

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ
№2 г.Алатырь ЧР

_____Друзина Ю.В.

Приказ № 68 от «31» 08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебного предмета
«СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»

(для 5-9 классов образовательных организаций)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Социокультурные истоки» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также примерной рабочей программы основного общего образования по истокам для 5-9 классов, с учётом Рабочей программы воспитания МБОУ «СОШ №2» г. Алатырь ЧР.

Общая характеристика учебного предмета «Социокультурные истоки»

Курс «Истоки» в основной школе является преемником учебного курса «Социокультурные истоки» начальной школы.

«Истоки» - интегрированный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте.

Главной *целью* курса «Истоки» является освоение обучающимися системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры.

Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества. Ценностными ориентирами курса являются вечные и непреходящие ценности российской цивилизации, определенные в ФГОС как базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

В плане социализации обучающихся курс призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в обучающихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтничном и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки обучающихся к профессиональной деятельности курс призван привести их к пониманию духовно-нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, служения, творчества), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Задачи курса «Социокультурные истоки»:

- дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

Система социокультурных ценностей, заложенная в Истоках:

*Ценности духовного мира: Вера, Надежда, Любовь, Истина

*Ценности нравственности и красоты: почитание родителей, родной очаг, любовь к ближнему, праздник как труд души, терпение, сострадание

*Ценности деятельности: мастерство, труд праведный.

*Ценности социума - семья, род, праведный суд, праведная власть, отеческая забота.

*Ценности природно-культурного пространства: река, лес, нива.

Место предмета «Истоки» в учебном плане

Год обучения	Наименование курса	Количество часов
5 кл.	Память и мудрость Отечества.	34 ч.
6 кл.	Слово и образ Отечества.	34 ч.
7 кл.	Истоки дела и подвига.	34 ч.
8 кл.	Истоки творчества.	34 ч.
9 кл.	В поисках Истины.	34 ч.
Всего:		170 ч.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Социокультурные истоки»

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты изучения учебного курса обучающимися основной школы включают:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за ее историческое прошлое, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- осознание обучающимися своей этнической принадлежности, ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности наследию предков;
- осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям, готовности и способности вести диалог;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанной на понимании смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности;
- осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение наследия отечественной культуры и творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения учебного курса включают:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать действия в процессе работы;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осознанного выбора;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения;
- осмысленное чтение;
- умение организовать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в группе, приходить к совместному решению и устранять конфликты на основе согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение монологической контекстной речью.

Предметные результаты изучения учебного курса учитывают требования Стандарта и специфику предмета и включают:

- приобщение к базовым, вечным, непреходящим ценностям российской цивилизации; формирование социокультурного стержня личности;
- обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;
- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников-явлений отечественной культуры;
- освоение социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации и ведущих видов человеческой деятельности;
- уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков;
- осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества.

Содержание учебного предмета «Социокультурные истоки»

Содержание курса «Социокультурные истоки» направлено на гуманизацию обучения и развитие индивидуальных возможностей детей школьного возраста.

Программа курса «Социокультурные истоки» охватывает весь период основной школы с 5 по 9 классы. Внутренняя целостность и завершённость курса обеспечивается преемственностью содержательных линий.

5 класс

Содержание учебного курса «Истоки» для 5 класса общеобразовательной школы представлено в сборнике «Истоковедение», том 10, с.94-125 (автор – профессор Вологодского государственного педагогического университета А.В.Камкин).

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: обучающиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 5 классе эта задача решается посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной идеал (простота и мудрость, лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность).

Введение (1 час)

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

Соха и топор (4 часа)

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала

свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община. Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кизи, в коей плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

Крестьянские хоромы (4 часа)

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изда – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его обитателей.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домостроительство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и волестью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

Соловки (5 часов)

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в

устроений Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святых.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преобразование.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преобразования своего внутреннего мира.

Храм Покрова на Нерли (5 часов)

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

Икона «Живоначальная Троица» (5 часов)

Основная идея: икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-едином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живо начальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; а рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

Московский Кремль (5 часов)

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма,

державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль – символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством»

Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

Летописи (4 часа)

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи – наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг по имя Отечества, особая добродетель, Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» – младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории – через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

6 класс

Содержание учебного курса «Истоки» для 6 класса общеобразовательной школы представлено в сборнике «Истоковедение» (автор – профессор Вологодского государственного педагогического университета А.В.Камкин).

Учебное пособие по предмету «Истоки» для 6 класса имеют название «Слово и образ России». По замыслу автора знакомство его содержанием должно помочь ученикам сделать еще один шаг вперед на пути постижения глубинных основ жизни русского народа.

Данная задача представляется очень важной, так как осознание своей принадлежности к историческим судьбам Родины, понимание места и роли в неразрывной цепи поколений, являются условием формирования граждан, способных нести ответственность за настоящее и будущее России

Слово и образ Отечества (10 часов)

Основная задача: всмотреться в образ российского пространства, сделать еще один шаг вперед на пути постижения глубинных основ жизни русского народа. Каждый народ по-своему заселяет и обустроивает свою родную землю. Он по-своему осваивает ее природные богатства, по-своему приспосабливается к рельефу местности и климату. Он по-своему расселяется в пространстве, планирует и застраивает поселения. Он окружает себя особыми знаками, символами и памятниками,

в соответствии со своими взглядами на мир и т.д. Он населяет окружающее пространство образами своих героев. Так постепенно складывается устойчивый и всем понятный образ родного пространства. Познание Образа и Слова нашего Отечества-России-самой большой страны в мире. Увидеть ее всю сразу, услышать, почувствовать. Для этого выявить: образы естественно-природного пространства; образы рукотворного пространства, созданного и обустроенного русскими людьми; образы достойных дел ради пользы и славы Отечества; образы людей, освоивших это пространства, прославивших Отечество и почитаемых из века в век. Понять Слово нашего Отечества – значит, открыть смысл увиденного и услышанного.

Слово и образ малой родины (12 часов)

Малая родина – место, где родился человек-деревня, село, поселок, город. Родная (родимая) земля. Земляки. Малая родина неповторима, в ней все связано с первыми жизненными шагами, с первыми открытиями, радостями и первыми трудностями. Все в ней родное и знакомое. Там священные места, напоминающие о предках, о роде. Дорогие сердцу черты малой родины человек хранит в памяти всегда, даже если жизнь увела далеко от родного места. Современный город и село отличаются от того, какими были 100-200 лет назад, но в них продолжают жить истоки, присоединение к которым укрепляет преемственность поколений, помогает нам ныне живущим глубоко почувствовать свою укорененность в земле предков. Пытаемся всмотреться в ОБРАЗ малой родины и вслушаться в ее СЛОВО. Попытаемся расшифровать мир знаков и символов российских малых пространств, а также понять изначально вложенные в них смыслы и ценности.

Слово и образ времени (11 часов)

Кажется, что время невидимо. Разве что стрелки часов напоминают о его течении. Как же рассмотреть неуловимый ОБРАЗ времени? Следует попытаться увидеть образы времени в жизни Отечества. И мы увидим, как один век не похож на другой. Мы увидим картины расцвета и упадка, воинских подвигов и мирного труда. Мы увидим бережно хранимые в памяти многих поколений образы великих соотечественников. Так каждая эпоха оставляет нам свои следы-знаки времени. Можно увидеть образы времени, живущие в пределах малой родины. Свои образы оставляет время и в жизни каждого отдельного человека. Утро не похоже на вечер, образы праздников переплетаются с образами трудовых будней. Детство, юность, зрелость не похожи друг на друга, по- своему красивы и выразительны. Но рассмотреть время, увидеть его образы — это лишь первая наша задача. Вторая состоит в том, чтобы научиться прочитывать время, понять, чему оно учит, что нам предлагает. Другими словами уяснить с каким СЛОВОМ обращается к нам быстротекущее время.

Базовый социокультурный ряд

Святая Русь. Стольный град Москва. Ядро земли Русской; Северная Фиваида. Края и земли. Верность Отечеству. Рубежи нашего Отечества. Образ Отечества. Малая родина. Мой город-Алатырь. Памятные и приметные места, улицы города, жизнь и быт горожан. Слово и образ малой родины. Главные события детства, отрочества и юности. Зрелость, пожилые и старые годы. Жизненный круг. Годишний круг праздников. Самый светлый праздник.

Социокультурный опыт, осваиваемый учащимися — это не только знания, умения и навыки, но и чувства, прежде всего, такие как любовь, сострадание, милосердие, совесть и т.д. Поэтому важно обеспечить прочувствованное освоение социокультурных категорий и ценностей. В достижении данной цели значимы все составляющие педагогического мастерства: умение ассоциировано излагать материал, способность строить общение на уровне «Взрослый» - «Взрослый», использовать невербальные компоненты коммуникации, а также технологичность в проведении активных форм обучения.

7 класс

Содержание учебного курса «Истоки» для 7 класса общеобразовательной школы подготовлено в сборнике «Истоковедение» (автор – профессор Вологодского государственного педагогического университета А.В.Камкин).

Учащиеся знакомятся с миром отечественных сословий, стараются увидеть истоки их труда, служение и творчество. Это еще одна ступенька на пути постижения духовно – нравственных основ жизни русского народа.

Введение (2 часа)

Высокий смысл человеческой деятельности. Главные дела человека. Традиции дела. ТРУД. СЛУЖЕНИЕ ТВОРЧЕСТВУ. Сословия — это люди, живущие в согласии со словом, то есть предназначением своего дела. Ежедневный подвиг. Человек живет в делах.

Крестьяне (4 часа)

Крестьянское сословие. Крестьяне-земледельцы. Основное дело - кормить свою семью и всю страну. Кто такой крестьянин? Крестьянское дело. Крестьянин один в десятках лиц. Какое слово скрыто в крестьянском деле? Единство человека и природы. Природа и человек созданы Богом и потому между ними не должно быть противостояния, разрыва, отчуждения. Так верили наши предки. Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца? Смысл крестьянского дела не изменился: тот, кто трудится на земле, тот исполняет свое личное предназначение.

Мастера-ремесленники (5 часов)

Старинные сообщества. Преображение природных материалов. Концы, артели, слободы. Мастер, подмастерье, ученики. Традиции передачи мастерства из рук в руки. Цехи, мануфактуры и фабрики. Творчество мастера. Ремесленники и рабочие. Кто такой ремесленник? Дело мастера боится. Жизненные уроки ремесла. Храмы и творения мастеров. Ремесло - осознанное действие. Предназначение мастера-ремесленника. В чем смысл его труда?

Купцы и предприниматели (6 часов)

Купцы, гости и иные деловые люди. Гильдии. Предприниматели. Сословие деловых людей. Фабрикант, купец, банкир. Наживать добро или творить добро? Деловые люди - в чем их слово? Меценатство. Наше национальное достояние. Служить благу и расцвету благодатной земли, славить свое Отечество. Правило чести. Трудолюбие, расторопность, честность, готовность послужить ближнему и Отечеству. Праведный труд. Главное слово в сословии деловых людей. Какие нравственные проблемы встают перед деловыми людьми в ходе их деятельности. Радость и полнота жизни не в приобретении, а в дарении и милостыне.

Воинство и священство (13 часов)

Дружинники. Защищать свою землю-это право и долг каждого народа. Народное ополчение. Стрелецкое войско. Казаки. Регулярное войско. Морской флот. Один в поле-не воин. Российское воинство-надежный щит Отечества. Атрибуты воинства. Знаки чести. Святой благоверный князь Александр Невский. Воинские заповеди. Александр Васильевич Суворов. В чем смысл воинского служения? Чины и звания. Хвала подвигу - позор разбою. Характер войны. Подвиг воинского служения. Воинское сословие берет в руки оружие, чтобы больше на Земле никто, никогда и никого не убивал. Священство: дар и служение. Дар Святого Духа. Рукоположение. Священнослужители и церковнослужители. Степени священства. Шесть таинств. Священник учит основам веры и дает жизненные советы. Попечение о душе. Монашество. Нестяжание, целомудрие, послушание. Инок (иной). Духовный и телесный подвиг. Священство как сословие. Замкнутость и открытость. Духовное воинство. Богослужбное одеяние. Сеять доброе семя - напоминать людям о подлинных ценностях жизни.

Высокий смысл служения (2 часа)

Служение Отечеству - особое предназначение человека (2 часа)

Что я могу сделать для Отечества?

Базовый социокультурный ряд

Смысл труда. Мир-община. Правила крестьянского дела. Верность слову. Традиции земледельческого труда. Уважение к традициям мастерства♦ Дело мастера боится. Жизненные уроки ремесла. Одухотворенность. Осознанное действие ума, души и мастерства. Мир рукотворный. Меценатство. Праведный труд. Готовность послужить ближнему. Честная торговля и разумное предпринимательство. Верность присяге. Вера и любовь к Отечеству. Отвага и мужество. Надежный щит Отечества. Подвиг служения. Отречение от мира. Духовное воинство. Высокий смысл служения.

8 класс

Содержание учебного курса «Истоки» для 8 класса общеобразовательной школы представлено в сборнике «Истоковедение» (автор – профессор Вологодского государственного педагогического университета А.В.Камкин).

Особенность этого курса связана с осмыслением духовного понятия Творец. Творец как создатель всего сущего, создатель человека. Творец создал человека по образу своему и подобию:

наделил свое творение бессмертной душой, свободной волей, способностью к любви, способностью к нравственному совершенству, даром творчества. В жизни каждый человек призван к творчеству, он должен исполнить свое жизненное предназначение, стать творцом, используя и приумножая те таланты, которые ему дарованы.

Творчество, дух и формы (15 часов)

Смысл творчества. Что значит быть творческим человеком. Внешние и внутренние условия творчества. Творчество — это способность к созерцанию и способность ярко и метко выражать. Что значит созерцать? Непременные спутники творчества (талант, вдохновение, озарение). Язык творчества. Язык духа. Язык разума. Язык образа. Язык звуков. Язык жестов. Радость творчества. Плоды творческих усилий. К творчеству призвало сердце. К творчеству призвала любовь. К творчеству призвало Отечество. Истоки законотворчества. Искусство управления — одно из самых древних. Традиции управленческого творчества. Жить по закону. Закон Божий, закон природы, закон гражданский. Жить по обычаю. Жить по справедливости.

Истоки образа (10 часов)

Мир образов — это видимая, зримая часть нашей культуры. Однако видеть и понимать увиденное далеко не одно и то же. Созданные художником-творцом образы нужно уметь «прочитать», вступить с образом в диалог. Образное противостоит в нашем мире БЕЗ-образному. Что включает в себя мир образов? Образ — это знак осмысления. Образы Божественного мира творят иконописец, храмостроитель, мастер. Единение дара, разума и сердца. Образы природного мира. Инструментарий художника, образы мира дольного и мира мифопоэтического. Каждое сословие творит свой образ. Образы мира человеческого. Образ героя. Посмотрим на самих себя.

Истоки творчества разума (9 часов)

Творческие порывы человеческого разума. Извилистые пути научного творчества, технического конструирования и просветительства. Огромная ответственность, которая лежит на творческой деятельности разума — от нее в наше время во многом зависит дальнейшая судьба человечества. Пути научного познания. Во имя чего наука познает мир? Техническое творчество. Творчество просветителя. Учителя, издатели, духовники. Святой преподобный Сергей Радонежский, святой праведный Иоанн Кронштадтский. Мотивы творческого дела. Творческое начало есть в любом деле. Характер и смысл творчества. Форма и дух. Труд, терпение и верность.

9 класс

Содержание учебного курса «Истоки» для 9 класса общеобразовательной школы представлено в сборнике «Истоковедение» (автор — профессор Вологодского государственного педагогического университета А.В.Камкин).

Курс «Истоки» для 9 класса знакомят учащихся с миром отечественных сословий, стараются увидеть истоки их труда, служение и творчество. Это еще одна ступенька на пути духовно-нравственных основ жизни русского народа.

Введение (1 час)

Различные взгляды на Истину. Истина как знание, как счастье, как Бог. Два типа культур: сотериологический («сотерио», греч. - спасение) и эвдемонический («эвдемония», греч. - счастье). Выбор пути к Истине — дело совести и свободы каждого.

Пути к Истине: взгляд человеческий (7 часов)

Любовь и семья. Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Семья как Малая Церковь.

Слава и успех. Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава небесная, неугасающая. Границы и время славы.

Власть. «Поля власти» и ее возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу дает.

Богатство. Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добро добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться.

Знание. Мистика, религия, философия и наука — претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София — премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью.

Радость и удовольствие. В чем радости мира сего? А в чем замысел Творца? Пути к радости могут стать путем к Истине. Как радость может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные.

Духовная радость и спасение. Духовность радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность – это вера. Радость духовная - к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби.

Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращенной, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.

Начало пути к Истине (7 часов)

Нищие духом и самоуверенные. Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым и одаренным человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силен смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат.

Плачущие и самодовольные. Покаянное настроение как осуждение своих проступков и твердое намерение исправиться. Искренние слезы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная легкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. Самодовольные – люди, уверенные в том, что все знают и ни в чем не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости – путь от Истины.

Кроткие и тщеславные. Кротость - умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость – путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздраженности и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получают гораздо больше того, что могут потерять в этой по проискам дерзких людей. Кроткие наследуют "землю". Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолубие.

Правдолюбцы и приспособленцы. Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда – свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы, как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.

Дела на пути к Истине (10 часов)

Утешители и жестокосердные. Чем утешаются люди мира сего? Утешители – настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений – это утешать тех, которые находятся в еще более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения - развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т. д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие – это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.

Благодетели и угнетатели. Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего. Быть благодетелем – значит совершать вереницу малозаметных и "ничтожных" дел. Умение не пренебрегать "малыми" добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществленными, малые же добрые дела своим количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать – теснить, обижать, «сживать со свету, не давать просвету».

Миротворцы и сеятели вражды. Множественность понятия мир. Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, Малая Родина, Отечество, Мир. Уровни миротворчества – дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство и зложелательство.

Труженики и живущие за счет других. Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра». «Скупой богач беднее нищего».

Испытания на пути к Истине (7 часов)

Чистые сердцем и окаменевшие. Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигающих такого состояния духовной чистоты – преподобные Серафим Саровский, Иоанн Кронштадтский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило - что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца.

Беспокойные и благодущные. Беспокойство как неутомимость, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Благодущие сродни чувству сытости. Благодущный – сытый и удовлетворённый, самоуспокоенный. Благодущие – это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Благодущный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Благодущие порождает наплевательство. Благодущие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Благодущие порождает самодовольство.

Гонимые за правду и малодущные. Требовать своих прав, справедливости – дело правды, жертвовать ими – это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести – спутники истории. Малодущные - слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодущные - следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.

Заключение (2 час)

Вера и рассудок. Мирозрение – то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и Тем программы	Количество часов		Электронные учебно-методические материалы
		Всего	Контрольные работы	
1.	Соха и топор.	5		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota https://www.sofia https://urok.1sept.ru https://infourok.ru
2.	Крестьянские хоромы.	4		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota https://www.sofia https://urok.1sept.ru https://infourok.ru
3.	Соловки.	5		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota https://www.sofia https://urok.1sept.ru https://infourok.ru
4.	Храм Покрова на Нерли.	5		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota https://www.sofia https://urok.1sept.ru https://infourok.ru
5.	Икона «Живоначалная	5		https://nsportal.ru/nachalnaya-

	Троица»			shkola/vospitatelnaya-rabota https://www.sofia https://urok.1sept.ru https://infourok.ru
6.	Московский Кремль.	5		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota https://www.sofia https://urok.1sept.ru https://infourok.ru
7.	Летописи.	5		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota https://www.sofia https://urok.1sept.ru https://infourok.ru

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и Тем программы	Количество часов		Электронные учебно–методические материалы
		Всего	Контрольные работы	
1.	Слово и образ Отечества.	11		https://disk.yandex.ru
2.	Слово и образ малой Родины.	12		https://disk.yandex.ru
3.	Слово и образ времени.	11		https://disk.yandex.ru

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и Тем программы	Количество часов		Электронные учебно–методические материалы
		Всего	Контрольные работы	
1.	Крестьяне.	7		https://disk.yandex.ru
2.	Мастера – ремесленники.	5		https://disk.yandex.ru
3.	Купцы и предприниматели.	5		https://disk.yandex.ru
4.	Воинство и священство	17		https://disk.yandex.ru

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и Тем программы	Количество часов		Электронные учебно–методические материалы
		Всего	Контрольные работы	
1.	Творчество: дух и формы.	14		https://compedu.ru https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola https://multiurok.ru
2.	Истоки образа.	10		https://compedu.ru https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola https://multiurok.ru
3.	Истоки творчества разума.	10		https://compedu.ru https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola https://multiurok.ru

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и Тем программы	Количество часов		Электронные учебно– методические материалы
		Всего	Контрольные работы	
1.	Пути к Истине: взгляд человеческий.	9		https://compedu.ru https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola https://multiurok.ru
2.	Начало пути к Истине: неотмирные и пленённые.	8		https://compedu.ru https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola https://multiurok.ru
3.	Дела на пути к Истине: деятели и дельцы.	8		https://compedu.ru https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola https://multiurok.ru
4.	Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные.	9		https://compedu.ru https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola https://multiurok.ru

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и Тем программы	Количество о часов	Электронные учебно– методические материалы
Соха и топор			
1	Вводный урок.	1	https://www.sofia-sfo.ru/uchebnii_kurs_istoki https://urok.1sept.ru/articles/591616 https://disk.yandex.ru/d/I_ZONE33m67IGw https://disk.yandex.ru/d/91uwTkUNJSA82A
2	Соха и топор.	1	https://sofia-sfo.ru/5_klass_video
3	Куда соха и топор вместе ходили?	1	https://sofia-sfo.ru/5_klass_video
4	Чему соха и топор человека учили.	1	https://sofia-sfo.ru/5_klass
5	Соха и топор как чудеса России.	1	https://sofia-sfo.ru/5_klass https://disk.yandex.ru/i/1ES0I9hrLrH46g
Крестьянские хоромы			
6	И тесен дом, да просторен он.	1	https://infourok.ru/viktorina-chto-za-prelest-eti-skazki-6136032.html https://disk.yandex.ru/i/fjZkWDC5AU8Acg
7	Домашний лад и порядок.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/02/12/5-klasse-nash-rodnoy-kray https://disk.yandex.ru/i/I71dsOJvckOtrA
8	Крестьянские хоромы - чудо России.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-

			shkola/raznoe/2020/08/05/prezentatsiya-po-istokam-
Соловки			
9	Этапы жизни Соловецкого монастыря.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/01/04/ilya-muromets
10	Путешествие в Соловецкий монастырь.	1	https://sofia-sfo.ru/5_klass
11	Чудо Преображения.	1	https://infourok.ru/urok-po-istokam-2443852.html
12	Соловецкий монастырь - чудо России.	1	https://sofia-sfo.ru/5_klass
Храм Покрова на Нерли			
13	Когда я бываю в храме.	1	https://sofia-sfo.ru/5_klass https://disk.yandex.ru/d/Rkwboq0SBqOcpA
14	Покров Пресвятой Богородицы.	1	https://urok.1sept.ru/articles/611450
15	На святом месте.	1	https://znanio.ru/media/konspekt_uroka_5_klass-53417
16	Храм Покрова на Нерли - символ гармонии.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2020/05/22/sotsiokulturnye-istoki-5-klass https://disk.yandex.ru/i/L8-uDs616SVN1A
17	Храм Покрова на Нерли - одно из чудес России.	1	https://sofia-sfo.ru/urok https://disk.yandex.ru/d/ZrXiqP1xUekYLg https://disk.yandex.ru/i/YK2gbt-gy0uQew
Икона "Живоначная Троица"			
18	Икона "Живоначная Троица".	1	https://disk.yandex.ru/i/YK2gbt-gy0uQew
19	Путешествие в мир иконы.	1	https://sofia-sfo.ru/5_klass_video
20	Звенящие краски иконы.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-urok-5-klass-4053242.html
21	Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы Икона	1	https://infourok.ru/konspekt-po-istokam-4125364.html
22	"Троица" как одно из чудес России.	1	https://edudocs.info/prezentaciya-istoki-5-klass-rossiya--nasha-rodina.html
Московский Кремль			
23	Щит военный, щит духовный.	1	https://urok.1sept.ru/articles/60465
24	Сооружения и соборы Московского Кремля.	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-.html
25	Кремль - центр государства.	1	https://infourok.ru/zanyatie-po-sociokulturnim-istokam-3650142.html
26	Хранитель истории, доблести и славы.	1	https://myslide.ru/presentation/tema-zanyatiya
27	Московский Кремль - одно из чудес России.	1	https://multiurok.ru/index.php/files/istoki-obobshchaiushchie-zaniatie.html

Летописи			
28	Первые летописцы и первые летописи.	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-kuroku-.html
29	Как писали и украшали летописи.	1	https://disk.yandex.ru/i/YK2gbt-gy0uQew
30	Как писали и украшали летописи.	1	https://sofia-sfo.ru/urok_
31	Преподобный Нестор и его летописи.	1	https://sofia-sfo.ru/5_klass
32	Летописцы - чудо России.	1	https://uchitelya.com/mhk/156042-prezentaciya_i.html
33	Летописцы - чудо России.	1	https://disk.yandex.ru/d/KCBCW40iX9NbDA
34	Обобщающий урок за год.	1	https://multiurok.ru/index.php/files/istoki-obobshchaiushchie-zaniatii.html

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные учебно– методические материалы
Слово и образ Отечества			
1	Отечество.	1	https://disk.yandex.ru/d/y0w154jn4LpSig
2	Святая Русь.	1	https://disk.yandex.ru/d/vlCCUBrW_zMRCg
3	Столица.	1	https://disk.yandex.ru/d/y0w154jn4LpSig
4	Стольный град Москва.	1	https://disk.yandex.ru/i/hwxkO3GtyFsN6Q
5	Ядро земли Русской.	1	https://disk.yandex.ru/i/OuLq9uBtkbEtbg
6	Северная Фиваида.	1	https://disk.yandex.ru/i/lhepgo22WZmafww
7	Поморье. Земля Новгородская.	1	https://disk.yandex.ru/d/y0w154jn4LpSig
8	Поволжье. Сибирь. Края и земли.	1	https://disk.yandex.ru/d/1S5PtPrez6GXzgg
9	Рубежи и пределы.	1	https://disk.yandex.ru/i/IZ9k4fgP_Rw5Tg
10	Образ Отечества.	1	https://disk.yandex.ru/d/hVtvEfX0t6LUw
Слово и образ малой Родины			
11	Город. Семейство городов русских.	1	https://disk.yandex.ru/d/y0w156jn4LpSig
12	С чего начинается город. Кремль. Посад.	1	https://disk.yandex.ru/i/lhepgo92WZmafww
13	Духовная жизнь города. Собор. Площадь.	1	https://disk.yandex.ru/d/y0w150jn4LpSig
14	Храмы города.	1	https://disk.yandex.ru/d/bkp7MIK48S0fMA
15	Образ города.	1	https://disk.yandex.ru/i/j7OqhlN67QGCyww
16	Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан.	1	https://disk.yandex.ru/d/7K1og34DYiVA8A
17	Деревня.	1	https://disk.yandex.ru/i/2HFHbHF32EY_YA
18	Памятные и приметные места.	1	https://disk.yandex.ru/i/L2WRfb1k5-oAPw

	Гора.		
19	Дерево. Камень. Родник.	1	https://disk.yandex.ru/d/QxVrzqxcrnDdhA
20	Остров. Озеро.	1	https://disk.yandex.ru/d/jCTfH49i3fh7QA
21	Образ деревни.	1	https://disk.yandex.ru/i/eZAU-nXmHbH04A
22	Слово и образ малой родины.	1	https://disk.yandex.ru/i/eZAU-nXmHbH04A
Слово и образ времени			
23	Младенчество.	1	https://disk.yandex.ru/i/HhEUMx-4547N0Q
24	Отрочество.	1	https://disk.yandex.ru/d/jCTfH98i3fh7QA
25	Зрелость и старые. Пожилые.	1	https://disk.yandex.ru/i/EoVW_1qFB2MecQ
26	Жизненный круг.	1	https://disk.yandex.ru/d/vlCCUBrW_zMRCg
27	Год и лето. Годичный круг.	1	https://disk.yandex.ru/i/tPCYsXNEYHPMAg
28	Зима, весна, лето, осень.	1	https://disk.yandex.ru/i/Z9YeEvbs-72C4g
29	Самый светлый праздник.	1	https://disk.yandex.ru/i/tPCYsXNEYHPMAg
30	Седмица и день.	1	https://disk.yandex.ru/i/HhEUMx-4847N0Q
31	Слово и образ времени.	1	https://disk.yandex.ru/i/HhEUMx-4847N0Q
32	Наше Отечество.	1	https://disk.yandex.ru/i/HhEUMx-4847N0Q
33	Слово и образ России.	1	https://disk.yandex.ru/i/HhEUMx-4847N0Q - видео
34	Слово и образ России.	1	https://disk.yandex.ru/i/HhEUMx-4847N0Q - видео

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные учебно– методические материалы
Введение			
1	Высокий смысл человеческой деятельности.	1	https://disk.yandex.ru/i/PYGnfMia5sqy_w
2	Предназначение дела.	1	Презентация «Дела и деловой человек»
Крестьяне			
3	Крестьянское сословие. Крестьянское дело.	1	Презентация «Крестьянское сословие»
4	Какое Слово скрыто в крестьянском деле?	1	Презентация «Дело крестьянина»
5	Духовные основы крестьянского дела.	1	https://disk.yandex.ru/i/1lMndMuEv2kSew
6	Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца?	1	Презентация «Земледельцы»
7	Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца?	1	Презентация «Земледельцы»

Мастера-ремесленники			
8	Старинные сообщества ремесленников.	1	https://disk.yandex.ru/i/PYGnfMia1sqy_w
9	Ремесленники и рабочие.	1	Презентация «Ремесленники и рабочие»
10	Дело мастера боится.	1	https://disk.yandex.ru/i/D7mFPev8D2NJrg
11	Жизненные уроки ремесла.	1	https://disk.yandex.ru/i/11MndMuEv2kSew
12	Храмы - творение мастеров.	1	https://disk.yandex.ru/i/gICTHL1u_yU_kA
13	Храмы - творение мастеров.	1	Презентация «Храмы Чувашской Республики»
Купцы и предприниматели			
14	Купцы, гости и иные деловые люди.	1	Презентация «Купцы»
15	Дело купца и предпринимателя.	1	Презентация «Предприниматели»
16	Наживать добро или творить добро?	1	Презентация «Добрые дела»
17	Деловые люди - в чем их Слово?	1	https://disk.yandex.ru/i/-iAaI_t-AU9PRg
18	Слово деловых людей.	1	https://disk.yandex.ru/i/11MndMuEv2kSew
19	Слово деловых людей.	1	https://disk.yandex.ru/d/5-uaRLDpk5o0NQ
20	Высокий смысл труда.	1	https://disk.yandex.ru/d/FrCi_AoEd3jVGg
Воинство и священство			
21	От дружины до вооруженных сил.	1	Презентация «Воинство: от прошлого до настоящего»
22	Атрибуты воинства.	1	https://disk.yandex.ru/d/iUwLJL-I0XANow
23	Воинские заповеди.	1	https://disk.yandex.ru/d/pv3OpQAsYF2Pmw
24	В чем смысл воинского служения.	1	Презентация «Воинское служение»
25	Хвала подвигу, позор разбою.	1	https://disk.yandex.ru/i/-iAaI_t-AU9PRg
26	Хвала подвигу, позор разбою.	1	https://disk.yandex.ru/i/-iAaI_t-AU9PRg
27	Священство: дар и служение.	1	Презентация «Священство»
28	Священнослужители и церковнослужители.	1	Презентация «Священнослужители»
29	Монашество.	1	https://disk.yandex.ru/i/60PjIEzD6fJ6kg
30	Священство как сословие.	1	https://disk.yandex.ru/i/60PjIEzD6fJ6kg
31	Духовное воинство.	1	https://disk.yandex.ru/d/5-uaRLDpk5o0NQ
32	Церковь - "и врата ада не одолеют ее"	1	Презентация «Церкви»
33	Высокий смысл служения.	1	https://disk.yandex.ru/i/gICTHL1u_yU_kA
34	Служение Отечеству - особое предназначение человека.	1	https://disk.yandex.ru/i/gICTHL1u_yU_kA

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные учебно -методические ресурсы
Творчество: дух и формы			
1	О Творце, творчестве и творении.	1	https://multiurok.ru/files/prieziatatsiia-kuroku-istoki.html

2	О таланте.	1	Презентация «Что такое талант?»
3	Спутники творчества.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
4	Языки творчества. Язык духа.	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-kursu-istoki.html
5	Язык разума.	1	Презентация «Язык разума»
6	Языки звуков.	1	Презентация «Лидия Русланова»
7	Язык жеста.	1	Презентация «Жесты в нашей жизни»
8	Как прочитать жест.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/01/04/ilya-muromets
9	Мотивы творчества. К творчеству призвала любовь.	1	Презентация «Мотивы творчества»
10	К творчеству призвало сердце.	1	Презентация «К творчеству через сердце»
11	К творчеству призвало Отечество.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
12	Истоки законотворчества. Жить по закону.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
13	Жить по обычаю.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
14	Жить по справедливости.	1	Презентация «Что такое справедливость?»
15	О правде.	1	Презентация «Что такое правда?»
Истоки образа			
16	Творение образов Божественного мира. Икона.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
17	Храм как образ Божественного мира.	1	Презентация «Храмы»
18	Образы Божественного мира	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
19	Образы мира природного. Инструментарий художника.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
20	Образы мира дольного.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
21	Мир «узорочья».	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
22	Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создал образ героя.	1	Презентация «Василий Суриков»
23	Как каждое сословие творило свой образ.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html

24	Как творили образ невидимого.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
25	Посмотрим на самого себя.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
Истоки творчества разума			
26	О сути научного творчества. О прямых путях и путях извилистых.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
27	Знания донаучные и вненаучные.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
28	Научные знания.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
29	Во имя чего наука познает мир.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
30	Техническое творчество. Изобретатель.	1	Презентация «Техническое творчество»
31	Творчество просветителя. Духовные просветители.	1	Презентация «Духовные просветители»
32	Познай свои возможности.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
33	Истоки творчества.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
34	Истоки творчества.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные учебно -методические ресурсы
Пути к Истине: взгляд человеческий			
1	Введение.	1	https://multiurok.ru/files/priezentatsiia-k-uroku-istoki.html
2	Любовь и семья.	1	Презентация «Семья»
3	Слава и успех.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
4	Тайная власти сила.	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-kursu-istoki.html
5	Богатство. Результат богатства.	1	Презентация «Богатство»
6	Знание как путь к Истине.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-

			sotsiokulturnye-istoki.html
7	Радость и удовольствие.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelности-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
8	Духовная радость и спасение.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/01/04/ilya-muromets
Начало пути к Истине			
9	Смирение как признание духовного несовершенства.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/01/04/ilya-muromets
10	Самоуверенность как путь от Истины.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/01/04/ilya-muromets
11	Благодатная сила покаяния.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelности-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
12	Покаяние и Истина.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelности-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
13	Сила человека в кротости.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelности-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
14	Подвиг истинной кротости	1	Презентация «Подвиг
15	Правда – свет разума.	1	Презентация «Что такое правда?»
Дела на пути к Истине			
16	Смысл утешения.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelности-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
17	Утешение как Истина.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/01/04/ilya-muromets
18	Благодеяние как Истина.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelности-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
19	Малые дела ведут к большому добру.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelности-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
20	Духовный смысл миротворчества.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelности-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
21	Мир как духовный труд.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelности-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
22	Идея труда.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/01/04/ilya-muromets
23	Труд как подвиг.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelности-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
Испытания на пути к Истине			

24	Способность сердца видеть Истину.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
25	Состояние духовной чистоты.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
26	Истинное беспокойство как шаг к Истине.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
27	Истинное и ложное беспокойство.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
28	Правдолюбие как Истина.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
29	Борьба за правду как подвиг.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
30	Мировоззрение как основа личности.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/01/04/ilya-muromets
31	Активный экзамен "Испытания на пути к Истине".	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/01/04/ilya-muromets
32	Активный экзамен "Дела на пути к Истине".	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
33	Обобщение по курсу истоков.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html
34	Обобщение по курсу истоков.	1	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-vneurochnoi-deiatelnosti-k-kursu-sotsiokulturnye-istoki.html

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

5 КЛАСС

Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.: Издательский дом «Истоки».

6 КЛАСС

Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.: Издательский дом «Истоки».

7 КЛАСС

Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.:

Издательский дом «Истоки», 2006.

8 КЛАСС

Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.: Издательский дом «Истоки».

9 КЛАСС

Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.: Издательский дом «Истоки».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

5 КЛАСС

Социокультурные истоки. Книга для учителя. Истоковедение. И.А. Кузьмин., Издательский дом «Истоки»

6 КЛАСС

Социокультурные истоки. Книга для учителя. Истоковедение. И.А. Кузьмин., Издательский дом «Истоки»

7 КЛАСС

Социокультурные истоки. Книга для учителя. Истоковедение. И.А. Кузьмин., Издательский дом «Истоки»

8 КЛАСС

Социокультурные истоки. Книга для учителя. Истоковедение. И.А. Кузьмин., Издательский дом «Истоки»

9 КЛАСС

Социокультурные истоки. Книга для учителя. Истоковедение. И.А. Кузьмин., Издательский дом «Истоки»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

5 КЛАСС

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota>

<https://www.sofia>

<https://urok.1sept.ru>

<https://infourok.ru>

6 КЛАСС

<https://disk.yandex.ru>

7 КЛАСС

<https://disk.yandex.ru>

8 КЛАСС

<https://compedu.ru>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

<https://multiurok.ru>

9 КЛАСС

<https://compedu.ru>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

<https://multiurok.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

компьютер, проектор, экран.

