

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики

Отдел образования администрации Ядринского муниципального округа

МБОУ "Персирланская ООШ"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



Былинкина Л. Н.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Григорьева С. Ю.

Приказ №108 от «30» августа 2023 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир»

для обучающихся 7А класса с легкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1)

д. Персирланы, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» по направлению художественно-эстетическая творческая деятельность для обучающихся 7А класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» и на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1026.

Программа является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) МБОУ «Персирланская ООШ» Ядринского муниципального округа Чувашской Республики.

В соответствии с учебным планом МБОУ «Персирланская ООШ», реализующего АООП УО (вариант 1), на 2023-2024 учебный год программа рассчитана на 34 ч, 1 час в неделю.

При разработке программы учитывались особенности обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в освоении программного материала, их психофизические особенности. С этой целью включены методы и приемы обучения в различных модификациях.

Программа внеурочной деятельности выстроена в соответствии с общешкольной рабочей программой воспитания и поэтому ставит своей целью, прежде всего, личностный рост ученика, который возможен при условии становления системы личностных образовательных смыслов каждым обучающимся.

**Цель курса** - расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Программа решает следующие **задачи**:

- формирование опыта смыслового и эмоционально ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды;
- формирование творческого мышления, устойчивого интереса к деятельности своими руками;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремлённости, творческую самореализации;
- Развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## **Раздел 1. Флористика.**

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Презентация «Чему мы будем учиться. Какие я знаю материалы»

Сроки и особенности хранения природного материала. Правила заготовки. Сбор цветов, мха, лишайников. Технология плоскостного засушивания. Технология объёмного засушивания. Сортировка и подготовка к хранению.

Подбор фона, рамы и материала. Техники создания композиций. Создание флористической композиции. Выполнение работы в группах.

## **Раздел 2. Бумагопластика.**

Открытка. Виды открыток. Изготовление открыток в технике бумагопластики, объёмных аппликаций. Украшение открытки. Материалы для изготовления. Использование «необычных» материалов при изготовлении открыток. Открытки на различные праздники.

Папье-маше. Теория и приёмы работы. Материалы для работы. Правила сушки изделий из папье-маше. Техника безопасности. Техника безопасности.

Бумага, клей, используемые для аппликации. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.

## **Раздел 3. Декупаж.**

Основные материалы и инструменты. История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Что может декупаж? Дизайнерские возможности декупажа. Понятие цвета и цветового круга.

## **Раздел 4. Изготовление искусственных цветов.**

Бумага, клей, используемые для объёмного конструирования. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Объёмные изделия. Способы их изготовления. Технология крашения бумаги. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.

Знакомство с возможностями креповой бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания гофроизделий и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги

## **Раздел 5. Лепка из глины**

Глина, ее свойства, инструменты необходимые для лепки, элементы техники безопасности.

Лепка сувениров: анализ многообразия форм и назначения сувениров. Эстетика и назначение. Художественное конструирование, подбор вида и техники исполнения изделия.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Освоение обучающимися программы внеурочной деятельности «Рукотворный мир» направлено на достижение комплекса результатов.

### **Личностные результаты:**

- ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие; осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры, эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни профессиональной деятельности;
- готовность к реализации дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;
- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- принятие и освоение различных социальных ролей;
- принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия;
- способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты; мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

### **Предметные результаты (возможные):**

- умение организовывать рабочее место;
- отбор (с помощью учителя) материалов, инструментов, приспособлений, необходимых для выполнения работ;
- представление о правилах безопасной работы с инструментами, приспособлениями, оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении ручных работ;
- владение базовыми умениями работы с кистью и другим ручным инструментом, электрооборудованием (клеевой пистолет, утюг);
- уметь воспринимать и создавать художественные образы, различать виды пластических искусств, понимать их специфику;
- уметь различать виды творчества (вышивка, вязание, плетение, флористика и т.д.);
- уметь различать и передавать в художественно – творческой деятельности свое отношение к

природе, человеку, обществу;

- уметь использовать различные художественные материалы, средства изобразительного искусства и компьютерной графики;
- умение применять различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах.

**Базовые учебные действия (возможные результаты):**

- формирование учебного поведения: направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание), умение выполнять инструкции педагогического работника, умение выполнять действия по образцу и по подражанию;
  - формирование умения выполнять задания: в течение определённого периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами;
- формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом действий.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Флористика	7
2	Бумагопластика	8
3	Декупаж	4
4	Изготовление искусственных цветов	10
5	Лепка из глины	5
	Итого	34

## ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Раздел	Тема занятий	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
1	«Флористика» (7 ч)	Введение в учебный курс. Инструктаж по ТБ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, одноклассниками, друзьями (Л);</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней (Л);</li> <li>- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л);</li> <li>- вступать в контакт и работать в коллективе (К);</li> <li>- использовать принятые правила социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (К);</li> <li>- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (П);</li> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (Р);</li> <li>- ставить цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану работать в общем темпе (Р);</li> <li>- активно участвовать в деятельности (Р);</li> <li>- контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников (Р);</li> <li>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами (Р);</li> <li>- принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев (Р);</li> <li>- корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов (Р).</li> </ul>
2		Флористика. Материалы.	
3		Композиция «Зонт» в флористической технике	
4		Композиция «Зонт» в флористической технике	
5		Букетик из сухоцветов и семян	
6		Работа «Панно из сухоцветов».	
7		Композиция из природных материалов «Осенний круговорот»	
8	«Бумагопластика» (8 ч)	Открытка. Виды открыток.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, одноклассниками, друзьями (Л);</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней (Л);</li> <li>- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л);</li> <li>- вступать в контакт и работать в коллективе (К);</li> <li>- использовать принятые правила социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (К);</li> <li>- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (П);</li> <li>- адекватно соблюдать правила школьного распорядка (Р);</li> <li>- ставить цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану работать в общем темпе (Р);</li> <li>- активно участвовать в деятельности (Р);</li> </ul>
9		Открытка ко Дню матери в технике аппликация	
10		Картон. Свойства картона, заготовки.	
11		Композиция «Новогодние сани»	
12		Композиция «Новогодние сани»	
13		Работа «Метелица»	
14		Вытыканки «Новогодние окна»	
15		Открытка «С Новым годом!»	

			<p>контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников (Р);</p> <p>-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами (Р);</p> <p>-принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев (Р);</p> <p>-корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов (Р).</p>
16	<b>«Декупаж» (4ч)</b>	Техника декупажа. Материалы.	<p>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, одноклассниками, друзьями (Л);</p> <p>- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней (Л);</p> <p>-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л);</p> <p>-вступать в контакт и работать в коллективе (К);</p> <p>-использовать принятые правила социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (К);</p> <p>-работать с несложной по содержанию и структуре информацией (П);</p> <p>-адекватно соблюдать правила школьного распорядка (Р);</p> <p>-ставить цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану работать в общем темпе (Р);</p> <p>-активно участвовать в деятельности (Р);</p> <p>контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников (Р);</p> <p>-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами (Р);</p> <p>-принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев (Р);</p> <p>-корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов (Р).</p>
17		Декорирование в технике декупажа.	
18		Декупаж бутылки.	
19		Самостоятельная творческая деятельность учащихся «Мой декупаж».	
20		<b>«Изготовление искусственных цветов» (10 ч)</b>	
21	Изготовление цветка розы		
22	Изготовление листьев розы.		
23	Самостоятельная творческая деятельность учащихся «Открытка «С Марта!»		
24	Цветок из		

		крепбумаги. Техника, изготовление шаблонов.	<p>деятельность, следовать предложенному плану работать в общем темпе (Р);</p> <p>-активно участвовать в деятельности (Р);</p> <p>контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников (Р);</p> <p>-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами (Р);</p> <p>-принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев (Р);</p> <p>-корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов (Р).</p>
25		Изготовление цветка пиона.	
26		Изготовление листьев пиона.	
27		Композиция «Пион».	
28		Декорирование предметов интерьера искусственными цветами.	
29		Творческая деятельность учащихся «Букет пионов».	
30	<b>«Лепка из глины» (5ч)</b>	Техника изготовления изделий из глины. Виды глины. Эскиз.	<p>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, одноклассниками, друзьями (Л);</p> <p>- положительное отношение кокружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней (Л);</p> <p>-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л);</p> <p>-вступать в контакт и работать в коллективе (К);</p> <p>-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (К);</p> <p>-работать с несложной по содержанию структуре информацией (П);</p> <p>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану работать в общем темпе (Р);</p> <p>-активно участвовать в деятельности (Р);</p> <p>контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников (Р);</p> <p>-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами (Р);</p> <p>-принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев (Р);</p> <p>-корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов (Р).</p>
31		Изделие «Зверушка». Лепка.	
32		Изделие «Зверушка». Покраска изделия	
33		Изделие«Зверушка». Декорирование	
34		Выставка работ «Милые зверята»	



### Список используемой учебно-методической литературы:

1. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
2. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
3. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990
4. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.
5. Г.И.Перевертень «Самоделки из бумаги», М.Просвещение, 2007г.
6. Г.И.Перевертень «Самоделки из разных материалов», М.Просвещение, 2006г.
7. Удалова Т. А. Работа с детьми разных образовательных потребностей //Дополнительное образование и воспитание. - 2014. - № 8. - С. 19-21.
8. Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009 г.
9. Д.Люцкевич. Роспись по стеклу. -М.: «Эксмо», 2008г.
10. Ю. Марьина. Коллажи и панно. -М.: «Ниола 21-й век», 2005г.
11. Пястолова И. Н. Использование проектной технологии во внеурочной деятельности // Дополнительное образование и воспитание. - 2012. - № 6. - С. 14-16.
12. «Я дизайнер» Издательство «КЭЙ» №1/04 (1)
13. Г.П.Шалаева «Учимся рисовать животных» - М.: АСТ: СЛОВО, 2011. – 32с. – (Хочу стать художником)
14. Попова И. Н. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС // Народное образование. - 2013. - № 1. - С. 219-226.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ:

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>