

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Тюмеревская средняя общеобразовательная школа»  
Янтиковского муниципального округа Чувашской Республики**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО  
начальных классов

\_\_\_\_\_ Шашкова С.Л.

Протокол №4 от 21.03.2023

СОГЛАСОВАНО

Председатель  
Педагогического совета

\_\_\_\_\_ Николаева А.А.

Протокол №4 от 24.03.2023

УТВЕРЖДЕН

Директор МБОУ  
«Тюмеревская СОШ»

\_\_\_\_\_ Николаева А.А.

Приказ №36/1 от  
24.03.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Внеурочной деятельности

**«Волшебный мир оригами»**

для обучающихся 1-4 классов

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный мир оригами» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.), с учётом рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» и «Технология», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, формы проведения занятий, тематическое планирование и поурочное планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Планируемые результаты освоения программы включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Разбита на модули: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения.

Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии. В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства.

Материал программы предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

**Цель изучения курса:** создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественнотворческой деятельности.

**Задачи курса:**

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;

- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуальнопространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами

### **Место курса внеурочной деятельности в учебном плане.**

Программа реализуется в работе с обучающимися 1—4 классов.

Программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

### **Формы организации занятий:**

Основным видом деятельности на занятиях является практическая художественнотворческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для **художественно-творческой практики** как формы освоения основ изобразительной грамоты.

- художественно-творческая практика;
- творческие мастерские, творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка творческих работ;
- конкурс;
- квест;
- пленэр и фотопленэр;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия
- беседа – обсуждение:
- создание видеозарисовок:
- сюжетная игра.
- занятие в компьютерном классе школы
- художественные студии;
- фотографирование на природе, фотографирование готовых работ;
- практические занятия;
- работа в творческих группах, парах;
- коллективные работы

### **Виды деятельности**

- Практическая художественно-творческая деятельность
- Познавательная деятельность
- Досугово — развлекательная деятельность
- Социальное творчество
- Трудовая деятельность
- Игровая деятельность

### **Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:**

- ❖ выставки: внутри класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), городские и т. д.;
- ❖ выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
- ❖ защиты проектов.

### **Содержание курса внеурочной деятельности.**

#### **1 класс (первый год обучения) Модуль «Графика»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр. Графическая практика. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.

#### **Модуль «Живопись»**

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика. Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ, НАГЛЯДНЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Наглядные пособия:

1. Коллекция презентаций по темам занятий;
2. Коллекция презентаций с работами обучающихся;
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
4. Муляжи для рисования;
5. Натюрмортный фонд (натура для изображения);
6. Электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др

Технические средства обучения:

1. Интерактивная доска;

Мультимедийный проектор; 6 экспозиционный экран;

Персональный компьютер для учителя (ноутбук);

Фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон)

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://myschool.edu.ru/> <https://resh.edu.ru/>

<https://uchi.ru/> <http://www.smirnova.net/>

<http://www.artlib.ru/>

[https://solnet.ee/sol/026/ris\\_000](https://solnet.ee/sol/026/ris_000)

<http://museum.ru/>

<https://resh.edu.ru/subject/7/>

<https://draw.demiart.ru/>

<https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstvana-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html>

[http://www.cdrr.ru/lesson/m\\_13.shtm](http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm)