

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Тюмеревская средняя общеобразовательная школа»
Янтиковского муниципального округа Чувашской Республики

УТВЕРЖДЕНО

Директором МБОУ
«Тюмеревская СОШ»

_____ Николаева А.А.
Приказ №75
от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

для обучающихся 5-9 классов

Тюмерево 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной (чувашской) литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы в Российской Федерации (одобрен решением чувашского республиканского учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 15 марта 2018 г. № 3)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Предмет «Родная (чувашская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (чувашской) литературы в основной школе обеспечивает постижение обучающимися произведений чувашской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (чувашский) язык» и «Литература».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры;

приобщение к литературному наследию чувашского народа;

формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Календарно-обрядовые песни.

Календарно-обрядовые праздники определённых времён года. Магическое значение бытовых праздников. Богатство изобразительно-выразительных средств песен.

Сурхури юррисем (Песни сурхури).

Ѕаварни юррисем (Масленичные песни).

Теория литературы.

Жанровые особенности календарного обрядового фольклора.

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта. Загадки – источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок.

Ваттисен сáмахёсемпе каларáшсем (Пословицы и поговорки).

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

Теория литературы.

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки и загадки, их поэтика.

Народные сказки.

Волшебные, бытовые сказки, о животных. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

Теория литературы.

Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы.

Литературные сказки.

Литературная сказка на основе чувашской народной сказки. Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

К. Иванов «Тимёр тыл» («Железная мялка»).

Теория литературы.

Сказка как повествовательный жанр.

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы. Нравственные позиции писателей и поэтов.

М. Трубина. Рассказ «Чáхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка «Ѕерси» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пáркка мучи» («Рассказы деда Паркка»).

Н. Ишентей. Стихотворение «Чёп хуралёнче» («На страже птенцов»). В. Тургай. Рассказ «Айяп» («Вина»).

Теория литературы.

Рассказ как малая форма эпической литературы.

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Семья как основа нравственных устоев в произведениях чувашских поэтов и писателей.

Ю. Скворцов. Рассказ «Амаџури анне» («Мачеха»). Г. Волков. Рассказ «Асла ача» («Умный ребёнок»).

Теория литературы.

Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа, в произведениях чувашских писателей и поэтов. Исторические личности и народные герои как литературные образы.

П. Хузангай. Стихотворение «Лайя́х!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ѕутгалла» («К свету!»).

Теория литературы.

Прототип.

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Рядом с добром идёт зло. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.

М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Ывъл» («Сын»). А. Галкин. Басни «Икё сәнлә пурнаџ» («Двуликая жизнь»), «Ѕүпё» («Мусор»).

Теория литературы.

Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.

Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми.

Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души.

Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Р. Сарби. Рассказ «Эпё «тухатмаш карчакпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»).

Теория литературы.

Проза. Жанры повествовательной прозы.

Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.

Образы подростков и взрослых. Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы как избавиться от вредных привычек, безволия.

Л. Мартъянова. Рассказ «Ятсър троллейбус» («Троллейбус без номера»). А. Галкин. Шутка «Йывър чир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртёнче» («В детском доме»).

Теория литературы.

Тема, идея и проблема художественного произведения.

Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла.

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Показ жестокости и горечи потерь в произведениях чувашских писателей и поэтов. Раны,

принесённые жестокой войной, будут исцелены тогда, когда будет похоронен последний солдат. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Новелла «Пахчари җәмәрт» («Черёмуха в саду»). А. Алга. Стихотворение «Бірә ят» («Доброе имя»).

Теория литературы.

Героико-трагический пафос произведений.

Писатели родственных народов (тюркская литература).

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова).

Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чәнләх җути» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера).

Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тәпәр-тәпәр ташлама» («Пустьётся в пляску») (перевод Ю. Семендера).

6 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Народные песни.

Отражение духовной жизни народа в фольклорной песне. Песня – богатство народа, наиболее развитый и широко распространённый вид словесности. Песня во время лощения холста «Пир җапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста») в обработке М. Алексеева. Народные стихотворения. Чувашская народная песня «Хурән җулҗи» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин.

«Пир җапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурән җулҗи» («Берёзонька»).

Теория литературы.

Народные песни, их виды.

Народные песни, обработанные композиторами.

Основная мысль, тематика, композиция, образность фольклорных песен. Мастера песни, исполнители, поэты-песенники, композиторы.

«Вёлле хурчә» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова).

«Хёл илемё» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова-Шузым).

Теория литературы.

Песни литературного происхождения (авторские).

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.

Показ и высмеивание в произведениях для детей и взрослых лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений в баснях. Герои басен.

М. Васyleй. Стихотворение «И мён пуян...» («Чем будешь богат»). Ю. Мишши. Басня «Сёр улми аврипе Мәян» («Картофельная ботва и лебеда»). Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»).

Теория литературы.

Пафос и аллегория в баснях.

Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми.

Художественные особенности создания образов детей и взрослых в малом жанре чувашской литературы. Вопросы морали и этики в поведении человека. Идея значимости старшего поколения в духовно-нравственном становлении детей

А. Николаев. Рассказ «Юрик асламашё» («Бабушка Юры»). Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). П. Эйзин. Стихотворение «Йәмрапа хурән» («Ветла и берёза»).

Теория литературы.

Жанровая особенность рассказа. Литературный герой и его роль в сюжете.

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.

Воспитание зоркости, наблюдательности, привитие любви к своей малой родине, как источнику сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Показ правды жизни и завораживающей красоты природы, обучать творческому отношению и красоте души.

Г. Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена» («Артист и сцена»). С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёскён Ваҗҗа» («Хвастун Василий»). В. Эльби. Рассказ «Илемлөхе курма пүрнө ача» («Рождённый видеть красоту»).

Теория литературы.

Функции искусства. Художественное произведение как явление искусства.

Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в борьбе добра и зла. Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Лирические герои, не боящиеся пересудов, окрылённые мечтой и находящие своё счастье.

А. Воробьёв. Стихотворения «Сәкәр» («Хлеб»), «Сурхи хирте» («В весеннем поле»). В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»). В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»).

Теория литературы.

Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи.

Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Показ в произведениях, как герои развивают свой ум, любознательность, кругозор путём чтения, наблюдений и поисков. Могучая сила человека и его истинно человеческие качества, любовь к людям и науке.

П. Хузангай. Очерк «Сёр чаймәрә тавра. Кёнекеҗё» («Вокруг земного шара. Книжник»). И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчесем» («Поющие стёкла»). Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»).

Теория литературы.

Портрет литературного героя.

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимание. Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Пьеса-сказка «Тусләх вайё» («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»).

Теория литературы.

Жанры драматических произведений.

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.

Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека. Свобода человека, величие человеческого духа. Место и роль личности в истории жизни общества, пробуждение самосознания человека и его самоутверждение в борьбе за жизнь.

А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). В. Енеш. Рассказ «Пёчөк паттәрсем» («Маленькие герои»).

Теория литературы.

Художественный вымысел литературных произведений.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова).

Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова).

Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сәртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).

7 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Исторические песни.

Герои и сюжеты фольклорных песен на исторические темы. Художественные особенности исторических песен. Тематика исторических песен: жизнь поволжских народов; гнёт татаро-монгол, казанских ханов; образы С. Разина и Е. Пугачёва; борьба за свободу.

Песни «Мамук ханан пушне вәрәнтәр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Рафән патша килнә тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халәх куҫсулөсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).

Хороводные, гостевые и песни на посиделках.

Отражение жизни народа в песнях. Разнообразие тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках.

Песни «Сёмөрт ҫеҫки ҫурәлсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Ҷерем пусса вир акрәм» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хәр сиксе вай калать» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «Пирән урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панә пулсан» («Если б отец лошадь дал»).

Исторические предания.

Исторические предания как образный показ якобы реальных событий общественной жизни.

Предания «Чавашем төрлө ҫере куҫаҫсө» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкәр хыҫҫән» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»).

Предания об Улыпах.

Предания об Улыпах – устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственные достоинства героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Героическая борьба богатырей племени со злыми чудовищами Нижнего мира.

Предания «Уләп суха тәвакан этемпе лашине кёйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Уләп амашё кёпе ҫөлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Уләп чавашсене хүтөленё» («Улып защитил чувашей»).

Теория литературы.

Устная народная проза. Героический эпос.

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Показ в произведениях потенциальной силы народа, его судьбы. Идея чистоты помыслов борцов за новое время и новую жизнь. Своеобразие единой судьбы героев художественных произведений и отдельного человека.

М. Сеспель. Стихотворения «Иртнө самана» («Век минувший»), «Хурҫә шанчәк» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»).

С. Эльгер. Поэма «Хән-хур айәнче» («Под гнётом»).

Теория литературы.

Роды и виды, способы образного воспроизведения действий.

Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Порицание неприглядных поступков, некрасивых чувств, призыв к достойному поведению. Понимание настоящих жизненных ценностей. Согласие, просвещение, красота, любовь к жизни помогают побороть зло.

М. Трубина. Рассказ «Хӑнаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломла Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»).

Теория литературы.

Положительные и отрицательные герои эпических произведений.

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Тема формирования жизненной позиции человека через слово и речь. Богатство мыслей, широта души в культуре речи.

П. Хузангай. Стихотворение «Сӑмах хӑвачӑ» («Сила слова»), поэма «Тӑван сӑршыв» («Родина»). А. Канаш. Стихотворение «Тӑван чӑлхене» («Родному языку»).

Теория литературы.

Особенности лирических произведений. Лирические жанры. Жанровые формы лирики. Лирический герой.

Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.

Тема гражданственности, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Писатели о чувствах гордости, творения, подвиге и интернационализме.

А. Александров. Рассказ «Пирӑн лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тӑрри» («Узор сурбана»).

Теория литературы.

Родовые особенности драматических произведений. Жанры драматургии.

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Тема нарушения нравственных норм и норм законодательства в чувашской прозе. Идея воспитания достойного гражданина через бережное отношение к природе. Проблема чести и долга в чувашской прозе.

Г. Луч. Рассказ «Чун туйӑмӑ» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайӑк тусӑ» («Друзья природы»).

Теория литературы.

Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов.

Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Проблемы человечности и гуманизма. Внутренний конфликт героя как метод изображения развития его характера. Идея единства разума и созидательности в литературном образе. Проблемы человечности и гуманизма.

Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йӑрӑ» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимӑр» («Тимер»). Л. Мартъянова. Рассказ «Пуҫтахсем» («Сорвиголовы»).

Теория литературы.

Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов. Монолог.

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Проблема интеллектуального и духовного развития героя. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека.

Т. Педерки. Повесть «Ҫил-тӑвӑл» («Буря»).

Теория литературы.

Речевая характеристика героев.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи въл – тёлёнмелле хават» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга).

Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сўнес сук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

8 КЛАСС

Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов.

Родовые памятники письменности. Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении.

А́рмля́ са́махля́х (Магическая (обрядовая) словесность).

Чёлхе са́махёсем вёрё-суру чёлхи» (Заговоры).

Теория литературы.

Средства поэтического языка магической словесности. Звуковая и ритмичная организация магического текста.

Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры.

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности. Руна сыра́вё (Руническая письменность). Чулсемпе пир-авёр синче упранса юлна́ са́махля́х (Словесность, сохранившаяся на камнях и холстах).

Древнетюркские литературные памятники. Тексты на арабском и тюркском языках. Необходимость писать на арабском языке после принятия ислама в Волжской Булгарии. Разгром Волжской Булгарии огнём и мечом, угасание древней письменности. Почетительный характер произведений.

Культурно-литературные ситуации средних веков. Известные имена и события. Издание чувашско-русских словников, начало переводческой деятельности. Старочувашская письменность на основе русской графики. Первое пособие по изучению чувашского языка. Грамматика Е. Рожанского. Нравоучения на чувашском языке.

Памятники периода старой письменности. Их качество и значение. Отражение жизни в песнях, стихах. Значение од. Песни и стихи о народной борьбе. Речи и песни бунтарей и военачальников.

К. Гали. Поэма «Усáппа Сёлихха» («Кыйсса-и Йосыф»). Е. Рожанский. Оды «Иккёмёш Кётерне патшана халалланá мухтав сáвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»), «Пёрремёш Павáл Чул хулана пына́ ятпа калама сырна́ са́мах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»).

Теория литературы.

Понятие о письменных памятниках.

Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс. Движение просветительства. Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Развитие родной (чувашской) литературы после введения новой письменности. Открытие духовных семинарий. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Причины того, что заглавия рассказов, как правило, народные пословицы. Порицание бытовых недостатков и моральных невзгод.

Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Развитие литературного языка на основе народного, формирование высокого литературного стиля. Появление крупных жанров (помимо букварных текстов и мелких рассказов). Бытовые рассказы. Фольклор как источник поэзии.

Жизнь и творчество М. Фёдорова. Судьба сказочной лиро-эпической поэмы. Особенности поэмы, жанра, структура и художественные средства. Глубокий психологизм, образные сравнения, внутренний монолог, картины природы.

М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»).

Теория литературы.

Просветительский реализм как литературное направление.

Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.

Время перемен в России. Усиление революционных настроений, рост национального самосознания. Первостепенное значение вопросов национальной культуры. Появление просветительского реализма, романтизма, натурализма, критического реализма в прозе и поэзии.

К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. Художественный мир поэмы. Образы.

Писатели, рождённые революцией (1901-1922). Известные писатели начала XX века, их значимые произведения. Новизна, принесённая двумя революциями. Романтизм в чувашской литературе. Романтический герой.

М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека-борца. Художественные средства.

К. Иванов. Поэма «Нарспи».

М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каç килсен» («Гаснет день...»), «Инсе синче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Сён кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинёсе» («Морю»).

Теория литературы.

Внутреннее построение лирических стихов и лиро-эпических поэм. Лирический герой, автор, повествователь, рассказчик

Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс.

Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. Литературная борьба. Творческие группировки: общество А. Милли (1923), союз «Канаш» (1923), Челябинская ассоциация пролетарских писателей, Российская ассоциация пролетарских писателей (1926). Развитие печати. Поиски и эксперименты в литературе. Главная тема – изображение революции и Гражданской войны.

Углубление процесса исследования и отображения сложных человеческих характеров. Время колхозного строительства. Трагизм судеб несправедливо репрессированных. Наиболее значимые темы художественных произведений: прошлое народа и его борьба, гражданская война, построение нового мира и нового человека. Широкое использование приёмов гротеска.

И. Тукташ – мастер песни. Основные черты его творчества. Использование народной словесности. Своеобразие текстов песен. И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный образ. Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений и войн.

И. Тукташ. Стихотворения «Таван сёршив» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»).

М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»).

М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна».

И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»).

Теория литературы.

Сюжет и композиция эпических произведений. Элементы композиций.

Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы.

Развитие реализма в чувашской литературе. Модернизм. Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской литературы. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии).

Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Развитие всех жанров и течений словесности. Углублённый психологизм прозы Н. Петровской. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Ю. Семендера. Стихи и поэмы с солдатской тематикой. Философские проблемы гуманизма, жизни и смерти. Общепородный характер поэзии Ю. Семендера. Наиболее известные пьесы мастера чувашской драматургии Н. Айзмана. Тема и основная идея драмы. Чувство ответственности каждого человека. Победа справедливости. Долгая сценическая жизнь пьес Н. Айзмана. Тема и проблемы произведений Ю. Мишши. Своеобразие персонажей. Характеры героев, средства создания образов положительных и отрицательных героев. Г. Краснов – мастер научно-фантастического и приключенческого жанров в чувашской литературе. Основные черты произведений, герои, острота сюжета.

Углубление философии гуманизма в поэзии. Выход на первый план вечных вопросов: природа, время, любовь, жизнь и смерть. Богатство тематики и идейного содержания. Новые характеры, новые ситуации, новое мировоззрение, поиск художественных средств их отображения. Образ чувашской женщины. Вечные человеческие проблемы: поэт и поэзия, любовь и природа, жизнь и смерть, человек и общество.

Ю. Семендер. Стихотворение «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаşни» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартъянова. Стихотворения «Хисеп те кирлĕ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлă арча» («Волшебный сундук»), «Сĕтел ури авăнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чĕртнĕ вучах» («Костер, зажжённый мной»). Ю. Мишши. Повесть «Шур çамка» («Волк с белой отметиной»).

Теория литературы.

Приёмы, виды и элементы построения художественного произведения. Основные композиционные приёмы. Художественная деталь.

Свободное творчество и литература без цензуры.

Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Известные люди этого периода, их труд. Влияние западных образцов. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма.

Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны.

Гражданская позиция Н. Ильиной. Идейная новизна и поэтика. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Притчеобразность повествования.

П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»). Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кĕр» («Последняя осень»).

Теория литературы. Традиции и новаторство в художественной литературе.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различие тем и проблем.

Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсяя).

Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая).

Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

- способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

Универсальные учебные познавательные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Универсальные учебные регулятивные действия:

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

- проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части **регулятивных универсальных учебных действий:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

- давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

- регулировать способ выражения своих эмоций;

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

- принимать себя и других, не осуждая;

- проявлять открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;
- выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

6 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
 - определения своего круга чтения по родной литературе;
 - выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

7 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;

- определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

8 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

- иметь представление об образной природе словесного искусства;

- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);

- применять изученные теоретико-литературные понятия;

- определять род и жанр литературного произведения;

- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

- сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;

- выявлять авторскую позицию;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;

- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучё	Электрон (цифрăллă)вĕренÿ ресурсĕсем
КÛртĕм урок. ИЛЕМЛĔ СĀНАРЛĀХ ТĔНЧИ (1 сехет)			
1	Илемлĕ литературăри сĀнарлĀх тĕнчи. Илемлĕ литература ĀслĀлĀх кĕнекинчен уйрĀлса тĀни. ХалĀх сĀмахлĀхĕпе сыруллĀ сĀмахлĀх, вĕсен жанрĕсене системĀласа ушкĀнлани.	1	Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
1-мĕш тема (блок). СĀВĀ-ЮРĀ ЯНĀРАТЬ ЮРЛĀМА ПĔЛСЕН КĀНА (9 сехет)			
2	Ача-пĀча сĀмахлĀхĕ. Ансат вĀйĀсем. ЙĀла уявĕсен сĀвви-юрри	1	Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
Сахал сĀмахпа та нумай калама пулать			
3	Ваттисен сĀмахĕсемпе каларĀшсем. Тупмалли юмахсем. СĀнавсемпе паллĀсем.	1	Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html Тупмалли юмахсем // http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2

Литература юмахё			
4	Константин Иванов. «Тимёр тылă» литература юмахён тытăмё.	1	Вёренÿ порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html Актриса Чувашико ТЮЗа Алевтина Семёнова читаёт балладу классика чувашской поэзии Константина Иванова «Тимёр тылă» (Железная мялка) // https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs
2-мёш тема (блок). ЧЁР ЧУНСЕМ – ПИРЁН ТУССЕМ (10 сехет)			
5	Трубина Мархви. «Чăхпа кушак». Калаври калуллă пуплевён илем тёнчи (каласа, сырса-ўкерсе пани).	1	Сыравсă пурнафёпе пултаруллахё // https://www.chuvash.org/lib/author/239.html?
6	Т. Мархви. «Чăхпа кушак». Калав чёр чунсен сăн-сăпатне, вёсен ёс-хёльне сăнласа, ўкерсе тата хакласа кăтартни сырравсă каланă шухăша усса пани	1	Чăхпа кушак // http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf
7	Георгий Орлов. «Сёрси». Тёрленчёкри вёсен кайăка манасланса сăнласа пани	1	И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?
8	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кăлартам» хайлавра калуллă пуплев урла сÿт санталăк ўкерчёкёсене, сынсене, чёр чуна сырса-ўкерсе пани	1	1. Вула – чăвашла вулаттаракан сайт // https://vulacv.wordpress.com/ева-лилина/ 2. Ачасем валли сыраракан хёрарам сырравсă (презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/608609/ 3. «Чёр чунсем – пирён туссем» темăна вёрентмелли анла урок-конспекчё // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniuu-evy-lisinoi.html 4. Зоя Васильевна Петрова. Ева Лисинăн «Мускав кушакёсене чапа кăлартам» калав. тарăх ирттермелли урок планё // https://textarchive.ru/c-2886346.html
9	Валери Туркай. «Айăп». Калаври илем тёнчине йёркелекен сăмах вайё: калуллă пуплев тата сăнлав.	1	1. Шкул ТВ (Валери Туркай хайён пурнафё сÿнчен каласа пани) // https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDOKB18dsMObUW0Q 2. Вёренÿ порталё // http://portal.shkul.su/a/theme/14.html 3. «Смелый лось» (презентаци) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-17-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2BEгоров%2B"Лось"%2Bтекст
10	Николай Ишентей. «Чёп хуралёнче» хайлаври сăнарла пуплев (сăнласа туйтарни). Лирика геройён шухăш-туйамё тата саваласа сăнласа пани.	1	1. Шкул ТВ ("Чёп хуралёнче" савва авторё Николай Ишентей вулат) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q 2. Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейён «Чёп хуралёнче» саввинчи сÿт санталăк теми) // http://www.shkul.su/428.html 3. Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чёп хуралёнче» савва вулат) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2C+"Чёп+хуралёнче"&where=all
3-мёш тема (блок). ТАВАН КИЛ – ЫЛТАН САПКА (5 сехет)			
11	Юрий Скворцов. «Ама сÿри анне» хайлав. Илемлё хайлаври(калаври) асла, сăнарла шухăш (тёп шухăш), сав шухăш илемё.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html

12	Геннадий Волков. «Асла ача» хайлав. Калаври асла, сӑнарла шухӑша калакан тӗп ҫын (литература геройӗ, ҫывӑрҫӑ хӑй е хайлаври сӑнар).	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/ https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#: http://www.shkul.su/335.html
13	Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок (вӗренӗпе вулав кӗнекинчи 101 страницӑри ӗҫсем)	1	http://as.chv.su/ http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html https://search.rsl.ru/
4-мӗш тема (блок). ВӑЙЛИ ҪУК ТА ЭТЕМРЕН... (6 сехет)			
14	Тихӑн Петӗрки. «Ҫутталла». Мӗн вӑл инсценировка? Хайлавсенчи ӗҫ тӑвакан тӗп ҫын.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/ https://portal.shkul.su/a/theme/18.htm
15	Порфирий Афанасьев. «Кӑйкӑр». Поэма сыпӑкӗнчи персонаж, литература геройӗ тата прототип.	1	П.Афанасьев «Кӑйкӑр» // https://portal.shkul.su/a/theme/81.html Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetiteljam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/ «А.Г.Николаев-чӑваш ятне тӗнче уҫӑхне ҫӗкленӗ паттӑр» презентаци // http://www.myshared.ru/slide/717735/ Презентация «А.Г.Николаев» // https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html «А.Г.Николаев-чӑваш ятне тӗнче уҫӑхне ҫӗкленӗ паттӑр» презентаци // http://www.myshared.ru/slide/717735/ Презентация «А.Г.Николаев» // https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html
16	Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок (вӗренӗпе вулав кӗнекинчи 101 страницӑри ӗҫсем)	1	Презентация «Легендарные космонавты СССР» // https://lusana.ru/presentation/21494 Н.В.Овчинниковӑн «Космонавтсен ҫемий» картина репродукцийӗ тӑрӑх ҫырна сочинени тӗслӗхӗ // https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovan-kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcijeh-tarah-cyrna-5-mesh-klasa-vereneken-oblesova-valerijan-ech-4675700.html
5-мӗш тема (блок). БИРӐ ҪЫН ПУЛАССИ АЧАРАН ПАЛЛА (10 сехет)			
17	Александр Галкин. «Икӗ сӑнла пурнӑҫ», «Ҫӗпӗ». Юптарури персонажсемпе сӑнарсем.	1	А.Галкин «Икӗ сӑнла пурнӑҫ» // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
18	Иван Егоров. «Бӑвӑл». Калав тытӑмӗн хушма элеменчӗсем.	1	И.Егоров «Бӑвӑл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html И.Егоров «Бӑвӑл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html «Этем тени ӗҫпе паха»(И.Егоровӑн «Бӑвӑл» хайлавӗ тӑрӑх) // https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok
19	Марина Карягина. «Слива вӑрри». Эпикалла хайлаври фактсемпе шухӑшсен ҫыхӑнавӗ. Калавра пулса иртекен ӗҫ-пулам йӗрки, ҫав ӗҫсенче ҫын сӑнарне уҫса пани (сюжет).	1	Чӑваш чӗлхи - чӗкес чӗлхи"Слива вӑрри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавӗ «Бӑрӑ ҫын пуласси ачаран палла» Марина Карягинӑн «Слива вӑрри» калавӗ тӑрӑх ирттермелли урок конспекчӗ portal.shkul.su nsportal.ru shkul.su Иванова Валентина Михайловна (Марина Карягинӑн «Слива вӑрри» калавӗ тӑрӑх) uchitelya.com/Литература...-m-karyagina-sliva-vrri...
20	Владимир Степанов. «Эксклюзивӑ	1	portal.shkul.su https://infourok.ru/

	сăвăм». Калавăн темипе тĕп шухăшне уçса пама кирлĕ пайсем, сăнарсем пĕр-пĕринпе пĕтĕмĕшле çыхăнни.		https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s samahsar.chuvash.org (Г.И. Фёдоров «Чăваш фразеологийĕн ăнлантарулла сăмах кĕнеки») https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/10/22/lasha-tume
21	Çыхăнулла пуплеве аталантармалли урок: А. Галкин асаилĕвĕпе паллашăр, текста ят парăр, кĕске изложени çырăр. Хăвăрпа пулса иртнĕ пĕр-пĕр кулашла ёç çинчен каласа парăр, план тавăр, калулла сочинени хайлар. К.В. Владимировăн «Семье» картина репродукцийĕ тăрăх сăнлав (калу) сочиненийĕ çырăр.	1	http://www.bolshoyvopros.ru/ семья -Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья? portal.shkul.ru Александр Галкин, "Ик сăнла пурнăç", Егоров Алексей калать luzabis.ru/images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf
6-мĕш тема (блок). АСЛИ – АСЛА, КĖÇĖННИ САПАР ПУЛТАР (6 сехет)			
22	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». Хайлавăн илемлĕх тĕнчи: диалог, монолог, çут çанталăк ўкерчĕкĕ (пейзаж), интерьер тата ытти те.	1	Лидия Сарине сырнă «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тĕп сăнара пур енлĕн характеристика парасси // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kavni Лидия Сарине, "Цирк курма кайни"// https://portal.shkul.ru/a/theme/86.html Иванова Надежда Григорьевна https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
23	Раиса Сарпи. «Эпĕ «тухатмăш» карчăкпа паллашни». Калаври автобиографилĕх. Илемлĕ пуплев çаврăмĕсем (тропсем).		Раиса Сарпи, "Эпĕ "тухатмăш карчăкпа" паллашни" http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html
7-мĕш тема (блок). КИРЕВСĖР ЙАЛА-ЙĖРКЕРЕН ХАТАЛАР (7 сехет)			
24	Любовь Мартянова. «Ятсăр троллейбус». Калав темине уçма пулашакан ёç-пулам. Персонажсем урла халăх пурнăçĕнчи (обществăри) çитменлĕхсене ўкерсе-çырса пани.	1	Любовь Мартянова хайĕн пурнăçĕ çинчен каласа парать. // Любовь Мартянова поэт саврасулнепалăтăвать - поиск Яндекса по видео (yandex.ru) Любовь Мартяновăн хайлавĕ мĕне вĕрентет?// Любовь Мартянова, "Ятсăр троллейбус" - Вĕренўпорталĕ (shkul.ru)
25	Борис Чиндыков. «Аçу». Калаври персонажсем. Сăнарсем урла халăх пурнăçĕнчи (обществăри) çитменлĕхсене ўкерсе-çырса пани.	1	Борис Чиндыков хайĕн ачалăхĕ çинчен каласа парать. // Борис Чиндыков, "Аçу" - Вĕренўпорталĕ (shkul.ru) Теори материалĕ. // Борис Чиндыков, "Аçу" - Вĕренўпорталĕ (shkul.ru) «Эрех-сăра та чарусăр, ăна кăмаллакан ăссăр» // Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru) Теори материалĕ. // Борис Чиндыков, "Аçу" - Вĕренўпорталĕ (shkul.ru) «Эрех-сăра та чарусăр, ăна кăмаллакан ăссăр» // Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru)
8-мĕш тема (блок). ТИСКЕР ВАРÇА АН ПУЛТАР НИХАÇАН! (6 сехет)			

26	Александр Алка. «Ырă ят». Сăвă çавринчи çемĕ (ритм) тата састаш (рифма), илемлĕ пуплев çаврăмĕсем.	1	1.Электронла вулавăш// https://www.chuvash.org/lib/author/375.html 2.И выстояли, и победили! // http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm 3.А. Алка «Ырă ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCgIyw8D4Q
27	С. Павлов. «Ача ваййи мар ...». Калаври ёçсемпе пуламсен сыханăвĕ, тĕп шухăшĕ, сăнара калапламалли мелсем.	1	Павлов (Вэскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/ Сергей Павлов "Ача ваййи мар" калав пирки // https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
28	О.Туркай. «Пахчари çемĕрт». Новеллăри сăнара çĕрлĕх кĕртекен илемлĕ пуплев çаврăмĕсем (сăмахан куçамла пĕлтерĕшĕсем). Хайлаври тĕп шухăша палăрткан сăнарсем.	1	Павлов (Вэскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/
9-мĕш тема (блок). ТĀВАН ЛИТЕРАТУРА ТĒНЧЕ ШАЙНЕ САРĀЛНИ (3 сехет)			
29	Тăван (чăваш) литература тĕнчери ытти халăх литератури хушшинчи пĕлтерĕшĕ.	1	
30	Çыхăнулла пуплеве аталантармалли урок. 1. Юлиан Тувим ачасем валли çырнă сăввисемпе юррисене, мультфильмсене Интернетра тупса итлени, курни, вулани. 2. Юлиан Тувим. «EXORIENTE – LUX» сăввинчи 8 йĕрке суйласа илĕр, партитура сырăр, пăхмасăр каласа пама вĕренĕр.	1	Произведения Юлиана Тувим // http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324?
10-мĕш тема (блок) ТĀВАН ЧĒЛХЕ – ÇУТ ÇАНТАЛĀК ПАНĀ ЧĒЛХЕ, ĀНА МАНМА ЮРАМАСТЬ (5 сехет)			
31	Чĕлхе тата халăх. Пирĕн несĕлсем. Тĕрĕк чĕлхисен çемйи. Ямилъ Мустафин.	1	Тĕрĕк чĕлхисем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%B%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC
32	Чĕлхе тата халăх. Пирĕн несĕлсем. Тĕрĕк чĕлхисен çемйи. Махтумкули Довлетмамед-оглы, Платон Ойунский.	1	Тĕрĕк чĕлхисем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%B%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC
33	Вĕреннине аса илни.	1	
34	Çулталăк вĕçĕнчи диагностика	1	

6 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучĕ	Электрон (цифрăлла)вĕренĕ ресурсĕсем
Кўртĕм урок (1 сехет)			
1	Литература – пурнăç тĕкĕрĕ. Литературăри сăнарсем, сăнарлăх	1	1. Литература çинчен (Большая российская энциклопедия) - https://bigenc.ru/literature/text/2147211 2. https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0 3. Вĕренĕ порталĕ - https://portal.shkul.su/a/foto/2.html
Юрă – халăх чунĕ (3 сехет)			
2	«Пир çапакансен юрри», «Хурăн çулси» халăх юррисен сăнарлăхĕпе илемлĕхĕ	1	1. Чăваш халăхăн юрă ħстисем çинчен- http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/

			<p>2. Халӑх юррисем - https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119</p> <p>Пир ҫапакансен юрри - https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri</p> <p>1. «Хурӑн ҫулҫи» юрӑ https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I</p> <p>Вӑйӑ юррисем - http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah</p>
3	П.Кипарисовӑн «Юрӑ» картина тӑрӑх ҫырӑн сӑнлав сочиненийӗ	1	<p>Кипарисов художник ҫинчен https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kipariso</p> <p>«Юрӑ» ӱкерчӗк https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&stype=image&lr=101228&parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-l7-balancer-8080-BAL-1573&source=serp</p>
4	Автор юррисем.Ф. Павлов «Хитре», «Вӗлле хурчӗ», И.Тукташ «Хӗл илемӗ».	1	<p>1. «Вӗлле хурчӗ» сӑвӑ http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf</p> <p>2. Федор Павлов ҫинчен https://chuvash.su/lib/author/246.html</p> <p>3. Ф.Павлов ҫинчен урок конспекчӗ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen</p> <p>4. Ф.Павлов –презентаци http://www.myshared.ru/slide/1070359/</p>
Усал – утпа, ырри – ҫуран ҫӱрет (5 сехет)			
5	В.Миттан "И мӗн пуян ..." сӑвви	1	<p>Митта Ваҫлейӗ, "И мӗн пуян", Макарова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s</p> <p>Митта Ваҫлейӗ, "И мӗн пуян...", Петрова Ольга калать - https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww</p>
6	Юхма Мишши. «Ҫӗр улми аврипе Мӑян» юптару	1	<p>Юхма Мишши — хӑйӗн ачалӑхӗ ҫинчен - https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjс</p> <p>Юхма Мишши, "Ҫӗр улми аврипе мӑян", Степанова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w</p>
7-8	Иван Лисаевӑн «Чире парӑнма ҫуралман» калавӗ	2	<p>Презентацисем - https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html</p> <p>http://www.shkul.su/files/000000098.pptx</p> <p>«Сывлӑх – чи хаклӑ пуянлӑх» (Иван Лисаевӑн «Чире парӑнма ҫуралман» повесӗ тӑрӑх) - https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paranma_curalman-povest_1.doc</p> <p>Пӗтӗмлетӱ урокӗ: Иван Лисаевӑн «Чире парӑнма ҫуралман» хайлавӗ - http://www.shkul.su/148.html</p> <p>«Иван Лисаевӑн «Чире парӑнма ҫуралман»</p>

			хайлавёнци гуманизм ыйтăвёсем» - https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx
9	Л. Сачкован "Оля - Улькка" калавё	1	Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки - https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKIk Презентаци - http://www.myshared.ru/slide/606561/ Урок планё - http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/ Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/sachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni
Ўынна сума савакан хай те сумла пулаккан (6 сехет)			
10	Антип Николаев. «Юрик асламашё» калав	1	https://portal.shkul.su/a/video/130.html
11	Е.Лисинан «Ўакор чёлли» калавё. Илемлё вулав	1	Е.Лисина ўинчен https://wiki2.net/Лисина_Ева_Николаевна
12	Е.Лисинан «Ўакор чёлли» калавё. Тишкерё	1	Е.Лисина «Ўакор чёлли» калав https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html ; Е. Лисина «Ўакор чёлли» калавёпе аппашё ўинчен https://www.youtube.com/watch?v=FIuRwawwvc
13	Лидия Саринен «Кукамай» хайлавё	1	Лидия Сарине ўинчен https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине Лидия Саринен «Кукамай» калавё ўинчен https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalay ; Л.Саринен «Кукамай» калавё тарэх http://www.myshared.ru/slide/747605/
14	Лидия Саринен «Кукамай» хайлавё "Манан юратна кукамай" сочинени	1	
15	П.Эйзин. "Йамрапа хуран" савя	1	П.Эйзин ўинчен https://www.chuvash.org/lib/author/626.html П.Эйзин «Йамрапа хуран» Григорьева Дарья калать https://youtu.be/JsBAhQObI-0
Ырри – чуншан, хитри – кушан (4 сехет)			
16	Г.Айхи. "Ўын тата сцена" савя	1	Геннадий Айхи биографийё, хайлавёсем https://portal.shkul.su/a/theme/296.html Геннадий Айхи. «Ўын тата сцена» Андреева Дарина калать. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
17	Стихван Шавлин «Вёскён Вацца» савви	1	Стихван Шавли биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавлин С. Шавли "Вёскён Вацца", Шупашкарти пётёмёшле пёлё паракан школ-интернат выляса пани https://youtu.be/e9pW21LCAAw
18	Николай Исмуков. "Кёрхи илем" савя	1	https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen
19	В.Элпи. "Илемлёхе курма пёрне ача" калав. Ўнер тёсёсем.	1	Валентина Элпи биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html ; Храмова С.В. видеоурокё https://youtu.be/_f-QAptCEXg
Ўркев ўкерет – ёсченлёх сёклет (4 сехет)			
20	Алексей Воробьёв. "Ўакор" савя	1	А.Воробьёв. «Ўакор»

			https://portal.shkul.su/a/theme/280.html
21	В.Давыдов-Анатри. "Кётмен инкек" калав	1	Василий Давыдов-Анатри. «Кётмен инкек» https://portal.shkul.su/a/theme/281.html
22	В.Петров. "Какшам" калав	1	Василий Петров. «Какшам» https://portal.shkul.su/a/theme/282.html
23	В.Туркай. "Ниме" савви. Поэзи чёлхи. Савă виçесем. Савă ғырас асталăх	1	Валерий Туркай хайён пурнаçе çинчен каласа парать https://portal.shkul.su/a/theme/283.html В. Туркайăн «Ниме» саввине вёрентмелли материалсем http://www.shkul.su/39.html
Пул асла, тавсарулă (3 сехет)			
24	П.Хусанкай. "Çёр чамарё тавра", "Чавашран Ньютонсем тухасса эп шанатап"	1	Петёр Хусанкай пултарулăхё. https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хусанкай Александр Александрович Изотов пултарулăхё https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович
25	Иван Ахратан "Юрлакан кёленчесем" калавё	1	Иван Ахрат пултарулăхё https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич Фёдор Павлов пултарулăхё https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлович «Юрлакан кёленчесем» <i>инсценировка</i> https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
26	Ю.Семенгер. "Вилёме улталани" савалла юмах. Литература геройне санлани	1	«Вилёме улталани» хайлав пирки https://youtu.be/1rNrcmKLwY (Электронла сáмахсар) — Чавашла –вырáсла словарь (1982). http://samahsar.chuvash.org/
Тусла, таванла, чатмла (2 сехет)			
27	О.Туркай. "Тусла вайё" пьеса-юмах	1	Тус-тантáшлáх юрри. Алина Шевле https://ok.ru/video/1387627547352 ; Ольга Туркай "Тусла вайё" пьеса мёнле çурални çинчен каласа парать https://youtu.be/HK7rONg1nok
28	Анатолий Хмыт. "Рафик" калав. Драма тытамё	1	Анатолий Хмыт калавёсем https://youtu.be/XBNngBEXsPY Анатолий Хмыт: Афганистан çинчен https://youtu.be/WW9mQl8jj2w Песня афганца Маме (На чувашском языке) https://youtu.be/4rLBy4yI7CA Афганистан чёлхисем çинчен вуласа пёлёр https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091 ; Анатолий Хмыт калавёсенчи сáнарсем. Ирхи тёпел. Выпуск 03.03.2020 https://youtu.be/g67TiY_bTkM Н. Андреев "Афган юрри" https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/
Халáхшáн ыра ёс туни – тивёс, телей, саванáс (2 сехет)			
29	В.Алентей. "Тáшман чеелёхё" калав. А. Галкин. "Чёрё парне" поэма	1	Василий Алентей, "Тáшман чеелёхё" // https://portal.shkul.su/a/theme/292.html , Василий Алентейён кёске биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/392.html ; Александр Галкин. «Чёрё парне» поэма. https://portal.shkul.su/a/theme/293.html Александр Галкинён кёске биографийё

			https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
30	Виталий Енёш. "Пёчёк паттърсем" юмах. Каламаллине каламаллах	1	Виталий Енёш«Пёчёк паттърсем» хайлав. // https://portal.shkul.su/a/theme/294.html В.Енёш биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
Тăван литература тѣнче шайне сарăлни (2 сехет)			
31	Г.Юмарт. "Айхипе пѣрле". Атăл тăрăхѣнчи халăхсен юррисем. Г.Айхи сăвви	1	Айхи пурнăçе пултарулахѣ, виртуалл= выставка, асаильсем. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ajjgi/ https://portal.shkul.su/a/theme/296.html
32	Чăваш тѣнчекурăмне кăтартакан хайлавсем	1	«Все этапы тюркской истории» видеофильм: https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971 Наби Хазри: азербайджанский поэт, которого знала вся страна. https://azerhistory.com/?p=10111
Тăван чѣлхе – турă панă чѣлхе, а̀на манма юрамасть (1 сехет)			
33	Тѣрѣк халăхѣн пуянлахѣ. А. Атджанов, Н. Хазри, С. Алибаев, Айбек пултарулахѣ. Тест ёçѣ.	1	https://portal.shkul.su/a/theme/315.html
Вѣреннине аса илли (1 сехет)			
34	Тăван литературăна аса илсе пѣтѣмлетни.	1	https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschih-sya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature

7 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучѣ	Электрон (цифрăлла)вѣрену ресурсем
Кўртѣм (1 сехет)			
1	Кўртѣм. Литература – сăмах ўнерѣ.	1	Илемлѣ сăнарлах тѣнчи https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
Халăх сăмахлахѣ. Истори юррисем (1 сех.)			
2	Истори юррисем. «Мамук ханан пуçне вăрантар!», «Хура халăх куçсулѣсем», «Раçан патша килнѣ тет».	1	«Истори юррисенче чăваш халăх пурнăçѣ сăнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt «Истори юррисенче чăваш халăх пурнăçѣ сăнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
Вăйă-улах, хăна юррисем (1 сех.)			
3	Вăйă-улах, хăна юррисем.	1	«Серем пусса вир акрăм» вăйă юррине ачасем юрлани https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0

			<p>«Сёмёрт сешки суралсан» вайя юррине Чăваш Ансамблĕ юрлани https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/ «Пирĕн урам анаталла» юрă https://cv.wikipedia.org/wiki/ «Атте лаша панă пулсан» (видео) https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o</p>
Сырулла сăмахлăх (литература). Пусмарпа тĕгтĕмлĕхе хирĕс (5 сех.)			
4	Сешпĕл Мишши. «Иртнĕ самана», «Хурăс шанчăк», «Пуласси».	1	<p>« Сешпĕл хайĕн кĕске ёмĕрĕнче..» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/ Сешпĕл Мишши "Хурăс шанчăк" – сăввине Артём Григорьев вулатъ. ... https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%B%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965; Сешпĕл Мишши презентаци http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf</p>
5	Семён Элкер- чăваш халăх поэчĕ. «Хĕн-хур айĕнче» поэма	1	<p>Литература музейĕнче чăваш халăх поэчĕ Семён Элкер суралнăранпа 125 сул ситнине палла турĕс. https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M</p>
6	Семён Элкерĕн «Хĕн-хур айĕнче» поэма сыпăкĕсем.	1	<p>Таван литература урокĕсенче вĕренекенсен «критикалла шухăшлавне» аталантармалли сүл-йĕр https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=000000111.doc&text; Семён Элкерĕн "Хĕн-хур айĕнче" поэмин содержанияне астунине тĕрĕслемелли тест https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html</p>
7	Валери Туркай «Чăваш тупи» сăвă.	1	<p>Валери Туркай хайĕн пурнăсĕ сиччен каласа парать // https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0 «Чăваш тупи» сăввине автор вулатъ youtube.com>watch?v=z1vOapc8tvE</p>
8	Сочинени. Кĕнекери темăсем. (учебники 81 стр.)	1	<p>Новости...-en-avalkhi-istoriy-pe...">nfourok.ru>emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...mubiblioteka.ru>Новости...-en-avalkhi-istoriy-pe...</p>
Ялан йсна сүресен ялти ватă ятламасть (4 сех.)			
9	Трубина Марфин «Хăнаран» калаври тĕп проблема.	1	<p>vulacv.wordpress.com youtube.com>watch?v=Qx121frdGSE</p>
10	«Хăнаран» калаври сăнарсем	1	<p>vk.com>wall-177946697_787; nfourok.ru>...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...</p>

11	В. Николаев. «Дипломла тиха», «Пакша – уявра» юптарусем.	1	https://www.chuvash.org/news/20489.htm https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com>wall-178084661_302
12	Пултарула̄х ё̄сё. (104 стр.)	1	http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/ https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh
Чăвашра вăрман та чăвашла кашлатъ (3 сех.)			
13	Петър Хусанкай. «Сăмах хăвачё», «Сёр-шывăмçам, Чăваш сёр-шывё!»	1	https://ppt-online.org/1022677; http://www.myshared.ru/slide/1144281/
14	Анатолий Ыръят. «Эп – чăваш» сăвă.	1	https://portal.shkul.su/a/theme/322.html
15	Альберт Канаш. «Тăван чёлхене» сăвă. Лирика тесёсем.	1	https://portal.shkul.su/a/theme/6.html https://www.youtube.com/watch?v=IxaMD8Pq-RY
Шанчăклă тус – пурнăс сиплехё (4 сех.)			
16	Архип Александров. «Пирён лагерь» калав.	1	Теори материалёсем - https://portal.shkul.su/a/theme/325.html
17-18	Николай Симунов. «Сурпан тёрри» пьеса.	2	https://portal.shkul.su/a/theme/326.html https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhenskie-golovnye; Общественное телевидение России26.11.2020 https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_masteri_cami_ko_Dnyu_chuvashskoj_vyshivki_shestime_trovyj_surpan_predstavili_v_Cheboksarakh-- https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
19	Пултарула̄х ё̄сё. (148 стр.)	1	http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html салтака ёсатни http://www.ntk21.ru/video/15822 салтак ёсатас йăла
Лайăх ят мултан паха (5 сех.)			
20-21	Григорий Луч. «Чун туйăмё».	2	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/ http://pchd21.ru/avtory12
22	Александра Лазарева. «Урок пусланчё».	1	https://www.chuvash.org/wiki/ http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna http://www.shkul.su/154.html
23-24	Мётри Кипек. «Кайăк тусё» роман сыпăкёсем.	2	Кибек М. Кайăк тусё : роман - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf Электронла вулавăш - https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html "Мётри Кипекё "Кайăк тусё" повеçё тăрăх хатёрленё тёрёслев ёсёсем" - https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-povech-tarah-hatrlenet-tereslev-echesem-4417681.html «Чăвашсен сұт санталăка упрас ыйтăва тапратнă сыравсисем, вёсен хайлавёсем» - http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D
Пёçёк сыннăн пысăк чунё (5 сех.)			
25-26	Ю. Скворцов « Пушмак йёрё» калав.	2	Юрий Скворцов чăваш прозин пысăк ёсти – http://www.myshared.ru/slide/608818

			Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё». Теори материалёсем - https://portal.shkul.su/a/theme/332.html «Юрий Скворцован «Пушмак йёрё» калавёнчи гуманизм ыйтавёсем" – https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan Юрий Скворцован «Пушмак йёрё» калавё тӓрӓх хатӓрленӓ тӓрӓслев ӓӓӓ – https://infourok.ru/yurij-skvorcovan-pushmak-jerj-kalavj-tarj-hatjrlenj-terjlev-jcj-4417695.html
27-28	Илпек Микулайё «Тимёр» роман сыпӓкӓсем.	2	Чӓваш ен литература картти. Илпек Микулайё. http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv Вӓренӓ порталӓ. Илпек Микулайё. Тимёр http://portal.shkul.su/a/theme/333.html Любовь Мартъянова поэт савра сулне палла тӓвать (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE
29	Любовь Мартъянова. «Пуштахсем».	1	Вӓренӓ порталӓ. Любовь Мартъянова. Пуштахсем http://portal.shkul.su/a/theme/334.html Чӓвашсен пултарулла сывавси, Трубина Мархви суралнӓранпа 130 сул ситрӓ (ГТРК). https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8+ Марфа Трубина. Презентаци. https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html Культурное наследие Чувашии. Г.И.Краснов-Кӓӓӓнни. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/krasnov-kezenni/ Культурное наследие Чувашии. Д.В.Гордеев. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/gordeev/
Сула тухсан юлташу хӓвӓнтан лайӓхрах пултӓр (2 сех.)			
30-31	Тихӓн Петӓррки. «Сил-тӓвӓл» повесть сыпӓкӓсем.	2	Вӓренӓ порталӓ. Т. Петӓррки. Сил-тӓвӓл. http://portal.shkul.su/a/theme/336.html Тихӓн Петӓррки. «Сил-тӓвӓл» (тулли варианчӓ) https://www.chuvash.org/lib/author/764.html
Тӓван литература тӓнче шайне сарӓлни (1 сех.)			
32	Акӓлчан литературинчен. Джордж Байрон. «Герой, сан хупӓнчӓ кусу!». Роберт Бӓрнс. «Кӓске юмах».	1	Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» (аудио) https://litravuhe.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/ Роберт Бернс «Маленькая баллада» (аудио) https://youtu.be/EY9CIL1f0fQ
Тӓван чӓлхе – сӓт сӓнталӓк панӓ чӓлхе (1 сех.)			
33	Казах литературинчен. Абай Кунанбаев. «Поэзи вӓл – тӓлӓнмелле хӓват». Саин Муратбеков. «Сӓнӓ	1	Мefeldьев А.И. Тӓрӓк халахӓсен литератури (Казах литератури (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_000

	юр».		0082.pdf Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентация // https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2jiI ; Саин Муратбеков краткая биография // https://youtu.be/vyVhN86JUnc ; Очарование. Художественный фильм по мотивам рассказа Саина Муратбекова «Пороша» (1974) // https://youtu.be/woLvCeOpSmY Информациллё диктант // https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg
Вёреннинне аса илни (1 сехет)			
34	Вёреннинне аса илни. Тест ёсё.	1	Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html ; Вёренү сүлө вёсёненче 7-мёш класра чăваш литературине ирттермелли тёрёслев ёсё // https://disk.yandex.ru/i/nuIq02d0VoB4uA

8 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучё	Электрон (цифрăлла)вёренү ресурсёсем
Күртём (1 сехет)			
1	Күртём калашу. Сăнарлă сăмах асталăхё. И.Я.Яковлев. „Халал“	1	https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)
Халăх сăмахлăхё (1 сехет)			
2	Авалхи сăмахлăх хăвачё. Вёрү-суру чёлхи. Арăмлă сăмахлăх тёслехёсем.	1	Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf ; http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Халăх сăмахлăхёненче сăнланнă историлех. // https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh
Авалхи сырулăх палăкёсем (5 сех.)			
3	Руна сыравё. В.Станьял. «Камсем эфир...». Асаттесен карт сыравё.	1	Авалхи тёрёк сырулăхён палăкёсем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC Авалхи чăваш сырулăхё мёнле пулнă? // https://vk.com/wall-163682416_3186 Астаррах-ши несёлсен авалхи сёршывё? // https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershyve ; https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html

			Виталий СТАНЬЯЛ: Ашти тусан пирён үте хуратна? // http://hypar.ru/ru/node/37508 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf Асаттесен карт сырәвё // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave
4	Атӓлҗи Пӓлхар культури. Кул Гали. «Уҗӓппа Сӓлихха».	1	https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html Пӓлхарти консенсус https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus Кул Гали https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8
5	Атӓлҗи Пӓлхар культурин җырулла палӓкӓсем. Вӓтам ӓмӓрсенчи культура (XVIII ӓмӓр вӓҗӓ – XIX ӓмӓрӓн пӓрремӓи җурри)	1	Атӓлҗи Пӓлхар культурин җырулла палӓкӓсем. https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf
6	Чӓрӓлекен җыруллахан малтанхи утӓмӓсем. Е.Рожанский. «II Кӓтерне патшана халалланӓ мухтав сӓвви», «I Павӓл Чулхулана пына ятна калама җырни сӓмах»	1	Ермей Рожанский http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/
7	Вӓтӓр Юман. «Чӓтӓмлӓх җинчен» (сӓвӓ). Мухтав сӓввисемпе сӓмахӓсен хӓйне еврӓлӓхӓ.	1	Вӓтӓр Юман. „Чӓтӓмлӓх җинчен“ сӓвӓ. https://portal.shkul.su/a/theme/353.html
XVIII – XIX ӓмӓрсенчи чаваш җыруллахӓне культури (3 сех.)			
8	XIX ӓмӓр вӓҗӓ (1875) – XX ӓмӓр пуҗламӓшӓ (1900). В.И.Лебедев. «Пирӓн телей» сӓвӓ. «Пирӓн телей» сӓвӓ граҗданлӓх лирикин тӓслӓхӓ. Сӓвӓри чӓнлӓх палӓрӓмӓ, юмор.	1	Д. Димитриев «Чӓвашӓ aberь болдымырь» https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)
9	М.Ф.Федоров пурнӓҗӓпе пултаруллахӓ. М.Ф.Федоров «Арҗури» поэма.	1	М.Федоров «Арҗури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf видео «Арҗури» Василий Алексеевич Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus
10	«Арҗури» поэма пахалӓхӓ, жанр тӓсӓ, тытӓмӓ, илемлӓх мелӓсем.	1	М.Федоров «Арҗури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf Тытӓмӓ тата сюжечӓ, жанр уйрӓмлахӓсем https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%

			80%D1%83%D1%80%D0%B8 (%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)
XX ёмёр пуçламăшĕнчи чăваш литератури (8 сех.)			
11	М.Акимов пурнаçĕпе ёçĕ-хĕлĕ. «ШÛт туни». «Тĕлĕнмелле»	1	<p>.Михаил Акимов https://www.chuvash.org/lib/author/130.html 2.Акимов, Михаил Федорович Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87</p>
12	Тайър Тимкки хайлавĕсенчи символла романтизм йĕрĕсем.	1	<p>1 Писатели : Таэр Тимкки Тимофей Семенович Семенов) http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/taer/?ysclid=11i5t19am3 2.Родионов, В. Г. Тайр Тимкки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – С. 176. Энциклопедия (сар.ру)</p>
13	К.Иванов – чăваш литературин классикĕ.	1	<p>Нарспи (поэма) Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8 (%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) 2.Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/ 3.КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ ИВАНОВ - АВТОР БЕССМЕРТНОЙ ПОЭМЫ "НАРСПИ" https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy</p>
14	К.Иванов «Нарспи» поэма.	1	<p>1.Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76 2.Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisanniy-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca 3 . «Нарспи» поэма тата халăх педагогика (К.В.Иванов юбилейĕ тĕлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov 1. Чăн тупере сич СÛТ САНТАЛĂК КИЛТЕРĔШЛĔХ http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf 2.«Нарспи» поэмăри юрату, чыспа телей ыйтăвĕсем. https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=11i8ur7xj3</p>
15	«Нарспи» поэмăн илемлĕх тĕнчи. Сăнарсем.	1	<p>1.Маркова Ольга Васильевна, чăваш чĕлхипе литература вĕрентекен, Туçи Çармăсри тĕп школ, Вăрнар районĕ. http://www.shkul.su/files/000000172.doc</p>

			2.К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» https://youtu.be/AuNiUWDpH80
16	Çеҫпел Мишши – чăваш литературин классикĕ.	1	
17	Çеҫпел Мишши. Крым саввисем («Катаран каç килсен», «Инҫе ҫинҫе уйра уяр», «Çĕн кун аки», «Тинĕсе»).	1	Çеҫпел Мишши. „Тинĕсе“, „Çĕн кун аки“ саввсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
18	Сăвă хывăмĕсемпе сăвă виçисем.	1	Поэзи чĕлхи. Сăвă виçисем. // https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html
XX ĕмĕрĕн пĕрремĕш сурринчи чăваш литератури (6 сех.)			
19	ИллеТукташ – юрă сăмахĕсен аҫи.	1	Тукташпа паллашсан https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..
20	И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамăрсем» пьеса.	1	Вĕрену порталĕ. Хайлав тытăмĕ, хайлав чĕлхи. https://portal.shkul.su/a/theme/374.html «Ачамăрсем» пьеса. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkosh1.pdf
21	И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамăрсем» пьеса.	1	Материал из Википедии. https://ru.wikipedia.org/wiki/Пафос Викторина «Жизнь и деятельность основателя чувашского театра и киноИоакима Степановича Максимова-Кошкинского» https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html
22	Мĕтри Кипек. «Ягуар» калав.	1	Культурное наследие Чувашии. Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/ Википеди статьиКибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA
23	Мĕтри Кипек. «Ягуар» калаври сăнарсем.	1	«Ягуар» калав. Информацилле диктант: https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-porodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-poteme-m-kipek-yaguar-6043028.html
24	Илпек Микулайĕ. «Госпитальте» калав. Паттăрлăхпа ҫынлăх шухăшĕсем.	1	Илпек Микулайĕ «Госпитальте» (Вăрнар районĕ, Пăртас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE Илпек Микулайĕ. Госпитальте. Калав - Вĕрену порталĕ https://portal.shkul.su/a/theme/373.html Илпек Микулайĕн «Госпитальте» калавĕнчи паттăрлăхпа тивĕслĕх ыйтăвĕсем http://www.shkul.su/448.html ;

XX ёмёрён иккёмёш сурринчи чăваш литератури (4 сех.)			
25	XX ёмёрён 60-70-мёш сұлёмсем. Ю.Сементер. «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе каласни» сăвă.	1	Теори материалёсем // https://portal.shkul.su/a/theme/375.html?; Юрий Сементер пўлёмне уғни. Юрий Сементер. Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе каласни. - Вёренў порталĕ (shkul.su) Сăвва вулаканĕ: Пыркина Нина Михайловна Сăвă: "Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе каласни" - YouTube
26	XX ёмёрён 80-90-мёш сұлёмсем. Л.Мартьянова сăввисем.	1	Любовь Мартьяновăн сăвă кёнеки kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru); Любовь Мартьяновăн сăвă кёнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
27	Юхма Мишши. «Шурсамка» повесть сыпăкĕ.	1	Юхма Мишши сĕнчен Презентация на тему: "Юхма Мишши – чăваш халăх писателĕ МОУ «Убеевская СОШ» Красноармейского района.". Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru)
28	Ю. Мишшин «Шурсамка» повеçĕн темипе проблеми.	1	буктрейлер "Шурсамка" https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурсамка%22буктрейлер&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-17-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988 Юхма Мишши:Сывравçă хай сывринине усине кураç килет http://hyar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet
XX ёмёрён пуçламăшĕнчи чăваш литератури (2 сех.)			
29	Елен Нарпи. «Сўпсе тĕпĕнчи сывлăх» калав.	1	Елен Нарпи ""Сўпсе тĕпĕнчи сывлăх" калав https://portal.shkul.su/a/theme/382.html; Елен Нарпин сĕнĕ кёнеки. http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BD-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/
30	Виталий Шемекеев. «Кун сўти, каç сасси, юрату» сăвă.	1	Виталий Шемекеев сўралнăранпа 70 сўл. http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf Виталий Шемекеев сăввисем https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html
Тăван литература тĕнче шайне сарăлни. (1 сех.)			
31	Венгри чĕлхипе янăракан чăваш поэзийĕ.	1	Венгри сĕр-шывĕн Хевеш облаçĕпе Шупашкар хули туслă сывханусем йĕркелени. https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestvennym_sv_jazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblas_tju_vengrii.htm
Тăванла халăх сывравсисем: тĕрĕк литературинчен (1 сех.)			

32	Тутар, казах, узбек литературинчен	1	Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кёске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
Вёреннине аса илни (2 сехет)			
33	Пётёмлетү урокё. <i>Тест ёҷё</i>	1	
34	Вёреннине аса илни	1	

8 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсен шучё	Электрон (цифрällä)вёренү ресурсёсем
Күртём. (1 сехет)			
1	Литература тата вäll сыннäll чун-чёмне витём күни	1	Чävаш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8
Халәхән сәмах вёсёен сүрекен хайлавёсем. (2 сехет)			
2	Арамлә сәмахләх тёслёхёсем.Кёлёсемпе сәвапсем. (Ирхисәвап.) Кил-йыш кёллисем. (Мунча кёллисем.) Арамлә чёлхе. (Куç чёлхи, шäll чёлхи).	1	Кёлёсемпе сәвапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BB%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/
3	Балладасем-сюжетлә юрасем. Мифла балладасем. Кун-сул балладисем.	1	М.Федоровән „Арсури“ баллади https://chuvash.org/lib/haylav/print84.html
Авалхи сыруләх паләкёсем. Пирён эрәчченхи тапхәртан пусласа 18 ёмёр таран. (5 сехет)			
4	Авалхи тёрёк халахёсен культури. Несёлсен сыруллә паләкёсем.Күл Текёне мухтакан Пысак сыру. Мётри Юман. «Паттәр пуллә авалсем». Авалхи тёрёк сыруләхёпе Руна сыравёсем	1	Рунәсем https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC; Мётри Юман. Паттәр пуллә авалсем https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bc%D1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/
5	Атällси Пällхар культури. Ахмед ибн Фадлан «Атällси Пällхар патшаләхне ситсе курни»	1	Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу http://www.hist.msu.ru/ER/Text/fadlan.htm
6	Палас Ахун Юсупё «Хәтлә пёлү» поэма сыпакёсем. Авалхи тёрёксен эпика хайлавёсем – халәхән сюжетлә эпосёнсәлкусёсем	1	
7	Чävашсен вәтам ёмёрсенчи культури. Чävаш Хвети «Чәрәш тәрринче куккук авәтәтә», «Атя инке» . Урхас Якурё «Атте панә хора лаша» сәвә.	1	

8	Очерк жанрĕ аталанни. Пултарулах ёсĕ.	1	
18-19 ёмĕрсенчи чăваш литератури. (3 сехет)			
9	Никита Бичурин. «Байкал» очерк сыпакĕсем.	1	
10	Спиридон Михайлов-Янтуш. «Юнка» савă. «Хĕрринче выртасшăн мар» шÛт. «Сунарçăн пуç пулнă-и?» питлев анекдочĕ. «Чее кушак» калав.	1	<p>Михайлов Спиридон Михайлович https://cv.wikipedia.org/wiki/Михайлов_Спиридон_Михайлович</p> <p>Михайлов Спиридон Михайлович https://www.wikiwand.com/cv/Михайлов_Спиридон_Михайлович</p> <p>Спиридон Михайлов: Юнкă https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепригуне/</p> <p>С.М. Михайлов. Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604130/</p> <p>Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш</p> <p>С.Михайлов-Янтуш çуралнăранпа 200 çул çитнине уявлани 1-мĕш пайĕ. http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCТ4</p>
11	Николай Ашмарин. «Качи çăви» калав. Сентиментализи. Классицизм.	1	Николай Ашмарин: Качи çăви https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/николай-ашмарин-качи-сави/
20 ёмĕрĕн пĕрремĕш сÛрринчи чăваш литератури. (9 сехет)			
12	1900-1920 çулсем. Николай Шелепи. «Раçсей», «Çĕлен» сăввисем.	1	Николай Шелепи «Рассей» сава https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/рассей/ Чувашская литература Николай Шелепи https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelepi-362685
13	Федор Павлов. «Судра» комеди. Драмăллă хайлав тытăмĕн уйрăмлăхĕсем	1	http://www.myshared.ru/slide/1070359/ Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/
14	Драмăллă хайлав тытăмĕн уйрăмлăхĕсем. Драма тишкерĕвĕ.	1	Верену порталĕ https://portal.shkul.su/
15	1920-1930-мĕш çулсем. Иван Ивник «Сывлăм йĕрĕ килчĕ çырура...» савă. «Юрăçсем» савă.	1	
16	Ефрем Еллиев. «Чĕн тилхепе» калав. Сăввăн тĕп интонацийĕсем. Поэтика, лирика геройĕн туйăмĕсем.	1	Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чĕн тилхепе».(урок конспекчĕ) https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyki-literatura/integrigovannyu-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626
17	1940-1950-мĕш çулсем.Митта Ваçлейĕ. «Çĕр-шывăм, çĕр-шывăм, мĕн кирлĕ сана?..», «Анатри юрă», «Тăван чĕлхем», «Тав сана» сăвăсем. «Тайăр» ярамран.	1	Презентаци „Митта Ваçлейĕ- чăваш поэзийĕн чи çутă çалтарĕсенчен пĕри“ https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-mitta-1450671.html Митта Ваçлейĕн сăввисем https://www.chuvash.org/wiki/Митта%20Ваçлейĕн%20сăввисем

			Вула чăвашла https://vulacy.wordpress.com/2018/04/24/митта-васлейе-анатри-юра/ „Тав, сана!“ сăвă https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo
18	Александр Алка. «Июнён 22-мёш» сăвă. «Бранденбург хапхи умёнче» сăвă	1	Вёренү порталё https://portal.shkul.su/a/theme/419.html
19	Петёр Хусанкай. «Натали кёпе тёрлет». «Аптраман тавраш» сăвăлла роман сыпакёсем. Лирика тата лиро-эпика хайлавёсен жанр уйрăмлăхёсем.	1	Петёр Хусанкай. Аптраман тавраш https://www.youtube.com/watch?v=LzJmobfi07s&t=96s Петёр Хусанкай пултарулахё https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe
20	Лирика тата лиро-эпика хайлавёсен жанр уйрăмлăхёсем. Пултарулах ёсё.	1	
20 ёмёрен иккёмёш сурринчи чăваш литератури. (7 сехет)			
21	1960-1970-мёш сўлсем. Юрий Скворцов. «Хёрлё макань» повесть сыпакёсем	1	1). Юрий Скворцов пултаруллахё, презентаци https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.htm 1
22	Юрий Скворцов. «Хёрлё макань» повесть сыпакёсем	1	1). Конспект урока «Сила первой любви» (по повести Ю. Скворцова) https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html 2). Размышление по повести Ю. Скворцова «Красный мак» https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-1-r&Itemid=47 3). Юрий Скворцов «Хёрлё макань» тест. https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html
23	Леонид Агаков. «Юманлăхра сăпла пулнă» повесть сыпакёсем	1	Леонид Агакован пултаруллахё http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/ Электронлă вулавăш https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html
24	Леонид Агаков. «Юманлăхра сăпла пулнă» повесть сыпакёсем. Эпика жанрёсен хайне евёрлехё. Пейзаж, портрет, сăнарсен диалогёпе монологё, интерьер.	1	Л. Агакован «Юманлăхра сăпла пулнă» повецё тăрах килти вулава пёгёмлетнё урок планё http://www.shkul.su/82.html https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html http://www.shkul.su/82.html https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html https://portal.shkul.su/a/theme/424.html https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret https://spravochnik.ru/literatura/dialog_i_monolog/ https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/
25	1980-1990-мёш сўлсем. Ухсай Яккăвё. «Атте-анне» поэма сыпакёсем	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87

			https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html
26	Владимир Степанов. «Юрату хавачё». Тёрёслев ёсё.	1	https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
27	Фантастикълла калав. Детективла, мистикълла тата фантастикълла хайлавсем.	1	
21 ёмёрти чаваш литератури. (3 сехет)			
28	Анатолий Хмыт. «Саря чечек – уйралу палли» калав.	1	http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-uyralu-palli https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
29	Валери Туркай. «Ку эпё – Валери Туркай!» савя.» «Мён чухлэ ыра сын сак сёр синче» савя. «Тупанать въл, ыра сын валли» савя.» «Айпа керсен – йышан айапна» савя.	1	https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9 https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
30	Марина Карягина. Палиндромсем. Монопалиндром. Хайлаври персонаж ушкәнёсен тытәмё.	1	Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Палиндромы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной Марина Карягина. Палиндромы https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017 Электронля вулаваш https://www.chuvash.org/lib/author/103.html
Таван литература тёнче шайне сарълни. (1 сехет)			
31	Жан де Лафонтен. «Хула йёке хўрипе хир йёке хўри». Франсуа –Огуст Рене де Шатобриан. «Върман» савя. <i>Хальхи вӓхӓтри лирика хайлавёсен вырӓнёпе пӓлтерёшӓ.</i>	1	Жан де Лафонтен. Городская и полевая крысы https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&from=tabbar&text=жан+де+лафонтен+городская+крыса+читать Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. Гений христианства. https://www.youtube.com/watch?v=bJwmb8re-0Q
Таванла халӓх сыравсисем: тёрёк литературинчен. (2 сехет)			
32	Габдулла Тукай. «Кама ёненмелле?» савя. «Ах, калем» савя.	1	Габдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тук+ай+Кемре Габдулла Тукай. <u>И калэм!</u> https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php

33	Аалы Токомбаев. «Таван җәр-шив телей» сав. Хуранташхаләх литератури жанрәсен хайне еврләхә.	1	
Вәренние аса илии (1 сехет)			
34	9-мәш класра вәренние аса илесси. Тест еҗә.	1	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Илемлә литературәри сәнарләх тәнчи. Илемлә литература әсләләх кәнекинчен уйрәлса тәни. Халәх сәмахләхәпе җыруллә сәмахләх, вәсен жанрәсене системәласа ушкәнлани.	1				Вәренү порталә // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
2	Ача-пәча сәмахләхә. Ансат вайәсем. Йәла уявәсен сәвви-юрри	1				Вәренү порталә // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
3	Ваттисен сәмахәсемпе каларәшсем. Тупмалли юмахсем. Сәнавсемпе палләсем.	1				Вәренү порталә // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html Тупмалли юмахсем // http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2
4	Константин Иванов. «Тимәр тылә» литература юмахән тытәмә.	1				Вәренү порталә // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html Актриса Чувашского ТЮЗа Алевтина Семёнова читает балладу классика чувашской поэзии Константина Иванова «Тимәр тылә» (Железная мялка) // https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs
5	Трубина Мархви. «Чәхпа кушак». Калаври калуллә пуллевән илем тәнчи (каласа, җырса-үкерсе пани).	1				җыравҗә пурнәҗәпе пултаруләхә // https://www.chuvash.org/lib/author/239.html ?
6	Т. Мархви. «Чәхпа кушак». Калав чәр чунсен сән-сәпатне, вәсен еҗ-хәлне сәнласа, үкерсе тата хакласа кәтартни җыравҗә каланә шухәша уҗса пани	1				Чәхпа кушак // http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf
7	Георгий Орлов. «Ғәрҗи». Тәрленчәкри вәсен кайәка	1		1		И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) //

	мăнаҫланса сăнласа пани				https://studopedia.net/13_41779_isturgene-v-vorobey-stihotvorenje-v-proze.html?
8	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кăлартăм» хайлавра калуллă пуплев урлă ҫут ҫанталăк ўкерчĕкĕсене, ҫынсене, чĕр чуна ҫырса-ўкерсе пани	1			<p>1. Вула – чăвашла вулаттаракан сайт // https://vulacv.wordpress.com/ева-лисина/</p> <p>2. Ачасем валли ҫыракан хĕрарăм ҫыравҫă (презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/608609/</p> <p>3. “Чĕр чунсем – пирĕн туссем” темăна вĕрентмелли анлă урок-конспекчĕ // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-evy-lisinoi.html</p> <p>4. Зоя Васильевна Петрова. Ева Лисинăн “Мускав кушакĕсене чапа кăлартăм” калав. тăрăх ирттермелли урок планĕ // https://textarchive.ru/c-2886346.html</p>
9	Валери Туркай. «Айăп». Калаври илем тĕнчине йĕркелекен сăмах вайĕ: калуллă пуплев тата сăнлав.	1			<p>1. Шкул ТВ (Валери Туркай хайĕн пурнăҫĕ ҫинчен каласа пани) // https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q</p> <p>2. Вĕренĕ порталĕ // http://portal.shkul.su/a/theme/14.html</p> <p>3. «Смелый лось» (презентации) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-17-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2BEгопов%2B"Лось"%2Bтекст</p>
10	Николай Ишентей. «Чĕп хуралĕнче» хайлаври сăнарлă пуплев (сăнласа туйтарни). Лирика геройĕн шухăш-туйăмĕ тата сăваласа сăнласа пани.	1			<p>1. Шкул ТВ (“Чĕп хуралĕнче” сăвва авторĕ Николай Ишентей вулат) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q</p> <p>2. Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейĕн «Чĕп хуралĕнче» сăввинчи ҫут ҫанталăк теми) // http://www.shkul.su/428.html</p> <p>3. Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чĕп хуралĕнче» сăвва вулат) // <a &where='all"' href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2C+Чĕп+хуралĕнче">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2C+Чĕп+хуралĕнче"&where=all</p>
11	Юрий Скворцов. «Ама ҫури анне» хайлав. Илемлĕ хайлаври(калаври) аслă, сăнарлă шухăш (тĕп шухăш), ҫав шухăш илемĕ.	1			<p>https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович</p> <p>https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html</p>
12	Геннадий Волков. «Аслă ача» хайлав. Калаври аслă, сăнарлă шухăша калакан тĕп ҫын (литература геройĕ, ҫыравҫă хай е хайлаври сăнар).	1			<p>https://ru.wikipedia.org/wiki/;https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#:</p> <p>http://www.shkul.su/335.html</p>
13	Ҫыхăнуллă пуплеве	1		1	<p>http://as.chv.su/</p> <p>http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html</p>

	аталантармалли урок (вёренүпе вулав кёнекинчи 101 страницәри ёҗсем)				https://search.rsl.ru/
14	Тихән Петёркки. «Ҙутгалла». Мён въл инсценировка? Хайлавсенчи ёҗ тәвакан тёп җын.	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/ https://portal.shkul.su/a/theme/18.htm
15	Порфирий Афанасьев. «Кайкәр». Поэма сыпакёнчи персонаж, литература геройё тата прототип.	1			П.Афанасьев «Кайкәр» // https://portal.shkul.su/a/theme/81.html Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// https://kosmos- memorial.ru/news/vsem-posetiteliyam- predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po- muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i- znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/ «А.Г.Николаев-чаваш ятне тёнче усләхне җёкленё паттәр» презентации // http://www.myshared.ru/slide/717735/ Презентация «А.Г.Николаев» // https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu- andriyan-grigorevich-nikolaev- kosmonavt-3390157.html «А.Г.Николаев- чаваш ятне тёнче усләхне җёкленё паттәр» презентации // http://www.myshared.ru/slide/717735/ Презентация «А.Г.Николаев» // https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu- andriyan-grigorevich-nikolaev- kosmonavt-3390157.html
16	Ҙыхәнуллә пуплеве аталантармалли урок	1	1		Презентация «Легендарные космонавты СССР» // https://lusana.ru/presentation/21494 Н.В.Овчинниковән «Космонавтсен җемийи» картина репродукцийё тәрәх җырнә сочинени тёләхё // https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovän- kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcijë- täräh-çyrnä-5-mësh-klasra-vëreneken- oblesova-valerijän-ëçë-4675700.html
17	Александр Галкин. «Икё сәнлә пурнәҗ», «Ҙүпё». Юптарури персонажсемпе сәнәрсем.	1			А.Галкин «Икё сәнлә пурнәҗ» // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
18	Иван Егоров. «Бвъл». Калав тытәмён хушма элеменчём.	1			И.Егоров «Бвъл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html И.Егоров «Бвъл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html «Этем тени ёҗпе паха»(И.Егоровән «Бвъл» хайлавё тәрәх) // https://nsportal.ru/shkola/inostrannye- yazyki/drugie- yazyki/library/2020/02/22/urok
19	Марина Карягина. «Слива вәрри». Эпикалла хайлаври фактсемпе шухәшсен җыхәнәвё. Калавра пулса иртекен ёҗ-	1			Чаваш чёлхи - чёкёҗ чёлхи"Слива вәрри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавё «Бврә җын пуласси ачаран паллә» Марина Карягинән «Слива вәрри» калавё тәрәх ирттермелли урок

	пулӑм йӑрки, ҫав ёҫсенче ҫын сӑнарне уҫса пани (сюжет).				конспекчӑ portal.shkul.ru nsportal.ru shkul.ru Иванова Валентина Михайловна (Марина Карягинӑн «Слива вӑрри» калавӑ тӑрӑх) uchitelya.com «Литература»...-m-karyagina-sliva-vrri...
20	Владимир Степанов. «Эксклюзивлӑ сӑвӑм». Калавӑн темипе тӑп шухӑшне уҫса пама кирлӗ пайсем, сӑнарсем пӑр-пӑринпе пӑтӑмӑшле ҫыхӑнни.	1			portal.shkul.ru https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s samahsar.chuvash.org (Г.И. Фӑдоров «Чӑваш фразеологийӑн ӑнлантарулла сӑмах кӑнеки) https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/10/22/lasha-tume
21	Ҫыхӑнулла пуплеве аталантармалли урок: А. Галкин асаилӑвӑпе паллашӑр, текста ят парӑр, кӑске изложени ҫырӑр. Хӑвӑрпа пулса иртнӑ пӑр-пӑр кулашла ёҫ ҫинчен каласа парӑр, план тӑвӑр, калулла сочинени хайлӑр. К.В. Владимировӑн «Ҫемье» картина репродукцийӑ тӑрӑх сӑнлав (калу) сочиненийӑ ҫырӑр.	1	1		http://www.bolshoyvopros.ru/ семья -Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья? portal.shkul.ru Александр Галкин, "Ик сӑнла пурнӑҫ", Егоров Алексей калать luzabis.ru/images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf
22	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». Хайлавӑн илемлӑх тӑнчи: диалог, монолог, ҫут ҫанталӑк ӱкерчӑкӑ (пейзаж), интерьер тата ытти те.	1			Лидия Сарине ҫырнӑ «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тӑп сӑнара пур енлӑн характеристика парасси // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni Лидия Сарине, "Цирк курма кайни"// https://portal.shkul.ru/a/theme/86.html Иванова Надежда Григорьевна https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
23	Раиса Сарпи. «Эпӑ «тухатмӑш» карчӑкпа паллашни». Калаври автобиографилӑх. Илемлӑ пуплев ҫаврӑмӑсем (тропсем).	1			Раиса Сарпи, "Эпӑ "тухатмӑш карчӑкпа" паллашни" http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html
24	Любовь Мартянова. «Ятсӑр троллейбус». Калав темине уҫма пулашакан ёҫ-пулӑм. Персонажсем урла халах пурнӑҫӑнчи (обществӑри) ҫитменлӑхсене ӱкерсе-ҫырса пани.	1			Любовь Мартянова хӑйӑн пурнӑҫӑ ҫинчен каласа парать. // Любовь Мартянова поэт ҫавраҫулнепалӑтӑвать - поиск Яндекса по видео (yandex.ru) Любовь Мартяновӑн хайлавӑ мӑне вӑрентет?// Любовь Мартянова, "Ятсӑр

					троллейбус" - Вёренўпорталё (shkul.su)
25	Борис Чиндыков. «Асу». Калаври персонажсем. Сăнарсем урлă халăх пурнăсĕнчи (обществăри) ситменлĕхсене ўкерсе-сырса пани.	1			Борис Чиндыков хайĕн ачалăхĕ сĕнчен каласа парать. // Борис Чиндыков, "Асу" - Вёренўпорталё (shkul.su) Теори материалĕ. // Борис Чиндыков, "Асу" - Вёренўпорталё (shkul.su) «Эрех-сăра та чарусăр, ăна кăмаллакан ăссăр» // Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru) Теори материалĕ. // Борис Чиндыков, "Асу" - Вёренўпорталё (shkul.su) «Эрех-сăра та чарусăр, ăна кăмаллакан ăссăр» // Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru)
26	Александр Алка. «Бĕрă ят». Сăвă савринчи сĕмĕ (ритм) тата састаш (рифма), илемлĕ пуплев саврăмĕсем. Илемлĕ вулав.	1	1		1.Электронлă вулавăш// https://www.chuvash.org/lib/author/375.html 2.И выстояли, и победили! // http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm 3.А. Алка «Бĕрă ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q
27	С. Павлов. «Ача ваййи мар ...». Калаври ёссемпе пулăмсен сыхăнăвĕ, тĕп шухăшĕ, сăнара калапламалли мелсем.	1			Павлов (Вэскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/ Сергей Павлов "Ача ваййи мар" калав пирки // https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
28	О.Туркай. «Пахчари сĕмĕрт». Новеллăри сăнара чĕрĕлĕх кĕртекен илемлĕ пуплев саврăмĕсем (сăмахан куçамлă пĕлтерĕшĕсем). Хайлаври тĕп шухăша палăртаткан сăнарсем.	1			Павлов (Вэскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/
29	Тăван (чăваш) литература тĕнчери ытти халăх литератури хушшинчи пĕлтерĕшĕ.	1			
30	Сыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Юлиан Тувим ачасем валли сьрнă сăввисемпе юррисене, мультфильмсене Интернетра тупса итлени, курни, вулани. 2. Юлиан Тувим. «EXORIENTE –LUX» сăввинчи 8 йĕрке суйласа илĕр, партитура сьрăр, пăхмасăр каласа пама вёренĕр.	1	1		Произведения Юлиана Тувим // http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324?

31	Чёлхе тата халӑх. Пирён несёлсем. Тёрёк чёлхисен сёмйи. Ямилъ Мустафин.	1				Тёрёк чёлхисем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC
32	Чёлхе тата халӑх. Пирён несёлсем. Тёрёк чёлхисен сёмйи. Махтумкули Довлетмамед-оглы, Платон Ойунский.	1				Тёрёк чёлхисем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC
33	Вёренние аса илни.	1				
34	Султалӑк вёсёнчи диагностика	1				
	Пётёмпе	34	3	2		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Литература – пурнаç тёрёрё. Литературари сӑнарсем, сӑнарлӑх	1				Литература сӑнчен (Большая российская энциклопедия - https://bigenc.ru/literature/text/2147211 - https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0 Вёренӑ порталё - https://portal.shkul.su/a/foto/2.html
2	«Пир сӑпакансен юрри», «Хурӑн сӑлси» халӑх юррисен сӑнарлӑхёпе илемлехё	1				Чӑваш халӑхан юрӑ астисем сӑнчен - http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/ Халӑх юррисем - https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119 Пир сӑпакансен юрри - https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri «Хурӑн сӑлси» юрӑ - https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I Вӑйӑ юррисем - http://hypar.ru/cv/halah-samalahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah
3	П.Кипарисовӑн «Юрӑ» картини тӑрӑх сӑрнӑ сӑнлав сочиненийё	1	1			Кипарисов художник сӑнчен https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kiparisova «Юрӑ» ўкерчёк https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&stype=image&lr=101228&parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-17-balancer-8080-BAL-1573&source=serp
4	Автор юррисем.Ф. Павлов «Хитре», «Вёлле хурчё», И.Тукташ «Хёл илемё».	1				«Вёлле хурчё» сӑвӑ http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf Федор Павлов сӑнчен https://chuvash.su/lib/author/246.html

					Ф.Павлов җинчен урок конспекчѣ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen Ф.Павлов –презентаци http://www.myshared.ru/slide/1070359/
5	В.Митган "И мѣн пуян ..." сӓвви	1			Митга Ваҗлейѣ, "И мѣн пуян", Макарова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s Митга Ваҗлейѣ, "И мѣн пуян...", Петрова Ольга калать - https://www.youtube.com/watch?v=EuJ8hGSZ1Ww
6	Юхма Мишши. «Ҙѣр улми аврипе Мӓян» юптару	1			Ю. Мишши — хӓйѣн ачалӓхѣ җинчен - https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc Юхма Мишши, "Ҙѣр улми аврипе мӓян", Степанова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=L4yH09kpe6w
7	Иван Лисаевӓн «Чире парӓнма җуралман» калавѣ	1			Презентацисем - https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html http://www.shkul.su/files/000000098.pptx «Сывлӓх – чи хаклӓ пуянлӓх» (Иван Лисаевӓн «Чире парӓнма җуралман» повеҗѣ тӓрӓх) - https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paranma_curalman-povest_1.doc
8	Иван Лисаевӓн «Чире парӓнма җуралман» калавѣ	1			Пѣтѣмлетӓ урокѣ: Иван Лисаевӓн «Чире парӓнма җуралман» хайлавѣ - http://www.shkul.su/148.html «Иван Лисаевӓн «Чире парӓнма җуралман» хайлавѣнчи гуманизм ыйтӓвѣсем» - https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx
9	Л. Сачковӓн "Оля - Улькка" калавѣ	1			Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки - https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAKIk Презентаци - http://www.myshared.ru/slide/606561/ Урок планѣ - http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-hajlavan-temipe-tep-shuxashe/ Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/l-sachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni
10	А. Николаев. «Юрик асламӓшѣ» калав	1			https://portal.shkul.su/a/video/130.html
11	Е.Лисинӓн «Ҙӓкӓр чѣлли» калавѣ. Илемлѣ вулав	1		1	Е.Лисина җинчен https://wiki2.net/Лисина_Ева_Николаевна
12	Е.Лисинӓн «Ҙӓкӓр чѣлли» калавѣ. Тишкерӓ	1			Е.Лисина «Ҙӓкӓр чѣлли» калав https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html ; Е. Лисина «Ҙӓкӓр чѣлли» калавѣпе

					аппашё җинчен https://www.youtube.com/watch?v=FIuRwahwvc
13	Лидия Саринен «Кукамай» хайлавё	1			Лидия Сарине җинчен https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине ; Л. Саринен «Кукамай» калавё җинчен https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalay ; Л.Саринен «Кукамай» калавё тәрәх http://www.myshared.ru/slide/747605/
14	Л. Саринен «Кукамай» хайлавё "Манән юратнă кукамай" сочинени	1	1		
15	П.Эйзин. "Йәмрапа хурән" савă	1			П.Эйзин җинчен https://www.chuvash.org/lib/author/626.html П.Эйзин «Йәмрапа хурән» Григорьева Дарья калать https://youtu.be/JsBAhQObI-0
16	Г.Айхи. "Җын тата сцена" савă	1			Геннадий Айхи биографийё, хайлавёсем https://portal.shkul.su/a/theme/296.html Геннадий Айхи. «Җын тата сцена» Андреева Дарина калать. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
17	Стихван Шавлин «Вёскён Ваҗса» савви	1			С. Шавли биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли Стихван Шавли "Вёскён Ваҗса", Шупашкарти пётёмёшле пёлү паракан шкул-интернат выляса пани https://youtu.be/e9pW21LCAAw
18	Николай Исмуков. "Кёрхи илем" савă	1			https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen
19	В.Элпи. "Илемлөхе курма пүрнө ача" калав. Үнер төсөсем.	1			Валентина Элпи биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html ; Храмова С.В. видеоурокё https://youtu.be/_f-QAptCEXg
20	Алексей Воробьев. "Җакәр" савă	1			А.Воробьев. «Җакәр» https://portal.shkul.su/a/theme/280.html
21	В.Давыдов-Анатри. "Кётмен инкек" калав	1			В. Давыдов-Анатри. «Кётмен инкек» https://portal.shkul.su/a/theme/281.html
22	В.Петров. "Какшәм" калав	1			Василий Петров. «Какшәм» https://portal.shkul.su/a/theme/282.html
23	В.Туркай. "Ниме" савви. Поэзи чөлхи. Савă виҗисем. Савă җырас әсталәх	1		1	В.Туркай хайён пурнәҗё җинчен каласа парать https://portal.shkul.su/a/theme/283.html В. Туркайән «Ниме» саввине вёрентмелли материалсем http://www.shkul.su/39.html
24	П.Хусанкай. "Җёр чәмәрё тавра", "Чавашран Ньютонсем тухасса эп шанатп"	1			Петёр Хусанкай пултаруләхё. https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хусанкай Александр Александрович Изотов пултаруләхё https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович

25	Иван Ахратӑн "Юрлакан кӑленчесем" калавӑ	1			Иван Ахрат пултарулаӑхӑ https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич Фӑдор Павлов пултарулаӑхӑ https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фӑдор_Павлович «Юрлакан кӑленчесем» <i>инсценировка</i> https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
26	Ю.Сементер. "Вилӑме улталани" сӑвӑлла юмах. Литература геройне сӑнлани	1			«Вилӑме улталани» хайлав пирки https://youtu.be/IlrNrcmKLwY (Электронла сӑмахсар) — Чӑвашла – вырӑсла словарь (1982). http://samahsar.chuvash.org/
27	О.Туркай. "Туслаӑх вӑйӑ" пьеса-юмах	1			Тус-гантӑшлаӑх юрри. Алина Шевле https://ok.ru/video/1387627547352 ; Ольга Туркай "Туслаӑх вӑйӑ" пьеса мӑнле ҫурални ҫинчен каласа парать https://youtu.be/HK7rONgInok
28	Анатолий Хмыт. "Рафик" калав. Драма тытӑмӑ	1			Анатолий Хмыт калавӑсем https://youtu.be/XBNngBEXsPY Анатолий Хмыт: Афганистан ҫинчен https://youtu.be/WW9mQ18jj2w Песня афганца Маме (На чувашском языке) https://youtu.be/4rLBy4yI7CA Афганистан чӑлхисем ҫинчен вуласа пӑлӑр https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091 ; Анатолий Хмыт калавӑсенчи сӑнарсем. Ирхи тӑпел. Выпуск 03.03.2020 https://youtu.be/g67TiY_bTkM Н. Андреев "Афган юрри" https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/
29	В.Алентей. "Тӑшман чеелӑхӑ" калав. А. Галкин. "Чӑрӑ парне" поэма	1			Василий Алентей, "Тӑшман чеелӑхӑ" // https://portal.shkul.su/a/theme/292.html , Василий Алентейӑн кӑске биографийӑ https://www.chuvash.org/lib/author/392.html ; Александр Галкин. «Чӑрӑ парне» поэма. https://portal.shkul.su/a/theme/293.html Александр Галкинӑн кӑске биографийӑ https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
30	Виталий Енӑш. "Пӑчӑк паттӑрсем" юмах. Каламаллине каламаллах	1			В.Енӑш«Пӑчӑк паттӑрсем» хайлав. // https://portal.shkul.su/a/theme/294.html В.Енӑш биографийӑ https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
31	Г.Юмарт. "Айхипе пӑрле". Атӑл тӑрахӑнчи халӑхсен юрисем. Г.Айхи сӑвви	1			Айхи пурн=ӑ(пе пултарул=х\, виртуалл= выставка, асаилсем. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ajjgi/ https://portal.shkul.su/a/theme/296.html
32	Чӑваш тӑнчекураймне кӑтартакан хайлавсем	1			«Все этапы тюркской истории» видеофильм: https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20овидео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-17-balancer-8080-BAL-

					5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971 Наби Хазри: азербайджанский поэт, которого знала вся страна. https://azerhistory.com/?p=10111
33	Тёрёк халәхён пуянлахё. А. Атджанов, Н. Хазри, С. Алибаев, Айбек пултарулахё. Тест ёёё.	1	1		https://portal.shkul.su/a/theme/315.html
34	Таван литературан аса илсе пётёмлетни.	1			https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschih-sya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature
	Пётёмпе		3	2	

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы		
1	Күртём. Литература – сәмах үнерё.	1				Илемлө сәнарләх тәнчи https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
2	Истори юррисем. «Мамук ханән пушне вәрәнтәр!», «Хура халәх куҫсулөсем», «Раҫән патша килнө тет».	1				«Истори юррисенче чәваш халәх пурнәҫё сәнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt «Истори юррисенче чәваш халәх пурнәҫё сәнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
3	Вайя-улах, хәна юррисем.	1				«Серем пусса вир акрәм» вайя юррине ачасем юрлани https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0 «Сёмөрт сөски сурәлсан» вайя юррине Чәваш Ансамблө юрлани https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/ «Пирөн урам анаталла» юрә https://cv.wikipedia.org/wiki/ «Атте лаша панә пулсан» (видео) https://www.youtube.com/watch?v=QI-qIe2oF-o
4	ҫөспөл «Иртнө «Хурәҫ «Пуласси». Мишши. самана», шанчәк»,	1				« ҫөспөл хайән кёске ёмөрөнче...» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/ ҫөспөл Мишши "Хурәҫ шанчәк" – сәввине Артём Григорьев вулать. ... https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1

					%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-17-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965; Сеспел Мишши презентаци http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf
5	Семен Элкер- чăваш халăх поэчĕ. «Хĕн-хур айĕнче» поэма	1			Литература музейĕнче чăваш халăх поэчĕ Семен Элкер суралнăранпа 125 сÛлситнине паллă турĕç. https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M
6	Семен Элкерĕн «Хĕн-хур айĕнче» поэма сыпăкĕсем.	1			Тăван литература урокĕсенче вĕренекенсен «критикаллă шухăшлавне» аталантармалли сÛл-йĕр https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=000000111.doc&text; Семен Элкерĕн "Хĕн-хур айĕнче" поэмин содержанияне астунине тĕрĕсле мели тест https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html
7	Валери Туркай «Чăваш тупи» сăвă.	1			Валери Туркай хайĕн пурнăçĕ сĕнчен каласа парать // https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0 «Чăваш тупи» сăввине автор вулатъ watch?v=z1vOapc8tvE">youtube.com>watch?v=z1vOapc8tvE
8	Сочинени. Кĕнекери темăсем. (учебникри 81 стр.)	1		1	nfourok.ru>emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...mubiblioteka.ru>Новости>...-en-avalkhi-istoriy-pe...
9	Т. Марфин «Хăнран» калаври тĕп проблема.	1			vulacv.wordpress.com watch?v=Qx121frdGSE">youtube.com>watch?v=Qx121frdGSE
10	«Хăнран» калаври сăнарсем	1			vk.com>wall-177946697_787; nfourok.ru>...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...
11	В. Николаев. «Дипломлă туха», «Пакша – уявра» юптарусем.	1			https://www.chuvash.org/news/20489.htm https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com>wall-178084661_302
12	Пултарулăх ёçĕ. (104 стр.)	1	1		http://елчкен.рф/2017/10/25/эрек-сиене-синчен/ https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh
13	П.Хусанкай. «Сăмах хăвачĕ», «Сĕр-шывăмçăм, Чăваш сĕр-шывĕ!»	1			https://ppt-online.org/1022677; http://www.myshared.ru/slide/1144281/
14	А. Ырăят. «Эп – чăваш» сăвă.	1			https://portal.shkul.su/a/theme/322.html
15	Альберт Канаш. «Тăван чĕлхене» сăвă. Лирика тĕсĕсем.	1			https://portal.shkul.su/a/theme/6.html https://www.youtube.com/watch?v=1xaMD8Pq-RY
16	Архип Александров. «Пирĕн лагерь» калав.	1			Теори материалĕсем - https://portal.shkul.su/a/theme/325.html

17	Николай Симунов. «Сурпан тёрри». <i>Пьесăри пуплев, реплика, монолог хушинчи уйрăмлăхсем.</i>	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/326.html https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhenskie-golovnye Общественное телевидение России 26.11.2020 https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
18	Николай Симунов. «Сурпан тёрри» пьеса. <i>Пьеса сыпăкĕнчи сюжет аталанăвĕ, персонажсен пуплевĕ.</i>	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/326.html
19	Пултарула х ёсĕ. (148 стр.)	1		1	http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html салтака асатни http://www.ntk21.ru/video/15822 салтак асатас йăла
20	Григорий Луч. «Чун туйăмĕ». <i>Калаври конфликт. Конфликт тĕсĕсем.</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/
21	Григорий Луч. «Чун туйăмĕ». Калаври шалти конфликт. Тест ёсĕ	1		1	http://pchd21.ru/avtory12
22	Александра Лазарева. «Урок пусланчĕ».	1			https://www.chuvash.org/wiki/ http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna http://www.shkul.ru/154.html
23	Мĕтри Кипек. «Кайăк тусĕ». <i>Повесть сыпăкĕнчи конфликт тĕсĕсем. Тулашри конфликт.</i>	1			Кибек М. Кайăк тусĕ : роман - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_000017.pdf Электронла вулавăш - https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html
24	Мĕтри Кипек. «Кайăк тусĕ». <i>Повесть сыпăкĕнчи конфликт тĕсĕсем. Тулашри конфликт.</i>	1			"Мĕтри Кипекĕн "Кайăк тусĕ" повеçĕ тăрăх хатĕрленĕ тĕрĕслев ёсĕсем" - https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-povece-tarah-hatrlen-terslev-ecsem-4417681.html «Чăвашсен сур санталяка упрас ыйтава тапратнă сыравсисем,
25	Юрий Скворцов. «Пушмак йĕрĕ». Калав сыпăкĕнчи психологиллĕх е психологи сăнлахĕ, психологилле портрет.	1			Юрий Скворцов чăваш прозин пысăк асти – http://www.myshared.ru/slide/608818 Юрий Скворцов. «Пушмак йĕрĕ». Теори материалĕсем - https://portal.shkul.ru/a/theme/332.html
26	Юрий Скворцов. «Пушмак йĕрĕ». <i>Калав сыпăкĕнчи сăнар пуплевĕ, сур санталяк укерчĕкĕсем, каламасăр хаварни.</i>	1			«Юрий Скворцовăн «Пушмак йĕрĕ» калавĕнчи гуманизм ыйтавĕсем" – https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvorcovan Юрий Скворцовăн «Пушмак йĕрĕ» калавĕ тăрăх хатĕрленĕ тĕрĕслев ёсĕ – https://infourok.ru/yuriy-skvorcovan-pushmak-jer-kalav-tarah-hatrlen-terslev-ecse-4417695.html

27	Илпек Микулайё «Тимёр» роман сыпăкĕсем. <i>Роман сыпăкĕнчи персонажсен пуплевĕ, илемлĕ пуплев çаврăмĕсем.</i>	1			Чăваш ен литература картти. Илпек Микулайё. http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpk&l=chuv
28	Илпек Микулайё. «Тимёр». <i>Роман сыпăкĕнчи илемлĕ пуплев çаврăмĕсем.</i>	1			Вĕренÿ порталĕ. Илпек Микулайё. Тимёр http://portal.shkul.su/a/theme/333.html Любовь Мартьянова поэт çавра çулне паллă тăвать (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE
29	Любовь Мартьянова. «Пуçтахсем».	1			Вĕренÿ порталĕ. Любовь Мартьянова. Пуçтахсем http://portal.shkul.su/a/theme/334.html Чăвашсен пултаруллă сыравси, Трубина Мархви суралнăранпа 130 çул çитрĕ (ГТРК). https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8+ Марфа Трубина. Презентаци. https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html Культурное наследие Чувашии. Г.И.Краснов-Кёçĕнни. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/krasnov-kezenni/ Культурное наследие Чувашии. Д.В.Гордеев. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/gordeev/
30	Тихан Петёркки. «Сил-тăвъл». <i>Повесть сыпăкĕнчи геройсен калаçăвĕ, геройсен тулашĕ психологиелĕ характеристики.</i>	1			Вĕренÿ порталĕ. Тихан Петёркки. Сил-тăвъл. http://portal.shkul.su/a/theme/336.html
31	Тихан Петёркки. «Сил-тăвъл». <i>Повесть сыпăкĕнчи геройсен шалти тĕнчине уçса памалли ытарлă тата куçăмлă мелсем.</i>	1			Тихан Петёркки. «Сил-тăвъл» (тулли варианчĕ) https://www.chuvash.org/lib/author/764.html
32	Акăлчан литературинчен. Джордж Байрон. «Герой, сан хупăнчĕ куçу!». Роберт Бёрнс. «Кёске юмах».	1			Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» (аудио) https://litravuhe.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/ Роберт Бернс «Маленькая баллада» (аудио) https://youtu.be/EY9CIL1f0fQ
33	Казах литературинчен. Абай Кунанбаев. «Поэзи въл – тĕлĕнмелле хăват». Саин Муратбеков. «Çĕнĕ юр».	1			Мефодьев А.И. Тĕрĕк халăхĕсен литератури (Казах литератури (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf ; Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентация // https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2j1I ;

					Саин Муратбеков краткая биография // https://youtu.be/vyVhN86JUnc ; Очарование. Художественный фильм по мотивам рассказа Саина Муратбекова «Пороша» (1974) // https://youtu.be/woLvCeOpSmY Информациллэ диктант // https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg
34	Вёреннине аса илини. Тест ёсё.	1	1		Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html ; Вёренү сүлө вёсёнке 7-мёш класра чаваш литературипе ирттермелли тёрёслев ёсё // https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA
	Пётёмпе		3	2	

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Конт рольные работ ы	Прак тичес кие работ ы		
1	Күртём калашу. Сәнарлә сәмах асталәхё. И.Я.Яковлев. „Халал“	1				https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)
2	Авалхи сәмахләх хәвачё. Вёрү-суру чёлхи. Арамля сәмахләх тёллехёсем.	1				Чаваш халах сәмахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf ; http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Халәх сәмахләхёнке сәнланнә историләх. // https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh
3	Руна сырәвё. В.Станьял. «Камсем эфир...». Асаттесен карт сырәвё.	1				Авалхи тёрёк сыруләхён паләкёсем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC Авалхи чаваш сыруләхё мёнле пулнә? // https://vk.com/wall-163682416_3186 Аҗтарак-ши несёлсен авалхи сёршывё? // https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershyve ; https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html Виталий СТАНЬЯЛ: Аҗти тусан пирён үте хуратнә? //

					http://hypar.ru/ru/node/37508 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf Асаттесен карт сыравё // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave
4	Атӓлҗи Пӓлхар культури. Кул Гали. «Уҗаппа Селихха».	1			https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html Пӓлхарти консенсус https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus Кул Гали https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8
5	Атӓлҗи Пӓлхар культурин сырулла палакӓсем. Вӓтам ӓмӓрсенчи культура (XVIII ӓмӓр вӓҗӓ – XIX ӓмӓрӓн пӓрремӓш җурри)	1	1		Атӓлҗи Пӓлхар культурин сырулла палакӓсем. https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf
6	Чӓрӓлекен сыруллахан малтанхи утамӓсем. Е.Рожанский. «II Кӓтерне патшана халалланӓ мухтав сӓвви», «I Павӓл Чулхулана пына ятпа калама җырнӓ сӓмах»	1			Ермей Рожанский http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_00001007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovатели-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/
7	Вӓтӓр Юман. «Чӓтамлаӓ җинчен» (сӓвӓ). Мухтав сӓввисемте сӓмахӓсен хӓйне еврӓлӓхӓ.	1			Вӓтӓр Юман. „Чӓтамлаӓ җинчен“ сӓвӓ. https://portal.shkul.ru/a/theme/353.html
8	XX ӓмӓр вӓҗӓ (1875) – XX ӓмӓр пусламӓшӓ (1900). В.И.Лебедев. «Пирӓн телей» сӓвӓ. «Пирӓн телей» сӓвӓ граҗданлаӓ лирикин тӓслӓхӓ. Сӓвӓри чӓнлаӓ палӓрӓмӓ, юмор.	1			Д. Димитриев «Чӓвашь аберь болдымырь» https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)
9	М.Ф.Федоров пурнӓҗӓпе пултарулаӓхӓ. М.Ф.Федоров «Арҗури» поэма.	1			М.Федоров «Арҗури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf видео «Арҗури» В.А. Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus
10	«Арҗури» поэма пахалаӓхӓ, жанр тӓсӓ, тытамӓ, илемлӓх мелӓсем. Тест ӓҗӓ	1			М.Федоров «Арҗури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf Тытамӓ тата сюжетӓ, жанр уйрӓмлаӓхӓсем https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D

					%D0%BC%D0%B0)
11	М.Акимов пурнаҫеҫе ӗҫӗ-хӗлӗ. «Шӗт туни». «Тӗлӗнмелле»	1			1.Михаил Акимов https://www.chuvash.org/lib/author/130.html 2.АкимовМ.Ф. Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2.%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
12	Тайр Тимки хайлавӗсенчи символла романтизм йӗрӗсем.	1			1 Писатели : Таэр Тимки Тимофей Семенович Семенов) http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/taer/?ysclid=1i5t19am3 2.Родионов, В. Г. Тайр Тимки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – С. 176. Энциклопедия (сар.ру)
13	К.Иванов – ӗҫӗшӗн литература классикӗ.	1			Нарспи (поэма) Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) 2.Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/ 3.К.В.Иванов – автор бессмертной поэмы «Нарспи» https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy
14	К.Иванов «Нарспи» поэма.	1			1.Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=1i8jufx76 2.Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca 3 . «Нарспи» поэма тата халӗх педагогика (К.В.Иванов юбилейӗ тӗлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov 1. Чӗн тӗпере сич СӦТ САНТАЛАК КИЛТЕРӗШЛӗХ http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf 2.«Нарспи» поэмари юрату, чыспа телей ыйтӗвӗсем. https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=1i8ur7xj3
15	«Нарспи» поэмӗн илемлӗх тӗнчи. Сӗнарсем. Тест ӗҫӗ.	1	1		1.Маркова Ольга Васильевна, ӗҫӗшӗн чӗлхипе литература вӗрентекен, Туҫи Сӗрмӗсри тӗп школ, Варнар районӗ.

					http://www.shkul.su/files/000000172.dos 2.К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» https://youtu.be/AuNiUWDpH80
16	Җеҗпел Мишши – җаваш литературин классикё.	1			
17	Җеҗпел Мишши. Крым саввисем («Катаран каҗ килсен», «Инҗе җинҗе уйра уяр», «Җен кун аки», «Тинёсе»).	1			Җеҗпел Мишши. „Тинёсе“, „Җен кун аки“ саввасем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
18	Савв хывамёсемпе савв виҗсем.	1		1	Поэзи җелхи. Савв виҗсем. // https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html
19	ИллеТукташ – юрв савмахёсен асти.	1			Тукташпа паллашсан https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..
20	И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамарсем» пьеса.	1			Вёрену порталё. Хайлав тытамё, хайлав җелхи. https://portal.shkul.su/a/theme/374.html «Ачамарсем» пьеса. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkos_h1.pdf
21	И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамарсем» пьеса.	1			Материал из Википедии. https://ru.wikipedia.org/wiki/Пафос Викторина «Жизнь и деятельность основателя чувашского театра и кино Иоакима Степановича Максимова-Кошкинского» https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html
22	Мётри Кипек. «Ягуар» калав.	1			Культурное наследие Чувашии. Кибек Д.А. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriji-afanasevich/ Википеди_ Кибек (Афанасьев Д.А. https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA
23	Мётри Кипек. «Ягуар» калаври савсарсем.	1			«Ягуар» калав. Информационнёл диктант: https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html
24	Илпек Микулайё. «Госпитальте» калав. Паттарлахпа җынлах шухайшесем.	1			Илпек Микулайё «Госпитальте» (Варнар районё, Партас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE Илпек Микулайё. Госпитальте. Калав - Вёрену порталё https://portal.shkul.su/a/theme/373.html Илпек Микулайён «Госпитальте» калавёнци паттарлахпа тивёслёх ыйтавёсем http://www.shkul.su/448.html ; Җаваш савмахлахён вёрену меслечёсем: Җаваш шкулён 5—11-мёш класёсенче

					вӑрентекенсем валли/ З.С.Антонова, В.П.Станьял — Шупашкар: Чӑваш кӑнеке изд-ви, 2006. — 399 - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf - С.203
25	XX ӗмӑрӑн 60-70-мӑш ҫулӑсем. Ю.Сементер. «Амӑшӗ ывӑлӑн палӑкӑпе калаҫни» сӑвӑ.	1			Теори материалӑсем // https://portal.shkul.su/a/theme/375.html?; Юрий Сементер пӑлӑмне уҫни. Юрий Сементер. Амӑшӗ ывӑлӑн палӑкӑпе калаҫни. - Вӑрентӑ порталӑ (shkul.su) Сӑвва вулаканӑ: Пыркина Нина Михайловна Сӑвӑ: "Амӑшӗ ывӑлӑн палӑкӑпе калаҫни" - YouTube
26	XX ӗмӑрӑн 80-90-мӑш ҫулӑсем. Л.Мартьянова сӑввисем.	1			Любовь Мартьяновӑн сӑвӑ кӑнеки kch1_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru); Любовь Мартьяновӑн сӑвӑ кӑнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
27	Юхма Мишши. «Шурҫамка» повесть сыпӑкӑ.	1			Юхма Мишши ҫинчен Презентация на тему: "Юхма Мишши – чӑваш халах писателӑ МОУ «Убеевская СОШ» Красноармейского района.". Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru)
28	Ю. Мишшин «Шурҫамка» повеҫӑн темипе проблеми.	1			буктрейлер "Шурҫамка" https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурҫамка%22буктрейлер&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-17-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988 Юхма Мишши: Ҫыравҫӑ хӑй ҫырнине уссине кураҫ килет http://hyar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyравcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet
29	Елен Нарпи. «Ҫӑпҫе тӑпӑнчи ҫылӑх» калав.	1			Елен Нарпи ""Ҫӑпҫе тӑпӑнчи ҫылӑх" калав https://portal.shkul.su/a/theme/382.html; Елен Нарпин ҫенӑ кӑнеки. http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/
30	Виталий Шемекеев. «Кун ҫути, каҫ сасси, юрату» сӑвӑ.	1			В. Шемекеев ҫуралнӑранпа 70ҫ. http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf Виталий Шемекеев сӑввисем https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html
31	Венгри чӑлхипе янӑракан чӑваш поэзийӑ.	1			Венгри ҫӑр-шывӑн Хевеш облаҫӑпе Шупашкар хули тусла ҫыхӑнусем

					йёркелени. https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45 лет_druzhes_tvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm
32	Тутар, казах, узбек литературинчен	1			Габдулла Тукай. „Шурале“ позмин кёске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
33	Пётёмлетү урокё. <i>Тест ёçё</i>	1	1		
34	Вёреннине аса илни	1			
	Пётёмпе		3	1	

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Конт рольн ые работ ы	Прак тичес кие работ ы		
1	Литература тата въл сыннан чун-чёмне витём кўни	1			Чаваш литературы https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8	
2	Арамля самахлах тёслёхёсем. Кёлёсемпе савапсем. (Ирхисавап.) Ки йыш кёллисем. (Мунча кёллисем.) Арамля чёлхе. (Куç чёлхи, шал чёлхи).	1	1		Кёлёсемпе савапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BB%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/	
3	Балладёсем-сюжетля юрёсем. Мифла балладёсем Кун-сул балладисем.	1			М.Федорован „Арсури“ баллади https://chuvash.org/lib/haylav/print84.html	
4	Авалхи тёрёк халахёсен культуры. Несёлсен сырулла палакёсем. Кўл Текёне мухтакан Пысак сыру. Мётри Юман. «Паттёр пулна авалсем». Авалхи тёрёк сырулахёпе Руна сыравёсем	1			Рунёсем https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC; Мётри Юман. Паттёр пулна авалсем https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/	
5	Аталси Палхар культуры. Ахмед ибн Фадлан	1			Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу	

	«Атӑлси Пӑлхар патшалӑхне ҫитсе курни»				http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/fadlan.htm
6	Палас Ахун Юсупӗ «Хӑтлӑ пӗлӗ» поэма сыпӑкӗсем. Авалхи тӗрӗксен эпика хайлавӗсем – халӑхӑн сюжетлӑ эпосӗн ҫӑлкуҫӗсем	1			
7	Чӑвашсен вӑтам ӗмӗрсенчи культури. Чӑваш Хвети «Чӑраш тӑрринче куккук авӑтать», «Атя инке» . Урхас Якурӗ «Атте панӑ хора лаша» сӑвӑ.	1			
8	Очерк жанрӗ аталанни. Пултарулаӑх ӗҫӗ.	1		1	
9	Никита Бичурин. «Байкал» очерк сыпакӗсем.	1			
10	Спиридон Михайлов-Янтуш. «Юнка» сӑвӑ. «Хӗрринче выртасшӑн мар» шӗт. «Сунарҫӑн пуҫ пулнӑ-и?» питлев анекдочӗ. «Чее кушак» калав.	1			Михайлов Спиридон Михайлович https://cv.wikipedia.org/wiki/Михайлов_Спиридон_Михайлович С.М.Михайлов https://www.wikiwand.com/cv/Михайлов_Спиридон_Михайлович Спиридон Михайлов: Юнка https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепригуне/ С.М. Михайлов. Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604130/ Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш С.Михайлов ҫуралнӑранпа 200 ҫул ҫитнине уявлани 1-мӗш пай http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4
11	Николай Ашмарин. «Качи ҫӑви» калав. Сентиментализи. Классицизм.	1			Н. Ашмарин: Качи ҫӑви https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/николай-ашмарин-качи-сави/
12	1900-1920 ҫулсем. Николай Шелепи. «Раҫсей», «Ҫӗлен» сӑввисем.	1			Николай Шелепи «Раҫсей» сӑвӑ https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/рассей/ Чувашская литература Николай Шелепи https://znanio.ru/media/chuvashskaya-literatura_n_shelepi-362685
13	Федор Павлов. «Судра» комеди. Драмӑллӑ хайлав тытӑмӗн уйрӑмлӑхӗсем	1			http://www.myshared.ru/slide/1070359/ Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди) Судра (комеди) Викиванд

					https://www.wikiwand.com/
14	Драмалла хайлав тытамён уйрамлахёсем. Драма тишкерёвё.	1		1	Вёренү порталё https://portal.shkul.su/
15	1920-1930-мёш сұлсем. Иван Ивник «Сывлám йёрё килчё сырура...» сáвá. «Юрáссем» сáвá.	1			
16	Ефрем Еллиев. «Чён тилхепе» калав. Сáввáн тёп интонацийёсем. Поэтика, лирика геройён туйámёсем.	1			Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чён тилхепе».(урок конспекчё) https://pedportal.net/starshie- klassy/rodnoy-yazyk-i- literatura/integrigovanny-urok-po- teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe- quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob- ismaile-579626
17	1940-1950-мёш сұлсем.Митта Васлейё. «Сёр-шивáм, сёр-шивáм, мён кирлё сана?...», «Анатри юрá», «Тáван чёлхем», «Тав сана» сáвáссем. «Тáйáр» ярáмран.	1			Презентаци „Митта Васлейё- чáваш поэзийён чи сáтá сáлтарёсенчен пёри“ https://infourok.ru/prezentaciya-po- chuvashskoy-literature-vasiliy- egorovich-mitta-1450671.html Митта Васлейён сáввисем https://www.chuvash.org/wiki/Митта %20Васлейён%20сáввисем Вула чáвашла https://vulacy.wordpress.com/2018/04/ 24/митта-васлейе-анатри-юра/ „Тав,сана!“ сáвá https://www.youtube.com/watch?v=cy ugz6yYiuo
18	Александр Алка. «Июнён 22-мёшё» сáвá. «Бранденбург хапхи умёнче» сáвá	1			Вёренү порталё https://portal.shkul.su/a/theme/419.ht ml
19	Петёр Хусанкай. «Натали кёпе тёрлет». «Аптраман тавраш» сáвáлла роман сыпáкёсем. Лирика тата лиро-эпика хайлавёсен жанр уйрамлахёсем.	1			Петёр Хусанкай. Аптраман тавраш https://www.youtube.com/watch?v=Lz Jmobfi07s&t=96s П. Хусанкай пултарулахё https://nsportal.ru/shkola/rodnoy- yazyk-i- literatura/library/2016/10/27/peter- husankay-pultarulahe
20	Лирика тата лиро-эпика хайлавёсен жанр уйрамлахёсем. Пултарулах ёсё.	1		1	
21	1960-1970-мёш сұлсем. Юрий Скворцов. «Хёрлё мáкáнь» повесть сыпáкёсем	1			Юрий Скворцов пултарулахё, презентаци https://infourok.ru/zhizn-i- tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s- zadaniyami-k-krasnomu-maku- 2932647.htm l
22	Юрий Скворцов. «Хёрлё мáкáнь» повесть	1			2).Юрий Скворцов: Хёрлё мáкáнь электронлá кёнеке. Вула чáвашла.

	сыпакёсем					https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/ 3).Конспект урока «Сила первой любви» (по повести Ю. Скворцова) https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html 4).Размышление по повести Ю.Скворцова «Красный мак» https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-1-r&Itemid=47 5).Юрий Скворцов «Хёрлэ макънь» тест. https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html
23	Леонид «Юманлăхра пулнă» сыпакёсем	Агаков. ҫапла повесть	1			Леонид Агаковăн пултаруллăхĕ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/ ; Электронлă вулавăш https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html
24	Леонид «Юманлăхра пулнă» сыпакёсем. жанрĕсен еврлĕхĕ. портрет, диалогĕпе интерьер.	Агаков. ҫапла повесть Эпика хайне Пейзаж, ҫанарсен монологĕ,	1			Л. Агаковăн «Юманлăхра ҫапла пулнă» повеҫĕ тăрăх килти вулава пĕтĕмлетнĕ урок планĕ http://www.shkul.su/82.html https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html http://www.shkul.su/82.html https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html https://portal.shkul.su/a/theme/424.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-v-literaturnom-proizvedenii https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret https://spravochnick.ru/literatura/dialog-i-monolog/ https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/
25	1980-1990-мĕш ҫулсем. Ухсай «Атте-анне» сыпакёсем	Яккăвĕ. поэма	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html
26	Владимир «Юрату Тĕрĕслев ёҫĕ.	Степанов. хăвачĕ.	1	1		https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-

					kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
27	Фантастикълла калав. Детективла, мистикълла тата фантастикълла хайлавсем.	1			
28	Анатолий Хмыт. «Сарӓ чечек – уйрӓлу палли» калав.	1			http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-uyralu-palli https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
29	Валери Туркай. «Ку эпӓ – Валери Туркай!» сӓвӓ.» «Мӓн чухлӓ ырӓ сын сӓк сӓр сӓнче» сӓвӓ. «Тупӓнать вӓл, ырӓ сын валли» сӓвӓ.» «Айӓпа кӓрсен – йышӓн айӓпна» сӓвӓ.	1			https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9 https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
30	Марина Карягина. Палиндромсем. Монопалиндром. Хайлаври персонаж ушкӓнӓсен тытӓмӓ.	1			<p>Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Палиндромы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной Марина Карягина. Палиндромы https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017</p> <p>Электронлӓ вулавӓш https://www.chuvash.org/lib/author/103.html</p>
31	Жан де Лафонтен. «Хула йӓке хӓрипе хир йӓке хӓри». Франсуа –Огуст Рене де Шатобриан. «Вӓрман» сӓвӓ. <i>Хальхи вӓхӓтри лирика хайлавӓсен вырӓнӓпе нӓлтерӓшӓ.</i>	1			<p>Жан де Лафонтен. Городская и полевая крысы https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&from=tabbar&text=жан+де+лафонтен+городская+крыса+читать Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. Гений христианства. https://www.youtube.com/watch?v=bJwmb8re-0Q</p>
32	Габдулла Тукай. «Кама ёненмелле?» сӓвӓ. «Ах, калем» сӓвӓ.	1			<p>Габдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тукай+Кемге Габдулла Тукай. И калӓм!</p>

						https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php
33	Аалы Токомбаев.«Тăван çĕр-шыв телейĕ» сăвă. Хурăнташ халăх литератури жанрĕсен хайне евĕрлĕхĕ. Хайлав тишкерĕвĕн тĕслĕхĕсем. Литература аялавĕсен сăмахсарĕ.	1				
34	9-мĕш класра вĕреннине аса илесси. Тест ёçĕ.	1	1			
	Пĕтĕмпе		3	3		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 5 класс валли / Н.Г.Иванова çырса-пухса хатĕрленĕ.– Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2020. – 271с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 6-мĕш класс валли / Н.Г.Иванова çырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2020. – 287 с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 7-мĕш класс валли / Н.И.Степанова, П. Н.Метинçырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 319с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 8-мĕш класс валли/В.П.Станьял, Е.А.Майков, О.А.Вишневаçырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 319с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 9-мĕш класс валли /В.П.Станьял çырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 335с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ