

Приложение 1
к основной образовательной
программе начального общего образования

Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 4 класса
на 2023-2024 учебный год

Разработчик программы:
Ярмулин Олег Витальевич,
учитель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Яншихово- Норваши
2023

Пояснительная записка

Данная рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.
- Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Планируемых результатов начального общего образования.
- ФГОС. Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству.
- Рабочих программ 1-4 классов «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского.

Преподавание курса ориентирована на использование учебника: **Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ –художник. 4 класс**

Планируемые результаты обучения

Предметные результаты

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у учащихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Учащиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

–использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

–различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

–создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

–наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

–использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

–пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

–моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

–выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

–осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

–выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

–видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

–понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

–изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

–изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и

мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Познавательные УУД:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Регулятивные УУД:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Коммуникативные УУД: работать с соседом по парте и в группах: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером, формулировать собственное мнение и позицию, строить диалог при работе, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,

Содержание курса - 34 ч.

Истоки родного искусства.(8 ч)

Пейзаж родной земли (1) Гармония жилья с природой (2). Образ красоты человека (2) Народные праздники (2) Обобщающий урок по теме: « Истоки родного искусства»(1)

Древние города нашей земли(7 ч.)

Древнерусский город – крепость (1) Древние соборы (1) Древний город и его жители (1) Древнерусские воины – защитники (1) Города Русской земли (1) Узоречь в теремах (1) Праздничный пир в теремных палатах (1)

Каждый народ-художник(11ч.)

Страна восходящего солнца (3) Искусство народов гор и степей (1) Образ художественной культуры Средней Азии (1) Образ художественной культуры Древней Греции (3) Образ художественной культуры средневековой Западной Европы (2) Многообразие художественных культур в мире (1)

Искусство объединяет народы (8ч.)

Материнство(1) Мудрость старости (1) Сопереживание (2) Герои – защитники (2) Юность и надежды (2)

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1: Истоки родного искусства - 8 ч		
1.	Пейзаж родной земли	1
2.	Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир	1
3.	Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир	1
4.	Образ русского человека (женский образ)Женский костюм	1
5.	Образ русского человека (мужской образ)	1
6.	Народные праздники	1
7.	Народные праздники	1
8.	Обобщение по теме «Истоки родного искусства»	1
Раздел 2: Древние города нашей земли - 7 ч		

1.	Древнерусский город- крепость	1
2.	Древние соборы	1
3.	Древний город и его жители	1
4.	Древнерусские воины-защитники	1
5.	Города Русской Земли	1
6.	Узоречье теремов	1
7.	Праздничный пир в теремных палатах	1
Раздел 3: Каждый народ-художник - 11 ч		
1.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
2.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
3.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
4.	Искусство народов гор и степей	1
5.	Образ художественной культуры Средней Азии	1
6.	Образ художественной культуры Древней Греции	1
7.	Образ художественной культуры Древней Греции	1
8.	Образ художественной культуры Древней Греции	1
9.	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы	1
10.	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы	1
11.	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1
Раздел 4: Искусство объединяет народы - 8 ч		
1.	Все народы воспевают материнство	1
2.	Все народы воспевают мудрость старости	1
3.	Сопереживание- великая тема искусства	1
4.	Герои, борцы и защитники	1

5.	Герои, борцы и защитники	1
6.	Юность и надежды	1
7.	Юность и надежды	1
8.	Искусство народов мира (обобщение темы)	1