

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Отдел образования и молодежной политики  
администрации города Алатыря Чувашской Республики**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №11  
имени Героя Советского Союза В. Ф. Ветвинского»  
города Алатыря Чувашской Республики

**РАССМОТРЕНО  
на ШМО**

---

Линькова А.Г.  
Протокол № 2  
от «30». 08. 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по  
УВР

---

Кузовенкова А.Г.  
протокол №1  
от «30» 08. 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор

---

Михалева С.И.  
Приказ №75  
от «31». 08. 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»  
для обучающихся 1 - 4 классов**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

- реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-

культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 118 часов (33 часа в 1 классе, по 34 часов во 2 и 3 классах, 17 часов в 4 классе).

Резерв учебного времени отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования.

## **ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;
- в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА.

#### Я и книги.

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

**С. А. Баруздин.** «Самое простое дело».

**Л. В. Куклин.** «Как я научился читать» (фрагмент).

**Н. Н. Носов.** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

#### Я взрослею.

*Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Цветы и зеркало».

**И. А. Мазнин.** «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

**С. Л. Прокофьева.** «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

**В. А. Осеева.** «Почему?».

**Л. Н. Толстой.** «Лгун».

#### Я фантазирую и мечтаю

*Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

**С. А. Иванов.** «Снежный заповедник» (фрагмент).

**В. В. Лунин.** «Я видела чудо».

**М. М. Пришвин.** «Осинкам холодно».

**А. С. Пушкин.** «Ещё дуют холодные ветры».

### РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ.

#### Что мы Родиной зовём.

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

**Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент).

**П. А. Синявский.** «Рисунок».

**К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество».

#### О родной природе.

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

**И. А. Бунин.** «Серп луны под тучкой длинной...»

**С. В. Востоков.** «Два яблока». **В. М. Катанов.** «Жар-птица». **А. Н. Толстой.** «Петушки».

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 класс

### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

#### Я и книги

*Не торопись отвечать, торопись слушать*

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

**Е. Н. Егорова.** «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

**Т. А. Луговская.** «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

#### Я взрослою

*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям.

Например:

**В. В. Бианки.** «Сова».

**Л. И. Кузьмин.** «Дом с колокольчиком». *Воля и труд дивные всходы дают* Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Е. А. Пермяк.** «Маркел-самодел и его дети».

**Б. В. Шергин.** «Пословицы в рассказах». *Кто идёт вперёд, того страх не берёт* Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире.

Например:

**С. П. Алексеев.** «Медаль».

**В. В. Голявкин.** «Этот мальчик».

#### Я и моя семья

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

**С. Г. Георгиев.** «Стрекот кузнечика».

**В. В. Голявкин.** «Мой добрый папа» (фрагмент). **М. В. Дружинина.** «Очень полезный подарок». **Л. Н. Толстой.** «Отец и сыновья».

#### Я фантазирую и мечтаю

*Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Заветное желание».

**Е. В. Григорьева.** «Мечта».

**Л. Н. Толстой.** «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

**Резерв на вариативную часть программы - 3 ч.**

## РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

### Я и книги

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

**В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

**В. П. Крапивин.** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

### Я взрослою

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй».

**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня».

**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон».

### Я и моя семья

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

**О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку».

**А. Л. Решетов.** «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

**В. М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

### Я фантазирую и мечтаю

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

**В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

## РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

### Родная страна во все времена сынами сильна

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент)

**В. А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент). **Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент).  
**А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

### **От праздника к празднику**

*Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

**Е. В. Григорьева.** «Радость».

**А.И.Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент).

**С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

### **О родной природе**

*Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. **В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент). **В. Д. Берестов.** «У реки».

**И. С. Никитин.** «Лес».

**К. Г. Паустовский.** «Клад».

**М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья».

**И. П. Токмакова.** «Туман».

### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

#### Я и книги

*Испокон века книга растит человека*

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности.

Например:

**С.Т.Аксаков.** «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

**Д. Н. Мамин-Сибиряк.** «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

**С. Т. Григорьев.** «Детство Суворова» (фрагмент).

#### Я взрослою

*Скромность красит человека*

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера.

Например:

**Е. В. Клюев.** «Шагом марш».

**И.П.Токмакова.** «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь всё побеждает*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национально-русского сознания. Например:

**Б. П. Екимов.** «Ночь исцеления».

**И.С.Тургенев.** «Голуби».

#### Я и моя семья

*Такое разное детство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

**Е. Н. Верейская.** «Три девочки» (фрагмент).

**М. В. Водопьянов.** «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

**О. В. Колпакова.** «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

**К. В. Лукашевич.** «Моё милое детство» (фрагмент).

#### Я фантазирую и мечтаю

*Придуманые миры и страны*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

**Т. В. Михеева.** «Асино лето» (фрагмент).

**В. П. Крапивин.** «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

### РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

#### Родная страна во все времена сынами сильна

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**Е. В. Мурашова.** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

**Ю. М. Нагибин.** «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

### **Что мы Родиной зовём**

*Широка страна моя родная*

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например:

**А. С. Зеленин.** «Мамкин Василёк» (фрагмент).

**А. Д. Дорофеев.** «Веретено».

**В. Г. Распутин.** «Саяны».

**Сказ о валдайских  
колокольчиках. О родной  
природе**

*Под дыханьем непогоды*

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

**А. Н. Апухтин.** «Зимой». **В. Д. Берестов.** «Мороз». **А. Н. Майков.** «Гроза».

**Н. М. Рубцов.** «Во время грозы».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

#### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
  - объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
  - определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
  - устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
  - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
  - ответственно выполнять свою часть работы;
  - оценивать свой вклад в общий результат;
  - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
  - соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
  - находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
  - определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс**

№ п/п	Наименование раздела в и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы			
1.1	<b>Я и книги</b>	7	0	7	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать;</p> <p>Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель;</p> <p>Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении;</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Зачет;</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p>
1.2	<b>Я взрослому</b>	9	0	1	<p>Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание текста;</p> <p>Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ;</p> <p>Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, например рассказа В. А. Осеевой «Почему?», доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально- нравственная оценка поступков героев;</p> <p>Работа в группе: определение последовательности рисунков, передающих основные события рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков; пересказ текста с опорой на выстроенную последовательность рисунков;</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p>

1.3	<b>Я фантазирую и мечтаю</b>	6	0	6	Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией.; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворений; Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
Итого по разделу		22					
2.1	<b>Что мы Родиной зовём</b>	3	1	2	Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?»; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования;	Зачет; Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
2.2	<b>О родной природе</b>	4	1	3	Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; Творческое задание: составление собственных загадок; Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике; Проверочная работа; Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя;	Практическая работа; Проверочная работа;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
Итого по разделу:		7					
Резервное время		4					

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	2	19
--	----	---	----

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы			
1.1.	Раздел 1. <b>МИР ДЕТСТВА Я и книги</b>	4	1	0	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений; которые читает учитель или подготовленный ученик; понимание содержания произведения; ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе); Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений; ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации; имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст; морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст; морфемную структуру слова и дополнительные источники</p>	Устный опрос; Контрольная работа;	viki.rdf.ru, school- collection. edu.ru

					<p>информации сюжетов народной и литературной сказок; описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе);</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст; Наблюдение: рассматривание иллюстраций;</p> <p>поиск в тексте отрывков; соответствующих иллюстрациям; Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту;</p>		
1.2.	<b>Я взрослою</b>	7	0	0	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений; которые читает учитель или подготовленный ученик;</p> <p>понимание содержания произведения; ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения;</p> <p>позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре); Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений;</p> <p>ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации;</p> <p>имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст;</p> <p>морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка-пословицы; определение последовательности;</p> <p>в которой появляются персонажи в сказке; например в сказке В. В. Бианки «Сова»;</p> <p>Характеристика героев произведения: установление связи между</p>	Устный опрос;	<a href="http://viki.rdf.ru">viki.rdf.ru</a> , <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>

					поступками героя и его характером; оценка его поступков с опорой на текст; Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе); Наблюдение: рассматривание иллюстраций; поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков; Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту;		
--	--	--	--	--	---	--	--

1.3.	<b>Я и моя семья</b>	5	1	0	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений; которые читает учитель или подготовленный ученик;</p> <p>понимание содержания произведения; ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; позволяющим осознать текст); чтение пословиц; определение их значений (работа в паре);</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений; ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации; имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений; определение идеи; которая их объединяет;</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою; подтверждение своих выводов примерами из текста; Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе);</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций; поиск в тексте соответствующих отрывков; Учебный диалог на основе текста;</p>	Устный опрос;	viki.rdf.ru, school-collection.edu.ru
1.4.	<b>Я фантазирую и мечтаю</b>	3	0	0	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений; которые читает учитель или подготовленный ученик;</p> <p>понимание содержания произведения; ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; позволяющим осознать текст);</p> <p>Чтение про себя: чтение текста или его части;</p> <p>ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации; имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в;</p> <p>Характеристика героев произведения: нахождение описания героя; установление связи между поступками героя и его характером;</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе);</p>	Устный опрос;	viki.rdf.ru, school-collection.edu.ru

						Пересказ отрывка текста по опорным словам; Учебный диалог на основе текста;		
Итого по разделу	19							
<b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>								

2. 1.	<b>Родная страна во все времена сынами сильна</b>	4	0	0	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений; которые читает учитель или подготовленный ученик;  понимание содержания произведения; ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами;  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений; ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации; имеющей отношение к прочитанному произведению;  Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиски сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения; объединённых одной темой;  Характеристика героев произведения: поиск описания героя; установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя; подтверждение своих выводов примерами из текста;  Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения;  Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст;  Учебный диалог на основе текста;</p>	Устный опрос;	viki.rdf.ru, school-collection.edu.ru
----------	---	---	---	---	---	---------------	--

2. 2.	<b>Народные праздники, связанные с временами года</b>	4	0	0	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений; которые читает учитель или подготовленный ученик;</p> <p>понимание содержания произведения; ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например; песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений; ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации; имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; Характеристика героев произведения: понимание чувств героя;</p> <p>подтверждение своих выводов примерами из текста; Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану;</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций; поиск в тексте соответствующих отрывков; Учебный диалог на основе текста;</p>	Устный опрос;	<a href="http://viki.rdf.ru">viki.rdf.ru</a> , <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>
----------	---	---	---	---	---	---------------	--

2.3	<b>О родной природе</b>	7	1	0	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений; которые читает учитель или подготовленный ученик;</p> <p>понимание содержания произведения; ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения;</p> <p>позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений; ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации;</p> <p>имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст; морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений;</p> <p>объединённых одной темой; Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений; например; загадок в виде диалога (работа в паре;</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин; определение; подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению; обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста;</p> <p>Учебный диалог на основе текста;</p>	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="http://wiki.rdf.ru">wiki.rdf.ru</a> , <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>
Итого по разделу:		15					
Резервное время		0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34					

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы			
1.1.	Я и книги	6	0	0	Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.2.	Я взрослею	6	0	0	Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями; Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.3.	Я и моя семья	4	0	0	Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями; Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

					между героем и рассказчиком;		
1.4.	<b>Я фантазирую и мечтаю</b>	4	0	0	Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре); Учебный диалог на основе текста;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу		20					
2.1.	<b>Родная страна во все времена сынам и сильна</b>	3	0	0	Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей; Учебный диалог на основе текста; Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;	Устный опрос;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
2.2.	<b>От праздника к празднику</b>	4	0	0	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурной справки; Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям;	Устный опрос;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>

2. 3.	<b>О родно й прир оде</b>	3	1	0	<p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике;</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему;</p>	Уст ный опро с;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
Итого по разделу:		10					
Резервное время		4					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34					

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы			
1.1.	<b>Я и книги</b>	5	0	0	; Учебный диалог: обсуждение вопроса «Что могли в детстве читать знаменитые люди, жившие много лет назад?»; Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.2.	<b>Я взрослому</b>	4	0	0	Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Работа в парах: чтение по ролям стихотворения;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.3.	<b>Я и моя семья</b>	6	0	0	Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Творческое задание: конструирование текста на основе фрагментов повести на одну из тем: «Домик детства», «Бабушкино утро», «Дедушкино утро»; Понимание значения слов и выражений в тексте: определение и уточнение значений слов;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.4.	<b>Я фантазирую и мечтаю</b>	4	0	0	Обсуждение проблемного вопроса: «Как защитить планету от зла?» Чтение отрывков из текста В. П. Крапивина «Голубятня на жёлтой поляне» по ролям; Характеристика текста художественного произведения: формулирование выводов о том, что в произведениях фантастики отражаются проблемы реального мира; актуализация внимательного отношения к деталям в художественных произведениях подраздела;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

					Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;		
Итого по разделу		19					
2.1.	<b>Родная страна во все времена сынами сильна</b>	3	0	0	Учебный диалог перед чтением: обсуждение того, какая связь может быть между купцом, «который несколько лет путешествовал по заморским странам и умер в неизвестности, не дойдя до родной земли», и космонавтом, «который за 108 минут облетел Землю и которого встречали тысячи людей»; Чтение вслух: работа с текстами об Афанасии Никитине и о Юрии Гагарине;	Устный опрос;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
2.2.	<b>Что мы Родиной зовём</b>	4	0	0	Понимание значения слов и выражений в тексте: расшифровка, перевод на современный русский язык смысла высказывания князя: «Вечу колоколу не быти, посаднику не быти, а государство все нам держати!»; Работа в паре: выбор и анализ одного из текстов; обсуждение ключевых вопросов «Может ли природа влиять на характер человека? Какие черты характера могут быть у людей, которые живут рядом со скалами или в тундре?».; Учебный диалог: формулирование вывода после прочтения произведений подраздела;	Устный опрос;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>

2.3.	<b>О род ной при род е</b>	4	1	0	<p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой;</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона; Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор;</p> <p>Проверочная работа;</p>	Устный опрос;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
Итого по разделу:		11					
Резервное время		4					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34					

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1	0	1	Практическая работа;
2.	С.А.Баруздин. Самое простое дело	1	0	1	Практическая работа;
3.	Л. В. Куклин. «Как я научился читать»	1	0	1	Практическая работа; Устный опрос;
4.	Л. В. Куклин. «Как я научился читать»	1	0	1	Практическая работа;
5.	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	1	0	1	Практическая работа;
6.	Т.В.Толстая «Детство Лермонтова» (отрывок)	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7.	С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	1	0	1	Практическая работа;
8.	С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;
9.	М.Л.Михайлов «Лесные хоромы»	1	0	1	Практическая работа; Тестирование;
10.	И.А.Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом...»	1	0	1	Практическая работа;
11.	Н.К.Абрамцева «Цветы и зеркало» (в сокращении)	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа в парах;

12.	Л.Н.Толстой «Лгун» (басня)	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
13.	Русская народная сказка «Враль»	1	0	1	Практическая работа; Тестирование;
14.	В.А.Осеева «Почему?»	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;
15.	В.А.Осеева «Почему?»	1	0	1	Устный опрос; Зачет;
16.	.С.Пушкин «... Воротился старик ко старухе...»	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
17.	Р.С. Сеф «Чудо», В.В.Лунин «Я видела чудо»	1	0	1	Практическая работа;
18.	С.А.Иванов «Снежный заповедник» (отрывок)	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
19.	М.М.Пришвин «Закат солнца», «Осинкам холодно»	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
20.	М.С.Харитонов «Учитель вранья» (отрывок)	1	0	1	Практическая работа;
21.	В.Ф.Тендряков «Весенние перевёртыши» (отрывок)	1	0	1	Практическая работа;
22.	Урок обобщения по разделу	1	1	0	Практическая работа; Тестирование;

23.	В.А.Осеева «Колыбельная песенка», П.А.Синявский «Рисунок» Творческий проект «На моём рисунке Родина Моя»	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Творческий проект;
24.	С.А.Махотин «Этот дом со skipучим крыльцом», Ф.П.Савинов «Родное»	1	0	1	Практическая работа; Устный опрос;
25.	В.Ф.Боков «Откуда начинается Россия?», К.Д.Ушинский «Наше Отечество»	1	0	1	Зачет; Практическая работа;
26.	Русские народные загадки о солнце	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
27.	А.Н.Толстой «Петушки», С.В.Сахарнов «Мезень» (отрывок)	1	0	1	Практическая работа;
28.	Е.В.Григорьева «Осенью рыжий...», В.М.Катанов «Жар-птица»	1	0	1	Практическая работа;
29.	Загадки о месяце. И.А.Бунин «Серп луны над тучкой длинной...». В.П.Крапивин «Сказки Севки Глущенко». Ю.И.Коваль «Поздним вечером ранней весной». С.В.Востоков «Месяц»	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
30.	Промежуточная аттестация. КМС по оценке уровня обученности. Итоговый контроль	1	1	0	Промежуточная аттестация;
31.	Работа над ошибками. Е.В.Липатова «Луна похожа на ежа...». Г.М.Кружков «Звёзды»	1	0	1	Практическая работа; Работа над ошибками;

32.	Загадки о небе. Я.П.Полонский, Г.В.Сапгир, и др.	1	0	1	Практическая работа;
33.	Загадки о небе. Я.П.Полонский, Г.В.Сапгир, и др. Итоговый урок.	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	2	31	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	1	0	0	Устный опрос;
2.	Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	1	0	0	Устный опрос;
3.	Л. К. Чуковская. Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский.	1	0	0	Устный опрос;
4.	Вводный контроль. Контрольная работа.	1	1	0	Устный опрос; Контрольная работа;
5.	Пословицы.	1	0	0	Устный опрос;
6.	Л. И. Кузьмин. «Дом сколокольчиком».	1	0	0	Устный опрос;
7.	В. В. Бианки. «Сова».	1	0	0	Устный опрос;
8.	Б. В. Шергин. «Плотник вдумает топором».	1	0	0	Устный опрос;
9.	Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».	1	0	0	Устный опрос;
10.	В. В. Голявкин. «Этот мальчик».	1	0	0	Устный опрос;
11.	С. П. Алексеев. «Медаль». Пословицы.	1	0	0	Устный опрос;
12.	Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».	1	0	0	Устный опрос;
13.	М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».	1	0	0	Устный опрос;
14.	С. Г. Георгиев. «Стрекоткузнечика».	1	0	0	Устный опрос;

15.	В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). Пословицы.	1	0	0	Устный опрос;
16.	Промежуточный контроль. Контрольная работа.	1	1	0	Устный опрос; Контрольная работа;
17.	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».	1	0	0	Устный опрос;
18.	Е. В. Григорьева. «Мечта».	1	0	0	Устный опрос;
19.	Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).	1	0	0	Устный опрос;
20.	В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).	1	0	0	Устный опрос;
21.	М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В.И. Дале» (фрагмент).	1	0	0	Устный опрос;
22.	М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).	1	0	0	Устный опрос;
23.	И. К. Языкова. «Преподобный Сергий Радонежский».	1	0	0	Устный опрос;
24.	И. С. Шмелёв. «Масленица».	1	0	0	Устный опрос;
25.	Песни-веснянки.	1	0	0	Устный опрос;
26.	Л. Ф. Воронкова. «Девочка изгорода» (глава «Праздник весны»).	1	0	0	Устный опрос;
27.	В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка».	1	0	0	Устный опрос;
28.	А. А. Коринфский «Август-соberиха». «Спожники».	1	0	0	Устный опрос;
29.	Загадка. И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает...»	1	0	0	Устный опрос;

30.	Л. Ф. Воронкова. «Подснежники».	1	0	0	Устный опрос;
31.	Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».	1	0	0	Устный опрос;
32.	М. С. Пляцковский. «Колокольчик».	1	0	0	Устный опрос;
33.	Итоговый контроль. Контрольная работа.	1	1	0	Устный опрос; Контрольная работа;
34.	В. А. Солоухин. "Трава". Е. А.Благинина «Журавушка».	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контрол я
		всег о	контрольн ые работы	практическ ие работы	
1.	Пишут не пером, а умом. В. И. Воробьев. "Мой дневник"	1	0	0	Устный опрос;
2.	И. Краева. Письмописательное искусство.	1	0	0	Устный опрос;
3.	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	1	0	0	Устный опрос;
4.	Т. В. Толстая. Детство Лермонтова.	1	0	0	Устный опрос;
5.	Жизнь дана на добрые дела. Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».	1	0	0	Устный опрос;
6.	Ю. А. Буковский. «О Добrote — злой и доброй».	1	0	0	Устный опрос;
7.	Живи по совести. П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».	1	0	0	Устный опрос;
8.	Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».	1	0	0	Устный опрос;
9.	В. Н. Крупин. «Сушёная малина». Пословицы.	1	0	0	Устный опрос;
10.	В дружной семье и в холод тепло. В. М. Шукшин. «Как зайка летал на	1	0	0	Устный опрос;

	воздушных шариках» (фрагмент).				
11.	А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).	1	0	0	Устный опрос;
12.	О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».	1	0	0	Устный опрос;
13.	В. П. Крапивин. «Зелёная грива».	1	0	0	Устный опрос;
14.	Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский»	1	0	0	Устный опрос;
15.	В. П. Крапивин. «Что такое стихия».	1	0	0	Устный опрос;
16.	Г. А. Скребицкий. «Чему научила сказка». Обобщение по разделу.	1	0	0	Устный опрос;
17.	Люди земли русской. Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).	1	0	0	Устный опрос;
18.	Л. М. Дёмин. «Рассказывает бывалый человек». В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв».	1	0	0	Устный опрос;
19.	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор».	1	0	0	Устный опрос;

20.	М. В. Ломоносов. «Вечернее размышление о Божьем величестве». А. Н. Майков. Ломоносов.	1	0	0	Устный опрос;
21.	Всякая душа празднику рада. В. А. Никифоров-Волгин. «Серебряная метель».	1	0	0	Устный опрос;
22.	А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).	1	0	0	Устный опрос;
23.	Е. В. Григорьева. «Радость». А. А. Коринфский. «Христовлавы».	1	0	0	Устный опрос;
24.	А. Н. Майков. «Христос Воскрес!» А. И. Куприн. «Пасхальные колокола».	1	0	0	Устный опрос;
25.	С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	1	0	0	Устный опрос;
26.	К. М. Фофанов. «Под напев молитв пасхальных».	1	0	0	Устный опрос;
27.	Неразгаданная тайна — в чащах леса... И. С. Никитин. «Лес».	1	0	0	Устный опрос;
28.	К. Г. Паустовский. «Клад».	1	0	0	Устный опрос;
29.	Течет, течёт – не вытечет. Загадки. М. М. Пришвин.	1	0	0	Устный опрос;

	«Река».				
30.	В. П. Астафьев. «Ночь темная тёмная»	1	0	0	Устный опрос;
31.	В.Г. Распутин. «Горные речки».	1	0	0	Устный опрос;
32.	Шёл седой старик туман И. П. Токмакова. «Туман». В.П. Астафьев. «Зорькина песня».	1	0	0	Устный опрос;
33.	Проверочная работа по итогам изучения раздела.	1	1	0	Устный опрос;
34.	Подведение итогов года. Выставка творческих работ.	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Испокон века книга растит человека. Д.Н. Мамин – Сибиряк. Книжка с картинками.	1	0	0	Устный опрос;
2.	И.А. Гончаров. Фрегат «Паллада»	1	0	0	Устный опрос;
3.	С.Т. Григорьев. Детство Суворова	1	0	0	Устный опрос;
4.	Е.В. Клюев. Шагом марш	1	0	0	Устный опрос;
5.	И.А. Мазнин. Летний вечер	1	0	0	Устный опрос;
6.	Такое разное детство. К.В. Лукашевич. Мое милое детство	1	0	0	Устный опрос;
7.	М.В. Водопьянов. Полярный легчик	1	0	0	Устный опрос;
8.	Е.Н. Верейская. Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает	1	0	0	Устный опрос;
9.	Придуманные миры. Т.В. Михеева. Асино лето	1	0	0	Устный опрос;
10.	В.П. Крапивин. Голубятня в Орехове	1	0	0	Устный опрос;
11.	Е.В. Мурашова. Каффа.	1	0	0	Устный опрос;

12.	Ю.А. Гагарин. Сто восемь минут	1	0	0	Устный опрос;
13.	Г.С. Титов. Наш Гагарин	1	0	0	Устный опрос;
14.	Морозко. Отрывок из русской народной сказки	1	0	0	Устный опрос;
15.	В.Ф. Одоевский. Мороз Иванович	1	0	0	Устный опрос;
16.	На небе стукнет, на земле слышно. Загадки	1	0	0	Устный опрос;
17.	Подведение итогов года.	1	0	0	Устный опрос;
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ</b>	17			

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литературное чтение на родном (русском) языке (в 2 частях), 4 класс/Кутейникова Н.Е., Синёва О.В., Дудова Л.В.; под редакцией Богданова С.И., ООО «Русское слово-учебник»;

Введите свой вариант:

Литературное чтение на родном русском языке: 1 класс :учебное пособие/ О. М. Александрова [ и др. ] – Москва : Просвещение, 2022.

Литературное чтение на родном русском языке: 2 класс :учебное пособие/ О. М. Александрова [ и др. ] – Москва : Просвещение, 2022.

Литературное чтение на родном русском языке: 3 класс :учебное пособие/ О. М. Александрова [ и др. ] – Москва : Просвещение, 2022.

Литературное чтение на родном русском языке: 4 класс :учебное пособие/ О. М. Александрова [ и др. ] – Москва : Просвещение, 2022.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Методическое пособие 1 класс О.М.Александрова, М.И. Кузнецова Л.В.Петленко, В.Ю. РомановаМосква "Учебная литература"
2. Методическое пособие 2 класс О.М.Александрова, М.И. Кузнецова Л.В.Петленко, В.Ю. РомановаМосква "Учебная литература"
3. Методическое пособие 3 класс О.М.Александрова, М.И. Кузнецова Л.В.Петленко, В.Ю. РомановаМосква "Учебная литература"
4. Методическое пособие 4 класс О.М.Александрова, М.И. Кузнецова Л.В.Петленко, В.Ю. РомановаМосква "Учебная литература"

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://urok.1sept.ru/> <https://lecta.rosuchebnik.ru/> <https://urok.1sept.ru/>