

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Персирланская основная общеобразовательная школа»  
Ядринского района Чувашской Республики

Рассмотрена  
на заседании МО  
Протокол №\_1  
от «28» августа 2022г.

Согласована  
зам. директора по УВР  
Л.Н. Былинкина  
«30» августа 2022г.



Утверждаю  
Директор  
МБОУ «Персирланская  
ООШ».  
С.Ю. Григорьева  
«30» августа 2022г.

## Рабочая учебная программа

Учебный предмет **РУССКИЙ ЯЗЫК**

Уровень: основное общее образование

Класс **5,6,7,8,9**

Срок реализации программы **2022-2023 у/г**

Количество часов **175 (5 часов в неделю) 5 класс**

Количество часов **210 (6 часов в неделю) 6 класс**

Количество часов **140 (4 часа в неделю) 7 класс**

Количество часов **105 (3 часа в неделю) 8 класс**

Количество часов **105 (3 часа в неделю) 9 класс**

Ф.И.О. учителя,  
составившего данную  
рабочую учебную программу

Мурзина Рена Витальевна,  
учитель русского языка и литературы  
первой квалификационной категории

Персирланы 2022

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, с учетом рекомендаций Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), изменениями требований к рабочим программам учебных предметов в ФГОС ООО на основании приказа №1577 от 31 декабря 2015 г. Минобрнауки России. Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

1. **Рабочие программы.** Русский язык. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / М. Т. Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М. Шанский и др./ - 13-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

**Учебник:** Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2-х частях. /Т.А.Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В.Ладыженская.– 3-е изд. – М.: Просвещение, 2021.

**Учебник.** Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2-х частях. / М.Т. Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский/. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

**Учебник.** Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. / М.Т. Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017

**Учебник.** Русский язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. /Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова/ - М.: Просвещение, 2014

**Учебник.** Русский язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. /Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова: науч. ред. Н.М. Шанский/- М.: Просвещение, 2014

### **Планируемые результаты изучения курса русского языка**

Планируемые результаты освоения программы курса в 5-9 классах ориентированы на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса «Русский язык» в 5—9 классах.

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых основ лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествова-

ние, описание рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### **Выпускник научится:**

- ♦ владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- ♦ владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- ♦ владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- ♦ адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- ♦ участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- ♦ создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- ♦ анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- ♦ использовать знание алфавита при поиске информации;
- ♦ различать значимые и не значимые единицы языка;
- ♦ проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- ♦ классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- ♦ членить слова на слоги и правильно их переносить;
- ♦ определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- ♦ опознавать морфемы и вычленять слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- ♦ проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- ◆ проводить лексический анализ слова;
- ◆ опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- ◆ опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- ◆ проводить морфологический анализ слова;
- ◆ применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- ◆ опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- ◆ анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- ◆ находить грамматическую основу предложения;
- ◆ распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- ◆ опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- ◆ проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- ◆ соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- ◆ опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- ◆ опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- ◆ использовать орфографические словари.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ◆ анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- ◆ оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- ◆ опознавать различные выразительные средства языка;
- ◆ писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- ◆ осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- ◆ участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- ◆ характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- ◆ использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- ◆ самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- ◆ самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## Содержание тем учебного курса 5 класса

### 1. Язык – важнейшее средство общения. – 2 ч. + 1 ч.Р.р.

#### 2. Повторение изученного в начальных классах. - 20 ч.+6 ч.р.

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

### 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 26ч.+2 ч.Р.р.

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

### 4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. – 13 ч.+5 ч. Р.р.

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение

букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

#### **5. Лексика. Культура речи. – 9 ч.+ 4 ч. Р.р.**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

#### **6. Морфемика. Орфография. Культура речи – 19ч.+3ч. Р.р.**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

#### **7. Морфология. Орфография. Культура речи – 50 ч. + 5 ч. Р.р.**

##### **Самостоятельные и служебные части речи –**

##### **Имя существительное - 18 ч.+2ч. Р.р.**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

##### **Имя прилагательное - 8 ч.+ 1 ч. Р.р.**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

### **Глагол – 20 ч.+2 ч. Р.р.**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

### **8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе – 12 ч.+ 2 ч. Р.р.**

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ь и ы. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.



### Тематическое планирование 5 класса

Предмет	Вариант	
Русский язык 5 кл	Русский язык. 5 класс. Мурзина РВ	
Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Введение	Язык и человек. Общение устное и письменное	1
	Читаем учебник. Слушаем на уроке	1
	Стили речи	1
Повторение изученного в начальных классах	Звуки и буквы. Произношение и правописание	1
	Орфограмма	1
	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1
	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	1
	Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова	1
	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1
	Буквы и, у, а после шипящих	1
	Разделительные ь и ы	1
	Раздельное написание предлогов с другими словами	1
	Что мы знаем о тексте	1
	Обучающее изложение (по упр.69 )	2
	Части речи	1
	Глагол	1
	Правописание -ться и -тся в глаголах	1
	Тема текста	1
	Личные окончания глаголов	1
Имя существительное как часть речи	1	
Падежные окончания существительных	1	
Имя прилагательное	1	
Местоимение	1	
Основная мысль текста	1	
	Повторение изученного в начальных классах	1
	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	Синтаксис. Пунктуация	1
	Словосочетание	1
	Способы выражения грамматической связи в словосочетании	1
	Разбор словосочетания	1
	Предложение	1
	Сжатое изложение (упр. 127)	1
	Виды предложений по цели высказывания	1
	Восклицательные предложения	1

	Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое	1
	Развитие речи. Изложение по упр.174	1
	Тире между подлежащим и сказуемым	1
	Нераспространённые и распространённые предложения	1
	Второстепенные члены предложения. Дополнение	1
	Определение	1
	Обстоятельство. Контрольный диктант "Фомка и Барин" с грамматическим заданием	2
	Предложения с однородными членами	1
	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1
	Обобщающие слова при однородных членах	1
	Предложения с обращениями	1
	Письмо	1
	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	1
	Простые и сложные предложения	1
	Синтаксический разбор сложного предложения.	1
	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	2
	Диалог	1
	Повторение по теме «Синтаксис. Пунктуация»	1
	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
	Развитие речи. Выборочное изложение по упр.269	1
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	Фонетика. Гласные звуки	1
	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи	1
	Согласные твердые и мягкие	1
	Повествование	1
	Обучающее изложение с элементами описания	2
	Согласные звонкие и глухие	1
	Графика. Алфавит	1
	Описание предмета	1
	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	1
	Двойная роль букв е, ё, ю, я	1
	Слог. Ударение. Орфоэпия	1
	Фонетический разбор слова	1
	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»	1
	Контрольный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»	1
	Анализ ошибок, допущенных в контрольном	1

	тесте.	
	Подготовка к сочинению - описанию предметов по упр.339	1
	Сочинение-описание предметов, изображенных на картине	1
Лексика. Культура речи.	Слово и его лексическое значение	1
	Однозначные и многозначные слова	1
	Прямое и переносное значение слов	1
	Омонимы	1
	Синонимы	2
	Контрольное сочинение- описание по картине И.Э. Грабаря	1
	Антонимы	1
	Паронимы	1
	Повторение по теме «Лексика. Культура речи»	1
	Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи»	1
	Подготовка к подробному изложению (К.Г. Паустовский)	1
	Подробное изложение (К.Г. Паустовский «Первый снег»)	1
Морфемика. Орфография. Культура речи.	Морфема. Изменение и образование слов	1
	Окончание.	1
	Основа слова	1
	Корень слова	1
	Рассуждение	1
	Суффикс	1
	Приставка	1
	Развитие речи. Выборочное изложение "Последний лист орешника" (упр.456)	1
	Чередование звуков	1
	Беглые гласные	1
	Варианты морфем. Морфемный разбор слова	1
	Правописание гласных и согласных в приставках	1
	Буквы з и с на конце приставок	1
	Буквы а-о в корне -лаг- --лож-	1
	Буквы а-о в корнях -раст- -ращ- -рос-	1
	Буквы ё-о после шипящих в корне	1
	Буквы ы-и после ц	1
	Повторение по теме «Морфемика»	1
	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
	Подготовка к сочинению-описанию по картине	1
	Сочинение- описание по картине П.П. Кончаловского "Сирень в окне"	1
Морфология. Орфография.	Морфология. Имя существительное как часть	1

Культура речи.	речи	
	Доказательства в рассуждении	1
	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1
	Имена существительные собственные и нарицательные	1
	Род имен существительных	1
	Имена существительные, которые имеют форму только множеств.чис.	1
	Развитие речи. Сжатое изложение (упр. 553)	1
	Имена существительные, которые имеют форму только ед ч	1
	Три склонения имён существительных	1
	Падеж имён существительных	2
	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	1
	Существительные на –ия, -ие, -ий.	1
	Развитие речи. Изложение по упр. 587	1
	Множественное число имён существительных.	1
	Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных	1
	Морфологический разбор имени существительного	1
	Повторение по теме «Имя существительное»	2
	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
Имя прилагательное	Имя прилагательное как часть речи	2
	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1
	Описание животного	1
	Прилагательные полные и краткие	1
	Морфологический разбор имени прилагательного	1
	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1
	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
Глагол	Глагол как часть речи	1
	Не с глаголами	1
	Рассказ	1
	Неопределённая форма глагола	2
	Виды глагола	1
	Буквы е-и в корнях с чередованием	1
	Невыдуманный рассказ (о себе)	1
	Время глагола. Прошедшее время	1
	Настоящее время	1
	Будущее время	1
	Спряжение глаголов	2
	Как определить спряжение глагола с безудар-	2

	ным личным окончанием	
	Развитие речи. Сжатое изложение "Шоколадный торт" по упр.739	1
	Правописание мягкого знака в глаголах во 2-м лице единственного числа	1
	Употребление времен	1
	Морфологический разбор глагола	1
	Повторение по теме «Глагол»	1
	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»	1
	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
Повторение и систематизация изученного.	Разделы науки о языке	1
	Орфограммы в приставках и в корнях слов	2
	Орфограммы в окончаниях слов	2
	Употребление букв ь и ъ	1
	Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью	2
	Повторение и систематизация изученного	1
	Итоговое тестирование	1
	Сочинение-рассказ по картине О.Попович «Не взяли на рыбалку»	1
	Итоговый контрольный диктант	1
	Анализ ошибок, допущенных в итоговом контрольном диктанте	1

## Содержание тем учебного курса 6 класса

### **Речь. Общение 3ч+1ч р.р.**

Русский язык - один из развитых языков мира. Язык, речь. Общение. Ситуация общения

### **Повторение изученного в 5 классе 8ч+2ч р.р.**

фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфоэпия. Морфемы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение . запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог. Типы речи. Стиль речи. Основная мысль текста, Составление диалога.

Контрольный диктант с грамматическим заданием.

### **Текст 3ч+2ч р.р.**

Текст его особенности. Тема и основная мысль Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки : и стили речи. Официально-деловой стиль, Речь устная и письменная; диалогическая монологическая. Основная мысль текста,

### **Лексика Культура речи 9ч+3ч р.р.**

Слово и его лексическое значение. Собираение материалов к сочинению. Общеупотребительные слова.

Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно- русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

*Р.Р.* Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

Контрольная работа.

### **Фразеология. Культура речи 3ч+1ч р.р.**

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

*Р.Р.* Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

Контрольное изложение

### **Словообразование. Орфография. Культура речи 24ч+5ч р.р.**

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Буквы *а* и *о* в корне–*кас - кос-*. Буквы *а* и *о* в корне –*гар - гор-*.

Буквы

*а* и *о* в корне–*зар - зор-*. Буквы *ы*, *и* после приставок. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах. Сложнокоротченные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

*Р. Р.* Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисунку. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

Контрольный диктант с грамматическим заданием.

### **Морфология. Орфография. Культура речи 116ч+15ч р.р.**

#### **Имя существительное 22ч+2ч.р.**

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе–*ен-* существительных на *-мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных–*чик (-щик)*. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

*Р.Р.* Написание письма. Составление текста-описания. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.

Контрольный диктант с грамматическим заданием. Сочинение по репродукции картины.

Морфология. Орфография. Культура речи

### **Имя прилагательное 23ч+4ч р.р.**

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *He* с прилагательными.

Буквы *o*, *e* после шипящих и в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к*, *ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

*Р.Р.* Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.

Контрольный диктант с грамматическим заданием. Сочинение-описание природы.

### **Имя числительное 18ч+1ч р.р**

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

*Р.Р.* Стиль текста. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Берегите природу!»

. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

### **Местоимение 25ч+3ч р.р.**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

*Р.Р.* Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.

Контрольный диктант с грамматическим заданием.

### **Глагол 28ч+5ч р.р.**

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

*Р.Р.* Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

Контрольный диктант с грамматическим заданием.

### **Повторение и систематизация из в 5 и 6 классах. Культура речи 12ч+3ч р.р.**

Разделы науки о языке. Орфография. Лексика и фразеология. Словообразование. Синтаксис.

*Р.Р.* Сочинение-описание (рассуждение)

Итоговый контрольный диктант

### Тематическое планирование 6 класса

№ урока	Тема раздела	Тема урока	Количество часов
1	Язык. Речь. Общение. (3ч+1ч)	Русский язык - один из развитых языков мира	1
2		Язык, речь, общение.	1
3		Ситуация общения.	1
4		РР Ситуация общения	1
5	Повторение изученного в 5 классе (8ч+2ч)	Фонетика. Орфоэпия.	1
6		Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов	1
7		Части речи.	1
8		Орфограммы в окончаниях слов	1
9		Урок развития речи Сочинение «Интересная встреча»	1
10		Словосочетание.	1
11		Простое и сложное предложение.	1
12		Синтаксический разбор предложений	1
13		Прямая речь. Диалог	1
14		Контрольный диктант	1
15	Текст (3ч+2ч)	Текст, его особенности	1
16		Тема и основная мысль текста. Заглавие текста	1
17		Р.Р.Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова	1
18		Основные признаки текста.	1
19		Р.Р.Текст и стили речи. Официально- деловой стиль речи	1
20	Лексика. Культура речи (9ч+3ч)	Слово и его лексическое значение	1
21		Р.Р.Собирание материалов к сочинению	1
22		Р.Р. Сочинение по репродукции картины А.М.Герасимова «После дождя»	1
23		Общеупотребительные слова.	1
24		Профессионализмы.	1
25		Диалектизмы	1
26		Исконно русские и заимствованные слова. Этимология.	1
27		Неологизмы.	1
28		Устаревшие слова	1
29		Р.Р.Словари.	1
30		Систематизация знаний по теме «Лексика»	1
31	Контрольная работа по теме «Лексика»	1	
32	Фразеология. Культура речи (3ч+1ч)	Фразеологизмы	1
33		Источники фразеологизмов	1
34		Систематизация знаний по теме «Фразеология»	1
35		Р.Р.Контрольное изложение Упр.119	1
36-37	Словообразование. Орфография.	Морфемика и словообразование (повторение изученного в 5 классе)	2



38	Культура речи (22ч+5ч)	Р.Р.Описание помещения	1	
39-40		Основные способы образования слов в русском языке	2	
41		Этимология слов.	1	
42		Р.Р.Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	1	
43		Р.Р.Сочинение-описание помещения Упр. 183	1	
44		Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне –КОС- // -КАС-	1	
45		Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне – ГОР-// -ГАР-	1	
46		Буквы <i>о</i> - <i>а</i> в корне –ЗАР-// -ЗОР-	1	
47		Буквы <i>Ы</i> - <i>И</i> после приставок.	1	
48		Предупредительный диктант по пройденным правилам	1	
49-50		Гласные в приставках ПРЕ-, ПРИ-.	2	
51		Значение приставки ПРИ-	1	
52		Значение приставки ПРЕ-	1	
53		Соединительные <i>О</i> - <i>Е</i> в сложных словах	1	
54-55		Сложносокращенные слова	2	
56-57		Р.Р.Сочинение по репродукции картины Т. Н. Яблонской «Утро»	2	
58-59-60		Морфемный и словообразовательный разбор слова.	3	
61-62		Систематизация знаний по теме «Словообразование»	2	
63		Контрольный диктант по теме «Словообразование»	1	
64		Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1	
65-66		Имя существительное (22ч+2ч)	Имя существительное как часть речи.	2
67			Разносклоняемые имена существительные	1
68			Буква <i>е</i> в суффиксе – <i>ен</i> - существительных на – <i>мя</i>	1
69-70			Несклоняемые имена существительные.	2
71-72			Род несклоняемых имен существительных	2
73			Имена существительные общего рода	1
74-75			Морфологический разбор существительных.	2
76-77			Р.Р.Сочинение-описание по личным наблюдениям. Упр. 284	2
78-79			НЕ с существительными.	2
80-81			Буквы <i>Ч</i> и <i>Щ</i> в суффиксах –ЧИК и -ЩИК.	2
82			Гласные в суффиксах –ЕК и -ИК	1
83-84			Гласные <i>О</i> - <i>Е</i> после шипящих в суффиксах имен существительных.	2
85-86			Систематизация изученного материала по теме «Имя существительное».	2
87	Контрольный диктант		1	
88	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками		1	
89-90	Имя прилагательное (23ч+4ч)	Имя прилагательное как часть речи	2	
91-92		Р.Р.Сочинение-описание природы	2	

93-94		Степени сравнения имен прилагательных	2
95		Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные	1
96		Относительные прилагательные	1
97		Притяжательные прилагательные	1
98		Р.Р.Выборочное изложение по повести А.С.Пушкина	1
99-100		Морфологический разбор имени прилагательного	2
101		НЕ с прилагательными.	1
102		Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными	1
103		Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными	1
104-105		Буквы О-Е после шипящих в суффиксах прилагательных	2
106		Р.Р.Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»	1
107-108		Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	2
109		Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и –СК-	1
110-111		Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	2
112-113		Систематизация знаний по теме «Имя прилагательное»	2
114		Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1
115		Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
116	Имя числительное (18ч+1ч)	Имя числительное как часть речи.	1
117		Простые и составные числительные	1
118-119		Мягкий знак на конце и в середине числительных.	2
120-121		Порядковые числительные. Склонение простых и составных порядковых числительных	2
122		Разряды количественных числительных. Разряды: целые, дробные, собирательные.	1
123-124-125		Числительные, обозначающие целые числа	3
126		Дробные числительные	1
127-128		Собирательные числительные. Падежные окончания собирательных числительных.	2
129		Р.Р.Публичное выступление-призыв на тему: «Берегите природу!»	1
130		Морфологический разбор имени числительного	1
131-132		Повторение изученного материала по теме «Имя числительное»	2
133		Контрольный диктант по теме «Имя числительное»	1
134		Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1

135	Местоимение (25ч+3ч)	Местоимение как часть речи.	1	
136		Разряды местоимений. Личные местоимения.	1	
137-138		Особенности склонения личных местоимений	2	
139		Возвратное местоимение	1	
140		Р.Р.Рассказ по сюжетным картинкам Упр. 448	1	
141-142		Вопросительные местоимения	2	
143-144		Относительные местоимения	2	
145-146		Неопределенные местоимения	2	
147-148		Отрицательные местоимения	2	
149		Притяжательные местоимения.	1	
150		Переход личных местоимений в притяжательные	1	
151		Р.Р.Сочинение-рассуждение	1	
152-153		Указательные местоимения	2	
154-155		Определительные местоимения	2	
156-157		Морфологический разбор местоимений	2	
158		Р.Р.Изложение	1	
159-160		Повторение изученного материала по теме «Местоимение»	2	
161		Контрольный диктант по теме «Местоимение»	1	
162		Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1	
163-164-165		Глагол (28ч+5ч)	Глагол как часть речи	3
166			Р.Р.Сочинение-рассказ	1
167			Разноспрягаемые глаголы	1
168-169			Глаголы переходные и непереходные	2
170-171	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение		2	
172	Р.Р.Сжатое изложение «Витькина гайка»		1	
173-174	Условное наклонение		2	
175	Контрольный диктант по теме «Глагол»		1	
176	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками		1	
177-178-179	Повелительное наклонение. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения		3	
180	Р.Р.Рассказ по сюжетным рисункам		1	
181-182	Употребление наклонений глагола		2	
183	Р.Р.Контрольное изложение		1	
184-185	Безличные глаголы		2	
186-187	Морфологический разбор глагола		2	
188	Р.Р.Рассказ на основе услышанного		1	
189-190	Правописание гласных в суффиксах глаголов		2	
191-192-193	Повторение изученного по теме «Глагол»		3	
194	Контрольный диктант по теме «Глагол»		1	
195	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками		1	

196	Повторение изученного в 6 классе (12ч+3ч)	Разделы науки о языке. Орфография. Орфограммы в приставках	1
197-198		Орфограммы в корне слова. Орфограммы в суффиксах и окончаниях.	2
199		Пунктуация. Словосочетание и простое предложение	1
200-201		Р.Р.Сочинение-рассуждение Упр. 610	2
202		Лексика и фразеология.	1
203-204		Словообразование	2
205		Р.Р.Контрольное изложение	1
206-207		Морфология	2
208-209		Синтаксис	2
210		Итоговый контрольный диктант	1

## Содержание тем учебной программы 7 класс (140ч)

### **1. Вводный урок. Русский язык как развивающееся явление.**

*Знать* некоторые особенности развития русского языка; понятия: русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка.

*Уметь* обобщать знания о языке, полученные в 5–6 классах; оперировать терминами при анализе языкового явления; работать с учебной и справочной литературой.

### **2. Повторение изученного в 5 – 6 классах.**

#### **2.1. Синтаксис и пунктуация**

*Знать* изученные сведения из раздела «Синтаксис и пунктуация»; понятия *грамматическая основа предложения, члены предложения*; строение ПП и СП; правила постановки знаков препинания в ПП и СП.

*Уметь* ставить знаки препинания в простом и сложном предложениях.

#### **2.2. Лексика и фразеология.**

*Знать* понятия лексическое значение слова, прямое и переносное значение, синонимы, антонимы, фразеологизмы.

*Уметь* ставить знаки препинания в сложном предложении, в предложении с прямой речью, в обозначении орфограмм.

#### **2.3. Фонетика и орфография.**

*Повторить* трудные вопросы темы (роль букв е, ё, ю, я), порядок и особенности фонетического разбора, соотношенность произношения и написания слов в русском языке, орфограммы, связанные с безударными гласными, проверяемыми согласными, с правописанием *ъ* и *ь*.

#### **2.4. Словообразование и орфография.**

*Вспомнить и закрепить* навыки словообразовательного разбора.

*Повторить* орфограммы в корнях, суффиксах и окончаниях.

*Уметь* различать формы слова и однокоренные слова.

#### **2.5. Морфология и орфография.**

*Повторить* основные сведения по морфологии, правописание безударных гласных в окончаниях изменяемых частей речи.

*Уметь* разграничивать части речи по их морфологическим признакам.

#### **2.6. Урок-практикум**

*Знать* основные работы по морфологии, орфографии, синтаксису.

*Уметь* применять орфографические, пунктуационные правила.

#### **2.7. Текст. Стили литературного языка.**

*Знать* основные признаки текста, типы речи; изученные стили языка, особенности публицистического стиля.

*Уметь* анализировать текст, определять его типовую принадлежность; осуществлять комплексный анализ текста.

### **3. Морфология и орфография. Культура речи.**

#### **3.1. Причастие.**

*Знать* характеристику причастия по значению, морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия, синтаксическую роль причастия в предложении.

*Уметь* различать причастия и прилагательные, находить причастия в тексте, определять признаки прилагательного и глагола у причастий, определять синтаксическую роль причастия в предложении, уметь доказать принадлежность причастия к самостоятельным частям речи в форме рассуждения.

#### **3.2. Деепричастие.**

*Знать* характеристику деепричастия по значению, признаки глагола и наречия у деепричастия, синтаксическую роль деепричастия в предложении; знать, что основное и добавочное действия, обозначенные глаголом-сказуемым и деепричастием, относятся к одному и тому же лицу (предмету).

*Уметь* находить слова, обозначающие основные и добавочные действия, в предложениях; определять синтаксическую роль деепричастия; находить и исправлять ошибки в употреблении деепричастий; определять вид деепричастия

### **3.3. Наречие.**

*Знать* значение наречия; вопросы, на которые оно отвечает; знать, что наречия не изменяются, синтаксическую роль наречия в предложении.

*Уметь* находить наречия в тексте; группировать словосочетания с наречиями, относящимися к глаголам, причастиям, деепричастиям прилагательным, другим наречиям; находить и исправлять ошибки в употреблении наречий.

### **3.4. Учебно-научная речь.**

*Знать* признаки учебно-научной речи, правила написания отзыва, структуру учебного доклада.

*Уметь* составлять отзывы, составлять сложный план, готовить тематические учебные доклады.

### **3.5. Категория состояния.**

*Знать* значение категории состояния; знать, что слова категории состояния не изменяются; что состояние может быть выражено и в положительной, и в сравнительной степени; синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничение наречий и категории состояния.

*Уметь* находить слова категории состояния; определять, к каким группам по значению относятся слова категории состояния; определять синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничивать наречия и слова категории состояния в предложениях и в тексте.

### **4. Служебные части речи.**

*Знать* перечень служебных частей речи; отличие служебных частей речи от самостоятельных.

*Уметь* находить служебные части речи в тексте, классифицировать их.

### **5. Междометия.**

*Знать* грамматические особенности междометий.

*Уметь* дифференцировать междометия в упражнениях, записывать предложения с междометиями, ставя знаки препинания, опознавать междометия, употребляемые в значении других частей речи.

### **6. Повторение изученного в 7 классе.**

*Знать* определения основных изученных в 5- 7 классах языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

*Уметь* пользоваться полученными знаниями.

### Тематическое планирование 7 класса

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<i>Раздел 1: Введение - 1 ч</i>		
1.	Русский язык как развивающееся явление.	1
<i>Раздел 2: Повторение пройденного в 5-6 классах - (10ч.)</i>		
1	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1
2	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1
3	Лексика и фразеология.	1
4	Фонетика и орфография.	1
5	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразоват.	1
6-7	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	2
8	Стартовая контрольная работа №1 (диктант)	1
9-10	Р.Р. Сочинение по картине И. Бродского «Летний сад осенью»	2
<i>Раздел 3 Тексты и стили (4ч.)</i>		
1	Р.Р. Текст	1
2	Диалог как текст. Виды диалога.	1
3	Р.Р.Стили литературного языка	1
4	Р.Р.Публицистический стиль	1
<i>Раздел 3: Морфология и орфография. Культура речи. Причастие (31ч)</i>		
1.	Причастие как часть речи	1
2.	Склонение причастий	1
3.	Правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1
4-5	Причастный оборот	1
4-5	Выделение причастного оборота запятыми	2
6	Р.Р.Описание внешности человека	1
7	Действительные и страдательные причастия	1
8	Краткие и полные страдательные причастия	1
9	Действительные причастия настоящего времени	1
10-11	Гласные в суффиксах причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах причастий настоящего времени	2
12	Действительные причастия прошедшего времени	1
13	Страдательные причастия настоящего времени	1
14-15	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	2
16	Страдательные причастия прошедшего времени	1
17-18	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. Правописание гласных перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	2
19-20	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных	2

21-22	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных	2
23	Р.Р.Выборочное сжатое изложение	1
24	Морфологический разбор причастия	1
25-26	Слитное и раздельное написание не с причастиями. Правописание не с причастиями	2
27	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1
28	Повторение по теме «Причастие»	1
29	Контрольная работа №1 по теме «Причастие»	1
30	Контрольный диктант №2 по теме «Причастие»	1
31	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте, в тестовой работе	1
<i>Раздел 4: Деепричастие - 11 ч</i>		
1.	Деепричастие как часть речи	1
2-3	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте	2
4	Раздельное написание не с деепричастиями	1
5	Деепричастия несовершенного вида	1
6	Деепричастия совершенного вида	1
7	Морфологический разбор деепричастия	1
8-9	Р.Р.Составление рассказа по картине С. Григорьева «Вратарь»	2
10	Контрольная работа №2 по теме «Деепричастие»	1
11	Контрольный диктант №3 по теме «Деепричастие»	1
<i>Раздел 5: Наречие - 25 ч</i>		
1.	Наречие как часть речи	1
2.	Разряды наречий	1
3.	Степени сравнения наречий	1
4.	Морфологический разбор наречий	1
5.	Слитное и раздельное написание не с наречиями	1
6.	Правописание не с наречиями	1
7.	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий	1
8.	Одна и две буквы н в наречиях на –о, –е.	1
9	Правописание н и nn в наречиях	1
10	Р.Р.Описание действий	1
11	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	1
12	Буквы О и А на конце наречий	1
13-14	Контрольное сочинение №1 по картине Е. Широкова «Друзья»	2
15	Дефис между частями слова в наречиях	1
16	Правописание наречий с дефисом	1
17	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	1
18	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1
19	Повторение изученного по теме «Наречие»	1
20	Контрольная работа №3 по теме «Наречие»	1
21	Контрольный диктант №4 по теме «Наречие»	1



22	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
23	Р.Р. Учебно-научная речь. Отзыв	1
24	Учебный доклад	1
25	Практикум: доклады по заданиям	1
<i>Раздел 7: Категория состояния (5ч)</i>		
1	Категория состояния как часть речи	1
2	Морфологический разбор категории состояния	1
3	Р.Р. Употребление слов категории состояния в художественной речи	1
4	Р.Р. Контрольное сжатое изложение № 1	1
5	Обобщение по теме «Категория состояния»	1
<i>Раздел 7: Служебные части речи - 1 ч</i>		
1	Самостоятельные и служебные части речи	1
<i>Раздел 8: Предлог - 9 ч</i>		
1	Предлог как часть речи	1
2	Употребление предлогов.	1
3	Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги	1
4	Морфологический разбор предлога	1
5	Р.р. Сочинение- репортаж по картине А.В. Сайкина	1
6	Слитное и раздельное написание производных предлогов	1
7	Правописание производных предлогов	1
8	Контрольная работа №4 по теме «Предлог»	1
9	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе	1
<i>Раздел 9: Союз - 13 ч</i>		
1.	Союз как часть речи	1
2.	Простые и составные союзы.	1
3.	Союзы сочинительные и подчинительные	1
3.	Р.Р. Употребление союзов в художественной речи	1
4.	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	1
5.	Сочинительные союзы	1
6.	Подчинительные союзы	1
7.	Морфологический разбор союза	1
8-9.	Р.Р. Сочинение – рассуждение о книге	2
10	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы	1
11	Обобщение по теме «Союз»	1
12	Контрольный диктант № 5 по теме «Союз»	1

13	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе	1
<i>Раздел 10: Частица - 15 ч</i>		
1	Частица как часть речи	1
2	Разряды частиц. Формообразующие частицы	1
3	Смысловые частицы Смыслоразличительные частицы	1
4	Раздельное и дефисное написание частиц	1
5	Р.Р. Устное сочинение-выступление по картине К. Юона «Конец зимы. Полдень»	1
6	Морфологический разбор частицы	1
7	Отрицательные частицы не и ни	1
8	Правописание отрицательных частиц не и ни	1
9	Различение частицы не и приставки не	1
10	Практикум по теме «Различение частицы не и приставки не»	1
11	Частица ни, приставка ни, союз ни...ни	1
12	Повторение по теме «Частица»	1
13	Контрольный диктант № 6 по теме «Частица»	1
14	Контрольная работа № 5 по теме «Служебные части речи»	1
15	Анализ ошибок, полученных в контрольном диктанте и контрольной работе	1
<i>Раздел 11: Междометие - 3 ч</i>		
1	Междометие как часть речи	1
2	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	1
3	Развитие речи. Контрольное изложение	1
<i>Раздел 12: Повторение - 12 ч</i>		
1.	Русский язык. Разделы науки о языке. Текст. Стили речи.	1
2.	Фонетика. Графика.	1
3.	Лексика и фразеология.	1
4.	Морфемика. Словообразование.	1
5-6	Морфология орфография	1
7	Итоговая контрольная работа № 6 по курсу 7 класса	1
8	Синтаксис и пунктуация.	1
9	Орфография и пунктуация.	1
10	Переводной итоговый контрольный диктант № 7 за курс 7 класса	1
11	Анализ ошибок, допущенных в контрольных работах	1

## Содержание тем учебного курса 8 класс

### **Функции русского языка в современном мире**

Русский язык в современном мире.

#### ***Учащиеся научатся:***

владеть русским языком – языком великого русского народа и одним из богатых языков мира.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе.

#### ***Основные термины по разделу:***

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

### **Повторение изученного в V–VII классах**

#### ***Учащиеся научатся определять:***

роль знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксическим условиям употребления знаков препинания.

видам предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментам действительности (простые и сложные); средствам связи простых предложений в сложных: союзным средствам и интонации (союзные) или интонация (бессоюзные);

видам сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства; условиям выбора и и я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксической роли наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)

условиям выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

разграничивать знаки препинания по их функциям;

пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;

определять вид сложного предложения;

соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;

создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;

правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;

разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в данных частях речи;

разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи;

правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;

обозначать графически условия выбора орфограмм.

#### **Основные термины по разделу:**

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

**Учащиеся научатся** основным единицам синтаксиса ( текст как единица синтаксиса.

Предложение как единица синтаксиса)

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;

разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;

соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;

разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

#### **Основные термины по разделу:**

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

### **Словосочетание**

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении.

Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

#### **Учащиеся научатся:**

Находить словосочетания, определять его функции; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные;

свободные словосочетания и фразеологические обороты;

согласование, управление, примыкание;

средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;

порядок устного и письменного разбора словосочетания

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

составлять разные виды словосочетаний;

определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;

определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;

использовать в речи синонимические по значению словосочетания;

разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;

определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;

составлять словосочетания с заданным видом связи;

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;

разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;

производить устный и письменный разбор словосочетания.

#### **Основные термины по разделу:**

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

### **Простое предложение**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

#### ***Учащиеся научатся:***

Определять виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;

грамматическую (предикативную) основу предложений, выражать его основное значение и отражать ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;

в русском языке, порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;

основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

разграничивать односоставные и двусоставные предложения;

определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);

определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;

выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;

выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;

составлять графическую интонационную схему предложения.

#### ***Основные термины по разделу:***

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

### **Простые двусоставные предложения**

#### **Главные члены предложения**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

#### ***Учащиеся научатся:***

Определять способы выражения подлежащего;

способы выражения сказуемого;

правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;

основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;  
способы выражения вспомогательного глагола;

основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;

способы выражения именной части;

тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;

правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

***Учащиеся получают возможность:***

находить подлежащее и определять способы его выражения;

определять способы выражения сказуемого;

соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;

согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;

находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола,

способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;

находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;

разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;

определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;

интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;

употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;

пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;

использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

***Основные термины по разделу:***

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

**Второстепенные члены предложения**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

***Учащиеся научатся:***

Определять виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;

что такое дополнение, основные способы его выражения;

виды дополнений: прямые и косвенные;

способы выражения прямого дополнения;

что такое определение;

виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;

способы выражения согласованных и несогласованных определений;

несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства

что такое приложение;  
способы выражения приложения;  
правила постановки дефиса при приложении;  
правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом  
что такое обстоятельство, способы его выражения;  
виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);  
второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия  
порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения  
**Учащиеся получают возможность научиться:**  
находить в предложении второстепенные члены;  
распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;  
разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;  
использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;  
распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;  
разграничивать прямое дополнение и подлежащее;  
находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;  
разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;  
распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;  
различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;  
использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;  
обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;  
находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;  
использовать приложения в речи;  
согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;  
находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,  
использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;  
распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;  
находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;  
разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;  
находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;  
ставить вопросы к обстоятельствам условия;  
использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;  
находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;  
производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.  
**Основные термины по разделу:**  
Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

### **Простые односоставные предложения**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определено-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

***Учащиеся научатся:***

Определять грамматическую основу односоставных предложений; способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);

способы выражения главного члена односоставного предложения;

виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)

что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена; текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)

что такое определено-личное предложение, способы выражения его главного члена; текстообразующую роль определено-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)

что такое неопределено-личное предложение, способы выражения его главного члена; текстообразующую роль неопределено-личных предложений

что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;

функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)

порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

***Учащиеся получают возможность научиться:***

разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;

различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;

распространять нераспространенные односоставные предложения;

распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;

определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);

пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний

распознавать определено-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать разные варианты выражения главного члена определено-личного предложения;

пользоваться двусоставными и односоставными определено-личными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать определено-личные предложения в речи;

распознавать неопределено-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;



разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным значением;  
разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;  
находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;  
использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;  
пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;  
различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;  
находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;  
определять способ выражения их главного члена;  
правильно интонировать данные предложения;  
производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**Неполное предложение**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

***Учащиеся научатся:***

Определять неполное предложение;  
варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;  
диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;  
правило употребления тире в неполном предложении

***Учащиеся получают возможность научиться:***

распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте названного члена, выраженного глаголом;  
распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;  
использовать неполные предложения в диалоге;

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

**Простое осложненное предложение**

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

***Учащиеся должны знать:***

что такое осложненное предложение;  
способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

***Учащиеся должны уметь:***

определять способ осложнения предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**Однородные члены предложения**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

***Учащиеся научатся:***

Определять однородные члены предложения;  
способы выражения однородных членов (все члены предложения),  
тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;  
функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);  
правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;  
правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;  
что такое однородные и неоднородные определения;  
основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;  
правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;  
функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);  
правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;  
фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и*, *ни–ни*, не разделяющимися запятыми;  
правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);  
порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;  
порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,  
составлять графические схемы однородных членов;  
использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;  
находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);  
использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;  
правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;  
использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;  
правильно расставлять знаки препинания;  
интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;  
разграничивать однородные и неоднородные определения;  
использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуации;  
распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;  
определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытии авторского замысла;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами; использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы; разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов; распознавать разновидность союза *и* по составу (одиночный, повторяющийся); правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*; использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения; разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и*, *ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания; определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах; использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях; находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания; интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах; использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания; разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания; производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами; производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

**Обособленные члены предложения**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения.

Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

***Учащиеся научатся:***

обособлению – выделению второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;

графическому обозначению обособленных членов предложения и интонации обособления;

видам обособленных определений (согласованные и несогласованные);

способам выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);

способам выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);

правилу обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);

правилу обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания);

правилу обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение);

способам выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);

правилу обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);

фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными видами уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);

правилу выделения уточняющих членов предложения;

порядку устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами;

порядку устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;

выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;

распространять обособленные члены;

правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;

интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;

находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определения;

находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;

распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;

объяснять использование тире для выделения приложения;

использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;

распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;

обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;

распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;

обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;

согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;

находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;

находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;

распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;

распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;

объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;

определять их роль в раскрытии авторского замысла;

использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

#### ***Основные термины по разделу:***

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

#### **Обращение**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

*Учащиеся должны знать:*

какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);

функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);

что такое обращение;

способы выражения обращения;

что такое распространенное обращение;

правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

*Учащиеся научатся:*

подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);

интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;

использовать распространенные обращения в речи;

использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;

определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;

распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;  
определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;  
определять текстообразующую роль обращений.

**Основные термины по разделу:**

Обращения, знаки препинания при обращениях.

**Вводные и вставные конструкции**

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

**Учащиеся научатся:**

Определять вводные слова;

группы вводных слов по значению;

правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);

что такое вводные предложения;

виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);

правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;

частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;

что такое вставные конструкции, их назначение;

правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;

что такое междометие, его назначение;

правила выделения междометий на письме;

порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;

разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;

использовать вводные слова разных значений в речи;

обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;

определять текстообразующую роль вводных слов;

распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;

использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;

распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;

использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;

разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;

употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;  
распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;  
употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;  
обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;  
обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;  
распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;  
разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;  
производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

**Основные термины по разделу:**

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.  
Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.  
Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.  
Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.  
Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.  
Авторская пунктуация.

### **Чужая речи**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.  
Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.  
Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.  
Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.  
Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

**Учащиеся научатся:**

определять чужую речь;  
способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);  
структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);  
прямую речь;  
косвенную речь;  
структуру предложений с косвенной речью;  
текстообразующую роль предложений с косвенной речью;  
структуру предложений с прямой речью;  
правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;  
текстообразующую роль предложений с прямой речью;  
диалог; правила пунктуационного оформления диалога;  
цитаты;  
способы введения цитаты в авторский текст;  
правила пунктуационного оформления цитат;  
порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;  
разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;  
распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;

разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;  
обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;  
заменять прямую речь косвенной;  
конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;  
обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;  
составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;  
соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);  
выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);  
соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;  
объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;  
пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;  
заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;  
определять текстообразующую роль цитаты;  
обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;  
распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;  
вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;  
определять текстообразующую роль цитаты;  
использовать цитаты в речи;  
исправлять речевые недочеты при цитировании;  
цитировать стихотворный текст;  
использовать цитаты в заданной речевой ситуации;  
производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

***Основные термины по разделу:***

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

**Повторение и систематизация изученного в VIII классе**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

***Учащиеся научатся:***

взаимосвязи синтаксиса и морфологии;  
первичным и вторичным синтаксическим функциям различных частей речи.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;  
пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;  
разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);  
правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;  
правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;



обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

**Основные термины по разделу:**

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

**Тематическое планирование 8 класс**

№	Тема урока	Количество часов
<b>РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1)</b>		
1	Русский язык в современном мире	1
<b>РАЗДЕЛ II. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V - VII КЛАССАХ (7+1)</b>		
2	Пунктуация и орфография/ Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	1
3-4	Знаки препинания в сложном предложении	2
5	Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий	1
6	<b>Разв.р. Подробное изложение с грамматическим заданием</b>	1
7-8	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи	2
9	<b>Контрольный диктант (стартовый)</b>	1
<b>РАЗДЕЛ III. СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (9+1)</b>		
10	Основные единицы синтаксиса	1
11	Текст как единица синтаксиса	1
12	Предложение как единица синтаксиса	1
13	<b>Р.Р. Сжатое изложение по упр.52</b>	1
14	Словосочетание как единица синтаксиса	1
15	Виды словосочетаний	1
16	Синтаксические связи слов в словосочетаниях	1
17	Синтаксический разбор словосочетаний	1
18	Повторение по теме «Словосочетание»	1
19	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>	1
<b>РАЗДЕЛ IV. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (2+2)</b>		
20	Грамматическая (предикативная) основа предложения	1
21	Порядок слов в предложении. Интонация	1
22-23	<b>Р.Р. Сочинение – описание памятника культуры</b>	2
<b>РАЗДЕЛ V. ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (7)</b>		
24	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее.	1
25	Сказуемое. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения	1
26	Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения	1
27	Составное именное сказуемое, способы его выражения	1
28	Тире между подлежащим и сказуемым	1
29	Повторение по теме «Главные члены предложения»	1
30	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>	1
<b>РАЗДЕЛ VI. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (8+2)</b>		
31	Роль второстепенных членов в предложении	1
32	Дополнение. Способы выражения дополнения	1
33	Определение согласованное и несогласованное. Способы вы-	1

	ражения определения	
34	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении	1
35	Обстоятельство. Способы его выражения	1
36	Синтаксический разбор двусоставного предложения	1
37-38	<b>Характеристика человека как вид текста. Строение данного текста, его языковые особенности</b>	2
39	Систематизация изученного о второстепенных членах предложения	1
40	<b>Контрольный диктант</b>	1
<b>РАЗДЕЛ VII. ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (10+1)</b>		
41	Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений	1
42	Назывные переложения, их структурные и смысловые особенности	1
43	Определённо - личные предложения. Их структурные и смысловые особенности	1
44	Неопределённо - личные предложения. Их структурные и смысловые особенности	1
45	<b>Р.Р. Инструкция</b>	1
46-47	Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности	2
48	Неполные предложения	1
49	Синтаксический разбор односоставного предложения	1
50	Систематизация и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения»	1
51	<b>Контрольный диктант</b>	1
<b>РАЗДЕЛ VIII. ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (1)</b>		
52	Понятие об осложнённом предложении	1
<b>РАЗДЕЛ IX. ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (11+2)</b>		
53	Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения	1
54	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	1
55	Однородные и неоднородные определения	1
56	Однородные и неоднородные определения	1
57	<b>Р.Р. Изложение. Сравнительная характеристика</b>	1
58	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1
59	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуации при них	1
60	<b>Р.Р. Сочинение-описание по картине В.Е.Попкова «Осенние дожди»</b>	1
61	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	1
62	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	1
63	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами	1
64	Систематизация и обобщение изученного по теме «Однородные члены»	1

65	<b>Контрольный диктант</b>	1
<b>РАЗДЕЛ X. ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (14+2)</b>		
66	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения	1
67	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них	1
68	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них	1
69	Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения, обособление несогласованных определений	1
70-71	<b>Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему</b>	2
72	Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них	1
73	Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них	1
74	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. Выделительные знаки препинания при них	1
75	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. Выделительные знаки препинания при них	1
76	Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот	1
77	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	1
78	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них	1
79	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	1
80	Систематизация и обобщение по теме «Обособленные члены предложения»	1
81	<b>Контрольный диктант</b>	1
<b>РАЗДЕЛ XI. СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕСВЯЗАННЫЕ С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ Обращение (2) Вводные конструкции (5)</b>		
82	Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении	1
83	Выделительные знаки препинания при обращении. Использование обращений	1
84	Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению	1
85	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	1
86	Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложениях.	1
87	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	1
88	<b>Контрольный диктант</b>	1
<b>РАЗДЕЛ XII. СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ</b>		

<b>(5+2)</b>		
89	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь	1
90-91	Косвенная речь. Прямая речь.	2
92	<b>Р.Р.Диалог</b>	
93	<b>Р.Р.Рассказ</b>	2
94	Цитата	1
95	Систематизация и обобщение изученного. Синтаксический разбор предложений с чужой речью	1
<b>РАЗДЕЛ XIII. ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В VIII КЛАССЕ (9+1)</b>		
96-97	Синтаксис и морфология	2
98-99	Синтаксис и пунктуация	2
100	<b>Контрольное изложение</b>	1
101	Синтаксис и культура речи	1
102	<b>Контрольная работа</b>	1
103	<b>Анализ контрольной работы</b>	1
104-105	Синтаксис и орфография	2

### Содержание тем учебного курса 9 класс

#### **Международное значение русского языка**

#### **Повторение пройденного в 5-8 классах.**

#### **Сложное предложение. Культура речи.**

#### **Союзные сложные предложения.**

#### **Сложносочиненные предложения.**

Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

#### **Сложноподчиненные предложения.**

Главное и придаточное предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Запятая между главным и придаточным предложениями. Основные виды придаточных предложений.

Строение сложноподчиненного предложения. Отнесенность придаточного ко всему главному предложению или к какому - либо его члену. Место придаточного предложения по отношению к главному. Средства связи простых предложений в составе сложноподчиненного. Разграничение союзов и союзных слов в СПП. Указательные местоименные слова в главном предложении и их роль в сложноподчиненном предложении.. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Умение правильно произносить сложноподчиненное предложение в зависимости от порядка их частей.

Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (степени и образа действия, времени, места, причины, цели, условные, уступительные и сравнительные).

Умение составлять сложноподчиненное предложение с придаточными разных видов.

Умение заменять сложноподчиненное предложение синонимическими конструкциями – простыми предложениями., которые осложнены обособленными второстепенными чле-

нами (определениями, обстоятельствами). Умение строить сложноподчиненное предложение по заданным схемам.

### **Бессоюзные сложные предложения.**

Связь частей бессоюзного сложного предложения посредством интонации (перечисления, противопоставления, пояснения). Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая, точка с запятой, тире, двоеточие. Синонимия бессоюзного сложного предложения с союзными конструкциями.

Умение произносить с правильной интонацией, части которых выражают различные смысловые отношения.

### **Сложные предложения с различными видами связи.**

1. Разновидности сложных предложений с несколькими видами связи (бессоюзие, сочинение, подчинение). Знаки препинания в них.

2. Умение разбирать сложные предложения с указанием их частей и видов связи между ними.

### **Общие сведения о языке.**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление.

Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.

### **Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию.**

#### **Развитие связной речи.**

Систематизация сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, о средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении, о стилях речи.

Творческий рассказ на заданную тему с использованием разнотипных простых предложений и сложных предложений. Сочинение - рассуждение на общественные, морально – этические, литературно-исторические темы. Выступление с докладом на лингвистические и литературоведческие темы. Совершенствование навыков грамотного письма, умение строить разного типа сложного синтаксического целого.

Обучающие и проверочные диктанты.

Подробное, сжатое, выборочное изложение.

Сочинение - рассуждение о профессиях и выборе будущей своей специальности.

Доклад или реферат.

Рецензирование ученических сочинений.

Сочинение в жанре письма.

Конспект и тезисный план фрагмента.

Литературно - критические статьи.

Оформление деловых бумаг (автобиография, заявление).

#### **Основные умения и навыки.**

К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

Производить все виды разборов: фонетический, по составу, словообразовательный, морфологический, синтаксический. Составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи. Определять стиль и тип текста (речи).

Соблюдать нормы литературного языка.

По пунктуации. Находить в предложениях места для постановки знаков препинания, обосновывать их выбор, исправлять пунктуационные ошибки.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, исправлять орфографические ошибки.

По связной речи. Определять тип и стиль речи; создавать тексты разных стилей и типов речи. Составлять тезисы или конспекты небольшой литературно - критической статьи. Писать сочинения публицистического характера. Писать автобиографию, заявление. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте.

### Тематическое планирование 9 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
<b>Раздел 1. Введение - 1 ч</b>		
1	Международное значение русского языка	1
<b>Раздел 2. Повторение пройденного в 5-8 классах (5ч+2ч)</b>		
2	РР Устная и письменная речь. Монолог. Диалог.	1
3	РР Стили языка	1
4	Простое предложение и его грамматическая основа	1
5	Предложения с обособленными членами	1
6	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	1
7	<b>Вводный контрольный диктант по разделу «Закрепление изученного в 5-8 классах»</b>	1
8	<b>РР Изложение с продолжением (повествовательного характера с элементами описания)</b>	1
9	Анализ изложения	1
<b>Раздел 3. Сложное предложение</b>		
10	Понятие о сложном предложении	1
11-12	Союзные и бессоюзные сложные предложения	2
13	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	1
14	Интонация сложного предложения	1
15	<b>Контрольный диктант</b>	1
16	Анализ контрольного диктанта	1
17	<b>.Р.р. Сочинение-рассуждение о природе родного края, о родине</b>	1
18	Понятие о ССП. Смысловые отношения в ССП	1
19	ССП с соединительными союзами	1
20	ССП разделительными союзами	1
21	ССП противительными союзами	1
22	Разделительные знаки препинания между частями ССП.	1
23	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП	1
24	Закрепление изученного по разделу «Сложносочиненное предложение»	1
25	<b>Контрольный диктант</b>	1
26	Анализ контрольного диктанта	1
27	<b>Р.р.Сочинение-по картине Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»(1988)</b>	1

28	Понятие о сложноподчиненном предложении	1
29	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП	1
30	Союзы и союзные слова в СПП	1
31	Роль указательных слов в СПП	1
<b>32</b>	<b>Р.Р. Обучающее сжатое изложение</b>	1
<b>33</b>	<b>Р.Р. Сжатое изложение</b>	1
34-35	Основные группы СПП. СПП с придаточными определительными	2
36-37	СПП с придаточными изъяснительными	2
38	СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени	1
39	СПП с придаточными места	1
40	СПП с придаточными причины	1
41	СПП с придаточными следствия, условия	1
42	СПП с придаточными уступки, цели	1
43	СПП с придаточными образа действия, меры и степени	1
44	СПП с придаточными сравнения	1
<b>45</b>	<b>Контрольный диктант</b>	1
46	Анализ контрольного диктанта	1
<b>47</b>	<b>Р.Р.Изложение на основе упр. 95</b>	1
48-49-50	СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них	3
<b>51</b>	<b>РР Деловые документы (автобиография, заявление)</b>	1
52-53	Синтаксический и пунктуационный разбор СПП	2
<b>54</b>	<b>РР Сообщение по реферату на лингвистическую тему (упр.178)</b>	1
54-56	Закрепление изученного по разделу «Сложноподчиненное предложение»	2
<b>57</b>	<b>Контрольный диктант</b>	1
<b>58</b>	<b>Контрольное тестирование</b>	1
<b>59</b>	<b>Анализ контрольных работ</b>	1
<b>Раздел 4. Бессоюзные сложные предложения (6ч.+2ч.)</b>		
60	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП	1
61-62	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП	2
<b>63-64</b>	<b>РР Изложение с элементами сочинения на морально-нравственную тему (упр.192)</b>	2
65-66	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП	2
67-68	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП	2
<b>69</b>	<b>РР Сочинение-рассказ//отзыв по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка» (упр.202)</b>	1
70-71	Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. Закрепление изученного по разделу «БСП»	2
72-73	Систематизация и обобщение изученного по теме: «Бессоюзное сложное предложение»	2
<b>74</b>	<b>Контрольный диктант</b>	1
75	Анализ контрольного диктанта	1
<b>Раздел 5.Сложные предложения с различными видами связи (5ч. + 2 ч.)</b>		
76-77-78	Сложные предложения с различными видами связи (союзной и бессоюзной)	3
<b>79</b>	<b>РР Устное сообщение- реклама на заданную тему (упр.213)</b>	1
80-81	Знаки препинания в СП с различными видами связи	2
82-83	Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с различными видами связи	2

84	<b>РР Публичная речь. Публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем (упр.222)</b>	1
85-86	Закрепление изученного по разделу «СП с различными видами связи»	2
87	<b>Контрольный диктант</b>	1
88	Анализ контрольного диктанта	1
<b><i>Раздел 6. Повторение (4ч.+2ч.)</i></b>		
89	Общие сведения о языке	1
90	Фонетика и графика.	1
91	Лексика и фразеология.	1
92-93	Морфемика и словообразование	2
94-95	Морфология	2
96-97	Синтаксис	2
98	Орфография, пунктуация	1
99-100	<b>РР Изложение с элементами сочинения</b>	2
101	<b>Контрольный диктант</b>	1
102	<b>Итоговое контрольное тестирование.</b>	1



## **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

### ***Оценка устных ответов учащихся***

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике

### ***Оценка диктантов***

**Диктант** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса** – 90-100 слов, для **6 класса** – 100-110, для **7** – 110-120, для **8** – 120-150, для **9** – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса** – 15-20, для **6 класса** – 20-25 слов, для **7 класса** -25-30, для **8 класса** – 30-35, для **9 класса** – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечи-

вать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *ы* и *и* после приставок;
6. В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

***При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:***

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в **5 классе** – 100-150 слов, в **6 классе** – 150-200 слов, в **7 классе** – 200-250, в **8 классе** – 250-350, в **9 классе** – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный *объем классных сочинений*: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

### **Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:**

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

### **Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### **Оценка «1»**

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

#### **Примечания.**

- При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

- Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотно-

шениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

- Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

- На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.