**Администрация Аликовского района Чувашской Республики Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Тенеевская основная общеобразовательная школа»**

**Рассмотрена Утверждена на заседании ШМО Приказ по школе протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Директор школы**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Герасимова С.Н./**

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**«Социокультурные истоки»**

**для обучающихся 8класса(основное общее образование)**

**Срок действия: 2023-2024 учебный год**

**Классный руководитель:НикитинаЛюбовь Ивановна**

**с. Тенеево 2023г.**

Рабочая программа составлена в соответствии:

1. С требованиями ФГОС основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 г. № 712 )
2. Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Солнечная СОШ №1», утверждённой приказом от 01.09.2021 №1217.
3. Примерной программой «Социокультурные истоки». 5-9 классы / авт.-сост. А.В. Камкин, профессор ВГПУ, г. Вологда, И.А. Кузьмин, профессор РАЕН,.М.: Издательский дом Истоки, 2012.

Курс «Социокультурные истоки», предлагаемый для учащихся 5-9 классов, является составной частью Истоковедения - целостного педагогического направления, призванного формировать всесторонне развитую личность на основе духовно -нравственных и социокультурных ценностей российской цивилизации.

«Истоки» — интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

# Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Обучение детей по программе курса направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных ре- зультатов освоения содержания.

# Требования к личностным результатам:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
* формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание до верия и уважения к истории и культуре всех народов;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
* воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

# Требования к метапредметным результатам:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
* формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
* умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
* адекватно оценивать поведение свое и окружающих.

# Требования к предметным результатам:

* знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
* знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
* формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
* осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

:

# Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации видов деятельности

В основе реализации программы лежит системно - деятельностный подход, который предполагает:

* воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного.
* переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития занимающегося;
* развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
* признание способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития занимающихся;
* учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей занимающихся;

# Творчество: дух и формы

Талант как духовный дар. Вдохновение, озарение и духовное зрение. Нравственные смыслы творчества. Путь к истине и духовное состояние человека. Идея преображения в истории и культуре России. Отражение мира видимого и невидимого, горнего и дольнего в творческой деятельности человека.

# Истоки творческого слова

Сказитель, летописец, писатель, поэт и оратор. Творческое слово как отражение духовно-нравственных идеалов и земной действительности. Слово как творец новой реальности. Великие мастера слова: летописец Нестор и историк Николай Карамзин, митрополит Илларион и епископ Игнатий Брянчанинов, князь Владимир Мономах и полководец Александр Суворов, писатели Иван Тургенев, Антон Чехов и Леонид Леонов, поэты Александр Пушкин, Федор Тютчев и Николай Рубцов.

# Истоки образа

Свет, цвет, звук, жесты, формы, ритмы в художественном творчестве как символическое отображение духовных и нравственных состоян ий человека. Эстетические взгляды различных поколений соотечественников: общее и особенное. Самобытность народной эстетики. Духовное и нравственное видение мира и ДО-видение образа. Образное и БЕЗ-образное в творчестве. Вдохновение мастера. Выдающиеся творцы образов: иконописец Дионисий, художники Виктор Васнецов и Павел Корин, зодчий Матвей Казаков и скульптор Федот Шубин, композитор Александр Бородин и певец Федор Шаляпин. Духовные и нравственные уроки их творчества и жизненного пути.

# Истоки книги и науки

Пути научного творчества. Гипотезы и предвидение, анализ и синтез, теория и аксиома. Научные школы. Предназначение ученого. Общественное служение науки.

Различные стратегии творческого научного мышления: интуитивное и рациональное, эволюционное и цикличное, аналоговое и образно е и др. Книжный мир Отечества. Великие ученые и просветители: князь Ярослав Мудрый, математик Николай Лобачевский, механик Иван

Кулибин, путешественник Николай Миклухо-Маклай, физиолог Иван Павлов, физик Игорь Курчатов, врач Николай Пирогов, филолог Владимир Даль, издатель Иван Сытин, педагог Константин Ушинский, конструктор Сергей Ильюшин.

Научные знания и мудрость. Место науки и искусства в ценностном «ядре» цивилизации, их социокультурные и духовные смыслы

# Заключение

**Примерная тематика творческих работ:**

* + Нил Сорский – основатель пустынножительства
	+ Мир человеческий жестов
	+ Лидия Русланова – человек-легенда
	+ Храм как образ Божественного мира
	+ Московская школа иконописи
	+ Василий Верещагин. Батальная живопись
	+ Н.М. Карамзин. «Подвиг честного человека»
	+ И. Кулибин и его изобретения

# Контроль осуществляется в следующих видах:

входной, текущий, тематический, итоговый

# Форма контроля:

* оценивающий тренинг

# 8 класс

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тема** |
| **всего** |
| 1 | О Творце и человеке | 1 |
| 2 | О творце, творчестве и творении | 1 |
| 3 | О таланте | 1 |
| 4 | Спутники творчества | 1 |
| 5 | Языки творчества. Язык духа | 1 |
| 6 | Язык разума | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7 | Языки звуков | 1 |
| 8 | Языки без слов. Язык жеста. Как служат жесты | 1 |
| 9 | Как прочитать жест? | 1 |
| 10 | Мотивы творчества. К творчеству призвало сердце | 1 |
| 11 | К творчеству призвала любовь | 1 |
| 12 | К творчеству призвало Отечество | 1 |
| 13 | Истоки законотворчества. Жить по закону | 1 |
| 14 | Жить по справедливости | 1 |
| 15 | О правде | 1 |
| 16 | Истоки образа. Творение образов Божественного мира. СимонУшаков | 1 |
| 17 | Храм как образ Божественного мира. | 1 |
| 18 | Образы Божественного мира | 1 |
| 19 | Образы мира природного. Инструментарий художника | 1 |
| 20 | Образы мира дольнего | 1 |
| 21 | Образы мира мифопоэтического. Мир «узорочья» | 1 |
| 22 | Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создавалобраз героя | 1 |
| 23 | Как каждое сословие творило свой образ | 1 |
| 24 | Как творили образ невидимого | 1 |
| 25 | Посмотрим на самого себя | 1 |
| 26 | О сути научного творчества | 1 |
| 27 | Знания донаучные и вненаучные | 1 |
| 28 | Научные знания | 1 |
| 29 | Во имя чего наука познает мир | 1 |
| 30 | Техническое творчество. Изобретатель: истоки, дела,благодарность | 1 |
| 31 | Творчество просветителя | 1 |
| 32 | Истоки творчества | 1 |