

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Чувашской

Республики

Администрация Батыревского муниципального округа

МБОУ "Полевобикшикская СОШ" Батыревского района Чувашской

Республики"

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения учителей
начальных классов

М.Р.Пелеева

Протокол № от «31»
мая2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

Н.С.Петрова

Протокол № от «31»
мая2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

И.А.Камалетдинов

Протокол № от «31»
мая2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Литературное чтение
(на чувашском) языке»**

для обучающихся 1-4 классов

д.Полевые Бикшики 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана **с целью** оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языках общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературное чтение на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности

обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплевёç-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвёнкүртёмё), творческая деятельность (ăславлăхёç-хёлё), библиографическая культура (библиографикультури), круг детского чтения (ача-пăчавулавкарти).

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке – 95 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (0,5 час в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные**, результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия, **коммуникативные** универсальные учебные действия, **регулятивные** универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения:
отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения:
отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения;
формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения,
инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации,
иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка,
используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные
виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой
произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных
ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-
этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или
прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и
художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной
литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать
тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения,
выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам
героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора
произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям,
поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и
интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение,
эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание обучения в 1 классе.

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров

(заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Сементер «Кёнеке» («Книга»), ПетёрЯккусен «Сарăсулă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Сёнук» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут сăввисем (Считалки). Тасакаларăшсем (Скороговорки). Тупмаллиюмахсем (Загадки). Чёнÿ-йыхравсăввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пуканеюмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапахёрача» («Маша и медведь»). «Улăпхалапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «ТилёпеКачака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «ШăшипеКăранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Ураллăкупăс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «ТашлатьИлемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплупёсерни» («Печём хуплу»), ПетёрЯккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулăра» («На рыбалке»), ИлпекМикулайё «Арбуз», Л. Сарине

«Арман авăртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кăвакүкерчĕк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чăвашачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысăкĕç» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макăрмарĕ» («Не заплакал»), ПетĕрЯккусен «Юланут» («Всадник»), М. Салихов «Усăлла кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырăёç» («Хорошее»), Я. Тайц «Çырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хĕллехикунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «ÇеменпеСивĕМучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «ИкĕШартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Уçăлматухнăшăши» («Мышка на прогулке»), Г. Харламповев «Йĕп те пур, çип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Сементер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чăх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тĕлĕкĕсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Çырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кăмпаайĕнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураçка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Бельш»), Е. Чарушин «Томка ишмевĕренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чĕрĕпсемкулаççĕ» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапакалта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хÿремĕнтумакирлĕ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шăллăмулталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимĕ» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Çерçипешăнкăрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), ШухшиИванĕ «Чĕрчунсем те çынсемпекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Пăртта «Çумăрташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), ХуммаÇеменĕ «Çуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Савăнпахитретĕнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Çумăр» («Дождь»), В. Енĕш «Тĕтре» («Туман»).

Содержание обучения во 2 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения.
Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чисавӑнӑслӑ кун» («Самый радостный день»). ШухшиИванӑ, «Чернил» («Чернила»).

150.7.5.2. Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнӑсӑр, Чӑвашсӑршывӑ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑвашсӑршывӑ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Сӑршывӑмӑрпусламӑщӑ» («Начало Родины»), С. Тӑваньялсем «Тӑванчӑлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартъянова «Чӑвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесенсырулӑхӑ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмаллиюмахсем (Загадки). Пулмаслахалапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Савнӑс» («Радость»). Сурхуриюрри («Рождественская песня»). Сӑварниюрри (Масленичная песня). ХуммаСемӑнӑ «Сӑварничупни» («Масленичные катания»). Пулешӑсӑввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чӑрӑп» («Ёжик»).

Легенды об Улыпе.

«Улӑпсем» («Улыпы»). «Асаматкӑперӑ» («Мост Азамата»). ЭнтипВаҫси, «Эпир – Улӑпӑхӑнчен» («Мы из рода Улыпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинемӑ, мӑнукӑ тата чӑпарчӑх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Сӑткӑнупаҫурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклӑшӑши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарӑ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Сырланакайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртӑ» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кӑрӑрӑ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кӑрситрӑ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтӑнҫумӑр» («Золотой дождь»), Н. Тевекел «Симӑсхуралҫӑ» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсирпакшакурнӑ-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кӑркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кӑркунне» («Осенью»), ИлпекМикулайӑ «Тӑрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кӑркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкулачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапӑрлӑхҫинчен» («О воспитанности»), А. Кӑлкан «Чӑрсӑравтансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавӑрчӑ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапӑрчӑк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулӑра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пиччекучченеҫӑ» («Гостинец дядюшки»).

Мигулая»), А. Барто «Вәтеплевәлпуләшәть» («Помощница»), Е. Афанасьев «КенттипеМишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Сүпсе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в груди.

И. Яковлев «Эпәсехетсәмәрни» («Как я чинил часы»), ШухшиИванё «Куршанақсыпәсрә» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчә» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачә» («Калач»), К. Иванов «ЁсченНарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахчахуралси» («Сторож огорода»), А. Кәлкан «Кәтүс» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр сунә» («Выпал снег»), «Сәнәсулюрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хәллекхикас» («Зимний вечер»), ХуммаСемён «Хәллекхивәрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукәрсәмса» («Клест»), Н. Сладков «Хәлкақни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнә анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хәшвәхәтрасывәрәть-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Сыннасывләхсун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икәмәшә» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пушуйәхәнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Суркуннеситсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пәрқаять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапахәвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Сурхисасә» («Весенние голоса»), М. Козлов «Сурсәқисем» («Весенние цветы»), А. Игнатъев (Ибасов) «Пәрремешаслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискеркайәксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пәшипәрушә» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурәш» («Барсук»), А. Хум «Кәткәсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чәкәсәммәншәнсивәннә?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрәәстисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерләк» («Чибиc»), К. Чуковский «Чәхчәппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мәр-мәр кушак мәнрентәләннә?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Сырлаписән» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкачсури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пәрйәхрийывәсәсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вәрманәнпәрремешкучченәсә» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурләхан, ан

хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Күлө» («Озеро»), Г. Харлампьев «Ҷумър» («Дождь»), Н. Шупуҗсынни «Каҗпулчө» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхияслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Ҷумърташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллөҗумърумён» («Перед грозой»), Ҷ. Элкер «Ҷуллахиир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утаҗинчевәрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мәрса, «Хирте» («В поле»).

Содержание обучения в 3 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка

действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самрăклавĕрени – чулçинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вĕренĕ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майăрхуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чихакĕ парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Тăванçĕршив – пирĕн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. ХуначиКашкăр «Ылтăнçĕр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лăпкăçĕршивра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Туслăхсăмахĕ» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Теветкел «Кĕрхисăнсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кĕрпасарĕ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кĕрхивăрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кĕрхихурăн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Сулçă» («Листок»), Н. Янкас «Сивĕтетçанталăк» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмаллиюмахсем (Загадки). Вайă-шăпаюрри-сăвви (Считалки). Вайăюррисем (Хороводные песни). «Уйăхпахĕвелле». Халăхваййи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисенсăмахĕсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпаТилё» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпаТилё» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «ПакшапаКашкяр» («Белка и волк»), К. Чулкас «Асансенеертсекилни» («Как я привёл тетеревиновую стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улăпсем» («Улыпы»), «Ной карапё» («Ноев ковчег»), «СунатлăУрхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чеетакасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапамайяр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хёлпусламайшё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «ХырпаЧăрăш тата Уртăшмёншёнйланахсимёс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтёрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Усăсилёлчёлтёр-чёлтёр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкачйёрёпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намăсланакансёнтерёсё» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йăмăк» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывраканача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулăшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шăнакăмпиншăпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечексыххи» («Букет цветов»), ШухшиИванё «Кёрентүпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлăххакнеёслекенсёспелет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хăравăй» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаş» («Вратарь»), О. Уайльд «ХайнесёсюратнăУлăп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асаннешкулё» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Сурхитёнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркуннепусланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешёлшав» («Зеленый шум»), УйăпМишши «Сурхивăйă» («Весенняя игра»), МётриКипек «Сурхивăрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Сёспёл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхихёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркуннеситсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Тавранаилемкюресёсё» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Сумәркуссулэ» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вәрҗәҗәкәрё» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинтипалак» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Сҗерулмисутмакайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултәрвәрҗә» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраманкәвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), С. Элкер «Кашкәрсемпешәпәсни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «АсанпаХураҗка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртәш» («Можжевательник»), Н. Матвеев «Сараҗерҗи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сәркка» («Серый»).

Ненаглядная и забываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кўлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Силачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Сухату» («Потеря»), «Сулҗүревҗәвәрәсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пеләтсем – шур пуктесем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лепеш» («Бабочка»), УйәпМишши «Суллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулехәрринче» («На берегу озера»).

Содержание обучения в 4 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Тевекел «Кёрхикамал» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павал, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителя» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Васлейё «Кёрхиилем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхиварманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайақсулё» («Млечный путь»), Г. Луч «Тårнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркуннемакарать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумнехывмаёлкёреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тåванчёлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чåвашхалåхнепанå Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чåвашачи...» («Я – чуваш...»), ÇеçпёлМишши, «Чåвашсåмахё» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнёсул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун

ятнеэземлӗхманмӗ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йӑла-йӗрке» («Обычай»), Н. Охотников «Хӗллехикунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисенсӑмахӗсем (Пословицы). Уявюррисем (Праздничные песни). Вӑйӑюррисем (Игровые песни). Витлешӗтакмакӗсем (Дразнилки). Шӗтсем (Шутки). Халӑхюррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улӑпхалапӗсем» («Легенды об Улыпе»), «Улӑпсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков Пӗрремӗш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канӑслӑшӑплӑх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайӑксемӑҫтаҫывӑраҫҫӗ» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кӑрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тӑманашӑши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Ҫилҫуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскар» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплӑ парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш ҫинченкалаканхалап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакӑлти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартъянова, «Чӗлхесӗр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хӑймавӑрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Ҫывӑхтус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сӑпкаюрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирӗнтӗнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Ҫӑкӑр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайӑкюмахӗ» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Ҫуркуннепуҫланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Ҫуркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шӑнкӑрчкилни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Ҫӗрӑйхӑранвӑранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Ҫумӑрхыҫҫӑн» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амӑшпилӗ» («Материнское благословение»), А. Ёҫхӗл «Ёҫҫинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасӑр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир ҫентертӗмӗр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Курӑкаакадемикӗ» («Травный академик»), М. Ахманӑ «Ҫумӑрхыҫҫӑнвӑрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюксӑртӗнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сăвăркуççулĕ» («Слёзы сурка»), А. Кăлкан «Йытăпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашанаçăлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тăрнаташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «ПарпуспаШульккă» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хĕрĕхевелхĕрелсеанчĕ» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Çуçитрĕ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Çуллахивăрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Çулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№	Пай (раздел) теми	Сехетсен шуче
1.	Шкула каяр-ха вĕренме.	2
2.	Халăх сăмахлăхĕ.	4
3.	Юмах юпа тăрринче...	1
4	Вайă вылятпăр.	2
5.	Тетгесем.	1
6.	Ачасем синчен.	2
7.	Чĕр чунсем çинчен.	3
8.	Тавралăх – асамлă тĕнче	1
9.	Килсе çитрĕ хаваслă хĕл.	3
10.	Ача – пăча сăмахлăхĕ.	2
11.	Юмах ятăм, юпартăм.	1
12.	Пирĕн вайă-кулă.	2
13.	Ачасем çинчен.	4
14.	Чĕр чунсем çинчен.	5
	Пуре	33 сех.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема	Сехет шучĕ
1	Шкула	1
2	Мĕн-ши вăл тăван çĕршыв	2
3	Халăх сăмахлăхĕнчен	2
4	Юмахсем	4
5	Кĕркунне	3
6	Эпир—туслă та хаваслă ачасем	3
7	Ĕç телей те савăнăç кўрет	3
8	Хĕл	3
9	Тăван кил-йышра	2
10	Килчĕ ыра çуркунне	3
11	Чĕр чунсем –пирĕн туссем	3

12	Ўсен-тӑран тӑнчи	3
13	Ўу уйӑхне кӑтӑмӑр	2
Пурӑ		34сех.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема	Сехет шучӑ
1	Ак ҫитрӑ сентябрь...	2
2	Чӑваш ҫӑршывӑ	2
3	Кӑркунне	2
4	Халӑх сӑмахлӑхӑ	2
5	Улӑп йӑхӑнчен эпир, туссем...	1
6	Юмах юпа тӑрринче	2
7	Асамҫӑ хӑл	3
8	Эпир-сӑпайлӑ ачасем	5
9	Ўур хаваслӑхӑ	3
10	Чӑрчун тӑнчи	3
11	Кӑрленӑ вӑрҫӑ ҫӑр ҫинче тахҫан	4
12	Бӑтарайми, асран кайми тӑван тавралӑх	5
Пурӑ		34 сех.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

Урок номерӑ	Тема	Сехет Шучӑ
1	Аван-и, шкул саккийӑ!...	1
2	Килсе ҫитрӑ тулӑх кӑр	1
3	Ку вӑл- манӑн тӑван ҫӑр – шыв	2
4	Пирӑн йӑла-йӑрке	1
5	Чӑваш халӑх сӑмахлӑхӑнчен	2
6	Шур юр ҫусассӑн	1
7	Кусем манӑн туссем	1
8	Бӑрапа усал	1
9	Атте - анне пурри- телей тата пуянлӑх	1
10	Ўуркунне ҫитсесӑн	2
11	Вӑрҫӑ кӑрленӑ чух	1
12	Ўсен тӑран тӑнчинче	1
13	Чӑр чунсем- пирӑн туссем	1
14	Ўу пуҫланчӑ	1
Пурӑ		17

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1КЛАСС**

Урок №	Урок теми	Урок шучё
	Шкула каяр-ха вёренме. (2 сех.)	
1.	Эпё халё шкул ачи. Илемлэ сáмахлáх тёнчине ситме пулáшакан предмет – литература вулавё. (3-4 стр.)	1
2.	Хайлав. Илемлэ хайлав. (4-7 стр.)	1
	Халáх сáмахлáхё(4 сех.)	
3.	Халах сáвви-юрри (9-10 стр.)	1
4.	Чёнү-йыхрав сáвви-юрри. (10-11 стр.)	1
5.	Шутлав сáввисем. (12-13 стр.)	1
6.	Хáвáрткаларáшсем. Тупмалли юмахсем. (13-14стр.)	1
	Юмах юпа тáрринче...(1 сех.)	
7.	Юмахсем. «Пукане юмахё», «Упапа хёр ача».	1
	Вáйá вылятпáр. (2 сех.)	
8.	Сáвáласа сýрнá хайлавсем. (25-28 стр.)	1
9.	Сýравсá хайланá юмах. В.Сутеев «Шáшипе кáранташ» юмахё.	1
	Тетгесем. (1 сех.)	
10	Шүтлэ сáвáсем. П.Сáлкус «Амсанса пáхать Кампур»(31 с.), М.Волков «Пáрса хуралсисем»(41-42)	1
	Ачасем синчен. (2 сех.)	
11.	Прозáпа сýрнá хайлавсем.«Калав»áнлав. Н.Ишентей «Хуплу пёсерни», П. Яккусен «Анне», И.Микулайё «Арбуз».	1
12.	Калавра мён синчен калани. Калав ячё. Л.Сарине «Арман авáртать»	1
	Чёр чунсем синчен. (3 сех.)	
13.	Юптару. П.Сáлкус «Хур аси», Ю.Мишши «Лашапа кашкáр».	1
14.	О.Печников «Усала вёрентнё путек», Е.Чарушин «Томка телёкёсем».	1
15.	В.Сутеев «Кáмпа айёнче».	1
	Тавралáх – асамлá тёнче (1 сех.)	
16.	А.Пáртта «Сумáр ташши», А.Ыхра «Пукан», Л.Сарине «Вáрманта».	1
	Килсе ситрэ хаваслá хёл. (3 сех.)	
17.	В.Эктел «Юр», П.Сáлкус «Ытарми хёл», Л.Смолина «Тáвайкки».	1
18.	В.Эктел «Хёл Мучи», П.Сáлкус «Тáвайкки», Е.Кузнец «Сёменпе Сивё Мучи».	1

19.	Л.Салампи «Юр пёрчи», «Икё шартлама».	1
	Ача – пача сәмахләхә.(2 сех.)	
20.	Чёнү-йыхрав савви-юрри, хавәрт сәмах, тупмалли юмахсем.	1
21.	Пулмасла халап. Вёссёр такмак. Шүт.	1
	Юмах ятәм, юптартәм. (1 сех.)	
22.	Уләп халапёсем. «Гилёпе Качака таки».	1
23.	Пирён вайй-кулә. (2 сех.)	
	Л.Сорокина «Пукане», Ю.Силэм «Шак-шак-шак».	1
24.	Р.Сарпи «Ташлать Илемпи».	1
	Ачасем сінчен. (4 сех.)	
25.	Н.Бдарай «Чаваш ачи», Ордем Гали «Пысак ёс».	1
26.	В.Голявкин «Инкек», Р.Сарпи.«Ўкерчөк».	1
27.	А.Ыхра калавёсем, Н.Карай «Макәрмарё».	1
28.	М.Салихов «Усәллә кану», В Осеева «Ырә ёс», Н.Рогачёв «Пуләссем».	1
	Чёр чунсем сінчен.(3 сех.)	
29.	И.Яковлев «Хураҫка», А.Ыхра«Шурка»,Е.Чарушин «Томка ишме вёренни».	1
30.	К.Чуковский «Чёрёп кулать», Э.Шим «Шапапа калта», «Пакшапа пәрәнтәк».	1
31.	Ю.Петров «Путене», И.Малкай «Тәри», С.Асамат «Йәва», О. Печников «Чёр чунсем те сынсем пекех».	1
	Тавраләх – асамлә тәнче (2 сех.)	
32.	С. Соколинский «Сумәр», П. Сәлкуҫ «Сумар хыҫсән»	1
33.	Х. Семенё «Суркунне», В. Тарават «Кәнтәр сёршывөнче», А Ыхра «Сурхи илем».	1

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

Урок номерё	Урок теми	Сехет шучё
Шкула		1
1	А. Алка «Чи савәнәслә кун», «Хутла вёренме тытәнакана», И. Шухши «Чернил»	1
Мён-ши вәл тәван сёршыв		2
2	Ю.Мишши «Чаваш сёршывё», «Ялав»,С.Тәванялсем «Тәван чөлхене ан манәр»	1
3	А. Трофимов «Асатте – асаннесен сыруләхё» П. Хусанкай «Эпир пулнә, пур, пулатпәр»,	1

Халӑх сӑмахлӑхӑнчен		2
4	Тупмалли юмахсем. Пулмасла халапсем. Пирӑн йӑла-йӑркесем Сурхури. Ҫӑварни.	1
5	Пуплешӑ сӑввисем. Вӑйӑсем. «Улӑпсем», «Асамат кӑперӑ» халапсем.	1
Юмахсем		4
6	«Кинеми, мӑнук тата чӑпар чӑх» юмах. Ҫӑткӑн упа сурисем».	1
7	Н.Иванов «Шиклӑ шӑши» Шаланкӑпа ула курак" чӑваш халӑх юмахӑ	1
8	Китай халӑх юмахӑ «Сарӑ аист», «Ухмах Иван»	1
9	Н. Карай «Ҫырлана кайсан»,Ю. Ярмыш «Кӑлӑ», А. Толстой «Пуртӑ»	1
Кӑркунне		3
10	П. Эйзин «Сывӑ пул,су кунӑ», В.Ямаш «Кӑр ирӑ М. Тубина «Кӑр ситрӑ»	1
11	Н. Сладков «Ылтӑн ҫумӑр», Н. Теветкел «Симӑс хуралҫӑ», Г.Харламповев «Эсир пакша курнӑ-и?»	1
12	С. Сарпай «Хура кӑркунне», В.Аптраман «Кӑркунне»,М.Илпек «Тӑрнасем»	1
Эпир—туслӑ та хаваслӑ ачасем		3
13	П. Хусанкай «Шкул ачи», С.Иванов «Сапӑрлӑх Ҫинчен», А. Кӑлкан «Чӑрсӑр автансем»,	1
14	В. Осеева «Алюшпа Кӑтерук», И. Шухши «Сылтӑм алӑпа сулахай алӑ», Н. Симунов «Пулӑра»	1
15	О.Савандеева «Микула пичче кучченеҫӑ»	1
Ӗҫ телей те савӑнӑҫ кӑрет		3
16	И. Яковлев «Эпӑ сехет ҫемӑрни», Н. Иванов «Мухтанчӑк ҫерҫи»	1
17	И. Шухши «Куршанак ҫыпӑҫрӑ», И. Яковлев «Кулачӑ»	1
18	К. Иванов «Ӗҫчен Нарспи». Н. Иванов «Пахча хуралҫи»	1
Хӑл		3
19	А. Алка «Юр ҫунӑ», Н.Шелепи «Юр», А. Алка «Ҫенӑ ҫул юрри»,	1
20	Н. Матвеев «Раштав уйӑхӑ», А. Пушкин «Хӑллекхи каҫ», Хумма Ҫеменӑ «Хӑллекхи вӑрман»	1
21	Г. Луч «Кукӑр сӑмса»Н. Сладков «Хӑл каҫни»	1
Тӑван кил-йышра		2
22	В. Давыдов – Анатри «Юратнӑ анне»,Б. Данилов «Хӑш вӑхӑтра ҫывӑрат – ши анне?»	1
23	В. Сухомлинский «Анкӑренсематте!», «Амӑшӑ мӑншӑнмакӑрнӑ»	1
Килчӑ ырӑ ҫуркунне		3
24	Н. Матвеев «Пушуйӑхӑнче» ,К. Иванов «Ҫуркунне ҫитсен»	1
25	Н. Шелепи «Пӑр каять», Н.Сладков «Упа йӑнни» М.Козлов «Ҫур ҫеҫкисем»	1
26	Н. Мартынов «Ҫуркунне», А.Игнатьев «Пӑрремӑш аслати»	1
Чӑр чунсем –пирӑн туссем		3
27	М. Пришвин «Тискер кайӑксем»: М.Волкова «Пӑши пӑрушӑ», Г.Луч «Ай, пакша!»	1
28	Г. Луч «Чӑкеҫсем мӑншӑн сивӑннӑ?»	1
29	Г. Харламповев «Ҫырла пиҫсен» Н.Карай «Тивес мар» Б.Заходер «Мулкач ҫури»,	1
Ӱсен-тӑран тӑнчи		3
30	Н.Матвеев «Пӑр йӑхри йывӑҫсем», Ҫ.Элкер «Юман»	1
31	Г. Орлов «Вӑрманӑн пӑрремӑш кучченеҫӑ»М.Волкова «Хурлӑхан.ан хурлан».	1
32	Н.Сладков «Пулӑ тӑвӑнни», Г. Харламповев «Ҫумӑр»	1

Су уйăхне кĕтĕмĕр		2
33	А. Алка «Малтанхи аслати», С. Асамат «Сумăр ташши»И. Гончаров «Аслатиллĕ сумăр умĕн»,	1
34	Ю. Силэм ҫырнинчен «Утă ҫинче вăрманта»,	1

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

Урок номерĕ	Урок теми	Сехет шучĕ
	Ак ҫитрĕ сентябрь	2
1	Г.Волков «Ҫамрăкла вĕренни – чул ҫинче», Г. Сапгир «Вĕреннĕ Лаша»	1
2	К.Беляев «Чи хаклă парне»	1
	Чăваш ҫĕр шывĕ	2
3	К.Ушинский «Тăван ҫĕршыв – пирĕн анне», Чăваш Республикин Патшалăх гимнĕ «Тăван ҫĕршыв»	1
4	Хуначи Кашкăр «Ылтăн ҫĕр»	1
	Кĕркунне	2
5	Н. Тевекел «Кĕрхи сăнсем», Н. Исмуков «Кĕр пасарĕ», И. Соколов-Микитов «Кĕрхи вăрманта».	1
6	М. Волкова «Кĕрхи хурăн», О. Туркай «Сулҫă», Н. Янкас «Сивĕтет ҫанталăк».	1
	Халăх сăмахлăхĕ	2
7	Тупмалли юмахсем (туптарусем). Вайă – шапа юрри – савви. Вайă юрисем.	1
8	Юптарусем. Эзоп «Ула куракпа тилĕ».И. Крылов «Ула куракпа Тилĕ»Л. Толстой «Пакшапа кашкăр»,	1
	Улăп йăхĕнчен эпир, туссем	1
9	Г. Юмарт «Улăпсем», «Ной карапĕ» Библирен, «Сунатлă урхамах» Улăп халапĕсенчен	1
	Юмах юпа тăрринче	2
10	«Чее такасем»Чăваш халăх юмахĕ	1
11	«Курай юмахĕ» Пушкăрт халăх юмахĕ	1
	Асамҫă хĕл	3
12	В. Эктел «Хĕл пуçламăшĕ», А. Пушкин «Хĕлле», Н. Сладков «Хĕллехи ҫу кунĕсем»	1
13	«Хырпа Чăрăш тата Уртăш мĕншĕн яланах симĕс?». Чăваш халăх юмахĕ	1
14	Н. Силпи «Намăсланакан ҫентерĕҫĕ», А.Воробьев «Малтанхи юр».	1
	Эпир – сăпайлă ачасем	5
15	Н. Карай «Йăмăк», М. Джалиль «Сывракан ача», Р. Минатуллин «Пулăшакан»	1
16	М. Джалиль «Сывракан ача», Р. Минатуллин «Пулăшакан» М. Джалиль «Сывракан ача», Р. Минатуллин «Пулăшакан»	1
17	И. Шухши «Кĕрен тупе», Г. Волков «Пуянлăх хакне ёҫлекен ҫеҫ пĕлет»	1
18	Л. Ковалюк «Хăравҫă». А. Ерусланов «Хапхаҫă»	1
19	О. Уайльд «Хайне ҫеҫ юратнă Улăп», В. Ар – Серги «Асанне шкулĕ»	1

	Ўр хаваслаҳё	3
20	Н. Исмуков «Ўрхи тёнче», Л. Смолина «Ўркунне пусланать», Н. Некрасов «Ешёл шав», Уйяп Мишши «Ўрхи вайя»	1
21	Мётри Кипек « Ўрхи вэрманта», А.Каттай «Ўспёл», Г. Снегирев «Малтанхи хёвел»	1
22	К. Иванов «Ўркунне фитсен», Н. Матвеев «Таврана илем кўрефё» «Ўрхи кун» А. Артемьев	1
	Чёр чун тёнчи	3
23	Н. Ишентей «Аптраман кавакалсем», Н. Иванов «Асанпа Хурафка»	1
24	Н. Матвеев «Урташ», Н. Матвеев «Ўара фери»	1
25	О.Савандеева «Саркка» Ф.Элкер «Кашкарпа сапасни»,	1
	Кёрленё вэрса фери синче тахсан	4
26	А.Алка «Малтанхи кун», А.Галкин «Сумар куффулё»	1
27	Ю.Николаева «Вэрса факарё»	1
28	А.Тимбай «Хурса хёр», А.Каттай «Берлинти палак»	1
29	А.Кипеч «Фери улми сутма кайни»	1
	Ытарайми, асран кайми таван тавралах	5
30	И. Дубанов «Эл кулли»	1
31	В. Харитонов «Сил ачи», Г. Орлов «Ўухату»	1
32	«Ўулфуревса вэрасем» М. Волкова. «Пёлётсем, аста васкатар?» Р. Сарпи. «Пёлётсем – шур путексем»	1
33	Х. Юлдашев «Лёпеш». Уйяп Мишши «Ўуллахи каникул»	1
34	Г. Харламповев «Кулё хёрринче». Пётмлету урокё.Вулав хавартлахне тереслени	1

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

Урок номерё	Урок теми	Сехет шучё
Аван-и, шул саккийё!...		1
1	Сентябрь ирё. Ю.Петров. Кёрхи камал. Н.Теветкел. Павал, Миккуль тата Петёр. Иван Шухши. Малтанхи учители. П. Михайлов	1
Килсе фитре тулах кер		1
2	Кёрхи илем. Митта Васлейё .Сентябрь.Г.Орлов. Кёрхи вэрманта. В.Харитонов. Хур – кайак фулё. А.Смолин. Тарнасем. Г.Луч. Кёркунне макарать. Л.Сильвестров. Тумне хывма ёлкёреймен. Г. Ефимов.	1
Ку вал- манан таван фери – шыв		2
3	Таван чёлхе.Валем Ахун. Эп - чаваш. Иван Шухши. Чаваш самахе. Феспёл Мишши. И.Я.Яковлев чаваш халахне паня Халал.	1
4	Эпё - чаваш. П. Хусанкай. «Нарспи» пичетленнё фул. А.Алексеев.Ун ятне этемлёх манмё. И. Прокоповев	1
Пирён йала-йёрке		1
5	Йала – йёрке.Хв.Уяр. Хёллехи кунсенче. Н.Охотников.	1
Чаваш халах самахлахёнчен		2
6	Юмахсем.Куян тус. Майар юмахе.Халапсем. Мулкач. Пулмасла халап. Улап халапёсем.Улапсем.	1
7	Ватисен самахёсем. Уяв юррисем. Вайя юррисем.Витлешу такмакёсем. Шутсем.Халах юррисем.	1
Шур юр фусассан		1

8	Пёрремёш юр. Н.Сладков. Кайăксем ашта ҫывăраҫҫё. Н.Сладков. Кăрлач. Г.Орлов.Канăҫлă шăплăх. В. Колоянов.	1
Кусем – манăн туссем		1
9	Ҫил ҫуна. Иван Шухши. Математика мыскарари.А.Галкин. Чаплă парне. (Пьеса) В.Дмитриев.Киш ҫинчен ҫўрекен халап. Джек Лондон. Пакалти. К.Груйя	1
Ырăпа усал		1
10	Чёлхесёр Иван. Л.Мартьянова. Хайма вӑрри.П.Можаров. Эрхип мучипе Ленька. М.Горький. Ҫывӑх тус.Оскар Уайльд.	1
Атте - анне пурри- телей тата пуянлӑх		1
11	Сӑпка юрри.Л.Смолина. Анне – пирён тёнче. А.Смолин. Ҫӑкӑр.Ю.Артамонов. Услан кайӑк юмахё. М.Ухсай	1
Ҫуркунне ҫитсессён		2
12	Ҫуркунне пусланать. Н.Прокопьев. Ҫуркунне. К.Турхан. Курак. Г.Орлов. Шӑнкӑрч килни. А. Савельев.Ҫёр ыйхӑран вӑранать.	1
13	Н.Матвеев. Сенкер май. С.Есенин.Ҫумӑр хыҫҫӑн. Г. Акташ.Ҫуркуннехи экскурси е пётёмлетӗ урокё.	1
Вӑрҫӑ кёрленё чух		1
14	Ёҫҫинче. А. Ёҫхёл. Урасӑр. Муса Джалиль. Эпир ҫёнтертёмёр.А.Клементьев. Амӑш пилё. Н Евстафьев.	1
Ўсен-тӑран тёнчинче		1
15	Кураӑ академикё.ЮхмаМишши. Ҫумӑр хыҫҫӑн вӑрманта. М. Ахманэ.Елюк сӑртёнче. А.Артемьев.	1
Чёр чунсем- пирён туссем		1
16	В.Бианки.Раксем ашта хёл каҫаҫҫё.Хв.Уяр.Лашана ҫӑлни.	1
Ҫу пусланчё		1
17	Г.Федоров.Ҫу ҫитрё.Г.Орлов.Ҫуллахи вӑрманта.Г.Орлов. Август.	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Т.В.Артемьева, О.И.Печников Литература вулавё: Пёчёкҫёпёрчё. 1-мёш класс валли. 2 кёнеке. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемьева, О.И.Печников Литература вулавё: 2 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемьева, О.И.Печников Литература вулавё: 3 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемьева, О.И.Печников Литература вулавё: 4 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Т.В.Артемьева, О.И.Печников Литература вулавёнурокем: меслетсёнёвёсем. 1-мёш класс

валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемьева, О.И.Печников Литература вулавёнурокем: меслетсёнёвёсем. 2-мёш класс

валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемьева, О.И.Печников Литература вулавёнурокем: меслетсёнёвёсем. 3-мёш класс

валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемьева, О.И.Печников Литература вулавёнурокем: меслетсёнёвёсем. 4-мёш класс

валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство
ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ
<http://www.chuvashia-tv.ru> – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня
<http://chuvash.or> – Чувашский народный сайт
<http://yumah.ru> – Чувашское народное творчество
<http://chavashla.narod.ru/slovar.html> - Чувашско-русские словари
<http://www.lib.sar.ru> – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской Республики
<http://samahsar.chuvash.org> – Электронные словари