

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Изобразительное искусство»**

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	5-7класс
Соответствует	Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (2021) Федеральной образовательной программе основного общего образования
УМК	5 класс Горяева Н.А., Островская О.В. Под редакцией Неменского Б.М. «Изобразительное искусство», Издательский центр «Просвещение», 2018г. 6 класс Неменская Л.А. Под редакцией Неменского Б.М. «Изобразительное искусство», Издательский центр «Просвещение», 2018г. 7 класс Питерских А.С., Гуров Г.Е. Под редакцией Неменского Б.М. «Изобразительное искусство», Издательский центр «Просвещение», 2018г.
Количество часов	5 класс- 34 часа (1 час в неделю) 6 класс- 34 часа (1 час в неделю) 7 класс- 34 часа (1 час в неделю)
Цель курса	Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно). - освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества; - формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов; - формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно); - формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека; - развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; - воспитание уважения и любви к культурному наследию

	<p>России через освоение отечественной художественной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.
<p>Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в виде защиты Творческого проекта/ГОУ (годовой отметки успеваемости)</p> <p>Изучение каждого раздела завершается в форме обобщающих уроков. Устные проверки знаний проводятся в форме собеседования, защиты рефератов.</p>