

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики

Цивильский муниципальный округ

МБОУ "Цивильская СОШ №2"

РАССМОТРЕНО

на заседании

педагогического совета

Протокол от 22.05. 2023 г.

Приказ №100

От 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (чувашская)»

для обучающихся 5-9 классов

Г. Цивильск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ СЛАБО ВЛАДЕЮЩИХ И (ИЛИ) НЕ ВЛАДЕЮЩИХ РОДНЫМ (ЧУВАШСКИМ) ЯЗЫКОМ

Разработана на основе Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Родная (чувашская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (чувашской) литературе, чувашская литература) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (чувашскому) языку. Рабочая программа соответствует ФООП и ФРП.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (чувашская) литература» разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (чувашским) языком, на уровне основного общего образования, для обучающихся 5-9 классов, и составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31.05. 2021 г.); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101) далее — ФГОС ООО); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675); Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 N 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74223); Программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.), с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования; Концепции преподавания чувашского языка и литературы (одобрена решением республиканского УМО по общему образованию от 15 марта 2018 г. №3).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЧУВАШСКАЯ)»

«Родная (чувашская) литература» – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература помогает эстетически познавать мир. В ее художественных образах выражается богатство и многообразие человеческого бытия. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение предмета «Родная (чувашская) литература» способствует расширению и углублению гуманитарных знаний обучающихся. Оно ориентировано на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов

толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава страны.

Специфика текстов для чтения, включённых в программу по родной (чувашской) литературе, позволяет формировать ценностно-мировоззренческие взгляды обучающихся. Вместе с перечнем художественных произведений в программе по родной (чувашской) литературе даются краткие аннотации, раскрывающие основную проблематику и художественное своеобразие литературных текстов. Литературное образование осуществляется на поликультурной основе: произведения чувашской литературы изучаются параллельно с произведениями русской литературы и других народов в переводе на чувашский язык.

Практическая направленность курса обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с многоаспектным анализом текста.

В содержании программы по родной (чувашской) литературе выделяются содержательные линии, выстроенные в соответствии с проблемно-тематическим подходом. Обучающиеся знакомятся с фольклором, художественными текстами о животных и красоте природы, о различных чертах человеческого характера, о трудолюбии, дружбе, стремлении к знаниям, о Родине, семье, патриотизме, о профессиях и выдающихся представителях чувашского народа.

Учебный предмет «Родная (чувашская) литература» тесно связан с предметом «Родной (чувашский) язык» как средство повышения уровня владения родным (чувашским) языком, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:

включение обучающихся в культурно-языковое поле чувашского народа, приобщение к его литературному наследию, осознание взаимосвязи чувашской литературы с разными этапами историко-литературного развития;

развитие навыков анализа фольклорных и литературных текстов на чувашском языке.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведенных для изучения родной (чувашской) литературы, с 5 по 9 класс – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Вымысел в фольклорном произведении. Нравственный идеал чувашского фольклора. Чувашский фольклор и его основные жанры. Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Краткость и простота, меткость и

выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Внутренняя красота человека, выражение трудового опыта.

О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Природа и окружающая среда. Радостное восприятие природы. Идея гармонии мира людей и природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы чувашскими писателями и поэтами. Поэтическое изображение чувства любви к окружающей среде. Эстетические позиции писателей и поэтов.

К. Иванов «Силпи ялёнче» («В селе Сильби») (отрывок из поэмы «Нарспи»).

М. Трубина, рассказ «Ылтӑн кӑркунне» («Золотая осень»).

Н. Сандров, стихотворение «Пӑрремӑш юр» («Первый снег»).

А. Канаш, стихотворение «Йӑлтӑрпе» («На лыжах»).

Стихотворение, рифма и ритм, интонация (повторение).

Об активной жизненной позиции.

Становление характера, отважность и героизм, спор добра и зла в жизни человека. Мораль и этика в поведении человека. Осуждение лени, защита доброты, трудолюбия. Авторское отношение к качествам человека.

И. Яковлев, сказка «Кулачӑ» («Калач»).

И. Мигулай, рассказ «Ҫӑкӑр тӑпренчӑкӑ» («Крошка хлеба»).

Г. Волков, притча «Чи пысӑк инкек» («Самое большое несчастье»).

П. Эйзин, стихотворение «Ҫӑкӑр» («Хлеб»).

В. Тимаков, стихотворение «Кӑтнӑ вӑхӑт ҫитрӑ» («Наступил долгожданный день»).

Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Чувашская народная сказка «Хытӑ ҫынпа кӑвӑҫ ҫын» («Скупой человек и завистливый человек»).

О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Труд и трудолюбие. Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Отношение к ним авторов.

Н. Симунов, стихотворение «Кӑреҫе» («Лопата»).

В. Енеш, рассказ «Чи маттурри – Урине» («Самая трудолюбивая – Ирина»).

Г. Мальцев, стихотворение «Алӑ пулать тӑрлӑрен» («Руки бывают разные»).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Общее и индивидуальное в восприятии Родины. Человек и малая родина.

И. Тукташ, государственный гимн Чувашской Республики «Тӑван ҫӑршыв» («Родина»).

В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Тӑван кӑтес» («Родная моя сторона»).

А. Николаев, рассказ «Тӑван Шуршӑл» («Родные Шоршелы»).

Гимн.

О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Раскрытие в произведениях неприглядного поведения, которое приводит к нравственному падению человека.

Л. Мартъянова, рассказ «Ятсӑр троллейбус» («Троллейбус без номера»).

В. Тимаков, поэма «Сывлӑхпа Чир» («Здоровье и Болезнь») (отрывок).

Теория литературы.

Тема, идея, проблема.

Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: И. Соколов-Микитов, рассказ «Кёрхи вёрманта» («Осень в лесу») (перевод О. Печникова), В. Сухомлинский, рассказ «Брă сын» («Добрый человек») (перевод И. Андреева), М. Пришвин, рассказ «Ылтăн çаран» («Золотой луг») (перевод О. Печникова).

6 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Загадка как один из древнейших жанров устного народного творчества. Источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок. Афористичность загадок. Отображение в чувашских загадках таких качеств, как сметливость, находчивость, юмор.

О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Природа и окружающая среда. Радостное восприятие природы. Идея гармонии мира людей и природы. Эстетические позиции писателя и поэта.

М. Трубина, рассказ «Кёрхи çанталăк» («Осенняя погода»).

Н. Мартынов, стихотворение «Кёрхи ўкерчĕк» («Осенний пейзаж»).

О. Тургай, рассказ «Çулçă» («Лист»).

Г. Мальцев, сказка «Тăвансем» («Родственники»).

Г. Орлов, рассказ «Çухату» («Потеря»).

Теория литературы.

Сравнение, эпитет, олицетворение (повторение).

О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Школа, учитель, ученье, мораль, этика в поведении или жизни человека. Осуждение лжи, защита правды. Вопросы морали и этики, неприятие героев, идущих против общечеловеческих норм. Авторское отношение к нравственным качествам человека.

А. Галкин, басня «Пушă ёсченлĕх» («Пустой труд»).

Г. Волков, притча «Суяпа инçе каяймăн» («У лжи короткие ноги»).

Г. Юмарт, стихотворение «Тавтапуç сана, учитель» («Спасибо, учитель»).

П. Афанасьев, стихотворение «Çăл чаватпăр» («Роем колодец»).

В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Асли çук çăкăртан» («Хлеб – всему голова»).

В. Алендей, рассказ «Çăкăртан асли çук» («Хлеб – всему голова»).

Теория литературы. Притча, басня.

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Выражение гордости и любви к родному языку и чувашской земле, к Родине. Родной язык как духовная опора человека. Художественные средства, передающие различные состояния в гражданской лирике (патриотические стихи). Простота и лаконизм в изображении Родины.

П. Хузангай, стихотворение «Эп – чăваш ачи» («Я – сын чувашского народа»).

В. Давыдов-Анатри, рассказ «Мĕн-ши вăл Тăван çĕршыв?» («Что такое Родина?»).

О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Дух патриотизма юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимания.

Г. Волков, рассказ «Салма яшки» («Суп с клёцками»).

О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.

Произведения, рассказывающие о жестокости и горечи войны. Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны. Скорбная память о воинах, павших на полях сражений, обостряющая чувство любви к Родине. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

А. Алга, рассказ «Малтанхи кун» («Начало»).

А. Тимбай, стихотворение «Хурçă хёр» («Стальная девушка»).

Ю. Семендер, стихотворение «Калаçу» («Разговор»).

Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: А. Пушкин, «Хёлле...» («Зима...») (отрывок из романа «Евгений Онегин») (перевод П. Хузангая). С. Есенин, стихотворение «Сенкер май» («Светлый май») (перевод Г. Ефимова). К. Ушинский, рассказ «Таван çёршыв – пирён анне» («Наше Отечество») (перевод О. Печникова).

Из марийской литературы: К. Беляев, рассказ «Чи хаклă парне» («Самый дорогой подарок») (перевод Р. Петровой).

Теория литературы. Роман в стихах, композиция произведения, портрет, диалог.

7 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Народные сказки. Волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»).

Теория литературы.

Тематическое разнообразие сказок (волшебные, бытовые, о животных), устойчивые эпитеты, развитие волшебных сказок через героические деяния, добро и зло в сказках, чудесные вещи (предметы) в сказках, образное представление людей и животных.

О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Произведение на основе фольклорных записей, сюжетов, повествований. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

К. Иванов, сказка «Икё хёр» («Две дочери»).

П. Хузангай, сказка «Çарăк» («Репа»).

Ю. Семендер, сказка «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»).

Теория литературы. Литературная сказка, сказка как повествовательный жанр фольклора, сюжет, гипербола, сказочные формулы.

О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Величественные картины природы. Восхищение красотой родной природы и любовь к ней. Умение видеть удивительное в незаметном. Визуальные и слуховые образы в произведении, помогающие передать настроение героев.

В. Митга, стихотворение «Кёрхи илем» («Осенняя красота»).

Г. Ефимов, рассказ «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успели переодеться»).

Ф. Уяр, рассказ «Юратнă йывăç» («Любимое дерево»).

Р. Сарби, стихотворение «Таван таврара» («В родном краю»).

Теория литературы. Герой повествования, литературный герой, лирический герой, система персонажей, речевая характеристика героев.

Об активной жизненной позиции. Становление характера.

Г. Луч, рассказ «Тårнасем» («Журавли»).

О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших к младшим.

Духовный мир человека. Вопросы красоты и трудолюбия. Активность авторской позиции. Образы детей и взрослых. Вопросы морали и этики в поведении человека. Семья как основа нравственных устоев. Мотив единства доброго человека и доброго поступка.

К. Иванов, «Сарă хёр» («Красна девица») (отрывок из поэмы «Нарспи»).

П. Хузангай, «Сăпка юрри» («Колыбельная») (отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана»).

Н. Худар, стихотворение «Анне тивлечё» («Материнское благословение»).

А. Смолин, стихотворение «Анне – пирён тёнче» («Мама – наш мир»).

Теория литературы. Лиро-эпическая поэма.

О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Ум, сообразительность детей и взрослых. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека. Изображение внутреннего мира героев. Фольклорная образность, национальный колорит в произведениях.

А. Артемьев, рассказ «Антун пёви» («Пруд Антона»).

Г. Волков, рассказ «Ѕил-тăвăл» («Буря»).

Ю. Мишши, рассказ «Ылтăн кёнеке» («Золотая книга»).

Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

П. Хузангай, стихотворение «Йыхрав» («Приглашение в Чувашию»).

Л. Мартъянова, стихотворение «Чăвашла» («На чувашском»).

О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.

Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны. Скорбная память о павших воинах на полях сражений, обостряющая чувство любви к Родине. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

Ю. Семендер, стихотворение «Хёрёх пёрремёшем» («Сорок первые»).

Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: К. Ушинский, сказка «Кётме пёл» («Умей ждать») (перевод О. Печникова). Н. Сладков, рассказы «Върман сывăрать» («Лес спит»), «Ахрăм» («Эхо») (перевод В. Игнатьева). Из татарской литературы: М. Джалиль, стихотворение «Урасăр» («Без ног») (перевод В. Митты).

8 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Народные песни: «Алран кайми аки-сухи» («Из рук не выпускаемые плуг-соха...»), «Уй варринче» («Посреди поля...»), «Вёç-вёç, куккук» («Лети-лети, кукушка»).

Теория литературы. Народная песня как выражение основ народного быта и бытия, духовно-нравственных ценностей, отражение духовной жизни народа в народной песне.

Литературные (авторские) песни.

Основная мысль, тематика, композиция, образность.

Ф. Павлов «Вёлле хурчё» («Пчелка») в его обработке.

И. Тукташ «Хёл илемё» («Краса зимы»), музыка А. Орлова-Шузьм.

Теория литературы. Авторская песня.

О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.

Вопросы морали и этики в поведении человека. Семья как основа нравственных устоев. Мотив единства доброго человека и доброго поступка.

И. Яковлев «Ѕемйёре лайăх пăхса усрăр...» («Берегите свою семью...») (отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» («Духовное завещание чувашскому народу»)).

В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Сас паракан пулмарё» («Никто не откликнулся»).

О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.

П. Хузангай, стихотворение «Тезаурус лингве чувашорум» («Словарь чувашского языка»).

П. Афанасьев, поэма «Кайкӑр» («Сокол») (отрывок).

О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Основная проблематика и стиль произведений. Просветительская деятельность. Воспитание уважения к старшим, родителям, семье. Фольклорная образность в творчестве писателей. Национальный колорит.

С. Михайлов (Яндуш), «Хутла вёренес килет» («Выучиться бы грамоте») (отрывок из автобиографического очерка «Хам ҫинчен» («О себе»)).

М. Фёдоров, поэма-легенда «Арҫури» («Леший») (отрывок).

И. Яковлев «Вёренсе ҫутӑлма телей тупӑ чӑвашене...» («Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование...») (отрывок из «Чӑваш халӑхне панӑ халал» («Духовное завещание чувашскому народу»)).

Н. Охотников «Сӗтел хушшинче» («За столом») (отрывок из этнографического очерка).

Н. Никольский, отрывки из этнографических очерков «Чӑваш характерӗ» («Чувашский характер»), «Чӑваш хӗрарӑмӗ» («Чувашская женщина»).

Теория литературы. Очерк, этнографический очерк, автобиографический очерк, поэма.

О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Трудолюбие, богатство души, нравственная стойкость. Рядом с добром идет зло. Обличение и высмеивание человеческих пороков. Мораль.

А. Калган, басня «Наян Кампур» («Лодырь Кампур»).

А. Галкин, басня «Сӗпӗ» («Мусор»).

Г. Волков, рассказ «Пуянлӑх хакне ёҫлекен пӗлет» («Цену богатства знает трудящийся»).

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

П. Афанасьев, рассказ «Арҫури» («Леший»).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Тема Чувашии, народа, характера, любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку. Визуальные и слуховые образы в произведениях. Образ родного края и образ чувашского языка. Мысль о великой силе языка.

М. Сеспель, стихотворение «Чӑваш чӗлхи» («Чувашский язык»).

В. Митта, стихотворение «Таван чӗлхем! Таса хӗлхем...» («Родной язык!»).

Теория литературы. Основы стихосложения.

О Родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими.

Образы взрослых и детей в произведении. Нравственные ценности семьи.

А. Калган, рассказ «Пан улми» («Яблоко»).

О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Ю. Скворцов, рассказ «Палламан ача» («Незнакомый ребенок»).

О социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи. Значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.

Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Произведения о чувстве гордости, творчестве, подвиге и интернационализме.

Н. Симунов, инсценировка «Салам кала» («Передай салам»), (отрывок из драмы «Сурпан тёрри» («Узор сурбана!»)).

Теория литературы. Драма, инсценировка (повторение).

Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из татарской литературы: Г. Тукай, поэма «Шурале» (отрывок) (перевод Я. Ухсая).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан, стихотворение «Рақсей» («Россия») (перевод П. Хузангая).

9 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Легенды, мифы. Легенды об Ульпах.

Теория литературы. Легенды об Ульпах – устно-поэтический эпос чувашей, воплощение в образе богатыря особенностей национального характера, понятие о фантастическом, событийность, поучительность и назидательность в легендах, мифы.

О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Т. Педерки, инсценировка «Сутталла» («К свету!») (по повести «Мальчик из чувашского села Кушка»).

Г. Айги, стихотворение «Константин Иванов».

О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Своеобразный показ добра и зла.

И. Яковлев «Килёшсе ёсленё ёс пысак усалла...» («Любую работу делайте с любовью...») (отрывок из «Чаваш халәхне панә халал» («Духовное завещание чувашскому народу»)).

М. Карягина, рассказ «Слива вәрри» («Косточка сливы»).

О здоровом образе жизни, о физическом, умственном и нравственном состоянии общества.

Своеобразный показ и высмеивание в произведениях ленивых, жестокосердных, жадных, хвастливых и лицемерных людей. Отражение человеческих взаимоотношений.

В. Митга, стихотворение «И мён пуян...» («Чем будешь богат»).

Ю. Мишши, басня «Сёр улми аврипе Мәян» («Картофельная ботва и Лебеда»).

О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших к младшим.

Проблема добра и зла. Реальные персонажи и их семейные взаимоотношения, показанные реалистично или в символической форме.

А. Николаев, рассказ «Юрик асламәш» («Бабушка Юры»).

Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её формах в живой природе, повседневной жизни.

Повышение уровня культуры, наблюдательности, привитие любви к театру. Правда жизни и красота души, природы.

Ф. Павлов, этнографическая статья «Чаваш музыки» («Чувашская музыка»).

С. Шавлы, юмористическое стихотворение «Вёскён Ваçса» («Хвастун Василий»).

Г. Айги, стихотворение «Сын тата сцена» («Артист и сцена»).

Теория литературы. Этнографическая статья, ритм и рифма (повторение), комическое, юмор.

О профессиях. Образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт.

Сострадание и жестокость, справедливость и честь. Трудолюбие, лень и нравственные качества человека. Место и роль труда в обществе.

В. Давыдов-Анатри, рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»).

В. Тургай, стихотворение «Ниме» («Помочи»).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Тема любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку. Визуальные и слуховые образы в произведениях. Образ родного чувашского языка в произведениях. Мысль о великой силе языка.

Я. Ухсай, стихотворение «Чăваш чѣлхи» («Чувашский язык»).

Г. Ефимов, стихотворения в прозе «Сăнарлă чѣлхемѣр – тăван чѣлхе» («Родной язык – образный язык»).

Ю. Мишши, рассказ «Атте-анне сѣрѣ» («Земля предков»).

О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Обычаи и традиции чувашского народа. Фольклорная образность в творчестве писателей и исследователей. Национальный колорит.

С. Михайлов (Яндуш), легенда «Сарри паттър» («Сарри батыр»).

К. Иванов «Симѣк касѣ» («Вечер перед Семиком») (отрывок из поэмы «Нарспи»).

В. Каховский, этно-исторический очерк «Камсем-ха вѣсем – чăвашем?» («Кто такие чувашаи?») (отрывок).

А. Алга, легенда «Шыварманѣ» («Водяная мельница») (отрывок).

О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Раскрытие души и внутреннего мира подростка.

М. Трубина, повесть «Ача чухнехи» («Детство») (отрывок).

Теория литературы. Повесть.

Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: И. Бунин, рассказ «Сăпата» («Лапти») (перевод Э. Юмарт).

Из татарской литературы: Г. Тукай, стихотворение «Кама ёненмелле?» («Кому верить?») (перевод В. Тургая).

Из узбекской литературы: М. Салих, стихотворение «Енчен те йывăс та поэт пулса тăрсан...» («Если даже дерево станет поэтом...») (перевод Б. Чиндыкова).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы на английском языке на уровне базового общего образования в рамках образовательной и воспитательной деятельности в соответствии с переменными включенными социокультурными и духовно-нравственными ценностями, поддерживаемыми в соответствии с правилами и нормами поведения и соблюдающими процессами самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья,

соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих в едущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального

взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливая искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:**

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности:**

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

определять с помощью пословицы жизненную или вымышленную ситуацию;

рассуждать о героях и проблематике изученных произведений, обосновывать свои суждения с использованием текста;

оценивать систему персонажей произведения;

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, сказка, притча, рассказ, гимн), отличать прозаические тексты от поэтических;

составлять тезисный план художественного произведения (или фрагмента);

различать позицию героя и голос автора;

находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;

выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

писать сочинение (в том числе по иллюстрации) и (или) придумывать сюжетные линии;

владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт;

собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своём уровне);

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в виде работы исследовательского характера, реферата, проекта;

ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой.

6 КЛАСС

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

загадывать загадки и обосновывать свои суждения;

характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения, различать основные жанры и формы фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, загадка, басня, стихотворение);

формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой произведения;

- давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;
- составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;
- находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе;
- сочинять загадки и (или) придумывать сюжетные линии;
- писать отзыв на прочитанное произведение.

7 КЛАСС

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- пересказывать сказки, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов и используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;
- характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами;
- определять характер конфликта в произведении;
- передавать свои впечатления от лирического произведения, определять выраженное в нём настроение;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика), различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народная сказка, литературная сказка, зарисовка);
- сопоставлять персонажей разных произведений по сходству или контрасту;
- участвовать в беседе о прочитанном, строить развернутое устное монологическое высказывание, отражающее знание и понимание литературного произведения;
- составлять сложный план художественного произведения (или фрагмента);
- пересказывать художественный текст по плану;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям.

8 КЛАСС

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

- выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;
- характеризовать особенности построения сюжета, определять стадии развития действия в драматическом произведении, выявлять особенности композиции драматического произведения;
- сопоставлять эпизоды эпического произведения (рассказа, повести, очерка);
- соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;
- находить в произведении изобразительно-выразительные средства языка (в том числе метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа;
- пересказывать художественный текст (подробно и сжато);
- определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка);

- характеризовать образ лирического героя;
- давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;
- осуществлять поиск в справочной литературе и сети Интернет информации (например, критических отзывов о литературном произведении, сведений об истории создания произведения), осуществлять критический анализ и отбор полученной информации;
- сравнивать народные песни, определять их тематические и жанровые особенности;
- анализировать произведения в соответствии с жанрово-родовой природой художественного текста;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- писать доклад, эссе на заданные темы.

9 КЛАСС

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

- пересказывать легенды, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для легенд художественные приёмы;
- характеризовать образ лирического героя, выявляя его черты, характерные для творчества конкретного поэта;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (эпитет, олицетворение, сравнение, прототип, сюжет, литературный образ);
- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народные песни, авторские песни, очерк, духовное завещание, повесть, драма, комедия, трагедия);
- выразительно читать вслух произведения и их фрагменты с учётом лексико-синтаксических особенностей текста, его смысла, соблюдать правильную интонацию, выразительно читать наизусть (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм) не менее 3 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть);
- систематизировать результаты изучения литературных произведений после работы в классе и после самостоятельного чтения;
- выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы и (или) создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- использовать словари и справочники, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в сети Интернет для выполнения учебной задачи, использовать ИКТ;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приёмы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);
- сопоставлять произведения (или фрагменты) родной литературы с произведениями других народов и выявлять их сходство и национальное своеобразие, аргументированно оценивать их, участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, используя жизненный и читательский опыт.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль - ные работы	Практи че- ские работы	
Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество (2 часа)					
1.1	Введение. Входное тестирование. Халӕх сӕмахлӕхӕ (Устное народное творчество).	1	1	0	http://as.chv.su/
1.2	Ваттисен сӕмахӕсемпе каларӕшӕсем (Пословицы и поговорки).	1	0	1	http://as.chv.su/ https://gov.cap.ru/HOME/71/knigi/tradizii2/vatticen%20camaxecem.htm https://chuvash.org/wiki/%d0%92%d0%b0%d1%82%d1%82%d0%b8%d1%81%d0%b5%d0%bd%20%d1%81%d3%91%d0%bc%d0%b0%d1%85%d3%97%d1%81%d0%b5%d0%bc https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/node/441
Итого по разделу		2			
Раздел 2. О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать (5 часов)					
2.1	Константин Иванов. «Силпи ялӕнче» («В селе Сильби») (отрывок из поэмы «Нарспи»).	1	0	1	https://visitvolga.ru/about/people/konstantin-ivanov/ https://www.youtube.com/watch?v=TmyF8Spu53w http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/ivanov/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	Марфа Трубина. Рассказ «Ылтӕн кӕркунне» («Золотая осень»).	1	0	1	https://www.youtube.com/watch?v=ELPOKM7 https://www.culture.ru/live/broadcast/62002/de-trubinoi http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/trubinoi Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.3	Николай Сандров. Стихотворение «Пӕрремӕш юр» («Первый снег»).	1	0	1	https://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?id=2357303&gov_id=80 https://disk.yandex.ru/d/01XgJEY3Ifgwqg Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

2.4	Альберт Канаш. Стихотворение «Йёлтёрпе» («Налыжах»).	1	0	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/kanash/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.5	Теория литературы. Стихотворение, рифма и ритм, интонация (повторение).	1	0	1	
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Об активной жизненной позиции (5 часов)					
3.1	Иван Яковлев. Сказка «Кулачя» («Калач»).	1	0	1	https://visitvolga.ru/about/people/ivan-yakovlev/ https://www.youtube.com/watch?v=Hz4klhLscJY Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.2	Ильбек Мигулай. Рассказ «Ѕакяр тёрпенчёркё» («Крошка хлеба»).	1	0	1	http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn/aukn_0000440.mp3 https://vulacv.wordpress.com/%D0%B8%D0%BB%D0%BF%D0%B5%D0%BA-%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BB%D0%B0%D0%B9e/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/ilbek/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.3	Геннадий Волков. Притча «Чи пысак инкек» («Самое большое несчастье»).	1	0	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/volkov/ https://znanierussia.ru/articles/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2,%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B93532379950 https://yandex.ru/video/preview/7854483833532379950 https://vk.com/wall-201526545_23194 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.4	Петр Эйзин. Стихотворение «Ѕакяр» («Хлеб»).	1	0	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/ejzin/ https://yandex.ru/video/preview/2711029176172044550 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.5	Вениамин Тимаков. Стихотворение «Кётнё вёрхёт ситрё» («Наступил долго-жданный день»).	1	0	1	https://наследиечувашии.рф/russian/тимаков-вениамин-петрович-писатель-05-07-1/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/timakov/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		5			

Раздел 4. Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения (2 часа).					
4.1	Чуваши́е народны́е сказки	1	0	1	http://сказкиповолжья.рф/story/chuv https://vk.com/wall-80953458_755?z=audio_playlist-15356121_53389482 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.2	Чуваши́е народная сказка «Хы́тӑ сынпа кӗвӗс сын» («Скупой человек и завистливый человек»).	1			https://lesson.edu.ru/lesson/acd9c2e3-a9eb-41e6-8db5-7e22b289b0d8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		2			
Раздел 5. О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях (3 часа)					
5.1	Николай Симунов. Стихотворение «Кӗреҫе» («Лопата»)	1			https://наследиечувашии.рф/russian/симун-ов-никтолай-васильевич-писатель-2/ https://chuvash.su/video/0b2fICm4Y4Y.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.2	Виталий Енеш. Рассказ «Чи мат-турри – Урине» («Самая трудолюбивая – Ирина»).	1			https://www.chuvash.org/lib/haylav/4434.html https://komsml.cap.ru/press-centr/2016/10/21/vitalij-esh-poeet-prozaik-dramaturg http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/enesh/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.3	Геннадий Мальцев. Стихотворение «Алӑ пулать тӗрлӗрен» («Руки бывают разные»).	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/maltsev/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		3			
Раздел 6. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека (6 часов)					

6.1	Илья Тукташ. Государственный гимн Чувашской Республики «Тăван сĕршыв» («Родина» Теория литературы. Гимн.	2			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/tuktash-ilja-semenovich-2/ https://yandex.ru/video/preview/18130369320399444902 http://nasledie.nbchr.ru/etnos/chuvashiya/#item_12 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.2	Геннадий Волков. Рассказ «Чăвашсем» (Чуваши).	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.3	Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Тăван кĕтес» («Родная моя сторонка»).	1	0	1	http://davydovanatri.narod.ru/stat4.htm https://www.chuvash.org/lib/author/31.html https://yandex.ru/video/preview/8564337435630787631 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.4	Андрян Николаев. Рассказ «Тăван Шуршăл» («Родные Шоршель»).	1	0	1	https://visitvolga.ru/about/people/andriyannikolaev/ https://yandex.ru/video/preview/4134481358626350320 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.5	Творческий проект «Ман Тăван сĕршыв» (Моя Родина).	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		6			
Раздел 7. О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни. (5 часов)					
7.1	Любовь Мартьянова. Рассказ «Ятсър троллейбус» («Троллейбус без номера»).	2	0	2	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martjanova/ http://portal.shkul.su/a/theme/88.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.2	Вениамин Тимаков. Отрывок из поэмы «Сывлăхпа Чир» («Здоровье и Болезнь»).	2	0	2	https://наследичувашии.рф/russian/тимаков-вениамин-петрович-писатель-05-07-1/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/timakov/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

7.3	Теория литературы. Тема, идея, проблема	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		5			
Раздел 8. Литература других народов. (4 часа)					
8.1	Иван Соколов-Микитов. Рассказ «Кёрхи вёрманта» («Осень в лесу»)	1	0	1	https://yandex.ru/video/preview/4108595143015106017?text=Иван%20Соколов-Микитов%20осень%20в%20лесу&path=yandex_search&parent-reqid=1698699901180833-6196255987290363582-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-133-BAL-4209&from_type=vast Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
8.2	Василий Сухомлинский. Рассказ «Брә сын» («Добрый человек»)	2			https://yandex.ru/video/preview/6109385054063790668 https://vseskazki.su/rasskazi-sukhomlinskij.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
8.3	Михаил Пришвин. Рассказ «Блтан саран» («Золотой луг»)	1			https://yandex.ru/video/preview/1572713509289843165 https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-prishvina/zolotoj-lug-prishvin-m-m/ 6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		4			
Раздел 9. Повторение (2 часа)					
9.1	Выходное тестирование. Повторение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
9.2	Защита творческого проекта	1			
Итого по разделу		2			
Итого		34			

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество (2 час)					
1.1	Введение. Инструктаж по ТБ. Халӑх сӑмахӑхӗ (Устное народное творчество).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
1.2	Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки). Входная диагностика.	1			http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2 https://gov.cap.ru/HOME/71/knigi/tradizii2/Tupmalli%20yumaxcem.htm?ysclid=lopns00f5f51261759
Итого по разделу		2			
Раздел 2. О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать (8 часов)					
2.1	Марфа Трубина. Рассказ «Кӑрхи санталӑк» («Осен- няя погода»).	2			https://www.youtube.com/watch?v=ci8f8akaf9g https://www.chuvash.org/lib/author/239.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	Николай Мартынов. Стихотворение «Кӑрхи ўкерчӑк» («Осенний пейзаж»).	1			https://www.chuvash.org/lib/author/1060.html
2.3	Ольга Тургай. Рассказ «Сулӑ» («Лист»).	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-chuvashskom-yazike-448952.html https://m.ok.ru/group/54159849422848/topic/161175959308288
2.4	Геннадий Мальцев. Сказка «Тӑвансем» («Родственники»).	1			https://ok.ru/video/288849070645 http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/maltsev/ https://alikov.cap.ru/news/2014/02/10/k-85-letiyu-chuvashskogo-prozaika-gennadiya-maljceva
2.5	Георгий Орлов. Рассказ «Сухату» («Потеря»).	2			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/orlov-g/ https://culture.cap.ru/memory/2015/3/29/90-let-nazad-rodilsya-orlov-georgij-(egor)-fedorovi

2.6	Теория литературы: сравнение, эпитет, олицетворение.	1			https://www.youtube.com/watch?v=-tOwpoS-9So
Итого по разделу		8			
Раздел 3. О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни. (7 часов)					
3.1	Александр Галкин. Басня «Пушă ёсченлĕх» («Пустой труд»).	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/galkin/ https://www.chuvash.org/lib/author/437.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.2	Геннадий Волков. Притча «Суяпа инсе кайймăн» («У лжи короткие ноги»).	1			http://www.shkul.su/123.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/volkov/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.3	Геннадий Юмарт. Стихотворение «Тавтапуç сана, учитель» («Спасибо, учитель»).	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/jumart/ https://www.chuvash.org/lib/author/53.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.4	Порфирий Афанасьев. Стихотворение «Сăл чаватпăр» («Роем колодец»).	1			https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2018/10/15/prezentatsiya-p-v-afanasev-narodnyy-poet http://www.gatd.archives21.ru/tehnotron/vistavki/gorod_metshti/dokumenti/afanasev/11.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/afanasev-p/
3.5	Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Асли сук сăкартан» («Хлеб – всему голова»).	1			http://davydovanatri.narod.ru/stat4.htm https://www.chuvash.org/lib/author/31.html https://yandex.ru/video/preview/8564337435630787631 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.6	Василий Алендей. Рассказ «Сăкартан асли сук» («Хлеб– всему голова»).	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/alendejj/ https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-vasiliy-alentey-gordost-derevni-kudesneri-3677268.html
3.7	Теория литературы. Притча, басня.	1			http://www.bolshoyvopros.ru/questions/574813-chem-otlichaetsja-basnja-ot-pritchi.html

Итого по разделу		7			
Раздел 4. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека. (3 часа).					
4.1	Петер Хузангай. Стихотворение «Эп – чăваш ачи» («Я – сын чувашского народа»).	1			https://www.youtube.com/watch?v=f9WqzySdwy8 https://vulacv.wordpress.com/2018/11/08/ep-cavas-aci/ https://vk.com/wall542206639_8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.2	Василий Давыдов-Анатри. Рассказ «Мён-ши въл Тăван çĕршыв?» («Что такое Родина?»).	1			http://davydovanatri.narod.ru/stat4.htm https://www.chuvash.org/lib/author/31.html https://yandex.ru/video/preview/8564337435630787631 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.3	Творческий проект «Манăн Тăван çĕршыв» (Моя Родина)	1			
Итого по разделу		3			
Раздел 5. О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии (2 часа)					
5.1	Геннадий Волков. Рассказ «Салма яшки» («Суп с клёцками»).	2			http://www.shkul.su/123.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/volkov/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		2			
Раздел 6. О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла (4 часа)					
6.1	Александр Алга. Рассказ «Малтанхи кун» («Начало»).	2			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/alga/ https://cap.ru/chuvashia/nasledie/literatura/aleksandr-alga Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.2	Александр Тимбай. Стихотворение «Хурçă хĕр» («Стальная девушка»).	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/timbaj/ https://наследиечувашии.рф/russian/тимбай-александр-вениаминович-писат/ https://www.youtube.com/watch?v=nn-3ux-6H18

6.3	Юрий Семендер. Стихотворение «Калаҕу» («Разговор»).	1			https://culture.cap.ru/news/2022/04/14/mir-neobjyaten-esli-v-nem-soglasje http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisatel/semender/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		4			
Раздел 7. Литература других народов. (6 часов)					
7.1	Александр Пушкин. «Хёлле...» («Зима...»).	1			https://www.youtube.com/watch?v=XhRerRrVRj4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.2	Сергей Есенин. Стихотворение «Сенкер май» («Светлый май»).	1			https://www.youtube.com/watch?v=j5rSICQo62g Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.3	Константин Ушинский. Рассказ «Таван ҕэршыв – пирён анне» («Наше Отечество»)	1			https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlva-detей/rassказы-ushinskogo/nashe-otechestvo/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.4	К. Беляев, рассказ «Чи хаклэ парне» («Самый дорогой подарок»)	2			https://rusist.info/author/2359583
7.5	Теория литературы. Роман в стихах, композиция произведения, портрет, диалог.	1			https://foxford.ru/wiki/literatura/a-novel-in-verse
Итого по разделу		6			
Раздел 8. Повторение (2 часа)					
8.1	Повторение и обобщение изученного материала. Выходная диагностика.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
8.2	Защита творческого проекта	1			
Итого по разделу		2			

Итого	34	
-------	----	--

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество (3 часа)					
1.1	Введение. Народные сказки. Входная диагностика	1	1		http://сказкиповолжья.рф/story/chuv https://vk.com/wall-80953458_755?z=audio_playlist-15356121_53389482 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
1.2	Волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.	1			http://сказкиповолжья.рф/story/chuv https://vk.com/wall-80953458_755?z=audio_playlist-15356121_53389482 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
1.3	Чувашская народная сказка «Чее такасем» (Хитрые барашки)	1			Чувашские народные песни // URL: https://zaycev.net/musicset/chuvashfolk.shtml https://portal.shkul.su/a/theme/7.html Чăваш «Вьяр-и вайă?» https://portal.shkul.su/a/theme/6.html Чувашские народные сказки Чăваш халăх юмахĕ сказкиповолжья.рф/story/chuv Сăн пуххисем https://portal.shkul.su/a/theme/6.html Шкул ТВ: http://www.chuvash.org/Видео/dnfPRBJsd5Q.html Чувашские народные сказки http://сказкиповолжья.рф/story/chuv Сундук сказок https://sunduk-skazok.ru/tales/tales-of-the-peoples-of-the-world/tales-of-the-peoples-of-russia/chuvash-tales/ Тематическое разнообразие сказок https://www.youtube.com/watch?v=FmJ0qGH88JU
Итого по разделу		3			
Раздел 2. О согласии ума и сердца (5 часов)					

2.1	О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла. Произведение на основе фольклорных записей, сюжетов, повествований	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	К. Иванов, сказка «Икё хёр» («Две дочери»).	2			vk.com>video-194283309_456239021 Крипчакова Алина Презентаци К.Иванов «Икё хёр» http://www.shkul.su/216.html
2.3	П. Хузангай, сказка «Ҫарăк» («Репа»).	1			ok.ru>video/1292751473291 YouTube П. Хусанкай "Ҫарăк", Саша Кудряшова вулать. https://thevid.com/video/ozlVeVbhHfU/п-хусанкай-ҫарăк-юмах-егорова-екатерина-вулать.html
2.4	Ю. Семендер, сказка «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»).	1			Юрий Семендер. «Вилёме улталани». Вёрену порталё portal.shkul.su>a/theme/287.html https://ru.wikipedia.org/wiki/Семендер,_Юрий_Семенович «Вилёме улталани» хайлав пирки https://youtu.be/IlrNrcmKLwY (Электронла сӑмахсар) — Чӑвашла вырӑсла словарь (1982). http://samahsar.chuvash.org/
Итого по разделу		5			
Раздел 3. О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать (4 часа)					
3.1	В. Митта, стихотворение «Кёрхи илем» («Осенняя красота»).	1			Наследие поэта В.Митты http://www.myshared.ru/slide/224656 Митта Ваҫлейё http://www.myshared.ru/slide/608810/ Федор Тютчев «Есть в осени первоначальной» https://www.youtube.com/watch?v=UN-A2g-DHss Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.2	Г. Ефимов, рассказ «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успели переодеться»).	1			tumblr.com>widgets/share/tool/preview?url... http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=2356 https://www.bankgorodov.ru/famous-person/efimov-georgii-andreevich https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B9 https://vulacy.wordpress.com/2018/10/25/тумне-хывма-елкереймен-г-ефимов/ Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.3	Ф. Уяр, рассказ «Юратнӑ йывӑҫ» («Любимое дерево»).	1			презентаци myshared.ru>slide/691022/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.4	Р. Сарби, стихотворение «Таван таврара» («В родном краю»).	1			Презентаци myslide.ru>presentation/raisa-vasilevna-sarbi Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Об активной жизненной позиции. Становление характера (2 часа).					
4.1	Г. Луч, рассказ «Тӑрнасем» («Журавли»).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 birdchuvashia.livejournal.com>319704.html Сӑн пуххисем zelenymir.ru/zhuravl/
Итого по разделу		2			
Раздел 5. О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших к младшим (5 часов)					
5.1	К. Иванов, «Сарӑ хӗр» («Красна девица») (отрывок из поэмы «Нарспи»).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Видеокип. Международный литературный флешмоб "Читаем Иванова". Константин Иванов "Нарспи". Отрывок из главы "Сарӑ хӗр" (Красная девица). vk.com>wall-56879786_1466
5.2	П. Хузангай, «Сӑпка юрри» («Колыбельная») (отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана»).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Онлайн-концерт «Савнӑ ҫӗр, Чӑваш ҫӗршывӗ» https://yandex.ru/video/touch/preview/11-431295309948951333

5.3	Н. Худар, стихотворение «Анне тивлечё» («Материнское благословление»).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Видеопрезентация «Материнское благословление». Читает Юлия Новикова https://m.yutu.be/9Uxh3PjdJQs https://shumer.cap.ru/news/2010/12/13/nashi-zemlyaki-pisateli-poeti-kraevedy
5.4	А. Смолин, стихотворение «Анне – пирён тёнче» («Мама – наш мир»).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 А.Смолин пултарулаһе. https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Смолин_Анатолий_Семенович https://nasiedie.nbchr.ru/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/smolin_as/
5.5	Теория литературы. Лиро-эпическая поэма.	1			https://spravochnik.ru/literatura/liroepicheskie_proizvedeniya/
Итого по разделу		5			
Раздел 6. О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства (4 часа)					
6.1	А. Артемьев, рассказ «Антун пёви» («Пруд Антона»).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Кузьмина Яна презентаци https://slide-share.ru/aleksandr-spiridonovich-artemev-alantlivij-ch-uvashskij-pisatel-otvazhnij-491818
6.2	Г. Волков, рассказ «Сил-тáвáл» («Буря»).	1			еннадий Волков - основоположник гнопедагогика nbchr.ru>virt11/reading.htm
6.3	Ю. Мишши, рассказ «Ылтáн кёнеке» («Золотая книга»).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Видеоклип текста Головинская Алевтина, 14 султа, Юхма Мишши "Ылтáн..." vk.com>wall-201526545_10076
Итого по разделу		4			
Раздел 7. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека (2 часа)					

7.1	П. Хузангай, стихотворение «Йыхрав» («Приглашение в Чувашию»).	1			<p>Петёр Хусанкай. Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение) на русском https://m.youtube.com/watch?v=F7GrPiDgWkXk</p> <p>Сăпка Юрри слушать и скачать на LightAudio lightaudio.ru/mp3/сăпка_юрри</p> <p>Сăпка юрри / Колыбельная Этой песне композитора... vk.com/wall-17142759_2604</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80</p>
7.2	Л. Мартянова, стихотворение «Чăвашла» («На чувашском»).	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80</p> <p>http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martjanova/</p> <p>видео https://disk.yandex.ru/i/91B-NbWCBJVkgA</p> <p>Культурное наследие Чувашии http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/azyk/chavash-chelkhine/</p>
Итого по разделу		2			
Раздел 8. О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла (3 часа)					
8.1	Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80</p>
8.2	Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны Ю. Семендер, стихотворение «Хёрёх пёрремёшем» («Сорок первые»).	2			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80</p> <p>Ю.Семендер. «В душе переплавляется строка..» http://www.nbchr.ru/virt3/biography.htm</p> <p>Юрий Семендер: пурнăçăм çинчен (чăвашла) сайт Шкул ТВ https://www.youtube.com/watch?v=2ofUf3dX750</p>
Итого по разделу		3			
Раздел 9. Литература других народов (4 часа)					
9.1	Из русской литературы: К. Ушинский, сказка «Кётме пёл» («Умей ждать») (перевод О. Печникова).	1			<p>К. Ушинский портрет https://fsd.intolimp.org/html/2017/09/03/i_59ac3998bc8f1/img_phpMGOhY_Galereya-portretov_40.jpg</p> <p>Презентация К. Ушинский «Умей обождать» - «Кётме пёл» https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-k-ushinskiy-umey-obozhdat-1358747.html</p>

9.2	Н. Сладков, рассказы «Върман сывърать» («Лес спит»), «Ахрәм»	2			
	(«Эхо») (перевод В. Игнатъева).				
9.3	Из татарской литературы: М. Джалиль, стихотворение «Урасър» («Без ног») (перевод В. Митты).	1			Стихи поэта. РУ М. Джалиль «Без ноги» https://stihipoeta.ru/6350-bez-nogi.html Цикл стихотворений «Моабитские тетради» видео https://disk.yandex.ru/i/Ryo2YHGCcnCxF А М. Джалиль «Урасър» видео https://disk.yandex.ru/i/nkMGBcLr6eNgV А биография М. Джалиля с тестом obrazovaka.ru/alpha/j/dzhalil-musa-jalil-musa М. Джалиль - биография https://biographe.ru/znamenitosti/musa-dzhalil/
Итого по разделу		4			
Раздел 10. Повторение (2 часа)					
	Повторение и обобщени изученного материала	1			
	Защита творческого проекта	1			
Итого по разделу		2			
Итого		34			

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество (2 часа)					
1.1	Введение. Инструктаж по ТБ. Народные песни: «Алран кайми акисухи» («Из рук не выпускаемые плуг-соха...»).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

1.2	Народные песни: «Уй варринче» («Посреди поля...»), «Вёс-вёс, куккук» («Лети-лети, кукушка») Входная диагностика.	1			Песня «Алран кайми аки-сухи» https://www.youtube.com/watch?v=rsTzP3Ok1Ik Песня «Уй варринче» https://www.youtube.com/watch?v=FLldYx5eQmQ Песня «Вёс-вёс, куккук» https://www.youtube.com/watch?v=Un9vVRhFJB0&t=14s
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Литературные (авторские) песни (2 часа)					
2.1	Ф. Павлов «Вёлле хурчё» («Пчелка») в его обработке.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf https://vk.com/wall-156432963_1870 https://power.gybka.com/song/119832415/H_1_ilem_.Koncert_-_CH_vash_radio/
2.2	И. Тукташ «Хёл илемё» («Краса зимы»), музыка А. Орлова-Шузьм.	1			«Таван сёр-шив» ГИМН https://ok.ru/video/17028354554 Электронлаё вулаваш https://www.chuvash.org/lib/author/346.html Википеди. Ирёклё энциклопеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Илле_Тукташ Гимн Чувашской Республики https://ru.chuvash.org/wiki/Гимн%20Чувашской%20Республики История создания Государственного гимна Чувашской Республики http://www.nbchr.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=10726:istoriya-sozdaniya-gosudarstvennogo-gimna-chuvashskoj-respubliki&catid=455&Itemid=1143 Проект "Гордость Чувашии" Илья Тукташ https://clck.ru/hrh8Q
Итого по разделу		2			
Раздел 3. О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим (2 часа)					

3.1	И. Яковлев «Семйёре лайӑх ӑӑхса усрӑр...» «Берегите свою семью...») отрывок из «Чӑваш халӑхне панӑ халал» «Духовное завещание чувавшскому народу»).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Презентация на "ИВАН ЯКОВЛЕВИЧ ЯКОВЛЕВ..." тему: myshared.ru>slide/480466
3.2	В. Давыдов- Анатри, стихотворение «Сас паракан пулмарё» («Никто не откликнулся»).	1			http://davydovanatri.narod.ru/stat4.htm https://www.chuvash.org/lib/author/31.html https://yandex.ru/video/preview/8564337435630787631 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		2			
Раздел 4. О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы (2 часа).					
4.1	П. Хузангай, стихотворение «Тезаурус лингве чувашорум» («Словарь чувашского языка»).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Электронла вулавӑш (Чувашская литература) // URL: https://www.chuvash.org/lib http://chrrio.cap.ru/ http://www.shkul.su/files/000000242.pdf <i>Иванова Н.Г.</i> Видеоролик: https://www.youtube.com/watch?v=NCPYdPHNXpQ Текст и биография П.П.Хусанкая: http://chrrio.cap.ru/Content2019/orgs/GovId121/uchebnoe_posobie_chuv._literatura_8_klass.pdf Вёрентекене урокра усӑ курмалли материал: https://docplayer.com/79303276-Pet-r-husankayyon-tezavrus-lingve-chuvashorum-syovvine-5-klasra-v-rentes-uyryomlyoh-sem.html (<i>Иванова Надежда Григорьевна: ЧӑвашРеспубликин вёренӗ институтчӑн доцентӗ</i>)
4.2	П. Афанасьев, поэма «Кӑйкӑр»	1			Текст и биография: http://chrrio.cap.ru/Content2019/orgs/GovId121/uchebnoe_posobie_chuv._literatura_8_klass.pdf Текст на русском языке: https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-

					browser%3A%2F%2F4DT1uXEPRrJRXIU FoewruEhYYq4SGEfSzwml5yX75W2kY8 SSLQfm- mAOLhDuINow1G22pwgo_iIuAomF5xm meYx8SeE4u5PL5X9gJ3D- 3XoOBY0AdrrlZYhh_SEQ8PMrVwrNud- I7CB5mQE2g9BrQ%3D%3D%3Fsign%3D tNHpzXGzPm-2pDPmX5WNKaE- IFpaPvxCvsltapVVB8U%3D&name=b10- 71.doc&nosw=1 Материал для учителя: https://portal.shkul.ru/a/theme/81.html
	(«Сокол» (отрывок).				
Итого по разделу		2			
Раздел 5. О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте (6 часов)					
5.1	С. Михайлов (Яндуш), «Хутла вёренес килет» («Выучиться бы грамоте») (отрывок из автобиографическ ого очерка «Хам синчен» («О себе»).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.2	М. Фёдоров, поэма-легенда «Арсури» («Леший») (отрывок).	1			https://www.infouroki.net/ чтение поэмы-легенды Арсури https://ru.chuvash.org/lib/haylav/84.html
5.3	И. Яковлев «Вёренсе сүтälма телей тупнă чăвашене...» («Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование...») (отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» («Духовное завещание чувашскому народу»).	1			Презентация на тему: "ИВАН ЯКОВЛЕВИЧ ЯКОВЛЕВ..." myshared.ru/slide/480466

5.4	Н. Охотников «Сётел хушшинче» («За столом») (отрывок из этнографического очерка).	1			http://nasledie.nbchr.ru/
5.5	Н. Никольский, отрывки из этнографических очерков	1			Устное народное творчество чувашей (visitvolga.ru) Жизнь и творчество https://www.chuvash.org Отечественные исследователи чувашского языка http://www.nbchr.ru/virt_pism/000page2_045.htm Никольский – Хыпар _Премия http://hypar.ru/ru/istoriya Чуваши внешность женщины и характер. Специфика менталитета чувашского народа: Философский аспект исследования сущности этнического менталитета https://thestrip.ru/holiday/chuvashi-vneshnost-zhenshchiny-i-harakter-spezifika-mentaliteta/
5.6	Теория литературы. Очерк, этнографический очерк, автобиографический очерк, поэма.	1			https://proza.ru/2021/06/14/691
Итого по разделу		6			
Раздел 6. О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке (3 часа)					
6.1	А. Калган, басня «Наян Кампур» («Лодырь Кампур»).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Видео: https://www.youtube.com/watch?v=iEGZ42QITu4&t=26s Вёрентекене усă курмалли материал https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/10/aleksandr-kalkan-curalnaranpa-100-cul Аудиоматериал. Александр Калган. Басни. URL: http://cv.wikipedia.org
6.2	А. Галкин, басня «Сўпё» («Мусор»).	1			URL: http://cv.wikipedia.org Видео «Икё сәнлә пурнăç» https://www.youtube.com/watch?v=Evu9g7JO7h0 Видео «Турник ҫинче» https://www.youtube.com/watch?v=ydvxGzrcgAc «Икё пёчэк сар автан» https://www.youtube.com/watch?v=ySqI4U

					L865U
6.3	Г. Волков, рассказ «Пуянлăх хакне ёçлекен пёлет» («Цену богатства знает трудящийся»).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 http://www.nbchr.ru/virt11/index.htm (Этнопедагог с мировым именем) Ими гордится Чувашия: виртуальные выставки о деятелях Чувашии / [электронное издание] URL: http://cv.wikipedia.org Геннадий Волков. «Асла ача» хайлавё тăрăх хатёрленё буктрейлер (https://cloud.mail.ru/public/ApdZ/2LUbSAVWJ) К.А. Петров, А.П. Игнатъева. Унăн ячĕ пирĕн асра (Г.Н. Волков академикĕ аса илсе) (http://www.chrio.cap.ru (Баннер «Народная школа»))
Итого по разделу		3			
Раздел 7. Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии. (2 часа)					
7.1	П. Афанасьев, рассказ «Арçури» («Леший»).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisatel/afanasev-p/ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2018/10/15/prezentatsiya-a-p-v-afanasev-narodnyy-poet
Итого по разделу		2			
Раздел 8. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека (3 часа)					
8.1	М. Сеспель, стихотворение «Чăваш чĕлхи» («Чувашский язык»)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 ерасимова вгения, Сĕспĕл Мишши «Чăваш чĕлхи youtube.com>watch?v=rEIXd5eR9Q Видеоклип Презентация "Михаил Сеспель - цветок земли... nsportal.ru>...2016/11/20/prezentatsiya...se-spel...neba Сĕспĕл Мишши. Стихотворение «Чăваш чĕлхи» https://yandex.ru//5768502281636001469 Биография Михаила Сеспеля https://vuzlit.com/602954/biografiya_mihail

					a_sespelya Поэтический мир Михаила Сеспеля https://yandex.ru/search/?text=%D0%B1%D0%B0%D1%80%D1%8B%D0%BD%D1%8F+%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&clid=2149674-305&banerid=630100000:5f5f106c3a42a80024aeddc&win=455&
8.2	В. Митта, стихотворение «Таван чёлхем! Тас хёлхем...» («Родно язык!»).	1			Митта Ваcлейё. Стихотворение «Таван чёлхем! Таса хёлхем...» https://yandex.ru https://ru.wikipedia.org/wiki/Митта,_Василий_Егорович . Поэзия Василия Митты https://infourok.ru/poeziya-vasiliya-mitty-4728019.html
8.3	Теория литературы. Основы стихосложения.	1			https://www.culture.ru/materials/256330/kak-chitat-poeziyu-osnovy-stikhoslozheniya-dlya-nachinayushikh
Итого по разделу		3			
Раздел 9. О Родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими час)					(1)
6.1	А. Калган, рассказ «Пан улми» («Яблоко»).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		1			
Раздел 10. О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства (2 часа)					
10.1	Ю. Скворцов, рассказ «Палламан ача» («Незнакомый ребенок»).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/skvortsov/ https://portal.shkul.su/
Итого по разделу		2			
Раздел 11. О социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи (3 часа)					

11.1	Н. Симунов, инсценировка «Салам кала» («Передай салам»), (отрывок из драмы «Сурпан тёрри» («Узор сурбана!»)).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Видео https://www.youtube.com/watch?v=rul8OZLu-tI http://chuvlit.narod.ru «Ёмёрлѐх» (Вечность) /Видеофильм о чувашской вышивке. – ООО ДВС «Юность»
11.2	Теория литературы. Драма, инсценировка (повторение).	1			https://tractor-oil.ru/dramatizaciya-i-inscenirovka-otliciya-i-tonkosti/
Итого по разделу		3			
Раздел 12. Литература других народов (4 часа)					
9.1	Из татарской литературы: Г. Тукай, поэма «Шурале» (отрывок) (перевод Я. Ухсая).	2			Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кѐске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462 https://portal.shkul.su/download/94 Презентаци «Тăван литература тѐнчешайне сарални» Файл «Кăсăклă фактсем» Видео Г. Тукай «Родной язык» URL: http://cv.wikipedia.org Михаил Федоров. «Поэма-баллада «Леший». Фонд Чувашрадио. URL: http://www.peoples.org.ru URL: https://родныеязыки.рф
9.2	Из узбекской литературы: Х. Алимджан, стихотворение «Рақсей» («Россия») (перевод П. Хузангая).	2			http://portal.shkul.su/ Презентаци «Тăван литература тѐнчешайне сарални» Файл «Кăсăклă фактсем» URL: http://cv.wikipedia.org URL: http://www.peoples.org.ru URL: https://родныеязыки.рф https://www.chuvash.org/lib/haylav/6201.html Альберт Канаш. Тăван чѐлхене (Электронлă вулавăш)
Итого по разделу		4			
Раздел 13. Повторение (2 часа)					
Повторение и обобщени изученного материала		1			https://www.chuvash.org http://portal.shkul.su/

Выходное тестирование.	1		1	
Итого по разделу	2			
Итого	34			

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Фольклор (устное народное творчество) (3 часа)					
1.1	Введение. Легенды, мифы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://сувары.рф/su/book/export/html/415 https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5556607335830944268&from=tabbar&reqid=1662803058249516-6647411682399994342-vla1-0841-vla-l7-balancer-8080-BAL-3430&suggest_reqid=89319693157357488330572732020252&text=Улӑп+халапӑсем
1.2	Легенды об Ульпах. Входное тестирование	1			https://сувары.рф/su/book/export/html/415
1.3	Легенды об Ульпах.	1			https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5556607335830944268&from=tabbar&reqid=1662803058249516-6647411682399994342-vla1-0841-vla-l7-balancer-8080-BAL-3430&suggest_reqid=89319693157357488330572732020252&text=Улӑп+халапӑсем
Итого по разделу		3			
Раздел 2. О славных сыновьях и дочерях чувашского народа (3 часа)					
2.1	Народные герои как литературные образы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	Т. Педерки, инсценировка «Сутгалла» («К свету!») (по повести	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Республикин вӑренӗ институтӗн сайчӗ. http://www.uroki.net/docinf.htm

	«Мальчик из чувашского села Кушка»).				www.chrio.cap.ru/ - Чăваш
2.3	Г. Айги, стихотворение «Константин Иванов».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		3			
Раздел 3. О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке (3 часа)					
3.1	Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Своеобразный показ добра и зла.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.2	И. Яковлев «Килёшсе ёсленё ёс пысăк усăллă...» («Любую работу делайте с любовью...») (отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» («Духовное завещание чувашскому народу»)).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Иван Яковлев. «Чăваш халăхне панă халал» http://www.nbchr.ru/sites/yakovlev/zavest_ch1.htm https://vulacv.wordpress.com/2008/06/24/Чăваш-халăхне-панă-халал-иван-яковлев-ivan-jakkav/
3.3	М. Карягина, рассказ «Слива вăрри» («Косточка сливы»).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 М. Карягинан «Блгăн пан улми» кёнеке http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_00_01053.pdf (79 стр.) «Бĕрă сын пуласси ачаран паллă» Марина Карягинăн «Слива вăрри» калавё тăрăх ирттермелли урок конспекчё https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/02/23/yra-cyn-pulassi-acharan-palla-marina-karyaginan "М. Карягина «Слива вăрри»" презентаци https://uchitelya.com/literatura/50331-prezentaciya-m-karyagina-sliva-vrri-5-klass.html Марина Карягина, "Слива вăрри" теори материалё, видео https://portal.shkul.su/a/theme/84.html

Итого по разделу		3			
Раздел 4. О здоровом образе жизни, о физическом, умственном и нравственном состоянии общества (3 часа).					
4.1	Своеобразный показ и высмеивание в произведениях ленивых, жестокосердных, жадных, хвастливых и лицемерных людей. Отражение человеческих взаимоотношений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.2	В. Митта, стихотворение «И мён пуян...» («Чем будешь богат»).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://www.chuvash.org/lib/haylav/103.html
4.3	Ю. Мишши, басня «Сёр улми аврипе Мӓян» («Картофельная ботва и Лебеда»).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://www.youtube.com/watch?v=L4vHo9kpe6w
Итого по разделу		3			
Раздел 5. О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших к младшим (2 часа)					
5.1	А. Николаев, рассказ «Юрик асламӓшӓ» («Бабушка Юры»).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentation/urok_po_rasskazu_a_nikolaieva_iuri_k_aslamashie https://theslide.ru/uncategorized/urok-po-rasskazu-anikolaeva-yurik-aslamshie#slides-1
5.2	Проблема добра и зла. Реальные персонажи их семейные взаимоотношения, показанные реалистично или в символической форме.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		2			

Раздел 6. Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её формах в живой природе, повседневной жизни (5 часов)					
6.1	Повышение уровня культуры, наблюдательность, привитие любви к театру. Правда жизни и красота души, природы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.2	Ф. Павлов, этнографическая статья «Чăваш музыки» («Чувашская музыка»).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 http://www.nbchr.ru/virt_pavlov/page02_muz.htm https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлович
6.3	С. Шавлы, юмористическое стихотворение «Вёскён Ваçça» («Хвастун Василий»).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://www.youtube.com/watch?v=e9pW21LCAAw
6.4	Г. Айги, стихотворение «Сын тата сцена» («Артист и сцена»).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.5	Теория литературы. Этнографическая статья, ритм и рифма (повторение), комическое, юмор.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		5			
Раздел 7. О профессиях. Образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт (2 часа)					
7.1	В. Давыдов-Анатри, рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»).	1			http://davydovanatri.narod.ru/stat4.htm https://www.chuvash.org/lib/author/31.html https://yandex.ru/video/preview/8564337435630787631 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

7.2	В. Тургай, стихотворение «Ниме» («Помочи»).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Валери Туркай. Стихотворение «Ниме» урок конспекче https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-teme-valeriy-turkayn-nime-sv-tema-snlan-sen-yrki-3044054.html Валери Туркай. Стихотворение «Ниме» урок конспекче http://www.shkul.ru/39.html Валери Туркай. Стихотворение «Ниме» савă https://www.youtube.com/watch?v=y4C6KGuQi-E
Итого по разделу		2			
Раздел 8. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека (3 часа)					
8.1	Я. Ухсай, стихотворение «Чăваш чĕлхи» («Чувашский язык»).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 ru.wikipedia.org Ухсай, Яков Гаврилович https://goo.su/jAzYzk infourok.ru>konspekt-po-teme-yakov-uhsay...poeziyn... https://goo.su/Hd9ULeq https://goo.su/zvZ0r ссылка на видео
8.2	Г. Ефимов, стихотворения в прозе «Сăнарлă чĕлхемĕр – тăван чĕлхе» («Родной язык – образный язык»).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://goo.su/qyEnr https://goo.su/Kc6gTD https://ru.chuvash.su/lib/author/102.html
8.3	Ю. Мишши, рассказ «Атте- анне çĕрĕ» («Земля предков»).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000206.pdf \t "_blank elbib.nbchr.ru >lib_files/ 0/kchp_0_0000206.pdf
Итого по разделу		3			
Раздел 9. О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте (4 часа)					
9.1	С. Михайлов (Яндуш), легенда «Сарри патĕр» («Сарри батыр»).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 биография С.М.Януша https://ru.chuvash.org/c http://www.myshared.ru/

9.2	К. Иванов «Симёк каşё» («Вечер перед Семиком») (отрывок из поэмы «Нарспи»).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Видеоклип. Международный литературный флешмоб "Читаем Иванову". Константин Иванов "Нарспи". Отрывок из главы "Сарă хёр" (Красная девица). vk.com/wall-56879786_1466
9.3	В. Каховский, этно-исторический очерк «Камсем-ха вёсем – чăвашем?» («Кто такие чуваш?») (отрывок). (отрывок).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://drive.google.com/file/d/12mjrlz6cKU-dsA1DZ7RB9jKglhawANO/view
9.4	А. Алга, легенда «Шыварманё» («Водяная мельница») (отрывок).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Писатели Чувашии в Великой Отечественной войне: http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm «Сёнтёрё саввисем «. Александр Алка «Июнён 22-мёшё». https://youtu.be/uYwTSUMGEiY Алга Александр (Алга Александр Егорович) http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/timbajj/ А. Алка. Ырă ят саввăн инсценировки https://youtu.be/GZCg1yw8D4Q
Итого по разделу		4			
Раздел 10. О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя (2 часа)					
10.1	М. Трубина, повесть «Ача чухнехи» («Детство») (отрывок). Теория литературы: повесть.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://vulacv.wordpress.com/2016/10/31/aca1/ Марфа Трубина. Краткая биография http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/trubina/ Презентация «Кёркунне» http://www.myshared.ru/slide/626099/ http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov_id=1&id=40425 http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/trubina/ https://zen.yandex.ru/video/watch/6156b92982810e0924754171

Итого по разделу		2			
Раздел 11. Литература других народов (3 часа)					
11.1	Из русской литературы: И. Бунин, рассказ «Ѕапата» («Лапти») (перевод Э. Юмарт).	1			Лапти - Бунин И.А. http://bunin-lit.ru › bunin › rasskaz › lapt И.А. Бунин. презентация https://ppt-online.org/739354 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
11.2	Из татарской литературы: Г. Тукай, стихотворение «Кама ёненмелле?» («Кому верить?») (перевод В. Тургая).	1			Раҕсейри халӑхсен наци поэзийён хӑй евӑрлӑхё http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch_0_0000041.mp4 1986г. Габдулла Тукай. жизнь и творчество народного поэта https://www.youtube.com/watch?v=wSp74NYyVnk Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
11.3	Из узбекской литературы: М. Салих, стихотворение «Енчен те йивӑс та поэт пулса тӑрсан...» («Если даже дерево станет поэтом...») (перевод Б. Чиндыкова).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 www.peoples.ru › state › politics › muhammad_salih
Итого по разделу		3			
Раздел 12. Повторение (1 час)					
12.1	Повторение и обобщение изученного Материала. Выходная диагностика.	1		1	
Итого по разделу		1			
Итого		34			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Ядрицова А.А. Чăваш литератури: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 5-мĕш класс валли / А.А. Ядрицова, И. В. Ядранская, М. Г. Михуткина, Р. А. Мазикова. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2021. – 127 с.

2. Ядрицова А.А. Чăваш литератури: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 6-мĕш класс валли / А.А. Ядрицова, И. В. Ядранская, М. Г. Михуткина, Р. А. Мазикова. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2021. – 144 с.

3. Ядрицова А.А. Чăваш литератури: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 7-мĕш класс валли / А.А. Ядрицова, И. В. Ядранская, – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2021. – 175 с.

4. Ядрицова А.А. Чăваш литератури: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 8-мĕш класс валли / А.А. Ядрицова, И. В. Ядранская. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2022. – 176 с.

5. Ядрицова А.А. Чăваш литератури: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 9-мĕш класс валли / А.А. Ядрицова, И. В. Ядранская. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2022. – 175 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебно-методическая и научная литература

1. Артемьев Ю. М. Образная система поэмы К. В. Иванова «Нарспи» [Текст] / Ю.М. Артемьев // Художественный образ в чувашской литературе и искусстве. – Чебоксары: НИИ яз., лит., истории и экономики, 1987. – С. 69-83.

2. Афанасьева И. В. Петр Хузангай – поэт, философ, педагог: монография / И. В. Афанасьева, Т. Н. Петрова. Чебоксары: Новое время, 2010. – 135 с.

3. Ашмарин Н. И. Исследования по чувашскому фольклору: Сб. статей. Чебоксары: ЧНИИ, 1984. – 167 с.

4. Байбородова Л. В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах / Л. В. Байбородова. – М.: Просвещение, 2014. – 177 с.

5. Васильев А. В. И. Яковлев и его литературная деятельность [Текст] / А. В. Васильев. Проблемы чувашского литературоведения. – Чебоксары: ЧНИИ ЯЛИЭ, 1978. – 296 с.

6. Владимиров Е. В. С. А. Есенин и П. П. Хузангай [Текст] / Е.В. Владимиров // Владимиров Е.В. Обретение традиций. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1982. – 270 с.

7. Власенко А. Н. Яков Ухсай [Текст]: Лит. портрет / А. Власенко. – М.: Сов. Россия, 1976. – 108 с.

8. Внеурочная деятельность. 1-11 классы. Теория и практика. – М.: ВАКО, 2015. – 288с.
9. Внеурочная деятельность. Примерный план внеурочной деятельности в основной школе: пособие для учителей общеобразовательных организаций / П. В. Степанов, Д. В. Григорьев. – М.: Просвещение, 2014. – 127 с.
10. Волков Г. Н. Этнопедагогика чувашей. Учебное пособие / Г. Н. Волков. – М.: Пресс-сервис, 1997. – 441 с.
11. Григорьев Д. В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с.
12. Иванов И. И. Яркий и самобытный талант [Текст]: (Поэзия Я. Ухсяя). – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1973. – 198 с.
13. Иванова Н. Г. Вклад Педера Хузангая в развитие чувашской лирики [Текст] / Н. Г. Иванова // Национальные традиции в культуре народов Поволжья: материалы регион. научн.-практ. конф., 19 июня 2003 г. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2003. – 210 с.
14. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования: методическое пособие / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова. – М.: Русское слово, 2015. – 296 с.
15. Канюков В. Я. От фольклора к письменности [Текст]: (Ранняя чуваш. литература и нар. творчество): Очерк лит.-фольклорных отношений. – Чебоксары: Чувашкнигоиздат, 1971. – 127 с.
16. Краснов Н. Г. Выдающийся чувашский педагог-просветитель: [О И. Я. Яковлеве] / Н. Г. Краснов. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1992. – 413 с.
17. Краснов Н. Г. Иван Яковлев и его потомки / Н. Г. Краснов. - 2-е изд., доп. – Чебоксары: Чувашское книжное изд-во, 2007. – 478 с.
18. Народность и художественность произведения Я. Г. Ухсяя: Сборник статей / НИИ яз., лит., истории и экономики при Совете Министров Чуваш. АССР. – Чебоксары: НИИ яз., лит., истории и экономики, 1984. – 59 с.
19. Наш Сеспель [Текст]: стихи, отрывки из романа, статьи и письма М.К. Сеспеля; воспоминания, посвящения, зарисовки, близких поэту людей/ составление, подготовка текста, комментария В.П. Станьяла; оформление А.А. Трофимова. – Чебоксары: ЧГИГН, 1999. — 260 с.
20. Никольский Н. В. О пословицах чувашского народа [Текст] / Н. В. Никольский. – Чебоксары: Ученые записки/ Науч.-исслед. ин-т языка, литературы и экономики при Совете Министров Чуваш. АССР; Вып. 18, 1958. – 23 с.
21. Педер Хузангай: Сб. ст. [О чуваш. нар. поэте] / НИИ яз., лит., истории и экономики при Совете Министров Чуваш. АССР; [Редкол.: В. Г. Родионов (отв. ред.) и др.]. – Чебоксары: НИИ яз., лит., истории и экономики, 1988. – 98 с.
22. Поэтика Сеспеля: Материалы Регион. конф., посвящ. 90-летию со дня рождения М. Сеспеля (22-23 нояб. 1989 г.) / [Редкол.: С. А. Александров (отв. ред.) и др.]. – Чебоксары: НИИ ЯЛИЭ, 1991. – 166 с.
23. Салмин А. К. Религиозно-обрядовая система чувашей / А. К. Салмин; Отв. ред. Н. Л. Жуковская; Чуваш. нац. акад., НИИ при Совете Министров Чувашской Республики – Чебоксары: НИИ при СМ Чуваш. Респ., 1993. – 209 с.
24. Сироткин М. Я. Чувашский фольклор / М. Я. Сироткин. – Чебоксары: Чувашкнигоиздат, 1965. – 132 с.
25. Хлебников Г. Я. Современная чувашская литература [Текст] / Г.Я. Хлебников. – Чебоксары: Чувашкнигоиздат, 1971. – 184 с.

26. Хлебников Г. Я. Чувашская литературная классика и ее наследники: [Монография] / Г. Я. Хлебников. – М-во образования Рос. Федерации. Чуваш. гос. ун-т имени И. Н. Ульянова. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2001. – 302 с.

27. Хлебников Г. Я. Чувашский роман [Текст] / Г. Я. Хлебников. – Чебоксары: Чувашкнигоиздат, 1966. – 211 с.

28. Хузангай А. П. Поиск слова: Ст. о современ. чуваш. поэзии / Атнер Хузангай. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1987. – 189 с.

29. Хузангай А. П. Тексты, метатексты и путешествия / Атнер Хузангай. – Чебоксары, 2003 (Тип. Шафровой Г. К.). – 387 с.

30. Чувашский язык, литература и фольклор [Текст]: Сборник статей / Науч.-исслед. ин-т при Совете Министров Чуваш. АССР. – Чебоксары: ЧНИИ ЯЛИЭ, 1974. — 389 с.

31. Я. Г. Ухсай в воспоминаниях современников: [сборник] / [сост. А. И. Дмитриева, Е. Я. Ухсай; подгот. текста и коммент. Е. Я. Ухсай]. – Чебоксары: Калем, 2005. – 383 с.

32. Ялгир П. А. Литературный мир Чувашии: [справ. изд.] / П. А. Ялгир. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2005. – 160 с.

Справочники, энциклопедии, словари

1. Антология чувашской литературы. Произведения для детей и юношества / Сост.: И. В. Софронова. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015. – 496 с.

2. Антология чувашской современной прозы. / Сост.: В. Г. Енеш. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1986. – 359 с.

3. Ашмарин Н. И. Словарь чувашского языка в 17 томах / Н. И. Ашмарин. – Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 1994–2003.

4. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. – Изд. 8-е. – М.: Русский яз., 1981–1982.

5. Иллюстрированный энциклопедический словарь / Редкол.: В. И. Бородулин и др. – М.: Большая рос. энцикл.: Изд. дом «Экон. Газ.», 1995. – 892 с.

6. Краткая чувашская энциклопедия. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2001. – 526 с.

7. Чувашская энциклопедия: в 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2007. – Т.1 (А – Д). – 592 с.

8. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2008. – Т.2 (Ж – Л). – 494 с.

9. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2009. – Т.3 (М – Се). – 686 с.

10. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2011. – Т.4 (Се – Я). – 798 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ Информационные ресурсы в сети Интернет:

1. Википедия (Чувашский раздел Википедии) // URL: <http://cv.wikipedia.org> (дата обращения: 28.04.2020).

2. Вула чăвашла (Читай на чувашском) // URL: <http://vulacv.blogspot.com> (дата обращения: 28.04.2020).

3. Государственная символика Чувашии // URL: <http://www.cap.ru/chuvashia/o> (дата обращения: 28.04.2020).

4. Достопримечательности Чувашской Республики // URL: <https://www.tripadvisor.ru/> (дата обращения: 28.04.2020).
5. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // URL: <http://банкпрактик.рф> (дата обращения: 28.04.2020).
6. Интернет журнал «Шкулта» (В школе) // URL: <http://www.shkul.su/> (дата обращения: 28.04.2020).
7. Народы мира – политически этнографический справочник // URL: <http://nation.geoman.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
8. Национальная библиотека Чувашской Республики // URL: <http://www.lib.cap.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
9. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации (Родныеязыки.рф). // URL: <https://родныеязыки.рф> (дата обращения: 28.04.2020).
10. Сайт «Языки народов России в Интернете» // URL: <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
11. Уроки чувашского языка: изучайте чувашский язык // URL: <https://урокичувашского.рф> (дата обращения: 28.04.2020).
12. Уроксем (Уроки) // URL: <http://chuv.06.narod.ru/salam.htm> (дата обращения: 28.04.2020).
13. Чăваш юррисем, юмахĕсем, халапĕсем (Чувашское народное творчество) //URL: <http://yumah.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
14. Чăваш халăх сайчĕ (Чувашский народный сайт) // URL: <http://www.chuvash.org> (дата обращения: 28.04.2020).
15. Чуваши // URL: <http://chuvlit.narod.ru/> (дата обращения: 28.04.2020).
16. Чувашская энциклопедия. Интернет версия // URL: <http://www.enc.cap.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
17. Чувашский государственный театр оперы и балета // URL: <https://www.opera21.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
18. Чувашские народные песни // URL: <https://zaycev.net/musicset/chuvashfolk.shtml> (дата обращения: 28.04.2020).
19. Чувашские песни в MP3 // URL: <https://zvoq.pro/collections/nationals/> (дата обращения: 28.04.2020).
20. Чувашско-русские словари // URL: <http://chavashla.narod.ru/slovar.html> (дата обращения: 28.04.2020).
21. [Электронлă вулавăш](https://www.chuvash.org/lib) (Чувашская литература) // URL: <https://www.chuvash.org/lib> (дата обращения: 28.04.2020).
22. Электронлă сăмахсар (Электронные словари) // URL: <http://samahsar.chuvash.org/> (дата обращения: 28.04.2020).

Видеоматериалы по чувашской литературе

1. «Звездный Сокол Чувашии» / ГУК «Мемориальный комплекс летчика-космонавта СССР А.Г. Николаева». Автор проекта – М. Семенов. – Чебоксары. – 2009. – 34.14 мин.
2. «Звенящее серебро тухьи/ Видеофильм о чувашском национальном костюме. – ООО ДВС «Юность» – Чебоксары. 2009. – 19,5 мин.
3. «Ёмёрлĕх» (Вечность) /Видеофильм о чувашской вышивке. – ООО ДВС «Юность» – Чебоксары. 2009. – 14 мин.
4. Константин Иванов. Телепозма «Нарспи»/ Артисты Чувашского театра юного зрителя им. Михаила Сеспеля. – Чебоксары, 2009. – 120 мин.

5. «На земле Чувашской»/ видеофильм о Чувашской Республике. - ООО ДВС «Юность» – Чебоксары. 2009. – 15,5 мин.

6. «Обычай и обряды чувашского народа. Эткер» / Автор сценария и режиссер В. Галошев. – Чебоксары: ООО «Диал» студия «Аксар», 2012. – 60 мин.

7. Петр Осипов. Драма «Айтар»/ Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В.Иванова. - Чебоксары. – 79.52 мин.

8. «Чебоксары – жемчужина Поволжья». Второе издание мультимедийной энциклопедии. / Бондарев Е.В., Храмов Г.В., Тяпкильдеева Е.Г., Высотина А.Л., Кашина И.М., Мисина Н.Н., Никифорова В.Г., Степанов Г.А., Пайгусов Е.В., Артамонов И.Е. – Чебоксары. 2009.

9. «Чебоксары – чистый и благоустроенный город» / видеофильм о г. Чебоксары – ООО ДВС «Юность» – Чебоксары. 2009. – 16,5 мин.

Аудиоматериалы по чувашской литературе

1. Александр Калган. Басни. / Читает народный артист Чувашии и заслуженный артист России Ефим Никитин. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 11.27 мин.

2. Александр Калган. Пьеса «Алим» на чувашском языке. Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В.Иванова. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 56.19 мин.

3. Васильей Игнатьев. Инсценировка «Танец маленьких лебедей». Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 29.06 мин.

4. Ева Лисина. Рассказ «Кусок хлеба». / Читает народная артистка России Нина Яковлева. – Чебоксары: фонд Чуашрадио, 2005. – 30.26 мин.

5. Иван Яковлев. «Духовное завещание чувашскому народу» на чувашском языке. / Читает Амель Харитонов – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 9.23 мин.

6. Мигулай Ильбек. Роман «Черный хлеб». / Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В.Иванова. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 79.29 мин.

7. Михаил Сеспель. Стихи. / Читает народный артист России и Чувашии Виктор Родионов. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 13.51 мин.

8. Михаил Федоров. «Поэма-баллада «Леший». / Читает народный артист Чувашии и заслуженный артист России Ефим Никитин. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 10.44 мин.

9. Николай Терентьев. Трагикомедия «Пожарная лошадь». / Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В.Иванова. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 78.11 мин.

10. Петр Осипов. Драма «Айдар». / Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 79.52 мин.

11. Петр Эйзин. Цикл «Песни любимой». / Читает народная артистка Чувашии и заслуженная артистка России Валентина Трифонова и заслуженный артист Чувашской Республики Андриан Павлов. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 11.48 мин.

12. Рассказы Асан Усыпа. / Читает Иван Ксенофонтов. – Чебоксары: фонд Чуашрадио, 2005. – 18.36 мин.

13. Федор Павлов. «Ялта» драма. / Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 69.09 мин.

14. Яков Ухсай. Отрывок из поэмы «Разговор с белой березой». / Читает народный поэт Чувашии Яков Ухсай. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 12.27 мин.

Электронные диски Чувашской национальной библиотеки

1. Андриян Николаев. Звездный путь Андрияна Николаева [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: Кб) – Чебоксары: НБ ЧР, 2004.. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
2. «В душе переплавляется строка...»: [посвящ. народному поэту Чувашской Республики юрию Семендеру] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. Дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2012. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM) – (Имя в истории Чувашии).
3. Войны священные страницы [Мультимедиа]: писатели Чувашии в Великой Отечественной войне / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. Дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
4. Гений чувашской поэзии: к 120-летию со дня рождения К.В.Иванова: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. – Чебоксары, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
5. Геннадий Айги: Поэзия тишины [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ.; отв. за вып. А.Шмандюк, Т. Агиносова, Г.Быкова; оформ. Обл. О. Улангин; фот. В. Пика. – Чебоксары: НБ ЧР, 2001. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
6. Мой голос – звенящая сталь: 1908-1957 [Мультимедиа]: к 100-летию со дня рождения Васyleя Митты / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан.– Чебоксары: НБ ЧР, 2008.. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
7. «Нарспи» – жемчужина чувашской поэзии»: к 100-летию со дня выхода поэмы К.В. Иванова «Нарспи»: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Архив печати Чуваш. Респ.; сост. А.Г. Сидорова, Ф.Г. Парамонова. – Чебоксары, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
8. Патриарх чувашской культуры И.Я. Яковлев, 1848–1930 [Электронный ресурс]: к 160-летию со дня рождения И.Я. Яковлева / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
9. Певец родного края – Тăван ен юрăçи: к 100-летию со дня рождения народного поэта А.Е. Алги: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, О.В. Васильева. - Чебоксары, 2013. – 1 электрон.опт. диск (DVD-ROM). – (Имя в истории Чувашии)
10. Первые чувашские журналы: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Архив печати Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. – Чебоксары, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
11. Поэт с горячим сердцем: к 110-летию со дня рождения М. Сеспеля: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Архив печати Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. – Чебоксары, 2009. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
12. Поэтический мир Михаила Сеспеля [Электронный ресурс]: [о жизни и деятельности М. Сеспеля] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2009. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
13. Праски Витти (мультимедийное издание о жизни и творчестве заслуженного художника Российской Федерации Виталия Петровича Петрова) Праски Витти [Электронный ресурс]: мультимедийный альбом / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл:Кб). – Чебоксары: НБ ЧР, 2006. – 1 электрон.опт. диск (DVD -R).
14. Пусть горит моя звезда: Педэр Хузангай [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл:Кб). – Чебоксары: НБ ЧР, 2007. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
15. Радуга поэзии, радуга жизни: к 100-летию со дня рождения народного поэта Чувашии Я.Г. Ухсяя: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. – Чебоксары, 2011. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

16. Талант, отданный народу: к 120-летию со дня рождения Ф.П.Павлова: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. – Чебоксары, 2012. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

17. Чувашская диаспора [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2007. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

18. Яков Ухсай, 1911-1986 [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 201. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Кабинет родной (чувашской) литературы требуется оснастить не только книгопечатными, но и наглядно-демонстрационными материалами (портреты писателей, альбомы по творчеству писателей, фотографии и т. д., настенные таблицы). Современный урок должно обязательно сопровождаться использованием компьютерных и информационно-коммуникационных средств, технических средств обучения. Использование слайдов (презентаций) по литературе, электронных изданий (пособий) о жизни и творчестве поэтов, писателей формируют у обучающихся представления об историческом контексте их творчества.

Технические средства, необходимые в кабинете родной (чувашской) литературы: мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи DVD, аудио-видео входы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, микрофоном и наушниками; с пакетом прикладных программ: текстовых, графических и презентационных); мультимедиапроектор (может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения); средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет); сканер; принтер лазерный; копировальный аппарат (может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения); диапроектор; графопроектор; экран на штативе или навесной (минимальные размеры 1,25 x 1,25); видеоплеер, DVD-плеер (видеомагнитофон); телевизор (диагональ не менее 72 см); аудиоцентр (с возможностью использования аудиодисков CDR).