

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики

Администрация Моргаушского муниципального округа

**МБОУ "Акрамовская ООШ" Моргаушского района Чувашской
Республики"**

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Борзаева Н.В.
Протокол №1 от «28»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Кудашова Л.Н.
Приказ №53 от «28»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

для обучающихся 1– 4 классов

Акрамово 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературное чтение на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России,

отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёç-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён күртёмё), творческая деятельность (а́славлях ёç-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пáча вулав карти).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;
- формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – **112** часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – **34** часа (1 час в неделю). Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

ЦЕЛЕВЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа и тематическое планирование по математике для 1- 4 классов составлены с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, ее территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Духовно-нравственное воспитание:

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. **Эстетическое воспитание:**
- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Трудовое воспитание:

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценность научного познания:

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения в 1 классе.

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă ҫулҫа» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Ҫёну» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут саввисем (Считалки). Таса каларайшем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки).

Чёнй-йыхрав саввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улап халапёсем» («Легенды об Ульпе»). Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шайпие Кяранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Уралла купас» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулара» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авартать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кавак үкерчөк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чаваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысак ёс» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макармарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усәллә кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырă ёс» («Хорошее»), Я. Тайц «Ҫырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Ҫеменпе Сивё Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Уҫалма тухнă шайши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йёп те пур, ҫип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Семенгер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чăх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка телёкёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Ҫырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кампа айёнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураҫка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишме вёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрёпсем кулаҫҫё» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хуре мён тума кирлө?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шәлләм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимё» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»),

Трубина Мархви «Ҫерҫипе шӑнкӑрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванё «Чӑр чунсем те ҫынсем пекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Пӑртта «Ҫумӑр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Ҫеменё «Ҫуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Ҫавӑнпа хитре тӑнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Ҫумӑр» («Дождь»), В. Енӑш «Тӑтре» («Туман»).

Содержание обучения во 2 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чи саванӑҫлӑ кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванё, «Чернил» («Чернила»). *Что такое Родина.*

П. Хусанкай «Савна сёр, Чӑваш сёршывё» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑваш сёршывё» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Сёршывӑмӑр пуҫламӑҫе» («Начало Родины»), С. Тӑваньӑлсем «Тӑван чӑлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартъянова «Чӑвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен ҫырулахё» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулна, пур, пулатпӑр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саванӑҫ» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Ҫӑварни юрри (Масленичная песня).

Хумма Ҫеменё «Ҫӑварни чупни» («Масленичные катания»). Пуплешӗ сӑввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чӑрӑп» («Ёжик»).

Легенды об Ульпе.

«Улапсем» («Улыпы»). «Асамат кӑперё» («Мост Азамата»). Энтип Ваҫҫи, «Эпир – Улап йӑхӑнчен» («Мы из рода Ульпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинем, мӑнукё тата чӑпар чӑх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Ҫӑткӑн упа ҫурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклӑ шӑши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарӑ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Ҫырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртӑ» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кӑр ирӑ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кӑр ҫитрӑ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтӑн ҫумӑр» («Золотой дождь»), Н. Тевекел «Симӑс хуралҫӑ» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курна-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кӑркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кӑркунне» («Осенью»), Илпек Микулайё «Тӑрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кӑркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапӑрлӑх ҫинчен» («О воспитанности»), А. Кӑлкан «Чӑрсӑр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавӑрчӑ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапӑрчӑк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулӑра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кучченеҫё» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вӑт епле вӑл пулӑшӑть» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Ҫӑпҫе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпӑ сехет ҫёмӑрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванё «Куршанак ҫыпӑрӑ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчӑ» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачӑ» («Калач»), К. Иванов «Ёҫчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҫи» («Сторож огорода»), А. Кӑлкан «Кӑтӑҫ» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр ҫунă» («Выпал снег»), «Ҫёнё ҫул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хёллехи каҫ» («Зимний вечер»), Хумма Ҫеменё «Хёллехи вәрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукәр сәмса» («Клест»), Н. Сладков «Хёл каҫни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнă анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хăш вăхăтра ҫывăрать-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Ҫынна сывлăх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икё амăшё» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйăхёнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Ҫуркунне ҫитсен» («В начале весны. Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пър каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хёвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ҫурхи сасă» («Весенние голоса»), М. Козлов «Ҫур ҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатъев (Ибасов) «Пёрремеш аслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайăксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пăши пăрушё» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурăш» («Барсук»), А. Хум «Кăткăсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чёкеҫсем мёншён сивённё?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампов «Юрă астисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерлёк» («Чибис»), К. Чуковский «Чăх чёппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мър-мър кушак мёнрен тёлённё?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампов «Ҫырла пиҫсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач ҫури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пёр йăхри йывăҫсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Върманан пёрремеш кученеҫё» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлăхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кўлё» («Озеро»), Г. Харлампов «Ҫумър» («Дождь»), Н. Шупуҫсынни «Каҫ пулчё» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Ҫумър ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллё ҫумър умён» («Перед грозой»), Ҫ. Элкер «Ҫуллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утă ҫинче вәрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мърса, «Хирте» («В поле»).

Содержание обучения в 3 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. **Круг детского чтения.**

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самрăкла вĕрени – чул ҫинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вĕреннĕ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Маййăр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хаклă парне» («Самый дорогой подарок»). *Чувашский край.*

К. Ушинский «Тăван ҫĕршыв – пирĕн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкăр «Ылтăн ҫĕр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лăпкă ҫĕршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Туслăх сăмахĕ» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Теветкел «Кĕрхи сăнсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кĕр пасарĕ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кĕрхи вăрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кĕрхи

хурән» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Ҙулҗа» («Листок»), Н. Янкас «Сивётет җанталак» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вайя-шайпа юрри-савви (Считалки). Вайя юррисем (Хороводные песни). «Уйахпа хёвелле». Халах вайи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сәмахәсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилё» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилё» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкәр» («Белка и волк»), К. Чулкаҗ «Асансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиною стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улапсем» («Улыпы»), «Ной карапё» («Ноев ковчег»), «Ҙунатла Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майяр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хёл пусламашё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чәрәш тата Урташ мәншён яланах симёс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтәрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уҗа җилё чёлтёр-чёлтёр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харламповев «Мулкач йөрөпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намәсланакан җентерүҗё» («Стыдливый победитель»). *Мы – скромные ребята.*

Н. Карай «Йәмак» («Сестрица»), М. Джалиль «Ҙывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пуләшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шәна кәмпин шәпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек җыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванё «Кёрен түпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянләх хакне ёҗлекен җеҗ пелет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хәравҗа» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаҗа» («Вратарь»), О. Уайльд «Хәйне җеҗ юратнә Улап» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулё» («Бабушкина школа»). *Летние радости.*

Н. Исмуков «Ҙурхи тәнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Ҙуркунне пусланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешёл шав» («Зеленый шум»), Уйап Мишши «Ҙурхи вайя» («Весенняя игра»), Мётри Кипек «Ҙурхи вәрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «җеҗпел» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Ҙуркунне җитсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем күреҗеҗё» («Украшают округу»), А. Артемьев «Ҙурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Ҙумәр куҗулу» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вәрҗа җакәрё» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палак» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «җёр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултәр вәрҗа» («Пусть не будет войны»). *В мире животных.*

Н. Ишентей «Аптраман кáвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ç. Элкер «Кашкáрсемпе çапáçни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Áсанпа Хураçка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртáш» («Можжевательник»), Н. Матвеев «Çара çерçi» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сáрка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кúлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Çил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Çухату» («Потеря»), «Çулçуревçе вáрæсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пёлётсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лёпёш» («Бабочка»), Уйáп Мишши «Çуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулё хёрринче» («На берегу озера»).

Содержание обучения в 4 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии.

Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная,

художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книжасборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Теветкел «Кёрхи кáмáл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павáл, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителя» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Ваçлейё «Кёрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхи вáрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайáк çулё» («Млечный путь»), Г. Луч «Тáрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркунне макáрать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тáван чёлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чáваш халáхне панá Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чáваш ачи...» («Я – чуваш...»), Çеçпёл Мишши, «Чáваш сáмахё» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнё çул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлэх манмё» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йáла-йёрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хёллехи кунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сáмахёсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вáйá юррисем (Игровые песни). Витлешу такмакёсем (Дразнилки). Шутсем (Шутки). Халáх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улáп халапёсем» («Легенды об Улыпе»), «Улáпсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков Пёрремёш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канáçлá шáплáх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайáксем áста çывáраççё» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кáрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тáманапа шáши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Çил çуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплá парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш çинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакалти» («Болтун»). *Добро и зло.*

Л. Мартянова, «Чёлхесёр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хáйма вáрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Çывáх тус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сáпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирён тёнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Çáкáр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайáк юмахё» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Çуркунне пусланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Çуркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шáнкáрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев

«Çёр ыйхăран вăранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Çумăр хыççăн» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амăш пилё» («Материнское благословение»), А. Ёсхёл «Ёсçинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасăр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир çентертёмёр» («Мы победили»).
Растительный мир.

Юхма Мишши «Курăк академикё» («Травный академик»), М. Ахманэ «Çумăр хыççăн вăрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сăртёнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сăвăр куççулё» («Слёзы сурка»), А. Кăлкан «Йытăпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана çăлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тăрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькă» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хёрё хевел хёрелсе анчё» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Çу ситрё» («Лето наступило»), Г. Орлов «Çуллахи вăрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Çулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОМУ (ЧУВАШСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным

видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе; 7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

□

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев. У обучающегося будут сформированы следующие базовые **исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**
- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

- подготавливать небольшие публичные выступления; □ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. У обучающегося будут сформированы **умения само организации как части регулятивных универсальных учебных действий:**
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; □ выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;
- соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;
- отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;
- структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;
- читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;
- отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

□

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок; □ ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

- переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы; различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);
- различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

- ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;
- читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

□

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувакшском) языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;
- читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;
- находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- осознанно применять изученные понятия;
- составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Классы 1-4

Количество часов по учебному плану

1 класс. Всего 33 часа; в неделю 1 час.

2 класс. Всего 34 часа; в неделю 1 час.

3 класс. Всего 34 часа; в неделю 1 час.

4 класс. Всего 17 часов; в неделю 0,5 час.

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)			
1.1	Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)	18	ЭФУ
Итого по разделу		18	
Раздел 2. Ача-пáча сáмахлáхэ. (Детский фольклор)			
2.1.	Ача-пáча сáмахлáхэ. (Детский фольклор)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 3. Юмах юпа тáрринче... (Сказка скоро сказывается ...)			
3.1	Юмах юпа тáрринче... (Сказка скоро сказывается ...)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 4. Вáйá вылятпáр			
4.1	Вáйá вылятпáр	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 5. Теттесем			
5.1.	Теттесем	1	ЭФУ

□

Итого по разделу		1	
Раздел 6. Чёр чунсем (О животных)			
6.1	Чёр чунсем (О животных)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 7. Тавралăх – асамлă тĕнче. (Вокруг – волшебная страна).			
7.1.	Тавралăх – асамлă тĕнче. (Вокруг – волшебная страна).	9	ЭФУ
Итого по разделу		9	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Шкула (В школу)			
1.1	Шкула (В школу)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 2. Савнă çĕр – Чăваш çĕршывĕ (Чувашский край – родная сторона)			
2.1.	Савнă çĕр – Чăваш çĕршывĕ (Чувашский край – родная сторона)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 3. Халăх сăмахлăхĕнчен (Из устного народного творчества)			
3.1	Халăх сăмахлăхĕнчен (Из устного народного творчества)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 4. Улăп халапĕсем (Легенды об Ульпе)			
4.1	Улăп халапĕсем (Легенды об Ульпе)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 5. Юмахсем (Сказки)			

5.1.	Юмахсем (Сказки)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 6. Кёркунне (Осень)			
6.1	Кёркунне (Осень)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 7. Эпир – туслә та хаваслә ачасем (Мы – веселые и дружные ребята)			
7.1.	Эпир – туслә та хаваслә ачасем (Мы – веселые и дружные ребята)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 8. Ёҗ телей те саванӑҗ кӱрет (Счастье и радость - в труде)			
8.1	Ёҗ телей те саванӑҗ кӱрет (Счастье и радость - в труде)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 9. Хӗл (Зима)			
9.1	Хӗл (Зима)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 10. Тӑван кил-йышра (В дружной семье)			
10.1	Тӑван кил-йышра (В дружной семье)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 11. Килчӗ ыра ҫуркунне (Пришла светлая весна)			
11.1	Килчӗ ыра ҫуркунне (Пришла светлая весна)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 12. Чӗр чунсем – пирӗн туссем (Животные – наши друзья)			
12.1	Чӗр чунсем – пирӗн туссем (Животные – наши друзья)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 13. Ысен-тӑран тӗнчи (Растительный мир родного края)			
13.1	Ысен-тӑран тӗнчи (Растительный мир родного края)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 14. Ҫу уйӑхне кӗтӗмӗр (Вот и май...)			
14.1	Ҫу уйӑхне кӗтӗмӗр (Вот и май...)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 15. Вӗреннине пӗтӗмплетни.			
15.1	Вӗреннине пӗтӗмплетни.	3	ЭФУ

Итого по разделу	3	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего		
Раздел 1. Ак ҫитрӗ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)				
1.1	Ак ҫитрӗ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)	2		ЭФУ
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Чӑваш ҫӗршывӗ (Чувашский край)				
2.1.	Чӑваш ҫӗршывӗ (Чувашский край)	2		ЭФУ
Итого по разделу		2		
Раздел 3. Кӗркунне (Осень)				
3.1	Кӗркунне (Осень)	4		ЭФУ
Итого по разделу		4		
Раздел 4. Халӑх сӑмахлӑхӗ (Устное народное творчество)				
4.1	Халӑх сӑмахлӑхӗ (Устное народное творчество)	3		ЭФУ
Итого по разделу		3		
Раздел 5. Улӑп йӑхӗнчен эфир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)				
5.1.	Улӑп йӑхӗнчен эфир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)	2		ЭФУ
Итого по разделу		2		
Раздел 6. Юмах юпа тӑрринче (Сказка скоро сказывается...)				
6.1	Юмах юпа тӑрринче (Сказка скоро сказывается...)	4		ЭФУ
Итого по разделу		4		
Раздел 7. Эфир – сӑпайлӑ ачасем (Мы – вежливые ребята)				
7.1	Эфир – сӑпайлӑ ачасем (Мы – вежливые ребята)	6		ЭФУ
Итого по разделу		6		
Раздел 8. Ҫур хаваслӑхӗ (Летние радости)				
8.1	Ҫур хаваслӑхӗ (Летние радости)	3		ЭФУ
Итого по разделу		3		

Раздел 9. Чёр чун тёнчинче (В мире животных)			
9.1	Чёр чун тёнчинче (В мире животных)	4	ЭФУ
Итого по разделу		4	
Раздел 10. Ытарайми, асран кайми таван тавралӑх (Прекрасная и незабываемая родная сторона)			
10.1	Ытарайми, асран кайми таван тавралӑх (Прекрасная и незабываемая родная сторона)	4	ЭФУ
Итого по разделу		4	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Аван-и, шукул саккийӗ! (Здравствуй, школьная скамья!)			
1.1	Аван-и, шукул саккийӗ! (Здравствуй, школьная скамья!)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 2. Килсе ситрӗ тулӑх кӗр. (Вот пришла богатая осень.)			
2.1.	Килсе ситрӗ тулӑх кӗр. (Вот пришла богатая осень.)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 3. Ку вӑл – ман таван сӗршыв. (Это - Родина моя.)			
3.1	Ку вӑл – ман таван сӗршыв. (Это - Родина моя.)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 4. Пирӗн йӑла-йӗрке. (Наши обычаи и обряды.)			
4.1	Пирӗн йӑла-йӗрке. (Наши обычаи и обряды.)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 5. Чӑваш халӑх сӑмахлахӗнчен. (Из чувашского фольклора.)			
5.1.	Чӑваш халӑх сӑмахлахӗнчен. (Из чувашского фольклора.)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 6. Шурӑ юр сусассӑн... (Вот выпал белый снег...)			
6.1	Шурӑ юр сусассӑн... (Вот выпал белый снег...)	1	ЭФУ

Итого по разделу		1	
Раздел 7. Кусем – манӑн туссем. (Это – мои друзья.)			
7.1.	Кусем – манӑн туссем. (Это – мои друзья.)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 8. Ырӑпа усал. (Добро и зло.)			
8.1	Ырӑпа усал. (Добро и зло.)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 9. Атте-анне пурри – телей тата пуянлӑх. (Родители – это счастье и богатство.)			
9.1	Атте-анне пурри – телей тата пуянлӑх. (Родители – это счастье и богатство.)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 10. Суркунне ситсессӗн... (Когда наступает весна...)			
10.1	Суркунне ситсессӗн... (Когда наступает весна...)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 11. Вӑрҫӑ кӗрленӗ чух. (Когда гремела война.)			
11.1	Вӑрҫӑ кӗрленӗ чух. (Когда гремела война.)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 12. Ысен-тӑран тӗнчинче. (Растительный мир родного края.) Чӗр чунсем – пирӗн туссем. (Животные – наши друзья.)			
13.1	Ысен-тӑран тӗнчинче. (Растительный мир родного края.) Чӗр чунсем – пирӗн туссем. (Животные – наши друзья.)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 13. Сӑ пуҫланчӗ. (Настало лето.)			
14.1	Сӑ пуҫланчӗ. (Настало лето.)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- *Т.В. Артемьева, М.К. Волков, Л.П. Сергеев* Чувашский букварь. Учебное пособие. 1 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство
- *Л.П. Сергеев, А.Р. Кульева, Т.В. Артемьева* Чувашский язык. 2 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство
- *Л.П. Сергеев* Чувашский язык. 3 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство
- *Ю.М. Виноградов, А.Р. Кульева А.Р.* Чувашский язык. 4 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru/>
2. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
3. Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей. <https://uchi.ru/>
4. ЯКласс— классный помощник в освоении школьной программы, твой советчик и друг в преодолении трудностей на пути к совершенству <https://www.yaklass.ru/>
5. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru>
6. Детские презентации <http://viki.rdf.ru>
7. Каталог образовательных ресурсов <http://katalog.iot.ru/>

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс 1

Количество часов по учебному плану: всего **33** часа; в неделю **1** час.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Шкула каяр-ха вёренме	
1.	Шкула. Тăван кил –йыш. Сыхăнулла пуплев.	1
2.	Кёрхи садра. Улма –Сырла. Предложения. Пахча. Пахча сĕмĕс. Предложени	1
3.	Килти выльăх-чёрлĕх, кайăк-кĕшĕк. Усă тата хупă сасăсем. "Сарăк» юмах. Вăрманти йывăссем. Тискер кайăксем.	1
4.	[а] сасă А а сас палисем. [у] сасă У, у сас палисем. [а], [у] сасăсем Аа, Уу сас палисем.	1
5.	[н] сасă Н: н сас палисем. Аа, Уу, Ăă, Нн сас палисем.	1
6.	[т] сасă Т, т сас палисем. [п] сасă П,п сас палисем.	1

7.	[ы] сасă Ы, ы сас паллисем. [в] сасă В, в сас паллисем.	1
8.	[э] сасă е сас пали. [э] сасă Э, э сас паллисем. [ё] сасă Ё, ё сас паллисем.	1
9.	[ў] сасă Ў, ў сас паллисем. [ç] сасă Ç, ç сас паллисем.	1
10.	[Й] сасă Й, й сас паллисем. [Йу] сыпăкЮ, ю сас паллисем.	1
11.	Е,е сас паллисем [йэ] сыпăка пёлтерни. "Анне» сăвă.	1
12.	[о] сасă О,осаспаллисем. Е (о) саспали.	1
13.	[б] сасăсем Б,б сас паллисем.	1
14.	[д] сас Д, д сас паллисем.	1
15.	[ф] сасă Ф, ф сас паллисем.	1
16.	[ц] сасă Ц, ц сас паллисем.	1
17.	Уйăракан хытăлăх (Ъ) тата сёмселёх (Ь) паллисем.	
18.	Эпё халё шул ачи. Илемлё сăмахлăх тёнчине ситме пулăшакан предмет – литература вулавё. Хайлав. Илемлё хайлав.	1
	Ача-пăча сăмахлăхё. (Детский фольклор).	
19.	Халăх сăмахлăхё (сăвви-юрри). Чёнў-йыхрав сăвви-юрри. . Шутлав сăввисем. Хăварткаларăшсем. Тупмалли юмахсем.	1
	Юмах юпа тăрринче...	
20.	Юмахсем. «Пукане юмахё», «Упапа хёр ача».	1
21.	Сăвăласа сьрнă хайлавсем. Сьравсă хайланă юмах. В.Сутеев «Шăшипе кăранташ» юмахё.	1
	Вăйă вылятпăр	
22.	Шўтлё сăвăсем. П.Сăлкус «Амсанса пăхатъ Кампур» М.Волков «Пăрса хуралсисем» Н.Карай «Пулăра».	1
	Тегтесем	
23.	Прозăпа сьрнă хайлавсем.«Калав»анлав. И.Микулайё «Арбуз». Калавра мён сьнчен калани. Калав ячё. Л.Сарине «Арман авăртатъ». Юптару. П.Сăлкус «Хур аси»,	1
	Чёр чунсем (О животных).	
24.	Ю.Мишши «Лашапа кашкăр». О.Печников «Усала вёрентнё путек», Е.Чарушин «Томка тёлёкёсем». В.Сутеев «Кăмпа айёнче».	1

	Тавралăх – асамлă тĕнче. (Вокруг – волшебная страна)	
25.	А.Пăртта «Сумăр ташши», А.Ыхра «Пукан», Л.Сарине «Вăрманта». В.Эктел «Юр».	1
26.	П.Сăлкуç «Ытарми хĕл», Л.Смолина «Тăвайкки». В.Эктел «Хĕл Мучи». П.Сăлкуç «Тăвайкки», Е.Кузнец «Семенпе Сивĕ Мучи	1
27.	Л.Салампи «Юр пĕрчи», «Икĕ шартлама». Кулленхи савă-юрă. Улăп халапĕсем. «Тилĕпе Качака таки».	1
28.	Л.Сорокина «Пукане», Ю.Силэм «Шак-шак-шак», Р.Сарпи «Ташлать Илемпи». Н.Ыдарай «Чăваш ачи», Ордем Гали «Пысăк ёс». В.Голявкин «Инкек», Р.Сарпи.«ÿкерчĕк».	1
29.	А.Ыхра клавĕсем, Н.Карай «Макăрмарĕ». М.Салихов «Усăллă кану», В.Осеева «Ырă ёс», Н.Рогачёв «Пулăссем».	1
30.	И.Яковлев «Хураçка», А.Ыхра«Шурка»,Е.Чарушин «Томка ишме вĕренни». К.Чуковский «Чĕрĕп кулать», Э.Шим «Шапапа калта», «Пакшапа пăрăнтăк».	1
31.	Ю.Петров «Путене», И.Малкай «Тăри», С.Асамат «Йăва», О. Печников «Чĕр чунсем те çынсем пекех».	1
32.	С.Соколинский «Сумăр», П.Сăлкуç «Сумăр умĕн». Х.Семенĕ «Суркунне». В.Тарават «Кăнтăр сĕршывĕнче».	1
33.	Пĕтĕмлетÿ урокĕ. А. Ыхра «Сурхи илем».	1

Класс 2

Количество часов по учебному плану: всего **34** часа; в неделю **1** час.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Шкула (В школу) (1 сех.)	
1.	Инструктаж по ТБ на уроках «Литература вулавĕ» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке»). А. Алка. Чи савăнăçлă кун (Самый радостный день); Хутла вĕренме тытăнакана (Начинающему школьнику); Шухши Иванĕ. Чернил.	1
	Савнă сĕр – Чăваш сĕршывĕ (Чувашский край – родная сторона) (3 сех)	
2.	П. Хусанкай. Савнă сĕр, Чăваш сĕршывĕ (Любимый край, Чувашия родная); Юхма Мишши. Чăваш сĕршывĕ (Чувашский край); Ялав (Флаг);	1

3.	С. Тăваньялсем. Тăван чѣлхене ан манăр. (Не забывайте родного языка); Л. Мартьянова. Чăвашла (на чувашском); П. Хусанкай. Эпир пулнă, пур, пулатпăр! (Были мы, и есть, и будем!)	1
4.	А. Трофимов. Асатте-асаннесен ырулăхѣ (Письменность бабушек и дедушек);	1
Халăх сăмахлăхенчен (Из устного народного творчества) (3 сех.)		
5.	Тупмалли юмахсем (Загадки); Пулмасла халапсем (Небылицы); К. Чуковский. Савăнăç (Радость).	1
6.	Сурхури юрри (Рождественская песня); Çăварни юрри (Масленичная песня); Хумма Çеменѣ. Çăварни чупни (Масленичные катания); Пулешу саввисем (Потешки); Н. Ыдарай. Чѣрѣп (Ежик);	1
7.	Чăвашсен ваййисем. Кѣт-кѣтесле. Кѣтес улăштарма хушмалли такмак.	1
Улăп халапсѣсем (Легенды об Улыпе) (1 сех.)		
8.	Улăпсем (Улыпы); Асамат кѣперѣ (Радуга);	1
Юмахсем (Сказки) (3 сех.)		
9.	Кинем, мăнукѣ тата чăпар чăх (Бабушка, внучка и курочка ряба); Çăткăн упу çурисем (Жадные медвежата. Венгерская народная сказка); Н. Иванов. Шиклѣ шăши (Пугливая мышка);	1
10.	Çилпе Хѣвел (Ветер и солнце); Тетте юмах (Сказочка. Эвенкская народная сказка). Сарă аист (Желтый аист. Китайская народная сказка); Ухмах Иван (Иван дурак. Чувашская народная сказка).	1

11.	Н. Карай Çырлана кайсан (По ягоды); Ю. Ярмыш. Кўлѣ (Озеро); А. Толстой. Пуртă (Топор).	1
Кѣркунне (Осень) (2 сех.)		
12.	П. Эйзин. Сывă пул, çу кунѣ (До свидания, лето); В. Ямаш. Кѣр ирѣ (Осеннее утро); М. Трубина. Кѣр çитрѣ (Наступила осень); Н. Сладков. Ылтăн сумăр (Золотой дождь); Н. Теветкел. Симѣс хуралçă (Зеленый страж).	1
13.	Г. Харламповев. (А вы белку видели?); С. Сарпай. Хура кѣркунне (Поздняя осень); В. Аптраман. Кѣркунне (Осенью); Илпек Микулайѣ. Тăрнасем (Журавли); К. Иванов. Кѣркунне (Осень); С. Аксаков. Хѣл ларас умѣн (Накануне зимы).	1
Эпир – туслă та хаваслă ачасем (Мы – веселые и дружные ребята) (3 сех.)		
14.	П. Хусанкай. Шкул ачи (Школьник); С. Иванов. Сапăрлăх çинчен (О воспитанности); А. Кăлкан. Чăрсăр автансем (Драчливые петухи); В. Осеева. Алюшпа Кѣтерук (Алеша и Катя); К. Чуковский. Лапăрчăк (Страшилка).	1
15.	Шухши Иванѣ. Сылтăм алăпа сулахай алă (Правая рука и левая); Н. Симунов. Пулăра (На рыбалке); О. Савандеева. Микула пичче кучченеçѣ (Гостинец дядюшки Мигулая).	1
16.	А. Барто. Вăт епле вăл пулăшать (Вот какая помощница); Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша (Кентти и Миша); И. Малкай. Çупсе (Бабушкин сундук).	1
Ĕç телей те савăнăç кўрет (Счастье и радость – в труде) (2 сех.)		

17.	И. Яковлев. Эпё сехет сёмёрни (Как я чинил часы); Н. Иванов. Мухтанчак Сәрси (Хвастунишка Воробей); Шухши Иванё. Куршанак сыпәсрә. (Репейник); В. Тимаков. Пыл хурчә (Пчелка); И. Яковлев. Кулачә (Калач).	1
18.	К. Иванов. Ёсчен Нарспи (Рукодельница Нарспи); Н. Иванов. Пахча хуралси (Сторож огорода); А. Кәлкан. Кәтүс (Пастух); Петёр Яккусен. Кәткә Арәсланё (Муравьиный Арслан).	1
	Хәл (Зима) (2 сех.)	
19.	А. Алка. Юр сунә (Выпал снег); Н. Шелепи. Юр (Снег); А. Алка. Сәнә сул юрри (Новогодняя песня); Н. Матвеев. Раштав уйәхә (Январь); А. Пушкин. Хәллехи каç (Зимний вечер); Хумма Сәменё. Хәллехи вәрман (Зимний лес).	1
20.	Г. Луч. Кукәр сәмса (Клест); Н. Сладков. Хәл каçни (Зимовка); В. Эктел. Юр пике (Снегурочка).	1
	Тәван кил-йышра (В дружной семье) (2 сех.)	
21.	В. Давыдов-Анати. Юратнә анне (Любимая мама); Б. Данилов. Хәш вәхәтра сывәрәть-ши анне? (Когда мама спит?);	1
22.	В. Сухомлинский. Ан күренсем, атте! (Не обижайся, папа!); В.Сухомлинский. Амәшә мәншән макәрнә? (Почему плакала мама?)	1
	Килчә ыра суркунне (Пришла светлая весна) (2 сех.)	
23.	Калина Малина. Тумла (Капель); Н. Матвеев. Пуш уйәхәнче (В марте месяце); Суркунне ситрә (Наступила весна. Из газеты «Хресчен сасси»); К. Иванов. Суркунне ситсен (Начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Шелепи. Пәр каять (Ледоход).	1
24.	Н. Сладков. Упа йәнни (Медвежья берлога); А. Николаев. Сурхи сасә (Весенние голоса); М. Козлов. Сур сәсқисем (Весенние цветы); Н. Мартынов. Суркунне (Весной); А. Игнатъев (Ибасов). Пәрремеш аслати (Первая гроза).	1
	Чёр чунсем – пирён гуссем (Животные – наши друзья) (3 сех.)	
25.	М. Пришвин. Тискер кайәксем (Звери); М. Волкова. Пәши пәрушә (Лосенок); Г. Луч. Ай, пакша! (Ай да белка!);	1
26.	Г. Луч. Чәкеçсем мәншән сивәннә? (Почему улетели ласточки?); Г. Харлампьев. Юрә әстисем. (Певуньи);	1
27.	П.Эревет. Сар автан (Петушок); В. Сухомлинский. Мәр-мәр кушак мәнрен тәләннә? (Чему удивился мурлыка кошка?); Б. Заходер. Мулкач сүри. (Зайчонок).	1
	Үсен-тәран тәнчи (Растительный мир родного края) (2 сех.)	
28.	Н. Матвеев. Пәр йәхри йивәссем (Деревья одного вида); С. Элкер. Юман (Дуб); Г. Орлов. Вәрманән пәрремеш кучченәсә (Первый гостинец леса); М. Волкова. Хурләханәм, ан хурлан (Не горюй, смородина); Р. Сарпи. Күлә (Озеро).	1
29.	Н. Сладков. Пулә тәвәнни (Рыба задыхается); Г. Харлампьев. Сумәр (Дождь); Н. Шупуçсынни. Каç пулчә (Вечер наступил).	1
	Су уйәхне кәтәмёр (Вот и май...) (2 сех.)	
30.	А. Алка. Малтанхи аслати (Первая гроза); С. Асамат. Сумәр ташши. (Танец дождя); И. Гончаров. Аслатиллә сумәр умән (Перед грозой); С. Элкер. Суллахи ир (Летнее утро).	1

31.	Ю. Силэм. Утă сінче вӑрманта (На сенокосе в лесу); А. Костецкий. Утӑра (На сенокосе); Г.Тал-Мӑрса. Хирте (В поле).	1
32.	Итоговое оценивание.	1
33-34.	Вӑреннине пӑтӑмплетни.	2

Класс 3

Количество часов по учебному плану: всего **34** часа; в неделю **1** час.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Ак ситрӑ сентябрь... (2 сех.)	
1.	Литература вулав предметӑн 3 –мӑш класс валли палӑртнӑ тӑллевӑсемпе задачисем. Сӑвӑллӑ хайлав, хайлаври сӑнарсем, ӗс аталанӑвӑ ӑнлавсем.	1
2.	Калаври сӑнарсем. ӗс аталанӑвӑ. Пулӑмсем, сӑнарсен ӗсӑсемпе хӑтланӑшӑсен хушшинчи сыхӑну. Савнӑ сӑр, Чӑваш сӑр-шывӑ. Чӑваш республикин Патшалӑх атрибучӑсем.	1
	Чӑваш сӑршывӑ (2 сех)	
3.	Чӑваш республикин Патшалӑх атрибучӑсем. Калав ячӑ, теми, тӑп шухӑшӑ.	1
4.	Сӑвӑллӑ хайлав, унти кӑмӑл-туйӑм, сӑнарлӑхпа палӑртулӑх мелӑсем.	1
	Кӑркунне) (4 сех.)	
5.	Кӑр пусламӑшӑн сӑнлӑхӑсем, вӑсене сӑнламалли мелсем.	1
6.	Ылтӑн кӑркунне сӑнлӑхӑсем, вӑсене сӑнлани. Сӑнарлӑх хатӑрӑсем.	1
7.	Сӑнлавлӑ калав. Сӑнарсем. Сӑнарлӑх мелӑсем.	1
8.	Хайлавӑн сюжет аталанӑвӑ. Чи сивӑч самант. Калаври сӑнарсем. Тӑп сӑнар.	1
	Халӑх сӑмахлӑхӑ (3 сех.)	
9.	Тупмалли юмахсем – халӑх сӑмахлӑхӑн тӑслӑхӑсем. Сывравсӑсем хайланӑ тупмалли юмахсем.	1
10.	Шӑпа тата вӑйӑ юрисем. Ача-пӑча вӑййисем. Пулмасла халап. Сывравсӑсем хайланӑ пулмасла халапсем.	1
11.	Прозӑлла юптарусем. Юптарусен тытӑмӑ.	1
	Улӑп йӑхӑнчен эфир, туссем... (2 сех.)	

12.	Мифсем. Улӓп халапӓсем. Халапсен пурнӓсри вырӓнӓпе пӓлтерӓшӓ.	1
13.	Тӓрлӓ халӓх халапӓсем, вӓсен пӓрпеклӓхӓпе уйрӓмлӓхӓсем.	1
	Юмах юпа тӓрринче (4 сех.)	
14.	Чӓваш халӓх юмахӓ. Чӓр чун юмахӓсем.	1
15.	Тӓрлӓ халӓх юмахӓсем. Йӓла юмахӓсем.	1
16.	Асамлӓ юмахсем. Автор юмахӓсем. Чӓр чунсем ҫинчен калакан юмах.	1
17.	Чӓр чунсем ҫинчен калакан юмах.	1
	Эпир – сӓпайлӓ ачасем (6 сех.)	
18.	Калав теми, тытӓмӓ, тӓп шухӓшӓ. Н. Карай. «Йӓмӓк».	1
19.	М. Джалиль «Сывракан ача», Р. Минатуллин «Пулӓшакан». А. Галкин «Шӓна кӓмпин шӓпи».	1
20.	Н. Иванов «Чечек сыххи», И. Шухши «Кӓрен тӓпе». Г. Волков «Пуянлӓх хакне ӓслекен сес пӓлет».	1
21.	Л. Ковалюк. «Хӓравсӓ». А. Ерусланов «Хапхасӓ».	1
22.	О. Уайльд. «Хӓйне сес юратнӓ Улӓп».	1
23.	Исмай Исемпек. «Шӓвӓс витре». В. Ар- Серги "Асанне шкулӓ"	1
	Сур хаваслӓхӓ (Летние радости) (3 сех.)	
24.	Н. Исмуков. «Сурхи тӓнче», Л. Смолина «Суркунне пусланать». Н. Некрасов. «Ешӓл шав». Уйӓп Мишши «Сурхи вӓйӓ»	1
25.	А. Каттай «Сеспӓл". Г. Снегирев «Малтанхи хӓвел», К. Иванов «Суркунне ситсен».	1
26.	Н. Матвеев «Таврана илем кӓрессӓ», А. Артемьев «Сурхи кун».	1
	Чӓр чун тӓнчинче (В мире животных) (4 сех.)	

27.	Н. Ишентей «Аптраман кӑвакалсем». Н. Иванов «Ӑсанпа Хураҫка».	1
28.	Ҫ. Элкер "Кашкӑрсемпе ҫапӑҫни". Н Матвеев " Уртӑш"	1
29.	Н. Матвеев «Ҫара ҫерҫи». О. Савандеева "Сӑркка".	1
30.	Г. Орлов «Кашкӑр тавӑрӑвӗ». И. Дубанов «Эл кӑлли».	1
	Ытарайми, асран кайми тӑван тавралӑх (Прекрасная и незабываемая родная сторона) (4 сех.)	
31.	В. Харитонов. «Ҫил ачи». Г. Орлов «Ҫухату».	1
32.	«Ҫулҫӑревҫӗ вӑрӑсем». М. Волкова «Пӗлӗтсем, ӑста васкатӑр?», Р. Сарпи «Пӗлӗтсемшур пугексем».	1
33.	Х. Уяр «Тарӑхнӑ така». Х. Юлташев «Лӗпӗш», У. Мишши «Ҫуллахи каникул».	1
34.	Г. Харламыев «Кӑлӗ хӗрринче». Пӗтӗмлетӗ урокӗ.	1

Класс 4

Количество часов по учебному плану: всего **17** часов; в неделю **1** час.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Аван-и, шул саккийӗ! (Здравствуй, школьная скамья!)	
1.	Ю. Петров. Сентябрь ирӗ (Сентябрьское утро); Н. Тевекел. Кӗрхи кӑмӑл (Осеннее настроение); Иван Шухши. Павӑл, Миккуль тата Петӑр; П. Михайлов. Малтанхи учители (Первому учителю).	1
	Килсе ҫитрӗ тулӑх кӗр. (Вот пришла богатая осень.)	
2.	Митта Ваҫлейӗ. Кӗрхи илем (Осенняя красота); Г. Орлов. Сентябрь; В. Харитонов. Кӗрхи вӑрманта (В осеннем лесу); А. Смолин. Хур кайӑк ҫулӗ (Млечный путь). Г. Луч. Тӑрнасем (Журавли).Л.Сильвестров. Кӗркунне макӑрат (Осень плачет); Г. Ефимов; Тумне хывма ӗлкӗреймен (Не успели переодеться).	1
	Ку вӑл – ман тӑван ҫӗршыв. (Это - Родина моя.)	
3.	Валем Ахун. Тӑван чӗлхе (Родной язык); И.Я.Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал (Завещание И.Я.Яковлева чувашскому народу); П.Хусанкай. Эп – чӑваш ачи... (Я – чуваш...); Ҫеҫпӗл Мишши. Чӑваш сӑмахӗ (Чувашское слово); Иван Шухши. Эпӗ – чӑваш; А. Алексеев.	1
4.	«Нарспи» пичетленӗ ҫул (В том году была напечатана «Нарспи»); И. Прокопьев. Ун ятне этемлӗх манмӗ (Его имя не забудет человечество)	1
	Пирӗн йӑла-йӗрке. (Наши обычаи и обряды.)	
5.	Чӑваш халӑх юрисем, вӑййисем (Чувашские народные песни, игры)	1
	Чӑваш халӑх сӑмахлахӗнчен. (Из чувашского фольклора.)	
6.	Халапсем. Юмахсем (Мифы, сказки)	1

	Шуря юр ҫусассан... (Вот выпал белый снег...)	
7.	Н. Сладков. Пёрремёш юр (Первый снег); В. Калоянов. Канăслă шăплăх (Спокойная тишина); Н. Сладков. Кайăксем аста ҫывăраҫсĕ. (Где спят птицы); Г. Орлов. Кăрлач (Январь).	1
	Кусем – манăн туссем. (Это – мои друзья.)	
8.	А.Галкин «Математика мыскар» (Забава на математике); Иван Шухши «Ҫил ҫуна» (Парусные сани).	1
9.	В.Дмитриев «Чаплă парне» (Замечательный подарок, Джек Лондон «Киш ҫинчен ҫўрекен юмах» (Легенда о Кише).	1
10.	К. Груйя. Пакалти (Болтун).	1
	Ырăна усал. (Добро и зло.)	
11.	Л. Мартьянова. Чĕлхесĕр Иван (Немой Иван); П. Можаров. Хайма вăрри (Воришка сметаны).	1
12.	М. Горький. Эрхип мучипе Ленька (Дед Архип и Ленька). О. Уайльд. Ҫывăх тус (Верный друг).	1
	Атте-анне пурри – телей тата пуянлăх. (Родители – это счастье и богатство.)	
13.	Л. Смолина. Сăпка юрри (Колыбельная); А. Смолин. Анне – пирĕн тĕнче (Мама – наш мир); Ю. Артамонов. Ҫăкăр (Хлеб); М. Ухсай. Услан кайăк юмахĕ (Сказка о птице Услан).	1
	Ҫуркунне ҫитессĕн... (Когда наступает весна...)	
14.	Н. Прокопьев. Ҫуркунне пусланать (Весна наступает); К. Турхан. Ҫуркунне (Весна); Г. Орлов. Курак (Грач); А. Савельев. Шăнкăрч килни (Прилет скворца); Н. Матвеев. Ҫĕр ыйхăран вăранать (Земля просыпается от сна);	1
	Вăрҫă кĕрленĕ чух. (Когда гремела война.)	
15.	Н. Евстафьев. Амăш пилĕ (Материнское благословение); А. Ёсхĕл. Ёҫсинче (Страда); Муса Джалиль. Урасăр (Без ноги); А. Клементьев. Эпир ҫентертĕмĕр (Мы победили).	1
	Ўсен-тăран тĕнчинче. (Растительный мир родного края.) Чĕр чунсем – пирĕн туссем. (Животные – наши друзья.)	
16.	С.Садал. «Сăвăр куҫсулĕ» (Слезы сурка), А. Кăлкан "Йытăпа кушак" (Собака и кошка), Хветĕр Уяр "Лашана ҫăлни" (Спасение лошади), Ю. Петров-Вирьял "Тăрна ташши" (Журавлиный танец), А. Куприн"Парпуспа Шулькă" (Барбос и Жулька).	1
	Ҫу пусланчĕ. (Настало лето.)	
17.	Г Федоров "Ҫу ҫитрĕ" (Лето наступило), Г. Орлов "Ҫуллахи вăрманта"(В летнем лесу) , "Август" калав (Август). Г. Федоров. Ҫу ҫитрĕ; Г. Орлов. Ҫуллахи вăрманта	1

Приложение 1.

Оценочный материал

Проводится и оценивается в виде зачёта. Форма оценивания: скорость чтения текста на чувашском языке.

При выставлении зачёта следует ориентироваться на следующую шкалу:

1 класс

«зачёт» - если скорость чтения текста 10-25 слов в минуту; «незачёт»

- если скорость чтения текста менее 9 слов в минуту.

2 класс

«зачёт» - если скорость чтения текста 30-45 слов в минуту;

«незачёт» - если скорость чтения текста менее 29 слов в минуту.

3 класс

«зачёт» - если скорость чтения текста 40-55 слов в минуту;

«незачёт» - если скорость чтения текста менее 39 слов в минуту.

4 класс

«зачёт» - если скорость чтения текста 50-65 слов в минуту; «незачёт»

- если скорость чтения текста менее 49 слов в минуту.