

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9»  
г. Новочебоксарска Чувашской Республики**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО  
Протокол №1 от 30.08.2023

**СОГЛАСОВАНО**  
Педагогический совет  
Протокол № 1 (230) от 30.08.2023

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор Бутюнина Н.Л.  
Приказ N 138-О от 30.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»  
(ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

Новочебоксарск, 2023 г.

## Пояснительная записка

Личностное развитие каждого ученика – одна из важных задач современной школы. В этом плане особую роль играют уроки литературы, на которых ученик учится видеть прекрасное, понимать художественное слово, искусство, развивать творческие способности. Одним из способов расширения литературных знаний является и внеклассная работа. Для неё характерны свои, особые формы работы, которые способствуют возникновению искренней доверительной атмосферы, требуют активной, творческой деятельности учащихся, большего развития их склонностей и способностей в области литературы. Приоритетной формой являются встречи в литературной гостиной.

Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «символов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

Программа предназначена для 5-11 классов.

**Цель** программы внеурочной деятельности «Литературная гостиная»:

создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного анализа произведений, встречи с авторами современной литературы; развитие эмоциональной сферы учащегося как основы формирования культуры чувств, приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса, формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

Для реализации поставленной цели в рамках курса решаются следующие **задачи**:

- укрепление знаний, умений и навыков по литературе;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, повышение их культуры;
- установление ассоциативно-образных связей между произведениями литературы и музыки, литературы и изобразительного искусства;
- развитие собственно-творческой деятельности учащихся;
- формирование любви к чтению художественной литературы.

Для более эффективной реализации проекта предлагается использовать различные **формы** занятий. Прежде всего, это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

**Формы работы:** литературно-музыкальные вечера, творческие встречи, авторские поэтические вечера, информационные обзоры, книжные выставки, просмотры, час культуры, конкурсы чтецов, экскурсии в музей.

Главные принципы построения программы:

- 1) принцип историзма, научности, системности;
- 2) принцип опоры на творческий метод, стилистическую манеру писателя, поэта;
- 3) принцип доступности, толерантности.

**Личностные результаты:**

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

— соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

#### **Метапредметные результаты:**

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

#### **Предметные результаты:**

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении; — использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Задачи литературной гостиной по приобщению учащихся к лучшим образцам словесного искусства – фольклору, классической и современной прозе и поэзии.

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

### **Содержание курса по темам:**

#### **Раздел «Основы написания текстов» (16 часов)**

##### **Тема №1. Введение в курс «Литературная гостиная» (2 часа)**

Понятие «Литературная гостиная». Знакомство с целями и задачами курса. Составление плана работы гостиной на год.

##### **Тема №2. Обучение анализу художественного произведения (2 часа).**

Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.

##### **Тема №3. Прекрасный мир поэтических произведений (2 часа).**

Анализ поэтического произведения. Отработка навыка нахождения в поэтическом произведении изобразительно – выразительных средств. **Тема №4. Региональная литература (2 часа).**

Знакомство с творчеством поэтов и писателей Чувашской Республики. Анализ произведений местных авторов.

##### **Тема №5. Структура написания прозаического произведения (2 часа)**

Прозаические жанры. Основы написания рассказа, очерка, эссе. Критерии оценивания конкурсных произведений.

##### **Тема №6. Структура написания конкурсного сочинения (2 часа).**

Обучение написанию конкурсных сочинений. Критерии оценивания конкурсных сочинений.

##### **Тема №7. Удивительные сказки (2 часа)**

Жанр «сказка». Изучение и анализ русских народных и авторских сказок, не входящих в школьную программу.

**Тема №8. Структура написания поэтического произведения (2 часа)** Основы стихосложения. Критерии оценивания конкурсных стихотворений.

#### **Раздел «Исполнительское мастерство» (6 часов)**

**Тема №9. Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений. (2 часа).**

Знакомство с принципами исполнения поэтических и прозаических произведений. Подготовка к муниципальным и региональным конкурсам юных чтецов.

**Тема №10. Инсценировка художественного произведения (2 часа).**

Подготовка к инсценировке художественного произведения определенного жанра. Инсценировка произведения.

**Тема №11. Конкурсы чтецов. (2 часа).**

Проведение конкурсов чтецов поэтических и прозаических художественных произведений.

**Раздел «Встречи с авторами» (12 часов)**

**Тема №12. Интервью (2 часа).**

Знакомство с принципами проведения интервью. Интервью с писателем, поэтом Чувашской Республики.

**Тема №13. Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей (6 часов).**

Организация творческих вечеров с приглашением местных поэтов и писателей.

**Тема №14. Экскурсии (4 часа).**

Проведение экскурсий в городские библиотеки, в художественный музей.

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Название раздела, темы урока	Кол-во часов
	<b>Раздел «Основы написания текстов» (16 часов)</b>	
1	Введение в курс «Литературная гостиная»	2
2	Обучение анализу художественного произведения	2
3	Прекрасный мир поэтических произведений	2
4	Региональная литература	2
5	Структура написания прозаического произведения	2
6	Структура написания конкурсного сочинения	
7	Удивительные сказки	2
8	Структура написания поэтического произведения	2
	<b>Раздел «Исполнительское мастерство» (6 часов)</b>	
9	Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений	2
10	Инсценировка художественного произведения	2
11	Конкурсы чтецов	2
	<b>Раздел «Встречи с авторами» (12 часов)</b>	
12	Интервью	2
13	Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей	6
14	Экскурсии	4

## **Планируемые результаты.**

**Личностные результаты** отражают сформированность, в том числе в части:

### **1. Гражданского воспитания**

формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.

### **2. Патриотического воспитания**

ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества.

### **3. Духовно-нравственного воспитания**

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

### **4. Эстетического воспитания**

воспитания основ эстетической культуры, способности различить и видеть прекрасное; развития художественных способностей; воспитания чувства любви к прекрасному.

### **5. Физического воспитания**

формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни.

### **6. Трудового воспитания**

коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

### **7. Экологического воспитания**

экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью.

### **8. Ценностей научного познания**

мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

**Основные направления воспитательной деятельности:**

1. Гражданское воспитание
2. Патриотическое воспитание
3. Духовно-нравственное воспитание
4. Эстетическое воспитание
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
6. Трудовое воспитание
7. Экологическое воспитание
8. Ценности научного познания

<b>№пп</b>	<b>Раздел</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
1	<b>Раздел «Основы написания текстов»</b>	Ценности научного познания Трудовое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Гражданское воспитание Экологическое воспитание
2	<b>Раздел «Исполнительское мастерство»</b>	Духовно-нравственное воспитание Патриотическое воспитание Эстетическое воспитание
3	<b>Раздел «Встречи с авторами»</b>	Духовно-нравственное воспитание Гражданское воспитание Патриотическое воспитание