**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Полевобикшикская СОШ» Батыревского района Чувашской Республики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель ШМО начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  М.Р. Пелеева  Протокол № от «31» мая 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.С. Петрова  Приказ № от «31» мая 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ "Полевобикшикская СОШ"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  И.А. Камалетдинов  Приказ № от «31» мая 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

**«Наши руки не для скуки»**

* Уровень обучения: начальное общее образование
* Срок реализации – 1-4 класс
* Возраст обучающихся -7-11 лет
* Количество часов: 135 часов

Учитель : Пелеева Милевше Рафаиловна

**Полевые Бикшики‌ 2023‌**

**Пояснительная записка**

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности.

**Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:**

* патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
* трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
* ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
* ценностного отношения к природе, окружающей среде;
* ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

**Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:**

* интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
* формирование информационной грамотности современного школьника;
* развитие коммуникативной компетентности;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

**Отличительные особенности программы**

Базовые теоретические идеи, ключевые понятия

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в первом классе).

Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет. Поэтому занятия в кружке «Наши руки не для скуки» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Данная программа позволяет решить ряд дидактических и развивающих задач:

*Развивающие:*

· Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд.

· Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся.

· Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

· Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

· Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Обучающие:

· Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

· Обучение различным приемам работы с бумагой.

· Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций.

· Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала.

· Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

*Воспитательные:*

· Формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

· Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

· Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.

· Расширение коммуникативных способностей детей.

· Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**Формы и методы обучения**

В процессе занятий используют различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

• объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)

• репродуктивный ( учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)

• частично-поисковый ( участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем)

исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

• индивидуально-фронтальный

• групповой – организация работы в группах

Дети самостоятельно выбирают не только вариант работы, но и способ её выполнения: путём эксперимента, по схеме или по выкройке.

Дети учатся самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения.

Все виды работ можно выполнять как индивидуально, так и коллективно.

Выполнение заданий направлено на отработку основных операционных навыков – вырезание, складывание, гофрирование, надрезание, склеивание и проч. Развивается мелкая моторика руки и, как следствие, улучшается письмо, чтение и речь.

**Программа рассчитана на 4 года обучения.**

Общее количество часов: 135 часов

Из расчёта:

1 час в неделю:

* 1 класс – 33 часа,
* 2 класс – 34 часов,
* 3 класс – 34 часов,
* 4 класс – 34 часов.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы курса**

**«Наши руки не для скуки»**

**Прогнозируемый результат:**

Скоординированы движения кистей рук воспитанников;

- развито творческое воображение у воспитанников;

- сформирован интерес к творческой деятельности;

- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

**Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
* *выраженной познавательной мотивации;*
* *устойчивого интереса к новым способам познания*.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *проявлять познавательную инициативу;*
* *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Учащиеся смогут:***

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
* *владеть монологической и диалогической формой речи;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией.

**Предполагаемые результаты реализации программы**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

· научатся различным приемам работы с бумагой;

· будут знать основные геометрические понятия;

· научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

· создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;

· будут создавать композиции из бумаги;

· разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности, фантазию;

· познакомятся с разными видами работы с бумагой;

· овладеют навыками культуры труда;

· улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Первый уровень – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни

Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

Второй уровень – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом

Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

Третий уровень – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия

Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь младшим воспитанникам.

Примерная тематика проектных работ учащихся:

* Мои изобретения по оригами
* Альбом «Обрывная аппликация»
* Азбука из солёного теста
* Аппликация из геометрических фигур
* Аппликация из дробленной яичной скорлупы
* Бумага – замечательный материал
* Пластилин. Сказки моего народа
* Вязание привлекает, а исследование увлекает
* Книжка «Ах, эти новогодние снежинки»
* Бумажное царство цветов
* В «Мастерской Деда Мороза»
* Открытки… Открытки…
* Новогодние ёлки из разных материалов
* Волшебная бисеринка
* Волшебный мир ёлочных игрушек
* Вторая жизнь конфетных фантиков
* Я вяжу крючком
* Прихватки
* Игольницы
* Изготовление картин в технике «лоскутная пластика»
* Игрушки из солёного теста
* Игрушки в технике «папье-маше»
* Лепим с удовольствием

**Итогом детской деятельности и результативностью курса являются:**

* организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду);
* выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, города; в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня; размещение интересных работ в Интернете);
* Портфолио достижений учащихся.
* Методы оценки результативности программы:
* количественный анализ;
* статистические данные;
* фиксация занятий и посещаемости в рабочем журнале;
* отслеживание результатов учебно-познавательной деятельности учащихся (наблюдение, диагностика);
* практические материалы.

**Содержание программы**

**1 класс (33 часа)**

**Работа с природными материалами. 8 часов**

Знакомство с природными материалами. Аппликация из листьев. Аппликация из семян и круп. Поделки из шишек и желудей. Конструирование из скорлупы грецкого ореха и яичной скорлупы. Рыбка, лебедь. Букет из сухих цветов. Рисование пластилином.

Пластилиновая сказка.

**Работа с бумагой и картоном. 8 часов**

Бумага - замечательный материал. Оригами: треугольник, лягушка, сова, рыбки, ворона. Аппликация: ёж-добытчик, слон, цветы. Обрывная аппликация «Любимые герои сказок». Мозаика из бумаги. Попугай. Цепочки для елки. Новогодняя открытка. Новогодние снежинки.

**Аппликация из бумаги. 11 часов**

Азбука аппликации. Овощи и фрукты. Корзина с грибами. Зимний пейзаж. Снеговик. В гостях у феи цветов. Ромашки и маки. Весенние цветы. Бабочка и пчелка. Цветочная поляна. Коллективная работа. Роспись пасхальных яиц.

**Работа с «бросовым» материалом. 6 часов**

Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала. Конфетные фантики. Фантазия. Настенное панно. Рамка для фото. Изготовление сувенира по выбору. Отчетная выставка работ учащихся.

**2 класс (34 часа)**

**Работа с природными материалами. 8 часов**

Плоскостное изображение «Подарки осени» Картина из пластилина. Панно из круп, семян. Поделки из шишек и желудей. Аппликация из природных материалов на картоне. Объемные поделки из природного материала. Композиция «Дары природы» Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

**Работа с бумагой и картоном. 8 часов**

Аппликация: корзина с фруктами, ваза с цветами, вазочка с конфетами. Обрывная аппликация не тему: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна» Аппликация из геометрических фигур. Выпуклая аппликация. Коллективная работа. Изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки». Динамическая открытка с аппликацией. Игрушки для новогодней елки. Новогодние снежинки.

**Лепка из пластилина и солёного теста. 10 часов**

Азбука солёного теста. Растения: ель, морковь, огурец, редис, помидор, одуванчики, вишня, горох Натюрморт «По грибы», «Овощи» Цветы в вазе (тюльпан, роза, нарцисс, гвоздики). Город снеговиков. Коллективная работа. Животные. Тематическая композиция. Коллективная работа. Объемное панно. Игрушечная «еда». Забавные фигурки. Божьи коровки на ромашке. Композиции из объемных фигурок. Самостоятельная работа учащихся.

**Работа с «бросовым» материалом. 8 часов**

Изготовление пасхальных яиц. Роспись пасхальных яиц. Аппликация из пуговиц. Цветы из салфеток. Аппликация из резаных ниток. Изготовление сувенира по выбору. Отчетная выставка работ учащихся.

**3 класс (34 часа)**

**Работа с природными материалами. 8 часов**

Моделирование из природного материала. Аппликация коврик (из семян). Плоскостное изображение. «Подарки осени». Поделки из шишек и жёлудей. Букет из сухих цветов. Панно из семян и цветов. Композиция «Дары природы». Коллективная работа. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

**Работа с бумагой и картоном. 8 часов**

Скатывание в комок. Мозаика. Плетение из бумаги. Аппликация. Моделирование из картона. Рамочка. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Квиллинг: цветы, панно. Мозаика из сердечек. Обрывная аппликация не тему: «Времена года». Композиция из выпуклых деталей оригами. Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа.

**Лепка из пластилина и солёного теста. 11 часов**

Забавные фигурки. Украшения. Цветы и бабочки. Растения. Аквариум с рыбками. Животные (ежик, котик и др.) Изготовление фигурок для коллективной композиции. Объемно – пространственная композиция. Природные материалы в сочетании с соленым тестом. Отпечатки на тесте, использование различных семян, декоративные композиции. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

**Работа с «бросовым» материалом. 7 часов**

«Папье-маше». Изготовление пасхальных яиц. Роспись пасхальных яиц. Коллаж из различных материалов. Цветы из пластиковых бутылок. Изготовление сувениров из дисков. Изготовление сувенира по выбору. Отчетная выставка работ учащихся.

**4 класс (34 часа)**

**Работа с природными материалами. 8 часов**

Аппликация из листьев и цветов. Аппликация из различных природных материалов. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Объемные поделки из шишек и желудей. Букет из сухих цветов. Поделки из сухих листьев. Композиция «Дары природы». Коллективная работа. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

**Работа с бумагой и картоном. 8 часов**

Моделирование цветов из бумаги и проволоки. Квиллинг: цветы, панно. Симметричное силуэтное вырезание. Оригами. Объёмные игрушки.

Сюжетная композиция оригами на плоскости. Динамическая открытка с аппликацией. Игрушки из картона с подвижными деталями.

Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа.

**Лепка из пластилина и солёного теста. 11 часов**

Цветы. Ваза с цветами. Объемное панно. Объемное панно. Забавные фигурки. Изготовление фигурок для коллективной композиции. Объемно – пространственная композиция «Сказочный город». Украшения из соленого теста. Сочетание соленого теста с другими материалами. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

**Работа с «бросовым» материалом. 7 часов**

Моделирование из бумажных салфеток. Мозаика из блёсток и бисера. Аппликация из кружев и ткани. Коллаж из различных материалов.

Рамки для фотографий. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. Итоговая выставка «Мои успехи».

**Тематическое планирование**

**1 класс (33 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |  |
| **Дата** |
| **Работа с природными материалами** | | | |
| 1 | Вводное занятие. Экскурсия. Знакомство с природными материалами. | 1 |  |
| 2 | Аппликация из листьев. | 1 |  |
| 3 | Аппликация из семян и круп. | 1 |  |
| 4 | Поделки из шишек и желудей. | 1 |  |
| 5 | Конструирование из скорлупы грецкого ореха и яичной скорлупы. Рыбка, лебедь. | 1 |  |
| 6 | Букет из сухих цветов. | 1 |  |
| 7 | Рисование пластилином. | 1 |  |
| 8 | Пластилиновая сказка. | 1 |  |
| **Работа с бумагой и картоном** | | | |
| 9 | Бумага - замечательный материал. | 1 |  |
| 10 | Оригами: треугольник, лягушка, сова, рыбки, ворона. | 1 |  |
| 11 | Аппликация: ёж-добытчик, слон, цветы. | 1 |  |
| 12 | Обрывная аппликация «Любимые герои сказок». | 1 |  |
| 13 | Мозаика из бумаги. Попугай. | 1 |  |
| 14 | Цепочки для елки. | 1 |  |
| 15 | Новогодняя открытка. | 1 |  |
| 16 | Новогодние снежинки. | 1 |  |
| **Аппликация** | | | |
| 17 | Азбука аппликации. | 1 |  |
| 18 | Корзина с грибами. | 1 |  |
| 19 | Овощи и фрукты. | 1 |  |
| 20 | Зимний пейзаж. | 1 |  |
| 21 | Снеговик. | 1 |  |
| 22 | Военная рубашка. Подарок папе. | 1 |  |
| 23 | Весенние цветы. | 1 |  |
| 24 | Бабочка и пчелка. | 1 |  |
| 25 | В гостях у феи цветов. Ромашки и маки. | 1 |  |
| 26-27 | Роспись пасхальных яиц. | 2 |  |
| **Работа с «бросовым» материалом** | | | |
| 28 | Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала. | 1 |  |
| 29 | Конфетные фантики. Фантазия. | 1 |  |
| 30 | Настенное панно. | 1 |  |
| 31 | Рамка для фото. | 1 |  |
| 32 | Изготовление сувенира по выбору. | 1 |  |
| 33 | Отчетная выставка работ учащихся. | 1 |  |

**Тематическое планирование**

**2 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |  |
| **Дата** |
| **Работа с природными материалами** | | | | |
| 1 | Плоскостное изображение «Подарки осени» | 1 |  |
| 2 | Картина из пластилина. | 1 |  |
| 3 | Панно из круп, семян. | 1 |  |
| 4 | Поделки из шишек и желудей. | 1 |  |
| 5 | Аппликация из природных материалов на картоне. | 1 |  |
| 6 | Объемные поделки из природного материала. | 1 |  |
| 7 | Композиция «Дары природы» | 1 |  |
| 8 | Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. | 1 |  |
| **Работа с бумагой и картоном** | | | | |
| 9 | Аппликация: корзина с фруктами, ваза с цветами, вазочка с конфетами. | 1 |  |
| 10 | Обрывная аппликация не тему: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна» | 1 |  |
| 11 | Аппликация из геометрических фигур. | 1 |  |
| 12 | Выпуклая аппликация. Коллективная работа. | 1 |  |
| 13 | Изготовления поделок на основе использования мятой бумаги.  «Волшебные комочки». | 1 |  |
| 14  15 | Игрушки для новогодней елки. | 2 |  |
| 16 | Новогодние снежинки. | 1 |  |
| **Лепка из пластилина и солёного теста** | | | | |
| 17 | Азбука солёного теста. Растения: ель, морковь, огурец, редис, помидор, одуванчики, вишня, горох | 1 |  |
| 18 | Натюрморт «По грибы» | 1 |  |
| 19 | Натюрморт «Овощи» | 1 |  |
| 20 | Город снеговиков. Коллективная работа. | 1 |  |
| 21 | Животные. | 1 |  |
| 22 | Тематическая композиция. Коллективная работа. | 1 |  |
| 23 | Забавные фигурки. | 1 |  |
| 24 | Цветы в вазе (тюльпан, роза, нарцисс, гвоздики). |  |  |
| 25 | Божьи коровки на ромашке. | 1 |  |
| 26 | Композиции из объемных фигурок. Самостоятельная работа учащихся. | 1 |  |
| **Работа с «бросовым» материалом** | | | | |
| 27 | Изготовление пасхальных яиц. | 1 |  |
| 28 | Роспись пасхальных яиц. | 1 |  |
| 29 | Аппликация из пуговиц. | 1 |  |
| 30 | Цветы из салфеток. | 1 |  |
| 31-32 | Аппликация из резаных ниток. | 2 |  |
| 33 | Изготовление сувенира по выбору. | 1 |  |
| 34 | Отчетная выставка работ учащихся. |  |  |

**Тематическое планирование**

**3 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |  |
| **Дата** |
| **Работа с природными материалами** | | | |
| 1 | Моделирование из природного материала. | 1 |  |
| 2 | Аппликация коврик (из семян) | 1 |  |
| 3 | Плоскостное изображение. «Подарки осени». | 1 |  |
| 4 | Поделки из шишек и желудей. | 1 |  |
| 5 | Букет из сухих цветов. | 1 |  |
| 6 | Панно из семян и цветов. | 1 |  |
| 7 | Композиция «Дары природы». Коллективная работа. | 1 |  |
| 8 | Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. | 1 |  |
| **Работа с бумагой и картоном** | | | |
| 9 | Скатывание в комок. Мозаика. | 1 |  |
| 10 | Плетение из бумаги. Аппликация. | 1 |  |
| 11 | Моделирование из картона. Рамочка. | 1 |  |
| 12 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. | 1 |  |
| 13 | Квиллинг: цветы, панно. Мозаика из сердечек. | 1 |  |
| 14 | Обрывная аппликация не тему: «Времена года». | 1 |  |
| 15 | Композиция из выпуклых деталей оригами. | 1 |  |
| 16 | Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа. | 1 |  |
| **Лепка из пластилина** | | | |
| 17 | Забавные фигурки. | 1 |  |
| 18 | Украшения. | 1 |  |
| 19 | Цветы и бабочки. | 1 |  |
| 20 | Растения. | 1 |  |
| 21 | Аквариум с рыбками. | 1 |  |
| 22 | Животные (ежик, котик и др.) | 1 |  |
| 23 | Изготовление фигурок для коллективной композиции. | 1 |  |
| 24 | Объемно – пространственная композиция. | 1 |  |
| 25 | Природные материалы в сочетании с соленым тестом. | 1 |  |
| 26 | Отпечатки на пластилине, использование различных семян, декоративные композиции. | 1 |  |
| 27 | Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. | 1 |  |
| **Работа с «бросовым» материалом** | | | |
| 28 | «Папье-маше». Изготовление пасхальных яиц. | 1 |  |
| 29 | Роспись пасхальных яиц. | 1 |  |
| 30 | Коллаж из различных материалов. | 1 |  |
| 31 | Цветы из пластиковых бутылок. | 1 |  |
| 32 | Изготовление сувениров из дисков. | 1 |  |
| 33 | Изготовление сувенира по выбору. | 1 |  |
| 34 | Отчетная выставка работ учащихся. | 1 |  |

**Тематическое планирование**

**4 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |  |
| **Дата** |
| **Работа с природными материалами** | | | |
| 1 | Аппликация из листьев и цветов. | **1** |  |
| 2 | Аппликация из различных природных материалов. | **1** |  |
| 3 | Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. | **1** |  |
| 4 | Объемные поделки из шишек и жёлудей. | **1** |  |
| 5 | Букет из сухих цветов. | **1** |  |
| 6 | Поделки из сухих листьев. | **1** |  |
| 7 | Композиция «Дары природы». Коллективная работа. | **1** |  |
| 8 | Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. | **1** |  |
| **Работа с бумагой и картоном** | | | |
| 9 | Моделирование цветов из бумаги и проволоки. | 1 |  |
| 10 | Квиллинг: цветы, панно. | 1 |  |
| 11 | Симметричное силуэтное вырезание. | 1 |  |
| 12 | Оригами. Объёмные игрушки. | 1 |  |
| 13 | Сюжетная композиция оригами на плоскости. | 1 |  |
| 14 | Динамическая открытка с аппликацией. | 1 |  |
| 15 | Игрушки из картона с подвижными деталями. | 1 |  |
| 16 | Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа. | 1 |  |
| **Лепка из пластилина и солёного теста** | | | |
| 17 | Цветы. | 1 |  |
| 18 | Ваза с цветами. | 1 |  |
| 19 | Объемное панно. Цветное тесто. | 1 |  |
| 20 | Объемное панно. | 1 |  |
| 21 | Забавные фигурки. | 1 |  |
| 22 | Изготовление фигурок для коллективной композиции. | 1 |  |
| 23 | Объемно – пространственная композиция «Сказочный город». | 1 |  |
| 24 | Чайный сервиз. | 1 |  |
| 25 | Украшения из соленого теста. | 1 |  |
| 26 | Сочетание соленого теста с другими материалами. | 1 |  |
| 27 | Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. | 1 |  |
| **Работа с «бросовым» материалом** | | | |
| 28 | Моделирование из бумажных салфеток. | 1 |  |
| 29 | Мозаика из блёсток и бисера. | 1 |  |
| 30 | Аппликация из кружев и ткани. | 1 |  |
| 31 | Коллаж из различных материалов. | 1 |  |
| 32 | Рамки для фотографий. | 1 |  |
| 33 | Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. | 1 |  |
| 34 | Итоговая выставка «Мои успехи». | 1 |  |

**Список литературы:**

1. Проснякова Т.Н. «Цветы», «Деревья» - М., 2007 г.

2. Виктория Сейш «Поделки из макарон» - М., 2006 г.

3. Виктория Сейш «Поделки из коробок» - М., 2006 г.

4. Юртаковы Алина и Людмила «Игрушки из бумаги» - М., 2012г.

5. Ирина Жукова «Забавные самоделки в технике модульного оригами» - М., 2013 г.

6. Вера Хоменко, Галина Никитюк «Аппликации, картины, панно из природных материалов» - Х.,Б., 2010 г.

7. Дубровская Н.В. « Аппликация из семян и косточек» - М., 2007 г.

8. Перевертень Г.И. «Сказка из листьев и лепестков» - М., 2007 г.

9. Перевертень Г.И. «Мозаика из круп и семян» - М., 2007 г.

10. Гришина Н.И. и др. «Поделки из природных материалов» - М., 2011 г.

11. Татьянина Т.И. «Бисер, забавные животные» - С-П., 2011г.

12. Ликсо Н.Л. « Бисер» - М., 2011г.

13. Виктория Сейш «Поделки из шариков» - М., 2006 г.

14. . Гришина Н.И. и др. «Поделки из ткани» - М., 2010г.

15. Колосова А. «Готовим «Репку» - М., 2007г.

16. Зайцева А. «Вышивка ленточками» - М., 2012г.

17. Зайцева А. «Лоскутное шитьё» - М., 2012г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1.Роговцева, Н. И. Технология. 1-4 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Шипилова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2019

2.Шипилова, Н. В. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1-4 класс / Н. В. Шипилова, Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2019.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌<https://resh.edu.ru/>‌​