

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Янгорчинская средняя общеобразовательная школа»
Вурнарского муниципального округа Чувашской Республики**

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО
учителей начальных
классов протокол от
30.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
от 01.09.2023 г. № 91-О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

для обучающихся 1–4 классов

с. Янгорчино 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке».

1. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

5. Пояснительная записка.

5.1. Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

5.2. Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных,

художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

5.3. Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

5.4. Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

5.5. Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе:

соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

5.6. В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёç-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён кўртёмё), творческая деятельность (яславлăх ёç-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пăча вулав карти).

5.7. Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

5.8. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 95 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (0,5 час в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

6. Содержание обучения в 1 классе.

6.1. Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

6.2. Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений.

Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

6.3. Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

6.4. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

6.5. Круг детского чтения.

6.5.1. В школу на учебу собирайся.

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă çулçă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Çёнук» («Зина»).

6.5.2. Малые жанры устного народного творчества.

Шут сăввисем (Считалки). Таса каларăшсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнÿ-йыхрав сăввисем (Заклички).

6.5.3. Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улăп халапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шăшипе Кăранташ» («Мышонок и Карандаш»).

6.5.4. О детях.

Н. Карай «Уралла купас» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулара» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авартать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кавак үкерчёк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чаваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысак ёс» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макармарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усәллә кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ыра ёс» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

6.5.5. Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Семенпе Сивё Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

6.5.6. О животных.

И. Яковлев «Усәлма тухнә шәши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йёп те пур, сип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Семенгер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чәх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тёлкёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кампа айёнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураҫка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишме вёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрёпсем кулаҫсё» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хүре мён тума кирлө?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шәлләм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимё» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Серсипе шәнкәрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванё «Чёр чунсем те сынсем пекех» («И животные как люди»).

6.5.7. А вокруг – волшебная страна.

А. Партта «Сумар ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Бхра «Пукан» («Стул»), Хумма Семенё «Суркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Саванпа хитре тёнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Сумар» («Дождь»), В. Енёш «Тётре» («Туман»).

7. Содержание обучения во 2 классе.

7.1. Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

7.2. Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

7.3. Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

7.4. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

7.5. Круг детского чтения.

7.5.1. В школу.

А. Алка, «Чи саванӑслӑ кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванё, «Чернил» («Чернила»).

7.5.2. Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнӑ сӗр, Чӑваш сӗршывӗ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑваш сӗршывӗ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Сӗршывӑмӑр пуçламӑщӗ» («Начало Родины»), С. Тӑваньялсем «Тӑван чӗлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартьянова «Чӑвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен сырулахӗ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

7.5.3. Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саванӑç» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Сӑварни юрри (Масленичная песня). Хумма Сӗменӗ «Сӑварни чупни»

(«Масленичные катания»). Пуплешү саввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чёрёп» («Ёжик»).

7.5.4. Легенды об Улыпе.

«Улӓпсем» («Улыпы»). «Асамат кёперё» («Мост Азамата»). Энтип Ваҫси, «Эпир – Улӓп йӓхёнчен» («Мы из рода Улыпа»).

7.5.5. Сказки.

Русская народная сказка «Кинеми, мӓнукё тата чӓпар чӓх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «ҫӓткӓн упа ҫурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклӓ шӓши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарӓ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «ҫырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртӓ» («Топор»).

7.5.6. Осень.

В. Ямаш «Кёр ирӓ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кёр ҫитрӓ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтӓн ҫумӓр» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симӓс хуралҫӓ» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курнӓ-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кёркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кёркунне» («Осенью»), Илпек Микулайӓ «Тӓрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

7.5.7. Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапӓрлӓх ҫинчен» («О воспитанности»), А. Кӓлкан «Чӓрсӓр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавӓрчӓ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапӓрчӓк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулӓра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кучченеҫӓ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вӓт епле вӓл пулӓшӓть» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «ҫӓпҫе» («Бабушкин сундук»).

7.5.8. Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпӓ сехет ҫёмӓрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванӓ «Куршанак ҫыпӓрӓ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчӓ» («Пчёлка»), И.

Яковлев «Кулачă» («Калач»), К. Иванов «Ёҫчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҫи» («Сторож огорода»), А. Кăлкан «Кётӳҫ» («Пастух»).

7.5.9. Зима.

А. Алка «Юр ҫунă» («Выпал снег»), «ҫёнё ҫул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хёллехи каҫ» («Зимний вечер»), Хумма ҫеменё «Хёллехи вӑрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукӑр сӑмса» («Клёт»), Н. Сладков «Хёл каҫни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

7.5.10. В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнӑ анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хӑш вӑхӑтра ҫывӑрать-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Ҫынна сывлӑх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икё амӑшӗ» («Две матери»).

7.5.11. Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйӑхӗнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Ҫуркунне ҫитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пӑр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хёвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ҫурхи сасӑ» («Весенние голоса»), М. Козлов «Ҫур ҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пёрремеш аслати» («Первая гроза»).

7.5.12. Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайӑксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пӑши пӑрушӗ» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурӑш» («Барсук»), А. Хум «Кӑткӑсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чёкеҫсем мёншён сивённӗ?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрӑ ӑстисем» («Певуньи»), М. Стельмах «Текерлӗк» («Чибис»), К. Чуковский «Чӑх чӗппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мӑр-мӑр кушак мёнрен тёлённӗ?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Ҫырла пиҫсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач ҫури» («Зайчонок»).

7.5.13. Растительный мир.

Н. Матвеев «Пёр йăхри йывăҫсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вăрманăн пёрремеш кучченеҫе» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлăхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кўлĕ» («Озеро»), Г. Харлампьев «Ҫумăр» («Дождь»), Н. Шупуҫҫынни «Каҫ пулчĕ» («Вечер наступил»).

7.5.14. Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Ҫумăр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллĕ ҫумăр умĕн» («Перед грозой»), Ҫ. Элкер «Ҫуллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утă ҫинче вăрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мăрса, «Хирте» («В поле»).

8. Содержание обучения в 3 классе.

8.1. Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

8.2. Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

8.3. Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

8.4. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

8.5. Круг детского чтения.

8.5.1. Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самрәкля вѣрени – чул җинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вѣреннѣ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майӳр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хаклӳ парне» («Самый дорогой подарок»).

8.5.2. Чувашский край.

К. Ушинский «Тăван çĕршыв – пирĕн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкăр «Ылтăн çĕр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лăпкă çĕршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Туслăх сăмахĕ» («Слово дружбы»).

8.5.3. Осень.

Н. Теветкел «Кĕрхи сăнсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кĕр пасарĕ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кĕрхи вăрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кĕрхи хурăн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Çулçă» («Листок»), Н. Янкас «Сивĕтет çанталăк» («Подмораживает»).

8.5.4. Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вайă-шăпа юрри-сăвви (Считалки). Вайă юрисем (Хороводные песни). «Уйăхпа хĕвелле». Халăх вайи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сăмахĕсем. (Пословицы).

8.5.5. Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилĕ» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилĕ» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкăр» («Белка и волк»), К. Чулкас «Ăсансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиную стаю»).

8.5.6. Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улайсем» («Улыпы»), «Ной карапĕ» («Ноев ковчег»), «Сунатлă Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

8.5.7. Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахĕ» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майăр» («Белка и орех»).

8.5.8. Волшебница зима.

В. Эктел «Хĕл пуçламăшĕ» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хĕлле...» («Зима...») Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чăрăш тата Уртăш мĕншĕн яланах симĕс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда

зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтёрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Усă силё чёлтёр-чёлтёр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкач йёрёпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намáсланакан сёнтерүсё» («Стыдливый победитель»).

8.5.9. Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йамак» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулáшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шáна кáмпин шáпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек сыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванё «Кёрен тупе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлáх хакне ёслекен сес пёлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хáравсá» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхасá» («Вратарь»), О. Уайльд «Хáйне сес юратнá Улáп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулё» («Бабушкина школа»).

8.5.10. Летние радости.

Н. Исмуков «Сурхи тёнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркунне пусланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешёл шав» («Зеленый шум»), Уйáп Мишши «Сурхи вáйá» («Весенняя игра»), Мётри Кипек «Сурхи вáрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Сеспёл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркунне ситсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем күрессё» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).

8.5.11. Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Сумáр куссулё» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вáрсá сáкарё» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палáк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Сёр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултáр вáрсá» («Пусть не будет войны»).

8.5.12. В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кáвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), С. Элкер «Кашкáрсемпе сапáсни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Áсанпа Хураска» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртáш» («Можжевательник»), Н. Матвеев «Сара сёрси» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сáркка» («Серый»).

8.5.13. Ненаглядная и забываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кўлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Ўил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Ўухату» («Потеря»), «ЎулЎуревЎё вЎрЎсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пёлетсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лёпёш» («Бабочка»), УйЎп Мишши «Ўуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулё хёрринче» («На берегу озера»).

9. Содержание обучения в 4 классе.

9.1. Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

9.2. Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

9.3. Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

9.4. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

9.5. Круг детского чтения.

9.5.1. Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Теветкел «Кёрхи кáмáл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павáл, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учители» («Первому учителю»).

9.5.2. Вот пришла богатая осень.

Митта Ваcлейё «Кёрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхи вáрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайáк сáлэ» («Млечный путь»), Г. Луч «Тáрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркунне макáрать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успел переодеться»).

9.5.3. Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тáван чёлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чáваш халáхне панá Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чáваш ачи...» («Я – чуваш...»), Cеcпёл Мишши, «Чáваш сáмахё» («Чувашское слово»),

А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнĕ çул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлĕх манмĕ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йĕла-йĕрке» («Обычай»), Н. Охотников «Хĕллехи кунсенче» («В зимние дни»).

9.5.4. Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сĕмахĕсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вĕйĕ юррисем (Игровые песни). Витлешĕ такмакĕсем (Дразнилки). Шĕтсем (Шутки). Халĕх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улĕп халапĕсем» («Легенды об Улыпе»), «Улĕпсем» («Улыпы»).

9.5.5. Вот выпал белый снег...

Н. Сладков Пĕрремĕш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канĕслĕ шĕплĕх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайĕксем ĕста çывĕраççĕ» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кĕрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тĕманапа шĕши» («Сова и мышь»).

9.5.6. Это – мои друзья.

И. Шухши «Çил çуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплĕ парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш çинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакалти» («Болтун»).

9.5.7. Добро и зло.

Л. Мартянова, «Чĕлхесĕр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хĕйма вĕрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Çывĕх тус» («Преданный друг»).

9.5.8. Родители – это счастье и богатство.

Сĕпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирĕн тĕнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Çĕкĕр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайĕк юмахĕ» («Сказка птицы Услан»).

9.5.9. Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Çуркунне пуçланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Çуркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шĕнкĕрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Çĕр ыйхĕран вĕранать» («Земля просыпается»).

от сна)), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Сумӑр хыҫҫӑн» («После дождя»).

9.5.10. Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амӑш пилӗ» («Материнское благословение»), А. Ёҫхӗл «Ёҫсинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасӑр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир сӗнтертӗмӗр» («Мы победили»).

9.5.11. Растительный мир.

Юхма Мишши «Кураӑк академикӗ» («Травный академик»), М. Ахманэ «Сумӑр хыҫҫӑн вӑрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сӑртӗнче» («На Елькиной горке»).

9.5.12. Животные – наши друзья.

С. Садал «Сӑвӑр куҫсулӗ» («Слёзы сурка»), А. Кӑлкан «Йытӑпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана ҫӑлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тӑрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькӑ» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хӗрӱ хӗвел хӗрелсе анчӗ» («Жаркое солнце село, краснея»).

9.5.13. Лето наступает.

Г. Фёдоров «Су ситрӗ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Суллахи вӑрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Сулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.

10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные, результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения:
отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения:
отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения:
отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы,

подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	1			
1.2	Фонетика	2			
1.3	Чтение	20			
Итого по разделу		23			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Халӑх сӑмахлӑхӗ.	1			
2.2	Юмах юпа тӑрринче...	1			
2.3	Вӑйӑ вылятпӑр.	1			
2.4	Теттесем.	1			
2.5	Ачасем ҫинчен.	1			
2.6	Чӑр чунсем ҫинчен.	1			
2.7	Тавралӑх – асамлӑ тӑнче.	1			
2.8	Килсе ҫитрӗ хаваслӑ хӗл.	1			
2.9	Ача – пӑча сӑмахлӑхӗ	1			
2.10	Пирӗн вӑйӑ-кулӑ	1			
Итого по разделу		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 класс

№ п/п	Программан раздел ячесем	Сехетсен шуче			Электронла (цифровые) веренту ресурсесем
		Пуре	Тереслев есесем	Практика есесем	
1	Шкула	2			

2	Мен-ши вал Таван Сершыв	4			
3	Халах самахлахенчен	2			
4	Юмахсем	2			
5	Керкунне	3			
6	Эпир тусла та хавасла ачасем	4			
7	Ес телей те саванас курет	4			
8	Хел	3			
9	Таван кил-йышра	2			
10	Килче ыра суркунне	4			
11	Чер чунсем-пирен туссем	2			
12	Усен-таран тенчи	1			
13	Су уйахне кетемер	1			
Программари уроксен шуче		Пурё 34		0	

3 класс

№ п/п	Программан раздел ячесем	Сехетсен шуче			Электронла (цифровые) веренту ресурсем
		Пуре	Тереслев есесем	Практика есесем	
1	Чăваш сĕр-шывĕ	2			
2	Кĕркунне	4	1		
3	Халăх сăмахлăхĕ	3			
4	Юмах юпа тăрринче	4	1		
5	Асамлă хĕл	3			
6	Эпир – сăпайлă ачасем	9	1		
7	Çур хаваслăхĕ	5			
8	Чĕр чун тĕнчи	2			
9	Ытарайми, асран кайми тăван тавралăх	2	1		
Программари уроксен		34	4	0	

шуче				
------	--	--	--	--

4 класс

№ п/п	Программан раздел ячесем	Сехетсен шуче			Электронла (цифровые) веренту ресурсесем
		Пуре	Тереслев есесем	Практика есесем	
1	Аван – и, шукул саккийё!..	1			
2	Килсе ситрӗ тулӑх кӗр	2			
3	Ку вӑл – ман Тӑван сӗршыв	2			
4	Пирӗн йӑла – йӗрке	1			
5	Шурӑ юр сусассӑн	1			
6	Чӑваш халӑх сӑмахлӑхӗнчен	2			
7	Кусем – манӑн туссем	2	1		
8	Ырӑпа усал	1			
9	Атте – анне пурри – телей тата пуянлӑх	1			
10	Ӹсен – тӑран тенчинче	1			
11	Суркунне ситсесӗн...	1			
12	Чӗрчунсем – пирӗн туссем	1			
13	Вӑрçӑ кӗрленӗ чух	1	1		
Программари уроксен шуче		17	2	0	

Поурочное планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

						ресурсы
1	<p>Шкула каяр-ха вѣренме. Эпѣ халѣ школ ачи. Илемлѣ сѣмахлѣх тѣнчине ситме пулѣшакан предмет – литература вулавѣ.</p>	1				Вѣренѣ порталѣ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
2	<p>[а] сасѣ; А, а саспаллисе м [у] сасѣ; У, у саспаллисе м</p>	1				Вѣренѣ порталѣ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
3	<p>[ѧ] сасѣ; ѧ, ѧ саспаллисе м н] сасѣ; Н, н саспаллисе м</p>	1				Вѣренѣ порталѣ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
4	<p>[л] сасѣ; Л, л саспаллисе м [м] сасѣ; М, м саспаллисе м</p>	1				Вѣренѣ порталѣ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
5	<p>[т] сасѣ; Т, т саспаллисе м [п] сасѣ; П, п саспаллисе м</p>	1				Вѣренѣ порталѣ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
6	<p>[ш] сасѣ; Ш, ш саспаллисе м [р] сасѣ; Р, р саспаллисе м</p>	1				Вѣренѣ порталѣ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
7	<p>[ы] сасѣ; Ы, ы саспаллисе</p>	1				Вѣренѣ порталѣ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html

	М [в] сасă; В,в саспаллисе М					html
8	[х] сасă; Х,х саспаллисе М [и] сасă; И,и саспаллисе М	1				Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
9	[э] сасă; Е,е, Э,э саспаллисе М [е] сасă; Е,е саспаллисе М	1				Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
10	[с] сасă; С,с саспаллисе М [к] сасă; К,к саспаллисе М	1				Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
11	[ÿ] сасă; У, ÿ саспаллисе М [с] сасă; С,с саспаллисе М	1				Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
12	[ч] сасă; Ч, ч саспаллисе М Ь – ҫемҫелĕх палли	1				Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
13	[й] сасă; Й, й саспаллисе М	1				Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
14	[йу] сыпăк; Ю, ю саспаллисе М у] сасă; Ю, ю саспаллисе М. Ю саспаллин иккĕмĕш	1				Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html

	пёлтерёшө					
15	[йа] сыпак; Я, я саспаллисе м [а] сасă; Я, я саспаллисе м. Я сас	1				Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
16	Е,е [йэ] сыпак , е[э]саса; Е сас паллин иккёмёш пёлтерёшө	1				Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
17	Б (уйаракан палли) самахсем сырасси [о] сасă; О, о саспаллисе м.	1				Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
18	[йо] сыпак; [о] сасă Ё, ё саспаллисе м	1				Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
19	[б], [б] сасăсем; Б, б саспаллисе м	1				Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
20	[г], [г] сасăсем; Г, г саспаллисе м [д], [д] сасăсем; Д, д саспаллисе м	1				Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
21	[з], [з] сасăсем; З, з саспаллисе м [ф], [ф] сасăсем; Ф, ф саспаллисе	1				Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html

	М					
22	[ж] сасă; Ж, ж саспаллисе м. [ц] сасă; Ц, ц саспаллисе м. [щ] сасă; Щ, щ саспаллисе м.	1				Вѣренӱ порталӗ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
23	Ъ – уйӑракан хытӑлӑх палли тата ҫемҫелӗх паллисем	1				Вѣренӱ порталӗ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
24	Халӑх сӑмахлӑхӗ.	1				Вѣренӱ порталӗ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
25	Юмах юпа тӑрринче...	1				Вѣренӱ порталӗ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
26	Вӑйӑ вылятпӑр.	1				Вѣренӱ порталӗ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
27	Теттесем.	1				Вѣренӱ порталӗ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
28	Ачасем ҫинчен.	1				Вѣренӱ порталӗ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
29	Чӑр чунсем ҫинчен.	1				Вѣренӱ порталӗ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
30	Тавралӑх – асамлӑ тӗнче.	1				Вѣренӱ порталӗ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
31	Килсе ҫитрӗ хаваслӑ хӗл.	1				Вѣренӱ порталӗ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
32	Ача – пӑча сӑмахлӑхӗ	1				Вѣренӱ порталӗ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
33	Пирӗн вӑйӑ- кулӑ	1				Вѣренӱ порталӗ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
		33				

2 класс

№ п/п	Урок теми	Количество часов			Электронла (цифровые) веренту ресурсесем
		Пуре	Тереслев есесем	Практика есесем	
1	Хӑрушсӑрлӑх прави- сене аса илесси. «Чи савӑнӑслӑ кун», «Чернил» И.Шухши	1			Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
2	«Чӑваш ҫӑршывӑ» М. Юхма, «Ҫӑршывӑмӑр пуҫламӑшӑ» П.Хусанкай	1			Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
3	«Эпир пулнӑ, пур, пулатпар!» П.Хусанкай	1			Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
4	КТВ Ылтан тумлӑ кӑркунне.	1			Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
5	«Ылтӑн ҫумӑр» Н.Сладков «Хӑл ларас умӑн» С.Аксаков	1			Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
6	«Шкул ачи» П.Хусанкай «Сапӑрлӑх ҫинчен» С. Иванов	1			Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
7	Алюшпа Кӑтерук» В.Осеева	1			Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
8	«Микула пичче кучченеҫӑ» О. Савандеева	1			Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
9	«Пыл хурчӑ» В. Тимаков	1			Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
10	КТВ Ачасем, вӑсен ӗҫӑ -хӑлӑ ҫинчен	1			Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html

11	«Къавак җулҗасем» В. Осеева	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
12	Юр. Н. Шелепи «Раштав уйӕхѣ» Н. Матвеев	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
13	«Юр пике». В. Эктел	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
14	«Хѣл каҗни» Н. Сладков	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
15	«Ѕаварни чупни» Хумма Җменѣ	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
16	КТВ Асамлӕ хѣл.	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
17	Пулмасла халапсем Тупмалли юмахсем Пуплешӱ сӕввисем Вӕйӕсем	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
18	«Кинем, мӕнукѣ тата чӕпар чӕх». Темана петемлетни	1	1		Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
19	Хӕрушсӕрлӕх правилисене аса илесси. «Шиклѣ шӕши» Н. Иванов	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
20	«Ухмах Иван»	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
21	«Чѣкеҗсем мѣншѣн сивѣннѣ?» Г. Луч	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
22	«Юрӕ ӕтисем» Г. Харлапьев	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
23	КТВ Халӕх сӕмахлӕхѣ	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
24	«Ѕырла пиҗсен» Г. Харлапьев	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
25	«Сар автан» Н. Эревет	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
26	«Вӕрманӕн пѣрремѣш кучченѣҗѣ» Г. Орлов	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html

27	КТВ Чёр чунсем – пирён туссем	1			Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
28	«Пуш уйăхёнче» Н. Матвеев «Суркунне çитсен» К. Иванов	1			Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
29	«Перремёш аслати» А. Игнатъев	1			Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
30	И. Яковлев «Кулачă»	1			Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
31	Еçчен Нарспи	1			Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
32	КТВ Çу çитрĕ.	1			Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
33	«Утă çинче вăрманта» Ю Силэм. Темана петемлетни	1	1		Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
34	«Утăра» А. Костецкий, «Хирте» Г. Тал-Мăрса	1			Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
Программари уроксен шуче		34	2	0	

3 класс

№ п/п	Урок теми	Количество часов			Электронла (цифровые) веренту ресурсесем
		Пуре	Тереслев есесем	Практика есесем	
1	Савнă Çёр, Чăваш çёр- шывĕ. Чăваш республикин Патшалăх атрибучĕсем.	1			Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
2	Сăвăлла хайлав, унти кăмăл-туйăм, сăнарлахпа палăртулăх мелĕсем	1			Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
3	Кёр пуçламăшĕн сăнлăхĕсем, вĕсене сăнламалли мелсем.	1			Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
4	Шкула, ачасемĕр, шкула!	1			Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
5	Хайлавăн сюжет	1			Вёренү порталё //

	аталанăвѣ. Чи сивѣч самант. Калаври сăнарсем. Тѣп сăнар.				http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
6	«Кѣркунне» темăна пѣтѣмлетни	1	1		Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
7	Вайа-шăпа юррисем. Ача-пăча ваййисем. Пулмасла халап.	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
8	Ёлѣкхи пурнăсран.	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
9	Прозăлла юптарусем. Юптарусен тытăмѣ.	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
10	Мифсем. Улăп халапѣсем	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
11	Чăваш халăх юмахѣ. Чѣр чун юмахѣсем.	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
12	Тѣрлѣ халăх юмахѣсем. Йăла юмахѣсем. Асамлă юмахсем.	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
13	Кулленхи пурнăспа йăла- йѣрке.	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
14	Поэзи хайлавѣсенчи сăнарлăх мелѣсем. Хайлаври сăнарсем.	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
15	Чăваш халăх юмахѣ «Хырпа Чăрăш тата Уртăш мѣншѣн яланах симѣс?»	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
16	Калав теми, тытăмѣ, тѣп шухăшѣ.	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
17	Н.Карай «Йăмăк» М. Джалиль. «Сывракан ача» Р. Минатуллин «Пулăшакан»	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
18	А. Калкан «Наян Кампур», А. Галкин «Шăна кăмпин шăпи»	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
19	Н. Иванов «Чечек сыххи»	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
20	Г. Волков «Пуянлăх хакне ѣслекен сеч пѣлет»	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
21	Л. Ковалюк. «Хăравçă».	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
22	Халăх сăмахлăхѣ	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
23	А.Ерусланова. «Хапхаçă»	1			Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html

24	О. Уайльд. «Хаяр Улап»	1			Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
25	Исмай Исемпек. «Шавăç витре»	1			Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
26	Н. Исмуков. «Сурхи тёнче», Л. Смолина «Суркунне пусланать»	1			Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
27	Мётри Кипек «Сурхи вәрманта» Соколов-Микитов «Вәрманта»	1			Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
28	Сут җанталак тата эпё.	1			Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
29	Г. Снегирев «Малтанхи хёвел»	1			Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
30	К. Иванов «Суркунне җитсен»	1			Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
31	Н. Ишентей «Аптраман кавакалсем»	1			Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
32	Н. Матвеев «Уртăш», «Сара җерҗи», «Каюра»	1			Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
33	М. Волкова «Пёлётсем, аҗта васкатар?», Р. Сарпи «Пёлётсем – шур пуктесем»	1			Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
34	Ю.Мишши «Суллахи каникул». Пётёмлетү урокё	1	1		Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
Программари уроксен шуче		34	2	0	

4 класс

№ п/п	Урок теми	Количество часов			Электронла (цифровые) веренту ресурсесем
		Пур е	Тересл ев есесем	Практи ка есесем	
1	Иван Шухши «Павал, Миккуль тата Петёр». Н. Михайлов «Малтанхиучителе».	1			Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
2	Митта Ваҗлейё «Кёрхиилем». Г. Орлов «Сентябрь». В. Харитонов «Кёрхивәрманта».	1			Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
3	Л. Сильвестров «Кёркунне макарать». Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкёреймен».	1			Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
4	ВалемАхун «Таван чёлхе». Җеҗпёл	1			Вёренү порталё //

	Мишши «Эпчаваш – ачи».И.Я.Яковлевчавашхалӑхнепанӑ Халал.				http://portal.shkul.su/lesson/16.html
5	Иван Шухши «Эпӗ – чӑваш».А. Алексеев «Нарспи» пичетленӗ сул».	1			Вӗренӗ порталӗ // http://portal.shkul.su/lesson/16.html
6	Н.Охотников «Хӗллекхи кунсенче».	1			Вӗренӗ порталӗ // http://portal.shkul.su/lesson/16.html
7	Н.Сладков «Пӗрремӗш юр»Н.Сладков «Кайӑксем ӑста ҫывӑраҫҫӗ»	1			Вӗренӗ порталӗ // http://portal.shkul.su/lesson/16.html
8	Юмахсем.Халапсем.Улапхалапӗсем. Ваттисенсӑмахӗсем.Уяв юррисем. Вӑйӑюррисем. Сюжетлӑ юрӑсем.	1			Вӗренӗ порталӗ // http://portal.shkul.su/lesson/16.html
9	Витлешӗтакмакӗсем. Шӗтсем.Вӑртӑнчӗлхе. Сутмаллиюмахсем.Халӑхюррисем.	1			Вӗренӗ порталӗ // http://portal.shkul.su/lesson/16.html
10	Иван Шухши «Ҫилҫуна»А.Галкин «Математика мыскари»	1			Вӗренӗ порталӗ // http://portal.shkul.su/lesson/16.html
11	Джек Лондон «Киш ҫинчен ҫӗрекен халап» К.Груйя «Пакӑлти»	1			Вӗренӗ порталӗ // http://portal.shkul.su/lesson/16.html
12	Л.Мартъянова «Чӗлхесӗр Иван» П.Можаров «Хӑйма вӑрри». Темана петеҫлетни	1			Вӗренӗ порталӗ // http://portal.shkul.su/lesson/16.html
13	Л.Смолина «Сӑпка юрри». А.Смолин «Анне – пирӗн тӗнче»	1			Вӗренӗ порталӗ // http://portal.shkul.su/lesson/16.html
14	А.Артеҫев «Елюк сӑртӗнче»	1			Вӗренӗ порталӗ // http://portal.shkul.su/lesson/16.html
15	Н.Прокопьев «Ҫуркунне пуҫланать». К.Турхан «Ҫуркунне»	1			Вӗренӗ порталӗ // http://portal.shkul.su/lesson/16.html
16	А.Куприн «ПарпуспаШулькӑ»А.Кӑлкан. Юптару «Йытӑпа кушак». Темана петеҫлетни	1	1		Вӗренӗ порталӗ // http://portal.shkul.su/lesson/16.html
17	А. Ёҫхӗл «Ёҫҫинче».	1			Вӗренӗ порталӗ // http://portal.shkul.su/lesson/16.html
Программари уроксен шуче		17	1	0	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Литература вулавё. Пёчэксё пёрчэ. 1 мёш класс валли. Артемьева Т.В., Печников О.И. – Шупашкар: Чăваш кёнеке издательстви
2. Литература вулавё. Ешёл калча. 2 мёш класс валли. Артемьева Т.В., Печников О.И. – Шупашкар: Чăваш кёнеке издательстви
3. Литература вулавё. Ылтăн пучах. 3 мёш класс валли. Артемьева Т.В., Печников О.И. – Шупашкар: Чăваш кёнеке издательстви
4. Литература вулавё. Пучах сұмне пучах. 4 мёш класс валли. Артемьева Т.В., Печников О.И. – Шупашкар: Чăваш кёнеке издательстви

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литература вулавён урокёсем. Меслет сёнёвёсем. 1-4 классем валли. Артемьева Т.В., Печников О.И. – Шупашкар: Чăваш кёнеке издательстви.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс <http://www.ndce.edu.ru>
6. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>
7. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
8. Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>
9. Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл. <http://1-4.prosv.ru>
10. Официальный ресурс для учителей, детей и родителей (1-4 класс) www.nachalka.com
11. <http://www.chrio.cap.ru>
<http://www.gov.cap.ru>

http:// www. cap .ru

http:// www. lib. cap.ru

http://www.archives21 .ru

http://www.smi21 .ru

http://www,culture21 .ru

http: //www. chuvashia-tv. ru

http://www. 1 september.ru

12. Вѣренӱ порталѣ http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html