 класса МБОУ «Большечеманевская СОШ» села Большое Чеменево Батыревского муниципального округа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта среднего общего образования, Примерной программы основного общего образования по литературе для общеобразовательных учреждений. Литература.11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2ч. (О.Н. Михайлов и др.; сост. Е.Пронина); под редакцией В.П.Журавлева. -М.: Просвещение, 2021.</p>
3	<p>В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования изучение литературы направлено на достижение следующих <b>целей</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание грамотного, думающего, эстетически и эмоционально развитого читателя, способного к всестороннему осмыслению как отдельных художественных произведений, так и историко-литературного курса в целом; развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной художественной литературе.</li> </ul> <p>Достижение поставленных целей предусматривает <b>решение следующих основных задач</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение старшекласников к отечественному и мировому наследию классической литературы, к лучшим образцам современной литературы;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, одному из высочайших достижений национальной культуры, закладывающих основы гражданственности и патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межкультурному диалогу;</li> <li>• развитие потребности в чтении художественных произведений;</li> <li>• формирование системы знаний о литературе как искусстве словесного образа, включая основы специальных литературоведческих знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественного произведения, в том числе воспринимать его в историко-культурном контексте, выстраивать сопоставления с произведениями других видов искусства;</li> <li>• развитие читательских умений, интеллектуальных и творческих способностей, образного и логического мышления, эмоциональной отзывчивости, эстетического вкуса;</li> <li>• совершенствование речи на примере высоких образцов произведений художественной литературы, развитие умения создавать разные виды высказываний на литературную и свободную темы в устной и письменной форме (в том числе в жанре сочинения).</li> </ul>
4	<p><b>Основные образовательные технологии:</b> технология проблемного обучения, диалоговые технологии, компьютерные технологии, ИКТ (презентации, использование Интернет-ресурсов, выполнение творческих работ).</p>
5	<p><b>Требования к результатам освоения учебного предмета</b></p>

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования выпускник **на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание ключевых произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух (или более) текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - ✓ обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нём смыслы и подтексты);
  - ✓ использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - ✓ давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  - ✓ анализировать жанрово-родовой выбор автора: раскрывать особенности композиции, развития сюжета и связи различных элементов в художественном мире произведения: места и времени действия, способов изображения действия и его развития, приёмов введения персонажей и средств раскрытия и/или развития их характеров;
  - ✓ определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  - ✓ анализировать авторский выбор определённых композиционных решений, раскрывая, как расположение и взаимосвязь определённых частей текста способствуют формированию всей структуры произведения и обуславливают эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
  - ✓ анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
  - ✓ давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
  - ✓ выполнять проектные работы по литературе и искусству, предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);</li> <li>• анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинопостановку или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность узнать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о месте и значении русской литературы в мировой литературе;</li> <li>• о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;</li> <li>• о важнейших литературных ресурсах, в том числе в Интернете;</li> <li>• об историко-культурном подходе в литературоведении;</li> <li>• об историко-литературном процессе XIX и XX веков;</li> <li>• о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений (реализм, романтизм, символизм и т. п.);</li> <li>• имена ведущих писателей, особенно значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре, например: Ф. М. Достоевский, М. А. Булгаков, А. И. Солженицын, Ф. Кафка, Э.-М. Ремарк; Дон Кихот, Гамлет, Манилов, Обломов, «человек в футляре» и т. п.;</li> <li>• о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой (например, футуризм и эпоха технического прогресса в начале XX века и т. п.).</li> </ul>
6	<p><b>Сроки реализации рабочей учебной программы</b>-1 год.  В соответствии с базисным учебным планом школы рабочая программа по литературе для 11 класса рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).</p>
7	<p><b>Форма контроля</b>  <b>промежуточная аттестация - итоговое сочинение-рассуждение</b>, периодический и текущий контроль в форме тестирования, изложений, устного зачета, беседы; индивидуального опроса; подготовка сообщений, докладов; составление схем, таблиц, написание мини-сочинений; анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов, сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода,</p>