

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету  
«Литература»**

Название курса	<b>Литература</b>
Класс	<b>10-11 классы</b>
Соответствует	Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования (2021) Федеральной образовательной программе среднего общего образования
УМК	<b>10 класс</b> Лебедев Ю.В. , «Литература. В 2-х частях», Издательство «Просвещение», 2018г. <b>11 класс</b> С.А.Зинин, В.А.Чалмаев., «Литература (базовый уровень)», в 2 – х частях, ООО "Русское слово-учебник"
Количество часов	10 класс - 102 часа (3 часа в неделю) 11 класс - 102 часа (3 часа в неделю)
Цель курса	<p><b>Воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;</li> <li>- ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры;</li> <li>- любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре.</li> </ul> <p><b>Совершенствование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речемыслительной деятельности: умений высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>- коммуникативных умений и навыков;</li> <li>- умений формировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, координировать к выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>- готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию;</li> <li>- умений устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>- умений оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</li> <li>- умений создавать тексты различного типа, стиля, жанра.</li> </ul> <p><b>Освоение знаний:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о содержании и осмыслении ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России;</li> <li>- об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах;</li> <li>- овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.</li> <li>- о жанрово-родовых признаках произведений художественной литературы;</li> <li>- о сюжете изученного произведения, внутренней связи его элементов;</li> <li>- о стихотворной и прозаической речи;</li> <li>- об основной проблематике произведений;</li> </ul>

	<p>- о единстве формы и содержания художественных произведений.</p> <p><b>Формирование</b> умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе;</li> <li>- воспринимать специфику литературы как вида искусства;</li> <li>- сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции;</li> <li>- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;</li> <li>-выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> </ul>
<p>Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме итоговой контрольной работы /ГОУ (годовой отметки успеваемости)</p>

Цель курса	<p><b>Воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;</li> <li>- ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры;</li> <li>- любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре.</li> </ul> <p><b>Совершенствование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речемыслительной деятельности: умений высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>- коммуникативных умений и навыков;</li> <li>- умений формировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, координировать к выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>- готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию;</li> <li>- умений устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>- умений оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</li> <li>- умений создавать тексты различного типа, стиля, жанра.</li> </ul> <p><b>Освоение знаний:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о содержании и осмыслении ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России;</li> <li>- об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах;</li> <li>- овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.</li> <li>- о жанрово-родовых признаках произведений художественной литературы;</li> <li>- о сюжете изученного произведения, внутренней связи его элементов;</li> <li>- о стихотворной и прозаической речи;</li> <li>- об основной проблематике произведений;</li> <li>- о единстве формы и содержания художественных произведений.</li> </ul> <p><b>Формирование умений:</b></p>
------------	--

Структура курса	<p><b>10 класс</b></p> <p><b>11 класс.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литература конца XIX — начала XX века-11 часов</li> <li>2. Литература XX века-60 часов</li> <li>3. Проза второй половины XX — начала XXI века-3 часа</li> <li>4. Поэзия второй половины XX — начала XXI века—2 часа</li> <li>5. Драматургия второй половины XX — начала XXI века-1 час</li> <li>6. Литература народов России-2 часа</li> <li>7. Зарубежная литература-4 часа</li> <li>8. Развитие речи-7 часов</li> <li>9. Уроки внеклассного чтения-2 часа</li> <li>11. Итоговые контрольные работы-4 часа</li> <li>12. Подготовка и защита проектов-4 часа</li> <li>13. Резервные уроки-2 часа</li> <li>14. Итоговая контрольная работа – 1 час</li> </ol> <p><b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ- 102</b></p>
Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме итоговой контрольной работы /ГОУ (годовой отметки успеваемости)