**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Чувашской Республики**

**Батыревский муниципальный округ Чувашской Республики**

**МБОУ "Первомайская СОШ им. В. Митты" Батыревского района**

**Чувашской Республики"**

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

руководитель МО заместитель директора директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по УВР­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матюшкина И.Н Степанова Е.Я Чернышев В.С.

Протокол № 1 от «19» 08.2023 г от «19 » 08. 2023 г. Приказ № 119

от «19 » 08. 2023г. .

.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

**«Орлята России»**

для обучающихся 1-4 классов

**с. Первомайское 2023**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Орлята России» социального направления разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №47» г. Чебоксары, в соответствии

* Положением о рабочей программе по дисциплинам и курсам учебного плана и плана внеурочной деятельности в рамках ФГОС НОО и ФООП МБОУ «СОШ №47» г. Чебоксары.

**Содержательные основы Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»** Разработана и начала своё осуществление Всероссийская Программа развития социальной

активности обучающихся начальных классов «Орлята России» (далее – Программа, программа «Орлята России»). Внедрение программы «Орлята России» в практику общеобразовательных школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования – сохранение и развитие единого образовательного пространства России.

**Актуальность Программы «Орлята России»**

Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально-значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, так и в «Примерной рабочей программе воспитания», в которой указывается, что «поощрение социальной активности обучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

В данном разделе мы определим своё понимание основных понятий и категорий, заложенных в Программе.

**Ценностные основания Программы «Орлята России»**

Примерная рабочая программа воспитания, задавая целевые ориентиры и требования к результатам программ воспитания образовательных учреждений, обеспечивает соответствие ФГОС, единство воспитательного пространства и его смыслов в образовательных учреждениях Российской Федерации, а также позволяет на основе российских базовых национальных ценностей выделить ценностные основания программы «Орлята России»: Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание.

*Родина* – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, дому, земле,людям,желание служить своему Отечеству тем делом, к которому есть призвание и быть полезным своей стране; формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности через уважение национальных традиций народов России, истории и культуры своей страны.

*Семья* – основа развития страны и благосостояния народа, исток добра, любви, верности,поддержки, сочувствия, взаимного уважения, возможность сохранения добрых семейных традиций с учётом национальных и религиозных принадлежностей.

*Команда* – содружество, искренность,уверенность в успехе; совместная деятельность всоответствии с нравственными нормами; умение отдавать своё время другому и бескорыстно приходить на помощь, желание добра и блага другому.

*Природа* –бережное и ответственное отношение к окружающей среде,природномунаследию своей страны, осознание влияние людей на окружающую среду, понимание зависимости жизни людей от природы.

*Познание* –открытие окружающего мира и понимание себя в нём;активность,любознательность и самостоятельность в познании, первоначальные представления о многообразии и взаимосвязи природных и социальных явлений и объектов, о науке и научном знании.

*Здоровье* –равнение на чемпионов,ценность здорового образа жизни;безопасное поведение,как в быту, так и в информационной среде, принятие своей половой принадлежности. **Главным принципом участия в Программе** должно стать–всё делать вместе,сообща иделать для других! Вместе радости и удачи, вместе активное действие и увлекательное приключение!

**Методологической основой Программы** является воспитание в коллективно-творческойдеятельности, автор которой доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования (РАО) Игорь Петрович Иванов считал, что самый педагогически эффективный коллектив – это единое содружество взрослых и детей, а самая эффективная воспитывающая деятельность – та, что создаётся и развивается самими воспитанниками, вовлечёнными в процесс жизнетворчества.

* основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребёнком образовательных треков (траекторий социально-коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно,

что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орлёнок России». Структура построения курса предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. В структуре заложено понимание особенностей психологического развития младшего школьника и условия для формирования самостоятельной личности будущего подростка. Учтено соотнесение построения учебных четвертей и распределение нагрузки в них. Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

Курс внеурочной деятельности представляет комплекс из 5-и занятий по 7-ми трекам. Программа рассчитана на учащихся 1 класса. Изменение позиции ребёнка в реализации содержания, логика каждого трека выстроены на основе коллективно- творческой деятельности И.П. Иванова и с учётом возрастных особенностей младших школьников.

**Цель программы:** формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

**Задачи курса:**

* 1. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России.
  2. Воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценностям с учётом национальной, религиозной принадлежности.
  3. Формировать лидерские качества и умение работать в команде.

1. Развивать творческие способности и эстетический вкус.
2. Воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре.
3. Воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей.
4. Содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру.

8. Формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность

**Построение курса внеурочной деятельности для 1 класса**

Первоклассники занимают особое место среди обучающихся начальных классов. Учитывая их физиологические, психологические и познавательные особенности развития, необходимо первоначально решить вопросы, связанные с адаптацией детей к учебному процессу. Поэтому вхождение в программу «Орлята России» знакомство с треками для ребят 1-го класса начинается со 2-й четверти.

Для подготовки первоклассников к участию в программе «Орлята России» в первой четверти учителю предлагаются для проведения с детьми четыре игровых занятия, по два в каждом месяце четверти.

**Логика построения трека**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** |  |  | **Реализация трека** | |  |  |
|  | **Подготовка** |  | **1 занятие** | **2 занятие** | **3-5 занятия** |  |
|  | **к участию в** |  |  |  |  |  |
|  | **Программе** |  |  |  |  |  |
| **1 кл.** |  | **Орлят-** | Погружение в | Занятия/мастер- | Встречи с интересными |  |
|  | **ский** | тематику трека | классы, участие | людьми по тематике трека. |  |
|  |  | **урок** | *(работа с* | в которых | Подведение итогов, |  |
|  | **4 игровых** |  | *понятиями,* | поможет | опорные схемы, анализ, |  |
|  | **занятия** |  | *качествами –* | детям | награждение. |  |
|  |  |  | *1 класс – устно)* | выработать | Диагностика. |  |
|  |  |  |  | идею для КТД | *\*Готовится педагогом по* |  |
|  |  |  |  |  | *предложенным* |  |
|  |  |  |  |  | *рекомендациям с учётом* |  |
|  |  |  |  |  | *регионального компонента* |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Четверть** |  | **Деятельность** | **Даты** | **Комментарии** |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **4 игровых занятия** для: | сентябрь, | В первой четверти учителю |
|  | - | вхождения ребёнка в | октябрь | необходимо решить ряд |
|  |  | ритм и атмосферу |  | главных задач: введение |
|  |  | школьной деятельности; |  | первоклассника в новый для |
|  | - | включения детей в |  | него школьный мир, помощь |
|  |  | деятельность, |  | ребёнку в адаптации к новым |
|  |  | мотивирующую на |  | социальным условиям, |
|  |  | дальнейшее участие в |  | сохранение/настрой на |
|  |  | Программе. |  | позитивное восприятие |
|  |  |  |  | учебного процесса. |
|  |  | *Занятия:* |  | А также развитие мотивации |
|  | - с использованием игр на | |  | детей на участие в Программе |
|  |  | командообразование, |  | «Орлята России». |
|  |  | создание благоприятной |  | У каждого учителя есть |
| I |  | психоэмоциональной |  | собственный опыт решения |
| четверть |  | атмосферы в классе, |  | выше обозначенных задач, и к |
|  |  | мотивацию на участие в |  | этому опыту в рамках |
|  |  | Программе; |  | подготовки к участию в |
|  | - | для приобретения опыта |  | программе «Орлята России» мы |
|  |  | совместной деятельности в |  | предлагаем добавить |
|  |  | команде, |  | проведение четырёх игровых |
|  | - для выявления лидеров и | |  | занятий. |
|  |  | формирования в |  | Дни и время, удобное для их |
|  |  | дальнейшем микрогрупп |  | проведения, педагог выбирает |
|  |  | для использования |  | самостоятельно. |
|  |  | методики ЧТП |  |  |
|  |  | *(чередования творческих* |  |  |
|  |  | *поручений).* |  |  |
|  |  | - первичная оценка уровня |  |  |
|  |  | сплочённости класса. |  |  |
|  |  |  |  |  |

*Каникулы с 30 октября по 6 ноября*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Вводный «Орлятский | 08-09 | Основными задачами являются |  |
|  | урок» для первоклассников | ноября | старт Программы для детей и |  |
| II |  |  | эмоциональный настрой класса |  |
|  |  | на участие в Программе. |  |
| четверть |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **«Орлёнок – Эрудит»** | 11-25 | Ко второй четверти учебный |  |
|  |  |
|  |  | ноября | процесс и все связанные с ним |  |
|  |  |  | новые правила |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | жизнедеятельности становятся |  |
|  |  |  | для ребёнка более понятными. |  |
|  |  |  | Данный трек позволит, с одной |  |
|  |  |  | стороны, поддержать интерес к |  |
|  |  |  | процессу получения новых |  |
|  |  |  | знаний, с другой стороны, |  |
|  |  |  | познакомить обучающихся с |  |
|  |  |  | разными способами получения |  |
|  |  |  | информации. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **«Орлёнок – Доброволец»** | 28 ноября – | Тематика трека актуальна |  |
|  |  | 14 декабря | круглый год. Важно, как можно |  |
|  |  |  | раньше познакомить |  |
|  |  |  | обучающихся с понятиями |  |
|  |  |  | «доброволец», «волонтёр», |  |
|  |  |  | «волонтёрское движение». |  |
|  |  |  | Рассказывая о тимуровском |  |
|  |  |  | движении, в котором |  |
|  |  |  | участвовали их бабушки и |  |
|  |  |  | дедушки, показать |  |
|  |  |  | преемственность традиций |  |
|  |  |  | помощи и участия. В решении |  |
|  |  |  | данных задач учителю поможет |  |
|  |  |  | празднование в России 5 |  |
|  |  |  | декабря Дня волонтёра. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **«Орлёнок – Мастер»** | 15-23 | Мастерская Деда Мороза: |  |
|  |  | декабря | подготовка класса и классной |  |
|  |  |  | ёлки к новогоднему празднику / |  |
|  |  |  | участие в новогоднем классном |  |
|  |  |  | и школьном празднике. |  |
|  |  |  |  |  |
| ***Каникулы с 30 декабря по 10 января*** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **«Орлёнок – Мастер»** | 9-20 января | Знакомимся с мастерами |  |
|  |  |  | различных профессий; |  |
|  |  |  | посещаем места работы |  |
|  |  |  | родителей-мастеров своего |  |
|  |  |  | дела, краеведческие музеи и пр. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **«Орлёнок – Спортсмен»** | 23 января – | К середине учебного года у |  |
|  |  | 10 февраля | всех школьников нарастает |  |
| III |  |  | гиподинамический кризис, |  |
|  |  | повышается утомляемость. Как |  |
| четверть |  |  |  |
|  |  | следствие, согласно статистике, |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | середина учебного года – это |  |
|  |  |  | один из периодов повышения |  |
|  |  |  | заболеваемости среди |  |
|  |  |  | школьников. |  |
|  |  |  | Рекомендуем к предложенному |  |
|  |  |  | содержанию трека добавить |  |
|  |  |  | больше занятий, связанных с |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | двигательной активностью, |
|  |  |  | нахождением детей на свежем |
|  |  |  | воздухе. |
|  |  |  |  |
|  | *Каникулы с 19 февраля по 25 февраля* | |  |
|  |  |  |  |
|  | «Орлёнок – Хранитель | 20 февраля – | Основная смысловая нагрузка |
|  | исторической памяти» | 10 марта | трека: |
|  |  |  | Я – хранитель традиций своей |
|  |  |  | семьи, |
|  |  |  | Мы *(класс)* – хранители своих |
|  |  |  | достижений, |
|  |  |  | Я/Мы – хранители |
|  |  |  | исторической памяти своей |
|  |  |  | страны. |
|  |  |  | Решению задач трека будет |
|  |  |  | способствовать празднование |
|  |  |  | Дня защитника Отечества, |
|  |  |  | Международного женского дня |
|  |  |  | и других праздников. |
|  |  |  |  |
|  | **«Орлёнок – Эколог»** | 13 марта – 12 | Пробуждение природы после |
|  |  | апреля | зимы даёт учителю более |
|  |  |  | широкие возможности для |
|  |  |  | проведения трека. Часть |
|  |  |  | мероприятий можно уже |
|  |  |  | проводить за пределами здания |
|  |  |  | школы. Расширяются |
|  |  |  | возможности |
|  |  |  | использования природного |
|  |  |  | материала, возможности |
|  |  |  | проведения различных |
|  |  |  | экологических акций и пр. |
|  |  |  |  |
| ***Каникулы с 22 марта по 31 марта*** | |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **«Орлёнок – Лидер»** | 13 апреля – | В логике Программы важно, |
|  |  | 28 апреля | чтобы все треки прошли до |
|  |  |  | трека «Орлёнок – лидер», так |
|  |  |  | как он является завершающим и |
|  |  |  | подводящим итоги участия |
|  |  |  | первоклассников в Программе в |
|  |  |  | учебном году. |
| IV |  |  | Основными задачами являются |
| четверть |  |  | оценка уровня сплочённости |
|  |  |  | класса и приобретенных |
|  |  |  | ребёнком знаний и опыта |
|  |  |  | совместной деятельности в |
|  |  |  | классе как коллективе. |
|  |  |  |  |
|  | **Подведение итогов** | 1 мая – | В УМК – использование |
|  | **участия в Программе в** | 24 мая | игровых методов диагностики |
|  | **текущем учебном году** |  | результатов. |
|  |  |  |  |

Основными результатами,

которые нам необходимо

оценить станут:

- личностное развитие ребёнка

(изменение его позиции от

«наблюдателя» до «активного

участника»);

- сформированность класса как

коллектива;

- уровень принятия/осознания

ценностей, заложенных в

Программе.

**Построение курса внеурочной деятельности для 2-3-4 классов**

Реализация программы «Орлята России» для детей со 2 по 4 классы начинается с первой четверти учебного года.

Каждый трек состоит из 9 занятий, два из которых предполагают «свободное творчество учителя» в рамках того или иного трека, но с заданными целевыми установками для сохранения смыслов Программы.

* зависимости от того, являлся ли уже класс участником программы «Орлята России» в предыдущем учебном году или только вступает в Программу, учитель выбирает тот вводный «Орлятский урок», который ему необходим. Представленные уроки различаются не по возрасту и классам, а по стажу пребывания детей в Программе. Предлагаемые даты проведения треков обозначены без учёта разницы в регионах сроков школьных каникул. Деление учебного года представлено четвертями, а не семестрами/ триместрами.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Четверть** |  | **Деятельность** | **Даты** | **Комментарии** |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **4 игровых занятия** для: | сентябрь, | В первой четверти учителю |
|  | - | вхождения ребёнка в | октябрь | необходимо решить ряд |
|  |  | ритм и атмосферу |  | главных задач: введение |
|  |  | школьной деятельности; |  | первоклассника в новый для |
|  | - | включения детей в |  | него школьный мир, помощь |
|  |  | деятельность, |  | ребёнку в адаптации к новым |
|  |  | мотивирующую на |  | социальным условиям, |
|  |  | дальнейшее участие в |  | сохранение/настрой на |
|  |  | Программе. |  | позитивное восприятие |
|  |  |  |  | учебного процесса. |
|  |  | *Занятия:* |  | А также развитие мотивации |
|  | - с использованием игр на | |  | детей на участие в Программе |
|  |  | командообразование, |  | «Орлята России». |
|  |  | создание благоприятной |  | У каждого учителя есть |
| I |  | психоэмоциональной |  | собственный опыт решения |
| четверть |  | атмосферы в классе, |  | выше обозначенных задач, и к |
|  |  | мотивацию на участие в |  | этому опыту в рамках |
|  |  | Программе; |  | подготовки к участию в |
|  | - | для приобретения опыта |  | программе «Орлята России» мы |
|  |  | совместной деятельности в |  | предлагаем добавить |
|  |  | команде, |  | проведение четырёх игровых |
|  | - для выявления лидеров и | |  | занятий. |
|  |  | формирования в |  | Дни и время, удобное для их |
|  |  | дальнейшем микрогрупп |  | проведения, педагог выбирает |
|  |  | для использования |  | самостоятельно. |
|  |  | методики ЧТП |  |  |
|  |  | *(чередования творческих* |  |  |
|  |  | *поручений).* |  |  |
|  |  | - первичная оценка уровня |  |  |
|  |  | сплочённости класса. |  |  |
|  |  |  |  |  |

*Каникулы с 30 октября по 6 ноября*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Вводный «Орлятский | 08-09 | Основными задачами являются |  |
|  |  | урок» для первоклассников | ноября | старт Программы для детей и |  |
|  | II |  |  | эмоциональный настрой класса |  |
|  |  |  | на участие в Программе. |  |
|  | четверть |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **«Орлёнок – Эрудит»** | 11-25 | Ко второй четверти учебный |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  | ноября | процесс и все связанные с ним |  |
|  |  |  |  | новые правила |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | жизнедеятельности становятся |  |
|  |  |  | для ребёнка более понятными. |  |
|  |  |  | Данный трек позволит, с одной |  |
|  |  |  | стороны, поддержать интерес к |  |
|  |  |  | процессу получения новых |  |
|  |  |  | знаний, с другой стороны, |  |
|  |  |  | познакомить обучающихся с |  |
|  |  |  | разными способами получения |  |
|  |  |  | информации. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **«Орлёнок – Доброволец»** | 28 ноября – | Тематика трека актуальна |  |
|  |  | 14 декабря | круглый год. Важно, как можно |  |
|  |  |  | раньше познакомить |  |
|  |  |  | обучающихся с понятиями |  |
|  |  |  | «доброволец», «волонтёр», |  |
|  |  |  | «волонтёрское движение». |  |
|  |  |  | Рассказывая о тимуровском |  |
|  |  |  | движении, в котором |  |
|  |  |  | участвовали их бабушки и |  |
|  |  |  | дедушки, показать |  |
|  |  |  | преемственность традиций |  |
|  |  |  | помощи и участия. В решении |  |
|  |  |  | данных задач учителю поможет |  |
|  |  |  | празднование в России 5 |  |
|  |  |  | декабря Дня волонтёра. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **«Орлёнок – Мастер»** | 15-23 | Мастерская Деда Мороза: |  |
|  |  | декабря | подготовка класса и классной |  |
|  |  |  | ёлки к новогоднему празднику / |  |
|  |  |  | участие в новогоднем классном |  |
|  |  |  | и школьном празднике. |  |
|  |  |  |  |  |
| ***Каникулы с 30 декабря по 10 января*** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **«Орлёнок – Мастер»** | 11-20 января | Знакомимся с мастерами |  |
|  |  |  | различных профессий; |  |
|  |  |  | посещаем места работы |  |
|  |  |  | родителей-мастеров своего |  |
|  |  |  | дела, краеведческие музеи и пр. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **«Орлёнок – Спортсмен»** | 23 января – | К середине учебного года у |  |
|  |  | 10 февраля | всех школьников нарастает |  |
| III |  |  | гиподинамический кризис, |  |
|  |  | повышается утомляемость. Как |  |
| четверть |  |  |  |
|  |  | следствие, согласно статистике, |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | середина учебного года – это |  |
|  |  |  | один из периодов повышения |  |
|  |  |  | заболеваемости среди |  |
|  |  |  | школьников. |  |
|  |  |  | Рекомендуем к предложенному |  |
|  |  |  | содержанию трека добавить |  |
|  |  |  | больше занятий, связанных с |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | двигательной активностью, |
|  |  |  | нахождением детей на свежем |
|  |  |  | воздухе. |
|  |  |  |  |
|  |  | |  |
|  |  |  |  |
|  | «Орлёнок – Хранитель | 20 февраля – | Основная смысловая нагрузка |
|  | исторической памяти» | 10 марта | трека: |
|  |  |  | Я – хранитель традиций своей |
|  |  |  | семьи, |
|  |  |  | Мы *(класс)* – хранители своих |
|  |  |  | достижений, |
|  |  |  | Я/Мы – хранители |
|  |  |  | исторической памяти своей |
|  |  |  | страны. |
|  |  |  | Решению задач трека будет |
|  |  |  | способствовать празднование |
|  |  |  | Дня защитника Отечества, |
|  |  |  | Международного женского дня |
|  |  |  | и других праздников. |
|  |  |  |  |
|  | **«Орлёнок – Эколог»** | 13 марта – 12 | Пробуждение природы после |
|  |  | апреля | зимы даёт учителю более |
|  |  |  | широкие возможности для |
|  |  |  | проведения трека. Часть |
|  |  |  | мероприятий можно уже |
|  |  |  | проводить за пределами здания |
|  |  |  | школы. Расширяются |
|  |  |  | возможности |
|  |  |  | использования природного |
|  |  |  | материала, возможности |
|  |  |  | проведения различных |
|  |  |  | экологических акций и пр. |
|  |  |  |  |
| ***Каникулы с 22 марта по 31 марта*** | |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **«Орлёнок – Лидер»** | 13 апреля – | В логике Программы важно, |
|  |  | 28 апреля | чтобы все треки прошли до |
|  |  |  | трека «Орлёнок – лидер», так |
|  |  |  | как он является завершающим и |
|  |  |  | подводящим итоги участия |
|  |  |  | первоклассников в Программе в |
|  |  |  | учебном году. |
| IV |  |  | Основными задачами являются |
| четверть |  |  | оценка уровня сплочённости |
|  |  |  | класса и приобретенных |
|  |  |  | ребёнком знаний и опыта |
|  |  |  | совместной деятельности в |
|  |  |  | классе как коллективе. |
|  |  |  |  |
|  | **Подведение итогов** | 1 мая – | В УМК – использование |
|  | **участия в Программе в** | 24 мая | игровых методов диагностики |
|  | **текущем учебном году** |  | результатов. |
|  |  |  |  |

Основными результатами,

которые нам необходимо

оценить станут:

- личностное развитие ребёнка

(изменение его позиции от

«наблюдателя» до «активного

участника»);

- сформированность класса как

коллектива;

- уровень принятия/осознания

ценностей, заложенных в

Программе.

**Логика построения трека**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** |  | **Реализация трека** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | **1 занятие** | **2 занятие** | **3 – 6** | **7 – 9 занятия** |
|  |  |  |  | **занятия** |  |
|  | **Орля** | Введение в | Закреплени | Дела и | Встречи с интересными людьми |
|  | **тский** | тематику трека, | е понятий | события с | по тематике трека. Подведение |
|  | **урок** | погружение. | трека. Дела | элементами | итогов, опорные схемы, анализ2, |
| 2 |  | Работа с | и события, | КТД | награждение. |
| класс |  | понятиями, | которые |  | Диагностика. |
|  |  | определениями | проводит |  |  |
|  |  | 2 класс | учитель. |  |  |
|  |  | *(работа с* |  |  |  |
|  |  | *понятиями* |  |  |  |
|  |  | *качествами* |  |  |  |
|  |  | *– с* |  |  |  |
|  |  | *привлечение* |  |  |  |
|  |  | *м словарей,* |  |  |  |
|  |  | *справочной* |  |  |  |
|  |  | *литературы)* |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** |  |  |  | **Реализация трека** | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **1 занятие** | **2-4 занятия** |  | **5 занятие** | **6 занятие** | **7-9 занятия** |  |
|  |  | Погружение в | Занятия/масте |  | Подготовка | Реализация | Встреча с |  |
|  |  | тематику | р-классы, |  | КТД | КТД | интересным |  |
| **3-4 кл.** |  | трека | участие в |  |  | (*для себя,* | человеком |  |
| **Орлят** | *(работа с* | которых |  |  | *параллельного* | по тематике |  |
|  | **ский урок** | *понятиями,* | поможет |  |  | *класса,* | трека. |  |
|  |  | *качествами)* | детям |  |  | *родителей,* | Подведение |  |
|  |  |  | выработать |  |  | *младших* | итогов, опорные |  |
|  |  |  | идею для |  |  | *классов)* | схемы, анализ, |  |
|  |  |  | КТД |  |  |  | награждение. |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Диагностика. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Планируемые результаты**

Целевые ориентиры результатов участия и освоения младшими школьниками содержания учебно-методического комплекса программы «Орлята России» определены в соответствии с ФГОС, основными направлениями воспитания, зафиксированными в Примерной рабочей программе воспитания и основываются на российских базовых национальных ценностях.

По итогам участия в программе «Орлята России в течение учебного года» младший школьник:

* + ***понимает важность социально-значимых ценностей Программы***

(понимает сопричастность к истории родного края, своей Родины — России, Российского государства; осознаёт принадлежность к своему народу и общности граждан России; понимает значение государственных символов; уважает духовно-нравственную культуру своей семьи, народа; понимает ценность человеческой жизни, ценность родного языка, русского языка; сознаёт и принимает свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста; ориентирован на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; сознаёт ценность труда в жизни человека, семьи, общества; понимает ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду);

* + ***применяет в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия***
* ***различных видах внеурочной деятельности*** (принимает участие в жизни класса,

общеобразовательной организации в доступной по возрасту социально значимой деятельности; умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознаёт ответственность за свои поступки; проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве; владеет основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; проявляет интерес к разным профессиям; участвует в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности; проявляет любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; имеет первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знаний);

* + ***демонстрирует социально-значимую активность в социуме*** (демонстрируетуважение к государственной символике России, своего региона, местам почитания героев и защитников Отечества); первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; во взаимодействии с окружающими доброжелателен, проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь, выражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважает старших; бережно относится к физическому здоровью, соблюдает основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде, проявляет интерес к чтению; проявляет уважение к труду, людям труда, демонстрирует бережное отношение к результатам труда; придерживается
* своей деятельности экологических норм; выражает познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, демонстрирует в деятельности и повседневном общении интерес и уважение к научным знаниям, науке).

**Содержание курса внеурочной деятельности для 1 класса**

***Трек «Орлёнок – Эрудит» – 5 занятий*** *Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт-копилка*



Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти. Именно к этому времени учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для первоклассника более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами получения информации.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Формы |
| № | Тема | Содержание темы | Виды деятельности | организации |
|  |  |  |  | занятий |
|  |  |  |  |  |
| 1 | **«Кто такой** | ***Введение в тему,*** | Познавательная, | просмотр |
|  | **эрудит?»** | ***мотивация,*** | игровая. | мультфильма; |
|  |  | ***целеполагание.*** | Взаимодействие – |  |
|  |  | ***Знакомство с*** | групповое, | решение ребусов, |
|  |  | ***понятием «Эрудит»:*** | фронтальное, | кроссвордов, |
|  |  | ***лексическая работа –*** | индивидуальное. | загадок; |
|  |  | ***значения нового*** |  |  |
|  |  | ***слова.*** |  | танцевальный |
|  |  | Учитель организует |  | флешмоб. |
|  |  | обсуждение вопроса: |  |  |
|  |  | как называют тех, кто |  |  |
|  |  | много знает, тех, кто |  |  |
|  |  | обладает большими |  |  |
|  |  | знаниями? |  |  |
|  |  | Для достижения цели |  |  |
|  |  | занятия использует |  |  |
|  |  | игровое |  |  |
|  |  | взаимодействие с |  |  |
|  |  | мультгероями. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 2 | **«Эрудит – это** | ***Совместно с детьми*** | Познавательная, | диалог с детьми; |
|  | **…»** | ***обсуждают и*** | игровая, проблемно- |  |
|  |  | ***фиксируют качества,*** | ценностное | работа в парах; |
|  |  | ***необходимые для того,*** | общение. |  |
|  |  | ***чтобы стать и*** | Взаимодействие – |  |
|  |  | ***быть эрудитом.*** | групповое, |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | фронтальное, | высказывание |
|  |  | Через групповую | индивидуальное. | детьми своей точки |
|  |  | работу учатся |  | зрения; |
|  |  | рассуждать и слушать |  |  |
|  |  | другого, работать |  | логические и |
|  |  | вместе, ценить знания. |  | интеллектуальные |
|  |  |  |  | игры-минутки. |
|  |  | \*Работа с конвертом- |  |  |
|  |  | копилкой трека |  |  |
|  |  | «Орлёнок – Эрудит». |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 3 | **«Всезнайка»** | ***Учимся узнавать*** | Познавательная, | повторение |
|  |  | ***главные качества*** | игровая, проблемно- | материала |
|  |  | ***эрудита, осознавать*** | ценностное |  |
|  |  | ***ценность*** | общение. |  |
|  |  | ***умственного труда в*** | Взаимодействие – |  |
|  |  | ***жизни человека*** | групповое, |  |
|  |  |  | фронтальное, |  |
|  |  | Определяем | индивидуальное. |  |
|  |  | значимость |  |  |
|  |  | совместной работы. |  |  |
|  |  | \*Работа с конвертом- |  |  |
|  |  | копилкой трека |  |  |
|  |  | «Орлёнок – Эрудит». |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 4 | **«Встреча с** | Выход в библиотеку | Познавательная, | посещение |
|  | **интересным** | *(районная, школьная),* | проблемно- | библиотеки; |
|  | **эрудитом –** | совместно с | ценностное |  |
|  | **книгой»** | библиотекарем | общение. | работа с книгой. |
|  |  | знакомство с детскими | Взаимодействие – |  |
|  |  | энциклопедиями и | групповое, |  |
|  |  | другими интересными | фронтальное, |  |
|  |  | книгами, запись | индивидуальное. |  |
|  |  | обучающихся в |  |  |
|  |  | библиотеку. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 5 | **«Подведём** | Смотрят фото или | Познавательная, | работа в парах; |
|  | **итоги»** | видео как проходил | проблемно- |  |
|  |  | трек, открывают | ценностное | просмотр |
|  |  | конверт-копилку | общение. | фото/видео; |
|  |  | анализируют | Взаимодействие – |  |
|  |  | результат, совместно | групповое, | составление и |
|  |  | составляют опорную | фронтальное, | использование |
|  |  | схему: чему | индивидуальное. | опорных схем. |
|  |  | научились, что узнали. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | ***Трек «Орлёнок – Доброволец» – 5 занятий*** | |
|  | *Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота* | | | |
|  |  |  |  |  |

*Символ трека – Круг Добра*

Реализация трека проходит для ребят 1-х классов осенью, но его тематика актуальна круглый год. Важно, как можно раньше познакомить обучающихся с понятиями «доброволец», «волонтёр», «волонтёрское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач учителю поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтёра.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Формы |
| № | Тема | Содержание темы | Виды деятельности | организации |
|  |  |  |  | занятий |
|  |  |  |  |  |
| 1 | **«От слова к** | ***Введение в тему.*** | Познавательная, | прослушивание |
|  | **делу»** | ***Мотивация,*** | проблемно- | песни или просмотр |
|  |  | ***целеполагание.*** | ценностное | мультфильма; |
|  |  | ***Знакомство с*** | общение. |  |
|  |  | ***понятиями «Добро.*** | Взаимодействие – | анализ рассказа; |
|  |  | ***Доброволец и*** | групповое, | танцевальный |
|  |  | ***волонтёр.*** | фронтальное, | флешмоб. |
|  |  | ***Добровольчество»:*** | индивидуальное. |  |
|  |  | лексическая работа – |  |  |
|  |  | значения новых слов. |  |  |
|  |  | На занятии |  |  |
|  |  | прослушивают песню |  |  |
|  |  | или просмотр отрывка |  |  |
|  |  | мультфильма «Если |  |  |
|  |  | добрый ты», чтение |  |  |
|  |  | рассказа «Просто |  |  |
|  |  | старушка» для того, |  |  |
|  |  | чтобы помочь детям |  |  |
|  |  | охарактеризовать те |  |  |
|  |  | или иные поступки, |  |  |
|  |  | действия, сделать |  |  |
|  |  | выводы. |  |  |
|  |  | Можно использовать |  |  |
|  |  | психологический |  |  |
|  |  | приём: «Ребята, |  |  |
|  |  | прижмите свои |  |  |
|  |  | ладошки к сердцу, |  |  |
|  |  | закройте глаза, |  |  |
|  |  | улыбнитесь, |  |  |
|  |  | подумайте о чём-то |  |  |
|  |  | добром. Кто готов, |  |  |
|  |  | откройте глаза. |  |  |
|  |  | Прикоснитесь |  |  |
|  |  | ладошками к своему |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | соседу, пожелайте |  |  |
|  |  | друг другу всего |  |  |
|  |  | самого хорошего». |  |  |
|  |  | Символ волонтёрства |  |  |
|  |  | – приподнятая рука с |  |  |
|  |  | раскрытой ладонью и |  |  |
|  |  | сердцем. |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека* |  |  |
|  |  | *«Орлёнок –* |  |  |
|  |  | *Доброволец» - Кругом* |  |  |
|  |  | *Добра.* |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 2 | **«Спешить на** | Важно с детьми | Познавательная, | участвуют в игре; |
|  | **помощь** | прийти к пониманию | проблемно- | решение кейсов; |
|  | **безвозмездно»** | того, что в их силах | ценностное |  |
|  |  | делать добрые дела. | общение. | создание |
|  |  | Вместе их придумать, | Взаимодействие – | «Классного круга |
|  |  | обсудить, решить, что | групповое, | добра»; |
|  |  | можно сделать уже в | фронтальное, |  |
|  |  | ближайшее время. | индивидуальное. | танцевальный |
|  |  | Знакомству детей с |  | флешмоб. |
|  |  | понятиями «добра» и |  |  |
|  |  | «добровольчества» |  |  |
|  |  | способствует решение |  |  |
|  |  | ими кейсов, или |  |  |
|  |  | проблемных ситуаций. |  |  |
|  |  | *Работая в* |  |  |
|  |  | *микрогруппах, дети* |  |  |
|  |  | *погружаются в* |  |  |
|  |  | *проблемы, касающиеся* |  |  |
|  |  | *темы* |  |  |
|  |  | *добровольчества,* |  |  |
|  |  | *анализируют,* |  |  |
|  |  | *примеряют на себя* |  |  |
|  |  | *разные роли и* |  |  |
|  |  | *ситуации****.*** |  |  |
|  |  | Деятельность в |  |  |
|  |  | микрогруппах по 3 |  |  |
|  |  | человека позволяет |  |  |
|  |  | увидеть и услышать |  |  |
|  |  | разные мнения и точки |  |  |
|  |  | зрения. |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека «Орлёнок –* |  |  |
|  |  | *Доброволец» - Кругом* |  |  |
|  |  | *Добра.* |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 3 | **«Совместное** | ***Совместное*** | Познавательная, | обсуждение |
|  | **родительское** | ***обсуждение с*** | проблемно- | вопросов; |
|  | **собрание** | ***родителями и*** | ценностное |  |
|  | **«Наша забота!»** | ***детьми: Как делать*** | общение. | мероприятия на |
|  |  | ***добро для бабушек и*** | Взаимодействие – | сплочение не |
|  |  | ***дедушек? (родным,*** | групповое, | только для детей, но |
|  |  | ***соседям) Что значит*** | фронтальное, | и для родителей. |
|  |  | ***быть добрым рядом с*** | индивидуальное. |  |
|  |  | ***ними?*** |  |  |
|  |  | Обучающиеся |  |  |
|  |  | становятся |  |  |
|  |  | соучастниками |  |  |
|  |  | коллективного |  |  |
|  |  | благородного дела. |  |  |
|  |  | Важным моментом |  |  |
|  |  | является то, что |  |  |
|  |  | родители |  |  |
|  |  | «включаются» и |  |  |
|  |  | совместно с детьми и |  |  |
|  |  | педагогом выбирают то |  |  |
|  |  | доброе дело, которое |  |  |
|  |  | им по силам. Дети на |  |  |
|  |  | примере своих |  |  |
|  |  | родителей учатся тому, |  |  |
|  |  | как распределять роли, |  |  |
|  |  | выполнять поручения, |  |  |
|  |  | вести конструктивные |  |  |
|  |  | разговоры - то есть, |  |  |
|  |  | работе в команде во |  |  |
|  |  | благо добра. |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека «Орлёнок –* |  |  |
|  |  | *Доброволец» Кругом* |  |  |
|  |  | *Добра.* |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 4 | **«Доброволец –** | Встреча с гостем, | Познавательная, | встреча с |
|  | **это доброе** | который достиг | проблемно- | волонтером; |
|  | **сердце»** | успехов в области | ценностное |  |
|  |  | добровольчества. | общение. | интервью - беседа. |
|  |  |  | Взаимодействие – |  |
|  |  | *\*Работа с символом* | групповое. |  |
|  |  | *трека «Орлёнок –* |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Доброволец» - Кругом* |  |  |
|  |  | *Добра* |  |  |
|  |  | Дополняют «Классный |  |  |
|  |  | круг добра» |  |  |
|  |  | впечатлениями о |  |  |
|  |  | встрече. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 5 | **«Подведём** | *\*Работа с символом* | Познавательная, | просмотр |
|  | **итоги»** | *трека «Орлёнок –* | проблемно- | фото/видео; |
|  |  | *Доброволец»* | ценностное | обсуждение хода |
|  |  | Творческая работа | общение. | трека; |
|  |  | «Классный круг | Взаимодействие – |  |
|  |  | добра». | групповое, | участие в игре; |
|  |  | Дополняем качествами | фронтальное, |  |
|  |  | добровольца (выбирая | индивидуальное. | участие в |
|  |  | из: милосердный, злой, |  | флешмобе. |
|  |  | отзывчивый, |  |  |
|  |  | вредный…) |  |  |
|  |  | Просмотр |  |  |
|  |  | видео/слайд-шоу о |  |  |
|  |  | том, как прошёл трек, |  |  |
|  |  | чем запомнился и что |  |  |
|  |  | доброго смогли |  |  |
|  |  | сделать для других. |  |  |
|  |  |  |  |  |

***Трек «Орлёнок – Мастер» – 5 занятий*** *Ценности,**значимые качества трека:**познание**Символ трека – Шкатулка мастера*

В рамках данного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети – активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят класс и классную ёлку к новогоднему празднику / участвуют в новогоднем классном и школьном празднике. Вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела и различных профессий *(на уровне региона* *или страны)*;посещений мест работы родителей-мастеров своего дела, краеведческих музееви пр.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Формы |
| № | Тема | Содержание темы | Виды деятельности | организации |
|  |  |  |  | занятий |
|  |  |  |  |  |
| 1 | **«Мастер – это** | ***Введение в тему,*** | Познавательная, | прослушивание |
|  | **…»** | ***мотивация,*** | досугово- | стихотворения; |
|  |  | ***целеполагание.*** | развлекательная, |  |
|  |  | ***Знакомство с*** | художественное | просмотр |
|  |  | ***понятием «Мастер»:*** | творчество, | мультфильма; |
|  |  | лексическая работа – | проблемно- | обсуждение |
|  |  | значения нового слова. |  | вопросов; |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Работа в парах – | ценностное |  |
|  |  | расскажите о своих | общение. | изготовление |
|  |  | родителях - мастерах | Взаимодействие – | оригами; |
|  |  | своего дела друг | групповое, |  |
|  |  | другу. («Моя мама | фронтальное, | танцевальный |
|  |  | мастер своего дела. | индивидуальное. | флешмоб. |
|  |  | Она ...»). |  |  |
|  |  | Блиц-высказывания |  |  |
|  |  | ребят: «Я узнал, что у |  |  |
|  |  | Никиты мама повар. |  |  |
|  |  | Она мастер готовить |  |  |
|  |  | салаты» …) |  |  |
|  |  | Пробуем себя в роли |  |  |
|  |  | мастера – Что может |  |  |
|  |  | делать мастер? Хотите |  |  |
|  |  | попробовать себя в |  |  |
|  |  | роли мастера? |  |  |
|  |  | Обсуждаем, |  |  |
|  |  | придумываем, делаем |  |  |
|  |  | простое оригами, |  |  |
|  |  | дорисовываем, |  |  |
|  |  | создаем коллективную |  |  |
|  |  | работу по |  |  |
|  |  | объединению оригами в |  |  |
|  |  | единый смысловой |  |  |
|  |  | сюжет, после чего |  |  |
|  |  | организовывается |  |  |
|  |  | творческое |  |  |
|  |  | выступление |  |  |
|  |  | учащихся. |  |  |
|  |  | Подводим итоги: кто |  |  |
|  |  | такой мастер? Кто |  |  |
|  |  | может быть мастером? |  |  |
|  |  | Какими мы были |  |  |
|  |  | мастерами? Что нужно |  |  |
|  |  | сделать нам, чтобы |  |  |
|  |  | стать мастерами? Как |  |  |
|  |  | мастер создаёт свою |  |  |
|  |  | работу – |  |  |
|  |  | «придумывает, делает/ |  |  |
|  |  | создаёт, показывает и |  |  |
|  |  | радует других». |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека- Шкатулкой* |  |  |
|  |  | *мастера* |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 2 | **«Мастерская** | ***Реализуем нашу идею*** | Познавательная, | отгадывание |
|  | **Деда** | (учитель выстраивает | досугово- | загадок; |
|  | **Мороза…»** | занятие на основе | развлекательная, |  |
|  |  | этапов коллективно- | художественное | деление на группы; |
|  |  | творческой | творчество, |  |
|  |  | деятельности). | проблемно- | танцевальный |
|  |  |  | ценностное | флешмоб. |
|  |  | *\*Работа со* | общение. |  |
|  |  | *шкатулкой трека* | Взаимодействие – |  |
|  |  | *«Орлёнок – Мастер»* | групповое, |  |
|  |  | В шкатулку | фронтальное, |  |
|  |  | вкладываем итоги дела | индивидуальное. |  |
|  |  | – анализ КТД, можно |  |  |
|  |  | снять видео с |  |  |
|  |  | впечатлениями ребят. |  |  |
|  |  | Ребятами под |  |  |
|  |  | руководством педагога |  |  |
|  |  | осуществляется |  |  |
|  |  | изготовление одной |  |  |
|  |  | большой новогодней |  |  |
|  |  | гирлянды – для |  |  |
|  |  | создания новогоднего |  |  |
|  |  | настроения в классе и |  |  |
|  |  | чувства коллектива |  |  |
|  |  | среди обучающихся – |  |  |
|  |  | идея «одной большой |  |  |
|  |  | командой делаем |  |  |
|  |  | общее дело». |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 3 | **«Класс** | ***Основной посыл*** | Познавательная, | реализация идей по |
|  | **мастеров»** | ***данного занятия –*** | художественное | украшению |
|  |  | ***реализация идей по*** | творчество. | класса/классной |
|  |  | ***украшению класса*** | Взаимодействие – | ёлки; |
|  |  | ***или классной ёлки,*** | групповое, |  |
|  |  | ***знакомство с*** | фронтальное, | знакомство с |
|  |  | ***историей новогодних*** | индивидуальное | историей |
|  |  | ***игрушек в России,*** |  | новогодних |
|  |  | ***праздника Нового года*** |  | игрушек. |
|  |  | ***в целом.*** |  |  |
|  |  | Обучающиеся |  |  |
|  |  | продолжают создавать |  |  |
|  |  | себе атмосферу |  |  |
|  |  | праздника и |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | волшебства своими |  |  |
|  |  | силами. |  |  |
|  |  | Отличительной чертой |  |  |
|  |  | является то, что дело |  |  |
|  |  | реализуется всеми |  |  |
|  |  | обучающимися под |  |  |
|  |  | руководством педагога |  |  |
|  |  | – дети выдвигают свои |  |  |
|  |  | предложения, идеи, |  |  |
|  |  | инициативы. |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека – Шкатулкой* |  |  |
|  |  | *мастера.* |  |  |
|  |  | В шкатулку |  |  |
|  |  | вкладываем идеи по |  |  |
|  |  | созданию праздника |  |  |
|  |  | Нового года, игрушки, |  |  |
|  |  | подарки, сделанные |  |  |
|  |  | стараниями ребят. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 4 | **«Классная** | ***Данное занятие*** | Познавательная, | украшение |
|  | **ёлка»** | ***отводится для*** | художественное | классной ёлки; |
|  |  | ***самого праздника*** | творчество. |  |
|  |  | ***Нового года.*** | Взаимодействие – | знакомство с |
|  |  | ***Классный коллектив*** | групповое, | историей Нового |
|  |  | ***своими силами,*** | фронтальное, | года. |
|  |  | ***идеями,*** | индивидуальное. |  |
|  |  | ***инициативами, с*** |  |  |
|  |  | ***поддержкой педагога и*** |  |  |
|  |  | ***родителей*** |  |  |
|  |  | ***устраивают Новый*** |  |  |
|  |  | ***год на свой лад,*** |  |  |
|  |  | ***соблюдая*** |  |  |
|  |  | ***придуманные ими же*** |  |  |
|  |  | ***традициями.*** |  |  |
|  |  | Приглашаются |  |  |
|  |  | родители, которые |  |  |
|  |  | становятся зрителями |  |  |
|  |  | творческих успехов |  |  |
|  |  | своих детей: актёров, |  |  |
|  |  | декораторов, |  |  |
|  |  | художников, |  |  |
|  |  | костюмеров, |  |  |
|  |  | сценаристов. Праздник |  |  |
|  |  | от самого начала до |  |  |
|  |  | конца пропитан |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | гордостью за свой |  |  |
|  |  | класс и себя как |  |  |
|  |  | организатора. |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека – Шкатулкой* |  |  |
|  |  | *мастера.* |  |  |
|  |  | В шкатулку |  |  |
|  |  | вкладываем |  |  |
|  |  | фотографии праздника |  |  |
|  |  | Нового года, |  |  |
|  |  | подарочки, открытки – |  |  |
|  |  | всё, созданное детьми. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 5 | **«Новогоднее** | ***Занятие – подведение*** | Познавательная, | просмотр |
|  | **настроение»** | ***итогов трека.*** | художественное | фото/видео |
|  |  | ***Смотрят видеоролик*** | творчество. | - анализ |
|  |  | ***/ слайд-шоу,*** | Взаимодействие – | результатов; |
|  |  | ***демонстрирующие*** | групповое, |  |
|  |  | ***процесс прохождения*** | фронтальное, | составление |
|  |  | ***трека, обучающиеся*** | индивидуальное | опорной схемы. |
|  |  | ***делятся*** |  |  |
|  |  | ***впечатлениями,*** |  |  |
|  |  | ***мнениями.*** |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека – Шкатулкой* |  |  |
|  |  | *мастера.* |  |  |
|  |  | В шкатулку |  |  |
|  |  | вкладываем |  |  |
|  |  | (например)идеи на |  |  |
|  |  | будущий год. |  |  |
|  |  |  |  |  |

***Трек «Орлёнок – Спортсмен» – 5 занятий*** *Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни)*

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия, в том числе, позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Формы |
| № | Тема | Содержание темы | Виды деятельности | организации |
|  |  |  |  | занятий |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **«Утро** | **мы** | ***Введение в тему,*** | Познавательная, | танцевальная |
|  | **начнём** | **с** | ***мотивация,*** | игровая, проблемно- | зарядка; |
|  | **зарядки»** |  | ***целеполагание.*** | ценностное |  |
|  |  |  | ***Знакомство с*** | общение, | введение образа |
|  |  |  | ***понятием «Орлёнок –*** | физкультурно- | ЗОЖика; |
|  |  |  | ***Спортсмен»:*** | спортивная. |  |
|  |  |  | ***лексическая работа –*** | Взаимодействие – | работа в парах. |
|  |  |  | ***значения нового*** | групповое, |  |
|  |  |  | ***слова.*** | фронтальное, |  |
|  |  |  |  | индивидуальное. |  |
|  |  |  | Что такое здоровый |  |  |
|  |  |  | образ жизни, из чего он |  |  |
|  |  |  | состоит, почему это |  |  |
|  |  |  | важно. |  |  |
|  |  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  |  | *трека «Орлёнок –* |  |  |
|  |  |  | *спортсмен»* |  |  |
|  |  |  | Создаем визуальный |  |  |
|  |  |  | образ человека, |  |  |
|  |  |  | ведущего здоровый |  |  |
|  |  |  | образ жизни, |  |  |
|  |  |  | дописывая к нему |  |  |
|  |  |  | ответы детей. Учитель |  |  |
|  |  |  | должен обратить |  |  |
|  |  |  | внимание на слова |  |  |
|  |  |  | детей о зарядке. |  |  |
|  |  |  | Говорим о важности |  |  |
|  |  |  | зарядки для человека в |  |  |
|  |  |  | любом возрасте. Далее |  |  |
|  |  |  | обязательно каждая |  |  |
|  |  |  | группа по ЧТП должна |  |  |
|  |  |  | показывать на уроках, |  |  |
|  |  |  | переменах мини- |  |  |
|  |  |  | зарядки, которые |  |  |
|  |  |  | придумывает сама. |  |  |
|  |  |  | Дети совместно с |  |  |
|  |  |  | педагогом |  |  |
|  |  |  | придумывают |  |  |
|  |  |  | традиционную |  |  |
|  |  |  | утреннюю зарядку, как |  |  |
|  |  |  | для школы, так и для |  |  |
|  |  |  | дома. Обязательно: |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | создаём памятку с |  |  |
|  |  | упражнениями, дети |  |  |
|  |  | забирают её домой. |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека «Орлёнок –* |  |  |
|  |  | *спортсмен»* |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 2 | **«Сто затей для** | ***Вспоминаем первое*** | Познавательная, | весёлая |
|  | **всех друзей»** | ***занятие. Что*** | игровая, проблемно- | физкультминутка |
|  |  | ***получилось сделать*** | ценностное | обсуждение |
|  |  | ***дома?*** | общение. | вопроса |
|  |  | ***Актуализация*** | Взаимодействие – |  |
|  |  | ***полезности*** | групповое, | участие в |
|  |  | ***физкультминуток на*** | фронтальное, | подвижных играх |
|  |  | ***уроках и переменах,*** | индивидуальное. |  |
|  |  | ***предложение сделать*** |  | встреча с ЗОЖиком |
|  |  | ***зарядку утренней*** |  |  |
|  |  | ***традицией.*** |  | танцевальная |
|  |  | ***Знакомство с*** |  | зарядка |
|  |  | ***подвижными играми и*** |  |  |
|  |  | ***площадками, где*** |  |  |
|  |  | ***можно в них играть.*** |  |  |
|  |  | Осознание детьми |  |  |
|  |  | идеи, что зарядка |  |  |
|  |  | может быть весёлой и |  |  |
|  |  | энергичной. |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека «Орлёнок –* |  |  |
|  |  | *спортсмен»* – |  |  |
|  |  | фиксируем подвижные |  |  |
|  |  | игры. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 3 | **«Весёлые** | ***Спортивные*** | Познавательная, | участие в весёлых |
|  | **старты»** | ***соревнования.*** | игровая. | стартах |
|  |  | ***Используем плакаты,*** | Взаимодействие – |  |
|  |  | ***кричалки.*** | групповое, | проба спортивных |
|  |  | Смена ролей при | фронтальное, | ролей детьми |
|  |  | выполнении этапов: | индивидуальное. |  |
|  |  | команда каждый раз |  |  |
|  |  | решает, кто из числа |  |  |
|  |  | команды будет судить |  |  |
|  |  | этот этап, кто |  |  |
|  |  | помогать педагогу с |  |  |
|  |  | реквизитов. |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека «Орлёнок –* |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *спортсмен»:* фиксация |  |  |
|  |  | мысли, что |  |  |
|  |  | спортивные игры для |  |  |
|  |  | всех: и для |  |  |
|  |  | спортсменов, и для |  |  |
|  |  | болельщиков, и для |  |  |
|  |  | судей, и для зрителей. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 4 | **«Самые** | ***Встреча – подарок с*** | Познавательная, | прослушивание |
|  | **спортивные** | ***выдающимися*** | проблемно- | рассказа |
|  | **ребята моей** | ***спортсменами школы*** | ценностное | спортсмена школы |
|  | **школы»** | ***(3-4 действующими*** | общение. |  |
|  |  | ***учениками-*** | Взаимодействие – | интервью |
|  |  | ***спортсменами*** | групповое, |  |
|  |  | ***школы). Гости*** | фронтальное, | беседа со |
|  |  | ***расскажут детям,*** | индивидуальное. | спортсменами |
|  |  | ***что необходимо для*** |  |  |
|  |  | ***того, чтобы быть*** |  |  |
|  |  | ***талантливым*** |  |  |
|  |  | ***спортсменом, какие*** |  |  |
|  |  | ***награды можно*** |  |  |
|  |  | ***получить, о тех*** |  |  |
|  |  | ***российских*** |  |  |
|  |  | ***спортсменах,*** |  |  |
|  |  | ***которые являются*** |  |  |
|  |  | ***примером не только*** |  |  |
|  |  | ***для них, но и для*** |  |  |
|  |  | ***многих таких же*** |  |  |
|  |  | ***ребят.*** |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека «Орлёнок –* |  |  |
|  |  | *спортсмен»* |  |  |
|  |  | Фиксация вывода о |  |  |
|  |  | том, что нужно, чтобы |  |  |
|  |  | стать профессионалом |  |  |
|  |  | в спорте» |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 5 | **«Азбука** | Подведение итогов. | Познавательная, | просмотр |
|  | **здоровья»** | Дети рассматривают | игровая. | фото/видео; |
|  |  | фото или видео, как | Взаимодействие – |  |
|  |  | проходил трек, по | групповое, | анализ/дополнение |
|  |  | опорной схеме | фронтальное, | правил подвижных |
|  |  | анализируют и | индивидуальное. | игр |
|  |  | дополняют правила |  |  |
|  |  | организации |  |  |
|  |  | подвижных игр, |  |  |
|  |  | проигрывают новую |  |  |
|  |  | игру. |  |  |
|  |  |  |  |  |

*\*Работа с символом*

*трека «Орлёнок –*

*спортсмен».*

Составляют «Азбуку

здоровья» – тезисно

записывают мысли о

том, что нужно чтобы

быть здоровым.



***Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 5 занятий*** *Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы - хранители»*

* рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы *(класс)* – хранители своих достижений, Я/Мы

– хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  |  |  | Формы |
|  | Тема | Содержание темы | Виды деятельности | организации |
|  |  |  |  | занятий |
|  |  |  |  |  |
| 1 | «Орлёнок – | ***Введение в тему,*** | Познавательная, | обсуждение |
|  | хранитель | ***мотивация,*** | игровая, проблемно- | вопросов; |
|  | исторической | ***целеполагание.*** | ценностное |  |
|  | памяти» | ***Знакомство с*** | общение. | просмотр |
|  |  | ***понятием*** | Взаимодействие – | презентации, |
|  |  | ***«Хранитель»:*** | индивидуальное, | старых |
|  |  | ***лексическая работа –*** | групповое, | фотографий; |
|  |  | ***значения нового*** | фронтальное. |  |
|  |  | ***слова.*** |  | работа в паре; |
|  |  | Кто может быть |  | просмотр видео о |
|  |  | хранителем? Что |  | культурных и |
|  |  | можно хранить? Для кого |  | исторических |
|  |  | хранить? Зачем хранить? |  | ценностях |
|  |  | Как и где хранить? |  | региона/страны; |
|  |  | *\*Работа с символом* |  | историческое |
|  |  | *трека – альбомом* |  | фотографирование. |
|  |  | *Хранителей* |  |  |
|  |  | *исторической памяти* |  | На занятии |
|  |  |  |  | происходит |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *– ответы на вопросы* |  | различная |  |
|  |  | *собираем в альбом* |  | деятельность: | |
|  |  | *«Мы-хранители».* |  | работа в парах по | |
|  |  |  |  | изучению данных в | |
|  |  | Учимся работать в |  | детской |  |
|  |  | парах /группах. |  | энциклопедии, | |
|  |  | Возможна помощь |  | просмотр |  |
|  |  | наставника- |  | познавательного | |
|  |  | старшеклассника. Дети |  | видеоролика об | |
|  |  | делают выводы о |  | историческом и | |
|  |  | важности сохранения |  | культурном |  |
|  |  | знаний и материалов |  | богатстве своего | |
|  |  | об исторической |  | региона/своей | |
|  |  | памяти и |  | страны, просмотр | |
|  |  | транслирования её |  | фотографий о | |
|  |  | будущим поколениям. |  | прошлом, старине. | |
|  |  | Получают ответ на |  |  |  |
|  |  | главный вопрос: «Как |  |  |  |
|  |  | можно сохранить |  |  |  |
|  |  | историческую |  |  |  |
|  |  | память?». Проба внести |  |  |  |
|  |  | себя в историю |  |  |  |
|  |  | класса/школы через |  |  |  |
|  |  | фотографирование. |  |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |  |
|  |  | *трека «Орлёнок –* |  |  |  |
|  |  | *Хранитель* |  |  |  |
|  |  | *исторической* |  |  |  |
|  |  | *памяти»* (альбом): |  |  |  |
|  |  | вкладываем идеи по |  |  |  |
|  |  | сохранению |  |  |  |
|  |  | исторической памяти |  |  |  |
|  |  | региона, страны. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |
| 2 | «История | ***Данное занятие*** | Познавательная, | пение в караоке; | |
|  | школы – моя | ***позволяет*** | игровая, проблемно- |  |  |
|  | история» | ***обучающимся*** | ценностное | участиев | игре- |
|  |  | ***ощутить себя как*** | общение. | путешествии; | |
|  |  | ***ученика именно этой*** | Взаимодействие – |  |  |
|  |  | ***школы, носителя*** | индивидуальное, | подведение | итогов |
|  |  | ***идей, традиций*** | групповое, | через | игровой |
|  |  | ***школы, в которой*** | фронтальное. | приём. |  |
|  |  | ***обучаются –*** |  |  |  |
|  |  | ***самоидентификация*** |  |  |  |
|  |  | ***себя как ученика*** |  |  |  |
|  |  | ***школы.*** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Занятие отведено на |  |  |
|  |  | знакомство со школой, |  |  |
|  |  | где обучаются дети: |  |  |
|  |  | историей, традициями, |  |  |
|  |  | героями, |  |  |
|  |  | выдающимися |  |  |
|  |  | людьми, которыми |  |  |
|  |  | гордится школа. |  |  |
|  |  | Ключевой момент |  |  |
|  |  | знакомства состоит в |  |  |
|  |  | том, что оно |  |  |
|  |  | происходит в виде |  |  |
|  |  | игры по станциям, где |  |  |
|  |  | ребята выполняют |  |  |
|  |  | различные задания и |  |  |
|  |  | путешествуют по |  |  |
|  |  | школе, знакомясь с её |  |  |
|  |  | работниками в том |  |  |
|  |  | числе. |  |  |
|  |  | Такой формат занятия |  |  |
|  |  | позволит не только |  |  |
|  |  | достичь поставленных |  |  |
|  |  | целей, но и пробудить в |  |  |
|  |  | детях чувство гордости |  |  |
|  |  | за школу. |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека «Орлёнок –* |  |  |
|  |  | *альбомом Хранителей* |  |  |
|  |  | *исторической* |  |  |
|  |  | *памяти»*:вкладываем |  |  |
|  |  | опорные схемы по |  |  |
|  |  | результатам игры по |  |  |
|  |  | станциям. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 3 | «Поход в | ***Занятие посвящено*** | Познавательная, | экскурсия |
|  | музей» | ***знакомству с музеями*** | проблемно- |  |
|  |  | ***– школьным,*** | ценностное |  |
|  |  | ***городским, районным.*** | общение. |  |
|  |  |  | Взаимодействие – |  |
|  |  | Обучающиеся с | групповое. |  |
|  |  | помощью |  |  |
|  |  | экскурсовода |  |  |
|  |  | знакомятся с |  |  |
|  |  | экспонатами, историей |  |  |
|  |  | музея - познают свой |  |  |
|  |  | родной город, край. |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека «Орлёнок –* |  |  |
|  |  | *Хранитель* |  |  |
|  |  | *исторической* |  |  |
|  |  | *памяти»* (альбом): |  |  |
|  |  | дополняем альбом |  |  |
|  |  | информационными |  |  |
|  |  | карточками, |  |  |
|  |  | сделанными детьми, о |  |  |
|  |  | том, что было увидено в |  |  |
|  |  | музее . |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 4 | «Поход в музей» | ***Занятие посвящено*** | Познавательная, | экскурсия |
|  |  | ***знакомству с музеями*** | проблемно- |  |
|  |  | ***– школьным,*** | ценностное |  |
|  |  | ***городским, районным.*** | общение. |  |
|  |  |  | Взаимодействие – |  |
|  |  | Обучающиеся с | групповое. |  |
|  |  | помощью |  |  |
|  |  | экскурсовода |  |  |
|  |  | знакомятся с |  |  |
|  |  | экспонатами, историей |  |  |
|  |  | музея - познают свой |  |  |
|  |  | родной город, край. |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека «Орлёнок –* |  |  |
|  |  | *Хранитель* |  |  |
|  |  | *исторической* |  |  |
|  |  | *памяти»* (альбом): |  |  |
|  |  | дополняем альбом |  |  |
|  |  | информационными |  |  |
|  |  | карточками, |  |  |
|  |  | сделанными детьми, о |  |  |
|  |  | том, что было увидено в |  |  |
|  |  | музее . |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 5 | «Историческое | ***К ребятам в класс*** | Познавательная, | Чаепитие; |
|  | чаепитие» | ***приходят*** | проблемно- |  |
|  |  | ***наставники и*** | ценностное | встреча с |
|  |  | ***учитель истории*** | общение. | приглашёнными |
|  |  | ***старших классов*** | Взаимодействие – | гостями |
|  |  | ***(экскурсовод-краевед,*** | групповое, |  |
|  |  | ***историк, родитель-*** | фронтальное. |  |
|  |  | ***знаток истории).*** |  |  |
|  |  | Актуализация |  |  |
|  |  | полученной на |  |  |
|  |  | предыдущих встречах |  |  |
|  |  | информации. Дети за |  |  |
|  |  |  |  |  |

чашкой чая задают

интересующие их

вопросы по истории и

событиям в России.

Гости отвечают. Также

гости могут задать

вопрос ребятам.

Самый лучший вопрос

поощряется гостями.

\**Работа с альбом*

*Хранителя, подведение*

*итогов:*

Впечатления и

пожелания гостей

заносятся в альбом.

Дети, которые умеют

писать, также могут

оставить записи о

своих впечатлениях.

***Трек «Орлёнок – Эколог» – 5 занятий*** *Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – Рюкзачок эколога*



Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника и пр.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Формы |
| № | Тема | Содержание темы | Виды деятельности | организации |
|  |  |  |  | занятий |
|  |  |  |  |  |
| 1 | **«ЭКОЛОГиЯ»** | ***Введение в тему.*** | Познавательная, | словесная игра; |
|  |  | ***Мотивация,*** | игровая. |  |
|  |  | ***целеполагание.*** | Взаимодействие – | работа в парах; |
|  |  | ***Знакомство с*** | групповое, |  |
|  |  | ***понятиями*** | фронтальное, | работа с |
|  |  | ***«Экология. Эколог»:*** | индивидуальное. | визуальным |
|  |  | лексическая работа – |  | образом; |
|  |  | значения новых слов. |  |  |
|  |  | Обсуждение по |  | подвижная игра; |
|  |  | вопросам: кто должен |  |  |
|  |  | беречь природу и |  | сбор рюкзачка- |
|  |  | заботиться о ней? |  | эколога; |
|  |  | Просмотр |  |  |
|  |  | мультфильма «Давайте |  | участие в игре; |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | вместе украшать |  |  |
|  |  | природу» направляет |  | просмотр |
|  |  | рассуждения детей к |  | мультфильма. |
|  |  | идеям по защите и |  |  |
|  |  | украшению |  |  |
|  |  | окружающей среды – |  |  |
|  |  | первым элементарным |  |  |
|  |  | шагам в экологию. |  |  |
|  |  | *\*Работа с Рюкзачком* |  |  |
|  |  | *трека «Орлёнок –* |  |  |
|  |  | *Эколог»* |  |  |
|  |  | Вкладываются знаки, |  |  |
|  |  | характеризующие |  |  |
|  |  | бережное обращение к |  |  |
|  |  | природе. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 2 | **«Каким должен** | ***Мотивация:*** | Познавательная, | коллективное |
|  | **быть настоящий** | ***видеофильм красота*** | игровая, проблемно- | обсуждение |
|  | **эколог?»** | ***природы России.*** | ценностное | участие в игровом |
|  |  | ***Как сохранить?*** | общение. | упражнении; |
|  |  | ***Уберечь?*** | Взаимодействие – |  |
|  |  |  | групповое, | дополнение |
|  |  | *\*Работа с символом* | фронтальное, | рюкзака эколога; |
|  |  | *трека – Рюкзачком* | индивидуальное. |  |
|  |  | *эколога.* |  | работа в группах; |
|  |  | Составляем правила |  |  |
|  |  | эколога. Определяют |  | отгадывание |
|  |  | качества эколога. |  | загадок; |
|  |  | *(добавляем в* |  |  |
|  |  | *Рюкзачок).* |  | работа с карточкой. |
|  |  | Посредством игр |  |  |
|  |  | обучающиеся |  |  |
|  |  | знакомятся с |  |  |
|  |  | «визитками» природы: |  |  |
|  |  | следами животных, |  |  |
|  |  | пением птиц, |  |  |
|  |  | описанием особо |  |  |
|  |  | распространённых |  |  |
|  |  | растений и животных. |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека Рюкзачком* |  |  |
|  |  | *эколога.* |  |  |
|  |  | Анализ: дополняем |  |  |
|  |  | рюкзачок эколога. |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | **«В гости к** | ***Данное занятие*** | Познавательная, | экскурсия |
|  | **природе»** | ***отводится для*** | проблемно- |  |
|  |  | ***экскурсии (в*** | ценностное |  |
|  |  | ***ботанический сад, в*** | общение. |  |
|  |  | ***лес, в музей).*** | Взаимодействие – |  |
|  |  |  | групповое, |  |
|  |  | Дети в естественной | фронтальное, |  |
|  |  | среде наблюдают за | индивидуальное. |  |
|  |  | природой, за её |  |  |
|  |  | явлениями, |  |  |
|  |  | особенностями, |  |  |
|  |  | природными |  |  |
|  |  | «знаками». |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека - Рюкзачком* |  |  |
|  |  | *эколога:* фиксируем |  |  |
|  |  | полученную на |  |  |
|  |  | экскурсии |  |  |
|  |  | информацию. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 4 | **«Мы друзья** | ***Данное занятие –*** | Познавательная, | участие в игре |
|  | **природе»** | ***интеллектуально-*** | игровая, проблемно- |  |
|  |  | ***креативная игра,*** | ценностное | работа в группах |
|  |  | ***посвящённая*** | общение. |  |
|  |  | ***экологии и*** | Взаимодействие – |  |
|  |  | ***экологическому*** | групповое, |  |
|  |  | ***поведению*** | фронтальное, |  |
|  |  | ***обучающихся.*** | индивидуальное. |  |
|  |  | Через игру |  |  |
|  |  | обучающиеся |  |  |
|  |  | отвечают на вопросы о |  |  |
|  |  | том, что люди делают у |  |  |
|  |  | нас в стране, чтобы |  |  |
|  |  | сохранить природу; |  |  |
|  |  | как понимать природу; |  |  |
|  |  | как природа «говорит» с |  |  |
|  |  | людьми, когда ей |  |  |
|  |  | «плохо»? |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека Рюкзачком* |  |  |
|  |  | *эколога:* фиксируем |  |  |
|  |  | «симптомы» болезни |  |  |
|  |  | природы, |  |  |
|  |  | устанавливаем |  |  |
|  |  | взаимовлияющую |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | связь природа- |  |  |
|  |  | экология-человек. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 5 | **«Орлята –** | ***Подводим итоги.*** | Познавательная, | просмотр |
|  | **экологи»** | ***Организация*** | проблемно- | фото/видео; |
|  |  | ***просмотра слайд-шоу*** | ценностное |  |
|  |  | ***или видео о том, как*** | общение. | дополнение |
|  |  | ***проходил трек,*** | Взаимодействие – | «рюкзачка |
|  |  | ***обсуждение того, как*** | групповое, | эколога»; |
|  |  | ***проходил трек,*** | фронтальное, |  |
|  |  | ***делают выводы об*** | индивидуальное. | просмотр |
|  |  | ***экологической*** |  | мультфильмов. |
|  |  | ***культуре и поведении.*** |  |  |
|  |  | Просмотр и |  |  |
|  |  | обсуждение |  |  |
|  |  | экологических |  |  |
|  |  | мультфильмов о |  |  |
|  |  | природе. |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека – Рюкзачком* |  |  |
|  |  | *эколога:* дополняем |  |  |
|  |  | событиями и именами |  |  |
|  |  | ребят, которые, по |  |  |
|  |  | мнению класса, были |  |  |
|  |  | лучшими в треке. |  |  |
|  |  |  |  |  |

***Трек «Орлёнок – Лидер» – 5 занятий*** *Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер»*

Трек является завершающим в учебном году, подводящим итоги участия первоклассников в Программе. Основными задачами являются оценка уровня сплочённости класса, приобретённых ребёнком знаний и опыта совместной деятельности в классе как коллективе.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Содержание темы | Виды деятельности | Формы организации |  |
| занятий |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 | **«Лидер – это** | ***Введение в тему,*** | Познавательная, | участие в игре; |  |
|  | **…»** | ***мотивация,*** | игровая, проблемно- |  |  |
|  |  | ***целеполагание.*** | ценностное общение. | заполнение чек- |  |
|  |  | ***Знакомство с*** | Взаимодействие – | листа. |  |
|  |  | ***понятием «Лидер»:*** | групповое, |  |  |
|  |  | ***лексическая работа –*** | фронтальное, |  |  |
|  |  | ***значения нового*** | индивидуальное |  |  |
|  |  | ***слова.*** |  |  |  |
|  |  | От учителя звучит |  |  |  |
|  |  | вопрос детям: кто со |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | мной хочет в |  |  |
|  |  | команду? |  |  |
|  |  | Учимся работать в |  |  |
|  |  | команде – знакомство с |  |  |
|  |  | явлением лидерства |  |  |
|  |  | через игру, учитель |  |  |
|  |  | объясняет задание, |  |  |
|  |  | учит детей слушать |  |  |
|  |  | друг друга, |  |  |
|  |  | показывает, как |  |  |
|  |  | правильно такие |  |  |
|  |  | задания выполнять, |  |  |
|  |  | даёт ребятам |  |  |
|  |  | подсказки, что нужно |  |  |
|  |  | сделать при |  |  |
|  |  | выполнении задания. |  |  |
|  |  | Подведение итогов: |  |  |
|  |  | *Работа с* |  |  |
|  |  | *конструктором* |  |  |
|  |  | «Лидер» (собираем |  |  |
|  |  | понятие «лидер»). |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 2 | **«Я хочу быть** | ***Обсуждение: кто*** | Познавательная, | участие в игре; |
|  | **лидером»** | ***может быть*** | игровая, проблемно- |  |
|  |  | ***лидером? для чего*** | ценностное общение. | прослушивание |
|  |  | ***быть лидером?*** | Взаимодействие – | песни/просмотр |
|  |  |  | групповое, | мультфильма; |
|  |  | Данное занятие | фронтальное, |  |
|  |  | подразумевает более | индивидуальное. | обсуждение |
|  |  | глубокое усвоение |  | результатов; |
|  |  | детьми понятия лидера |  |  |
|  |  | и лидерства в целом. А |  | танец; |
|  |  | также здесь подробно |  |  |
|  |  | разбираются качества |  | проведение игры; |
|  |  | лидера. Ключевая |  |  |
|  |  | точка занятия – |  | проведение |
|  |  | проведение педагогом |  | социометрии. |
|  |  | социометрии для |  |  |
|  |  | изучения атмосферы в |  |  |
|  |  | классе: дружный |  |  |
|  |  | коллектив или нет, |  |  |
|  |  | для понимания |  |  |
|  |  | педагогом, как в |  |  |
|  |  | дальнейшем |  |  |
|  |  | направлять и |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | деятельность класса и |  |  |
|  |  | выстраивать свою |  |  |
|  |  | работу. |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека –* |  |  |
|  |  | *конструктором* |  |  |
|  |  | *«Лидер».* |  |  |
|  |  | *Фиксируются* |  |  |
|  |  | *качества лидера.* |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 3 | **«С командой** | ***Данное занятие*** | Познавательная, | Игра на |
|  | **действую!»** | ***подразумевает выход*** | игровая. | командообразование |
|  |  | ***за пределы класса. На*** | Взаимодействие – | по станциям |
|  |  | ***большой просторной*** | групповое. | «Команда». |
|  |  | ***территории*** |  |  |
|  |  | ***классный коллектив*** |  |  |
|  |  | ***будет проходить*** |  |  |
|  |  | ***испытания,*** |  |  |
|  |  | ***направленные на*** |  |  |
|  |  | ***сплочение и*** |  |  |
|  |  | ***командообразование.*** |  |  |
|  |  | В этой игре нет |  |  |
|  |  | победителей. Она |  |  |
|  |  | предназначена для |  |  |
|  |  | того, чтобы улучшить |  |  |
|  |  | эмоциональную |  |  |
|  |  | атмосферу класса. |  |  |
|  |  | Педагогу важно |  |  |
|  |  | понимать, что для |  |  |
|  |  | проведения игры ему |  |  |
|  |  | необходимо |  |  |
|  |  | дополнительная |  |  |
|  |  | помощь коллег или |  |  |
|  |  | старшеклассников- |  |  |
|  |  | наставников. |  |  |
|  |  | *\*Работа с* |  |  |
|  |  | *конструктором.* |  |  |
|  |  | *Выводы по игре* |  |  |
|  |  | *«Команда».* |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 4 | **«Как** | ***Смотрят*** | Познавательная, | встреча |
|  | **становятся** | ***фото/видео как*** | проблемно- |  |
|  | **лидерами?»** | ***проходил трек.*** | ценностное общение. | пресс-конференция |
|  |  | ***Подводят итоги,*** |  |  |
|  |  | ***обращаясь к*** |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ***конструктору*** | Взаимодействие – |  |
|  |  | ***«Лидер».*** | групповое, |  |
|  |  | Встреча с | фронтальное. |  |
|  |  | администрацией |  |  |
|  |  | школы по теме: |  |  |
|  |  | «Традиции школы и |  |  |
|  |  | ими гордится школа»; |  |  |
|  |  | пресс-конференция со |  |  |
|  |  | старшеклассником- |  |  |
|  |  | лидером; |  |  |
|  |  | демонстрация |  |  |
|  |  | классных достижений. |  |  |
|  |  | *\*Работа с* |  |  |
|  |  | *конструктором.* |  |  |
|  |  | Выводы по встрече с |  |  |
|  |  | лидерами. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 5 | **«Мы дружный** | ***Выход детей с*** | Познавательная, | поход; подвижные |
|  | **класс»** | ***родителями,*** | игровая, проблемно- |  |
|  |  | ***наставниками и*** | ценностное общение. | игры; выпуск |
|  |  | ***классным*** | Взаимодействие – |  |
|  |  | ***руководителем на*** | групповое, | газеты. |
|  |  | ***«выходной».*** | фронтальное. |  |
|  |  | Квест для сплочения |  |  |
|  |  | коллектива класса, |  |  |
|  |  | родителей и |  |  |
|  |  | наставников, |  |  |
|  |  | коллективные |  |  |
|  |  | подвижные игры, |  |  |
|  |  | выпуск итоговой |  |  |
|  |  | КЛАССной газеты |  |  |
|  |  | «Какими мы были и |  |  |
|  |  | вот какими стали!» |  |  |
|  |  | *\*Работа с* |  |  |
|  |  | *конструктором.* |  |  |
|  |  | Выводы: Мы теперь |  |  |
|  |  | лидеры! (Мы тоже |  |  |
|  |  | лидеры) |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Содержание курса внеурочной деятельности для 2 класса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Содержание темы | Виды деятельности | Формы |  |
| организации занятий |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ***Трек «Орлёнок – Лидер» – 9 занятий*** | |  |
|  |  | *Ценности, значимые качества трека: дружба, команда* | | |  |
|  |  |  | *Символ трека – конструктор «Лидер»* | |  |
|  |  |  |  |  |  |

* процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **«Лидер – это** | ***Введение в тему,*** | Познавательная, | Игра-испытание. |
|  | **…»** | ***мотивация,*** | игровая. | Динамические |
|  |  | ***целеполагание.*** | Взаимодействие – | паузы. |
|  |  | ***Знакомство с*** | групповое. |  |
|  |  | ***понятием «Лидер»:*** |  |  |
|  |  | ***лексическая работа –*** |  |  |
|  |  | ***значение нового слова.*** |  |  |
|  |  | От учителя звучит |  |  |
|  |  | вопрос детям: кто со |  |  |
|  |  | мной хочет в команду? |  |  |
|  |  | Учимся работать в |  |  |
|  |  | команде – игра- |  |  |
|  |  | испытание для |  |  |
|  |  | команды |  |  |
|  |  | *учитель объясняет* |  |  |
|  |  | *задание, учит детей* |  |  |
|  |  | *слушать друг друга,* |  |  |
|  |  | *показывает, как* |  |  |
|  |  | *правильно такие* |  |  |
|  |  | *задания выполнять,* |  |  |
|  |  | *даёт ребятам* |  |  |
|  |  | *подсказки, что нужно* |  |  |
|  |  | *сделать при* |  |  |
|  |  | *выполнении задания:* |  |  |
|  |  | *построиться по росту,* |  |  |
|  |  | *сыграть в игру* |  |  |
|  |  | *«мяч по кругу» (мяч,* |  |  |
|  |  | *имя, слово «Привет!»),* |  |  |
|  |  | *«молекула», «имя* |  |  |
|  |  | *хором» и др.* |  |  |
|  |  | *Подведение итогов:* |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека -* |  |  |
|  |  | *конструктором* |  |  |
|  |  | *«Лидер» (собираем* |  |  |
|  |  | *качества лидера в виде* |  |  |
|  |  | *опорной схемы).* |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 **«Я могу быть** | Повторение | Познавательная, | Беседа. |
| **лидером!»** | конструктора «Лидер». | игровая, проблемно- Игра-испытание. | |
|  |  | ценностное общение. | Динамические |
|  | ***Работа в группах:*** | Взаимодействие – | паузы. |
|  | ***назвать 1-3*** | групповое. |  |
|  | ***известных лидеров*** |  |  |
|  | ***нашей страны,*** |  |  |
|  | ***ответить на*** |  |  |
|  | ***вопросы: «почему их*** |  |  |
|  | ***считают*** |  |  |
|  | ***лидерами?», «какими*** |  |  |
|  | ***качествами они*** |  |  |
|  | ***обладают?»*** |  |  |
|  | Если появляются |  |  |
|  | новые качества, |  |  |
|  | которых не было |  |  |
|  | раньше в конструкторе |  |  |
|  | «Лидер», то все вместе |  |  |
|  | конструктор |  |  |
|  | дополняем. |  |  |

* кто может быть лидером? *(основная* *мысль: «лидером может быть каждый, и я могу»)*

Повторение

упражнений из первого

занятия, но с условием,

что теперь учитель

помогает ребятам

меньше, а они должны

сами

принимать решение и

действовать. В конце

занятия выполняется

новое задание. И его

выполнение

анализирует уже весь

класс.

*\*Работа с символом*

*трека –*

*конструктором*

*«Лидер».*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *Подведение итогов.* |  |  |
|  | *Диагностика:* |  |  |
|  | *социометрия.* |  |  |
|  |  |  |  |
| 3 **«Как стать** | Возвращаемся к | Познавательная, | Практикум «Пробую |
| **лидером?»** | конструктору «Лидер», | игровая, проблемно- | себя в роли лидера». |
|  | где учитель заранее | ценностное общение. | Динамические паузы. |
|  | добавляет много | Взаимодействие – |  |
|  | новых качеств лидера | групповое. |  |
|  | как положительных, |  |  |
|  | так и отрицательных. |  |  |
|  | Вместе обсуждаем! |  |  |
|  | Вместе убираем |  |  |
|  | лишнее. |  |  |
|  | Чтобы обладать этими |  |  |
|  | качествами, что |  |  |
|  | необходимо мне лично |  |  |
|  | сделать? – обсуждаем в |  |  |
|  | группах. |  |  |

***Практикум «Пробую***

***себя в роли лидера» –***

***ребята получают***

***роли или задания, им***

***необходимо в своей***

***микрогруппе (3-5***

***человек)***

***организовать игру.***

***Роль учителя:***

***подсказать,***

***направить,***

***подбодрить.***

Следующим этапом

группа проводит игру

на весь класс.

*\*Работа с символом*

*трека –*

*конструктором*

*«Лидер». Общее*

*подведение итогов:*

*что получилось? С*

*какими трудностями*

*столкнулись, когда*

*общались/работали в*

*микрогруппе? Как*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *стать лидером?* |  |  |
|  |  | *(формулируем шаги к* |  |  |
|  |  | *лидерству, дополняем* |  |  |
|  |  | *их в конструктор).* |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 4 | **«С командой** | ***Введение ЧТП и*** | Познавательная, | Работа по ЧТП: во 2 |
|  | **действовать** | ***развитие умения*** | проблемно- | классе раз в |
|  | **готов!»** | ***работать в команде.*** | ценностное общение. | неделю/месяц |
|  |  |  | Взаимодействие – | обязательно группы |
|  |  | Что такое ЧТП | групповое. | меняются, |
|  |  | *(чередование* |  | рассказывают о |
|  |  | *творческих* |  | своей работе перед |
|  |  | *поручений)?* Какие |  | другими ребятами. |
|  |  | могут быть |  | Динамические |
|  |  | поручения? Как их |  | паузы. |
|  |  | можно выполнять? |  |  |
|  |  | Делимся на команды. |  |  |
|  |  | Оформляем наглядно. |  |  |
|  |  | Тренинг – пробуем |  |  |
|  |  | выполнить здесь и |  |  |
|  |  | сейчас небольшие |  |  |
|  |  | задания для |  |  |
|  |  | микрогрупп. |  |  |
|  |  | Дети получают первый |  |  |
|  |  | опыт работы, за |  |  |
|  |  | которую они |  |  |
|  |  | ответственны. |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека -* |  |  |
|  |  | *конструктором* |  |  |
|  |  | *«Лидер». Добавляем в* |  |  |
|  |  | *него такие качества* |  |  |
|  |  | *как ответственность* |  |  |
|  |  | *за порученное дело,* |  |  |
|  |  | *умение держать в* |  |  |
|  |  | *голове цель.* |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 5 | **«Верёвочный** | ***Верёвочный курс*** | Познавательная, | Веревочный курс |
|  | **курс»** | ***«Лидер»*** | игровая, досугово- | «Лидер» |
|  |  | Привлечение | развлекательная. |  |
|  |  | наставников – | Взаимодействие – |  |
|  |  | старшеклассников, | групповое. |  |
|  |  | которые помогают в |  |  |
|  |  | организации |  |  |
|  |  | испытаний. |  |  |
|  |  | Предполагается, что |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | эти испытания помогут |  |  |
|  |  | раскрыть лидерские |  |  |
|  |  | качества в учениках. |  |  |
|  |  | Дети учатся |  |  |
|  |  | преодолевать свою |  |  |
|  |  | неуверенность, учатся |  |  |
|  |  | ставить цели. |  |  |
|  |  | *Мини-анализ своей* |  |  |
|  |  | *деятельности после* |  |  |
|  |  | *верёвочного курса по* |  |  |
|  |  | *конструктору* |  |  |
|  |  | *«Лидер».* Дети учатся |  |  |
|  |  | объективно оценивать |  |  |
|  |  | себя, свои силы и |  |  |
|  |  | возможности. |  |  |
|  |  | *Анализируют: что* |  |  |
|  |  | *получилось и почему?* |  |  |
|  |  | *что не удалось и* |  |  |
|  |  | *почему? чего не* |  |  |
|  |  | *хватило для того,* |  |  |
|  |  | *чтобы было лучше?* |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 6 | **«КЛАССный** | Выход детей с | Познавательная, | Квест |
|  | **выходной»** | родителями, | игровая, досугово- |  |
|  |  | наставниками и | развлекательная. |  |
|  |  | классным | Взаимодействие – |  |
|  |  | руководителем на | групповое. |  |
|  |  | «выходной». |  |  |
|  |  | Квест для сплочения |  |  |
|  |  | коллектива класса, |  |  |
|  |  | родителей и |  |  |
|  |  | наставников. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 7, | **«Встреча с** | Гость рассказывает, | Познавательная, | Встреча с |
| 8 | **тем, кто** | как важно быть | проблемно- | интересными |
|  | **умеет вести за** | ответственным перед | ценностное общение. | людьми. |
|  | **собой»** | людьми, что помогает | Взаимодействие – | Динамические |
|  |  | ему быть лидером, | групповое. | паузы. |
|  |  | вести за собой. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 9 | **«Мы дружный** | Смотрят фото/видео | Познавательная, | Подведение итогов. |
|  | **класс!»** | как проходил трек. | игровая. |  |
|  |  | Подводят итоги, | Взаимодействие – |  |
|  |  | обращаясь к | парное, групповое. |  |
|  |  | конструктору «Лидер». |  |  |
|  |  |  |  |  |

Каждая группа (по

ЧТП) придумывает,

готовит и показывает

для ребят сюрприз.

Вывод: мы дружный

класс!

Итоговая социометрия.



***Трек «Орлёнок – Эрудит» – 9 занятий*** *Ценности,**значимые качества трека:**познание**Символ трека – Конверт-копилка*

Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п.

– в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **«Кто такой** | ***Введение в тему,*** | Познавательная, | Беседа. |
|  | **эрудит?»** | ***мотивация,*** | игровая. | Интеллектуальная |
|  |  | ***целеполагание.*** | Взаимодействие: | игра |
|  |  | ***Знакомство с*** | индивидуальное, | Динамические |
|  |  | ***понятием «Эрудит»:*** | парное. | паузы. |
|  |  | ***лексическая работа –*** |  |  |
|  |  | ***значения нового*** |  |  |
|  |  | ***слова.*** |  |  |
|  |  | Закрепление понятия в |  |  |
|  |  | интеллектуальной игре |  |  |
|  |  | «Смекалка». |  |  |
|  |  | Подведение итогов: |  |  |
|  |  | складываем слова |  |  |
|  |  | «эрудит – это человек, |  |  |
|  |  | который много знает, |  |  |
|  |  | обладает информацией |  |  |
|  |  | по самым разным |  |  |
|  |  | вопросам». |  |  |
|  |  | *\* Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека - Конвертом-* |  |  |
|  |  | *копилкой.* |  |  |
|  |  | Понятие вкладываем в |  |  |
|  |  | конверт-копилку |  |  |
|  |  | «Эрудита». Кто |  |  |
|  |  | сегодня показал себя, |  |  |
|  |  | как эрудит? |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | **«Я – эрудит, а** | ***Разбираем*** | Познавательная, | Командная игра. |
|  | **это** | ***интеллектуальные*** | игровая. | Интеллектуальная |
|  | **значит...»** | ***секреты эрудита –*** | Взаимодействие | игра. |
|  |  | ***смекалка, ум, знание,*** | парное. | Динамические |
|  |  | ***любознательность,*** |  | паузы. |
|  |  | ***внимательность,*** |  |  |
|  |  | ***увлечённость,*** |  |  |
|  |  | ***изобретательность,*** |  |  |
|  |  | ***коммуникабельность,*** |  |  |
|  |  | ***эрудиция. Как их*** |  |  |
|  |  | ***приобрести?*** *(чтение,* |  |  |
|  |  | *учеба, образование).* |  |  |
|  |  | Способы решения |  |  |
|  |  | интеллектуальных |  |  |
|  |  | задач «Один ум |  |  |
|  |  | хорошо, а два лучше» |  |  |
|  |  | *(человек может* |  |  |
|  |  | *думать над какой-либо* |  |  |
|  |  | *задачей, но если у него* |  |  |
|  |  | *будет ещё один* |  |  |
|  |  | *помощник рядом, то* |  |  |
|  |  | *совместно они смогут* |  |  |
|  |  | *решить эту задачу* |  |  |
|  |  | *гораздо лучше).* |  |  |
|  |  | Учимся работать в |  |  |
|  |  | парах. |  |  |
|  |  | Командная игра в паре |  |  |
|  |  | «Кейс |  |  |
|  |  | интеллектуальных игр |  |  |
|  |  | «Всезнайки»: |  |  |
|  |  | рисованные ребусы, |  |  |
|  |  | пазлы, занимательные |  |  |
|  |  | вопросы в стихах; |  |  |
|  |  | ребусы, анаграммы, |  |  |
|  |  | кроссворды, |  |  |
|  |  | занимательные |  |  |
|  |  | вопросы – поиск |  |  |
|  |  | ответов в |  |  |
|  |  | литературных |  |  |
|  |  | источниках. |  |  |
|  |  | Подведение итогов: |  |  |
|  |  | сложно ли быть |  |  |
|  |  | эрудитом? Что для |  |  |
|  |  | этого необходимо? |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *\* Работа с символом* | |  |  |
|  | *трека - Конвертом-* | |  |  |
|  | *копилкой.* |  |  |  |
|  | Создаём опорную | |  |  |
|  | схему и вкладываем в | |  |  |
|  | конверт-копилку | |  |  |
|  | «Эрудита». |  |  |  |
|  |  | |  |  |
| 3 **«Развиваемс я,** | ***Методы активизации*** | | Познавательная, | Интеллектуальная |
| **играя!»** | ***мозговой*** |  | игровая. | игра. |
|  | ***деятельности:*** | | Взаимодействие: | Динамические |
|  | ***упражнения на*** | | групповое. | паузы. |
|  | ***развитие логики,*** | |  |  |
|  | ***смекалки, задачи для*** | |  |  |
|  | ***интеллектуальной*** | |  |  |
|  | ***разминки.*** |  |  |  |
|  | Учимся работать в | |  |  |
|  | парах и подбирать | |  |  |
|  | вопросы по теме игры. | |  |  |
|  | Выдвигаем | способы |  |  |
|  | запоминать, | думать, |  |  |
|  | узнавать. |  |  |  |

*Игра «Хочу всё знать»*

* 1 вариант: интерактивная интеллектуальная игра

– 4-5 станций – по принципу вертушки из различных областей знаний, где на каждой станции ответив, дети должны придумать свой вопрос из заданной области, ведущий станции фиксирует – вопрос, придуманный ребятами, вопрос должен войти в 4 занятие трека.

* 2 вариант: фронтальная игра между парами с сигнальными карточками, кто быстрее найдет ответ и

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | поднимет сигнальную |  |  |
|  | карточку о готовности, |  |  |
|  | обязательно |  |  |
|  | придумывают |  |  |
|  | интеллектуальные |  |  |
|  | вопросы. |  |  |
|  | Рефлексия: как |  |  |
|  | сработали в парах? |  |  |
|  | Определяем |  |  |
|  | значимость |  |  |
|  | совместной работы. |  |  |
|  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  | *трека - Конвертом-* |  |  |
|  | *копилкой Эрудита.* |  |  |
|  | Способы запоминания |  |  |
|  | вкладываем в конверт- |  |  |
|  | копилку. |  |  |
|  |  |  |  |
| 4 **«Воображари** | ***Как я сам могу*** | Познавательная, | Интервью. |
| **УМ»** | ***расширить свои*** | игровая. | Интеллектуальная |
|  | ***знания? Что для*** | Взаимодействие | игра. |
|  | ***этого нужно*** | парное. | Дорисовка |
|  | ***сделать?*** |  | геометрических |
|  |  |  | фигур. |
|  | Учимся работать в паре: |  | Динамические |
|  | интервью «Какие |  | паузы. |
|  | области знаний |  |  |
|  | интересны моему |  |  |
|  | соседу по парте?». |  |  |
|  | Игровые упражнения на |  |  |
|  | кругозор, фантазию, |  |  |
|  | развитие воображения. |  |  |

Работа в группах

*(учимся работать в*

*малой группе 2-3*

*человека)* –приём

«дорисовка

геометрической

фигуры до предмета»

*(на каждую пару*

*даётся 40*

*геометрических фигур*

*– треугольники квадраты, круги,*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *прямоугольники).* |  |  |
|  | Презентуем результат |  |  |
|  | работы в паре. |  |  |
|  | Подводим итоги: как |  |  |
|  | сработали в парах? |  |  |
|  | Какие правила нужно |  |  |
|  | соблюдать, чтобы |  |  |
|  | работать в паре? |  |  |
|  | *\* Работа с символом* |  |  |
|  | *трека - конвертом-* |  |  |
|  | *копилкой Эрудита.* |  |  |
|  | Результат вкладываем |  |  |
|  | в конверт-копилку. |  |  |
|  |  |  |  |
| 5**«Могу быть** | ***Презентация «10*** | Познавательная, | Беседа, дискуссия. |
| **изобретателе** | ***великих открытий*** | проектная. | Проектирование. |
| **м»** | ***русских учёных».*** | Взаимодействие – | Динамические |
|  |  | Групповое. | паузы. |
|  | Дискуссии об |  |  |
|  | изобретателях – всегда |  |  |
|  | ли изобретения |  |  |
|  | приносят пользу? |  |  |
|  | Бывают ли |  |  |
|  | изобретения |  |  |
|  | бесполезные? Кто |  |  |
|  | может быть |  |  |
|  | изобретателем? и т.д. |  |  |
|  | Учитель мотивирует |  |  |
|  | детей придумать |  |  |
|  | полезное |  |  |
|  | «изобретение». Работа в |  |  |
|  | группах по 3 |  |  |
|  | человека. Изобретаем! |  |  |
|  | Защита |  |  |
|  | «изобретений». |  |  |

Анализ:

Продолжи фразу:

* + сегодня я узнал…;
  + мне понравилось…;
  + моя команда…;
* было неожиданно для меня…

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *\* Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека - Конвертом-* |  |  |
|  |  | *копилкой Эрудита.* |  |  |
|  |  | Дополняем конверт- |  |  |
|  |  | копилку советами о |  |  |
|  |  | том, как надо работать |  |  |
|  |  | в паре с другом. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 6 | **КТД** | ***Знакомимся с*** | Познавательная. | Беседа. |
|  | **«Что такое?** | ***детскими*** | Взаимодействие – | Интеллектуальная |
|  | **Кто такой?»** | ***энциклопедиями,*** | групповое. | игра. |
|  |  | ***интернет-*** |  | Динамические |
|  |  | ***источниками,*** |  | паузы. |
|  |  | ***которые помогут*** |  |  |
|  |  | ***стать эрудитами.*** |  |  |
|  |  | Детская энциклопедия |  |  |
|  |  | для начальной школы |  |  |
|  |  | «Что такое? Кто |  |  |
|  |  | такой?» |  |  |
|  |  | Игра-лото «Что такое? |  |  |
|  |  | Кто такой?» с |  |  |
|  |  | элементами КТД по |  |  |
|  |  | областям знаний. |  |  |

Подводим итоги: где

человек может узнать,

научиться и т.д. Чему

мы сами научились?

Кого сегодня в нашем

классе можно назвать

эрудитом?

* *Работа с символом трека - Конвертом-копилкой Эрудита.*

Дополняем конверт-копилку ответом на вопрос - где можно найти знания?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7, | **Встреча с** | ***Данное занятие*** | Познавательная. | Встреча с |
| 8 | **интересным** | ***отводится для*** | ***очной*** | интересными |
|  | **эрудитом** | ***встречи с личностью,*** | | людьми. |
|  | **«Хотим всё** | ***которая воплощает в*** | | Динамические |
|  | **знать»** | ***себе пример*** |  | паузы. |
|  |  | ***успешного человека в*** | |  |
|  |  | ***рамках изучаемого*** | |  |
|  |  | ***трека.*** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Приглашенная гость |  |  |
|  |  | может быть известным |  |  |
|  |  | на городском, |  |  |
|  |  | региональном, |  |  |
|  |  | всероссийском уровне с |  |  |
|  |  | учётом того, что он |  |  |
|  |  | должен быть интересен |  |  |
|  |  | детям |  |  |
|  |  | данного возраста. |  |  |
|  |  | *\* Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека - Конвертом-* |  |  |
|  |  | *копилкой Эрудит.* |  |  |
|  |  | Дополняем конверт- |  |  |
|  |  | копилку своими |  |  |
|  |  | впечатлениями о |  |  |
|  |  | встрече. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 9 | **Итоги трека** | ***Смотрят фото/видео*** | Познавательная, | Подведение итогов. |
|  | **«На старте** | ***как проходил трек.*** | игровая. | Динамические |
|  | **новых** | ***Открывают конверт-*** |  | паузы. |
|  | **открытий»** | ***копилку анализируют*** |  |  |
|  |  | ***результат,*** |  |  |
|  |  | ***совместно*** |  |  |
|  |  | ***составляют опору и*** |  |  |
|  |  | ***размещают в*** |  |  |
|  |  | ***классном уголке.*** |  |  |
|  |  | Работа в парах: |  |  |
|  |  | придумать и проиграть с |  |  |
|  |  | ребятами |  |  |
|  |  | конкурс/вопрос на |  |  |
|  |  | эрудицию. |  |  |
|  |  | Награждение и |  |  |
|  |  | поощрение лучших |  |  |
|  |  | ребят. |  |  |
|  |  |  |  |  |



***Трек «Орлёнок – Мастер» – 9 занятий*** *Ценности,**значимые качества трека:**познание**Символ трека – шкатулка Мастера*

* рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела *(на уровне региона или страны).*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **«Мастер –** | ***Введение в тему,*** | Познавательная, | Блиц- |
|  | **это…»** | ***мотивация,*** | досугово- | высказывания. |
|  |  | ***целеполагание.*** | развлекательная; | Создание |
|  |  | ***Знакомство с*** | художественное | коллективно- |
|  |  | ***понятием «мастер»:*** | творчество, | творческой работы |
|  |  | ***лексическая работа –*** | проблемно- | «Наши младшие |
|  |  | ***значение нового слова.*** | ценностное общение. | друзья». |
|  |  | Работа по группам– | Взаимодействие - | Чтение и |
|  |  | привести из своей | парное, групповое. | инсценировка |
|  |  | жизни примеры |  | стихотворений. |
|  |  | мастеров своего дела, |  | Динамические |
|  |  | ребята рассказывают |  | паузы. |
|  |  | друг другу («Моя мама |  |  |
|  |  | мастер своего дела. |  |  |
|  |  | Она ...»). |  |  |
|  |  | Блиц-высказывания |  |  |
|  |  | ребят: «Я узнал, что у |  |  |
|  |  | Никиты мама повар. |  |  |
|  |  | Она мастер готовить |  |  |
|  |  | салаты» …) |  |  |
|  |  | Пробуем себя в роли |  |  |
|  |  | мастера – Что может |  |  |
|  |  | делать мастер? Хотите |  |  |
|  |  | попробовать себя в |  |  |
|  |  | роли мастера? |  |  |
|  |  | Обсуждаем, |  |  |
|  |  | придумываем, делаем |  |  |
|  |  | простое оригами, |  |  |
|  |  | дорисовываем, создаем |  |  |
|  |  | коллективную работу |  |  |
|  |  | «Наши младшие |  |  |
|  |  | друзья», читаем |  |  |
|  |  | выразительно стихи с |  |  |
|  |  | инсценировкой. |  |  |
|  |  | Подводим итоги: кто |  |  |
|  |  | такой мастер? Кто |  |  |
|  |  | может быть мастером? |  |  |
|  |  | Какими мы были |  |  |
|  |  | мастерами? Что нужно |  |  |
|  |  | сделать нам, чтобы |  |  |
|  |  | стать мастерами? Как |  |  |
|  |  | мастер создаёт свою |  |  |
|  |  | работу – |  |  |
|  |  | *«придумывает,* |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *делает/ создаёт,* |  |  |
|  |  | *показывает и радует* |  |  |
|  |  | *других*». |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека - шкатулкой* |  |  |
|  |  | *Мастера* |  |  |
|  |  | Сохраняем всё в |  |  |
|  |  | шкатулке Мастера |  |  |
|  |  | (определение, как |  |  |
|  |  | мастер создает свою |  |  |
|  |  | работу). |  |  |
|  |  | В конце занятия |  |  |
|  |  | учитель знакомит |  |  |
|  |  | ребят с одним из |  |  |
|  |  | мастеров родного края. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 2 | **«Мастерами** | ***Презентация*** | Познавательная, | Создание идеи |
|  | **славится** | ***учителя о 10 самых*** | игровая. | своего дела. |
|  | **Россия»** | ***известных мастерах*** | Взаимодействие – | Тренинг «Мы |
|  |  | ***России.*** | парное, групповое. | мастера». |
|  |  |  |  | Динамические |
|  |  | Учимся придумывать: |  | паузы. |
|  |  | кто из вас хочет быть |  |  |
|  |  | мастером? Какие этапы |  |  |
|  |  | проходит |  |  |
|  |  | мастер, чтобы показать |  |  |
|  |  | людям своё |  |  |
|  |  | произведение |  |  |
|  |  | *(обращаемся к* |  |  |
|  |  | *шкатулке мастеров).* |  |  |
|  |  | Разбивка на |  |  |
|  |  | микрогруппы по 3-4 |  |  |
|  |  | человека. Задание: |  |  |
|  |  | предложить своё дело, |  |  |
|  |  | которое покажет, что |  |  |
|  |  | мы тоже можем быть |  |  |
|  |  | мастерами. Работа по |  |  |
|  |  | группам. Выдвижение |  |  |
|  |  | идей. Выбор самой |  |  |
|  |  | интересной. |  |  |
|  |  | Записываем идею и |  |  |
|  |  | кладем в шкатулку |  |  |
|  |  | мастера. Учитель |  |  |
|  |  | говорит о том, что на |  |  |
|  |  | следующем занятии |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | мы попробуем её |  |  |
|  |  | реализовать. |  |  |
|  |  | Тренинг «Мы мастера» |  |  |
|  |  | – мы мастера петь, мы |  |  |
|  |  | мастера танцевать |  |  |
|  |  | *(общий танец)* и пр. |  |  |
|  |  | Учитель использует |  |  |
|  |  | видеосюжеты, |  |  |
|  |  | записанные мастерами |  |  |
|  |  | своего дела, чтобы |  |  |
|  |  | детям было удобнее |  |  |
|  |  | выполнять задания. |  |  |
|  |  | Вывод: в России много |  |  |
|  |  | мастеров своего дела и |  |  |
|  |  | мы можем тоже стать |  |  |
|  |  | мастерами. |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека - шкатулкой* |  |  |
|  |  | *Мастера.* |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 3 | **«От идеи – к** | ***Реализуем нашу идею*** | Познавательная, | КТД |
|  | **делу»** | *(учитель выстраивает* | социальное |  |
|  |  | *занятие на основе* | творчество. |  |
|  |  | *этапов коллективно-* | Взаимодействие – |  |
|  |  | *творческой* | групповое. |  |
|  |  | *деятельности).* |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека - шкатулкой* |  |  |
|  |  | *Мастера.* |  |  |
|  |  | В шкатулку |  |  |
|  |  | вкладываем каким- |  |  |
|  |  | либо образом |  |  |
|  |  | зафиксированные итоги |  |  |
|  |  | дела – анализ КТД, |  |  |
|  |  | можно снять видео с |  |  |
|  |  | впечатлениями |  |  |
|  |  | ребят. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 4 | **«Город** | Игра по станциям | Познавательная, | Игра по станциям |
|  | **Мастеров»** | «Город мастеров» с | игровая. | «Город мастеров» |
|  |  | использованием | Взаимодействие – |  |
|  |  | различных | парное, групповое. |  |
|  |  | направлений |  |  |
|  |  | деятельности, одной из |  |  |
|  |  | станций должна стать |  |  |
|  |  |  |  |  |

работа с пословицами о

мастерах.

*\*Работа с символом*

*трека - шкатулкой*

*Мастера.*

Подведение итогов: в

шкатулку вкладываем

пословицы и свои

впечатления «Рейтинг

популярности».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 **«В гости к** | ***1 вариант:*** идём на | Познавательная, | Экскурсия/ мастер- |
| **мастерам»** | экскурсию к мастерам | игровая. | класс |
|  | (знакомимся с | Взаимодействие – |  |
|  | профессио- | парное, групповое. |  |
|  | нальными мастерами – |  |  |
|  | это может быть театр, |  |  |
|  | музей, библиотека, |  |  |
|  | дворец творчества и |  |  |
|  | пр.) |  |  |

***2*** ***вариант:***

родители/наставники

демонстрируют своё

мастерство ребятам.

***3 вариант:*** мастер-

класс от учителя

«Делай как я, делай

лучше меня!». На

данном занятии

ребятам можно

предложить мастер-

классы по развитию

актёрских

способностей: для

развития мимики,

речи, постановки

голоса, угадыванию

эмоций и пониманию

друг друга

посредством игры

«Крокодил».

*\*Работа с символом*

*трека - шкатулкой–*

*Мастера:* какие

профессии мастеров

узнали за это время.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | **КТД** | ***Используя*** | Познавательная, | Мини-спектакль |
|  | **«Классный** | ***полученные знания и*** | игровая. |  |
|  | **театр»** | ***результаты*** | Взаимодействие – |  |
|  |  | ***предыдущих занятий*** | парное, групповое. |  |
|  |  | ***создают под*** |  |  |
|  |  | ***руководством*** |  |  |
|  |  | ***учителя и по*** |  |  |
|  |  | ***мотивам народных*** |  |  |
|  |  | ***сказок мини-*** |  |  |
|  |  | ***спектакль.*** |  |  |
|  |  | Рекомендуется |  |  |
|  |  | записать процесс |  |  |
|  |  | работы и презентации |  |  |
|  |  | на видео, чтобы ребята |  |  |
|  |  | позже могли |  |  |
|  |  | посмотреть на себя со |  |  |
|  |  | стороны, наблюдать за |  |  |
|  |  | своими успехами. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 7, | **«Мастер –** | ***Данное занятие*** | Познавательная, | Встреча с |
| 8 | **это звучит** | ***отводится для очной*** | проблемно- | интересными |
|  | **гордо!»** | ***встречи с личностью,*** | ценностное общение. | людьми. |
|  |  | ***которая*** | Взаимодействие – | Динамические |
|  |  | ***олицетворяет успех*** | парное. | паузы. |
|  |  | ***по отношению к*** |  |  |
|  |  | ***изучаемому треку.*** |  |  |
|  |  | Приглашенный гость |  |  |
|  |  | может быть известен |  |  |
|  |  | на городском, |  |  |
|  |  | региональном, |  |  |
|  |  | всероссийском уровне с |  |  |
|  |  | учётом того, что он |  |  |
|  |  | должен быть интересен |  |  |
|  |  | детям |  |  |
|  |  | данного возраста. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 9 | **«Путь в** | Смотрят фото/видео | Познавательная, | Подведение итогов. |
|  | **мастерство»** | как проходил трек. | игровая. |  |
|  | **– подводим** |  | Взаимодействие – |  |
|  | **итоги** | ***Открывают*** | парное, групповое. |  |
|  |  | ***шкатулку Мастера,*** |  |  |
|  |  | ***анализируют*** |  |  |
|  |  | ***результат,*** |  |  |
|  |  | ***совместно с*** |  |  |
|  |  | ***учителем*** |  |  |
|  |  | ***составляют опорную*** |  |  |
|  |  | ***схему и размещают в*** |  |  |
|  |  | ***классном уголке***. |  |  |
|  |  |  |  |  |

Награждение и

поощрение ребят.

***Трек «Орлёнок – Доброволец» – 9 занятий*** *Ценности,**значимые качества трека:**милосердие,*



*доброта, забота*

*Символ трека – круг Добра*

Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | **«От слова к** | ***Введение в тему.*** | | Познавательная, | Просмотр |
|  |  | **делу»** | ***Мотивация,*** | | проблемно- | мультфильма «Рука |
|  |  |  | ***целеполагание.*** | | ценностное общение. | помощи». |
|  |  |  | ***Знакомство с*** | | Взаимодействие – | Динамические |
|  |  |  | ***понятиями «Добро.*** | | групповое. | паузы. |
|  |  |  | ***Доброволец и*** | |  |  |
|  |  |  | ***волонтёр.*** | |  |  |
|  |  |  | ***Добровольчество.»:*** | |  |  |
|  |  |  | ***лексическая работа –*** | |  |  |
|  |  |  | ***значения новых слов3.*** | |  |  |
|  |  |  | Почему люди хотят | |  |  |
|  |  |  | помогать? | |  |  |
|  |  |  | Смотрим и обсуждаем | |  |  |
|  |  |  | мультфильм «Рука | |  |  |
|  |  |  | помощи» – | |  |  |
|  |  |  | обсуждение *(что* | |  |  |
|  |  |  | *происходит с сердцем* | |  |  |
|  |  |  | *мальчика? какими* | |  |  |
|  |  |  | *качествами должен* | |  |  |
|  |  |  | *обладать волонтёр?)* – | |  |  |
|  |  |  | рисование словесного | |  |  |
|  |  |  | портрета волонтёра. | |  |  |
|  |  |  | Символ волонтёрства – | |  |  |
|  |  |  | приподнятая рука с | |  |  |
|  |  |  | раскрытой ладонью и | |  |  |
|  |  |  | сердцем. | |  |  |
|  |  |  | *\*Работа с символом* | |  |  |
|  |  |  | *трека – кругом Добра.* | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Создаем символ* |  |  |  |
|  |  | *волонтёрства (дети* |  |  |  |
|  |  | *обводят свою ладонь и* |  |  |  |
|  |  | *рисуют своё доброе* |  |  |  |
|  |  | *сердце, все ладошки* |  |  |  |
|  |  | *соединяют в круг* |  |  |  |
|  |  | *Добра. «Классный круг* |  |  |  |
|  |  | *добра») – с этим* |  |  |  |
|  |  | *символом работаем на* |  |  |  |
|  |  | *следующих занятиях.* |  |  |  |
|  |  | Коллективное |  |  |  |
|  |  | обсуждение: какие |  |  |  |
|  |  | добрые дела |  |  |  |
|  |  | совершают волонтёры |  |  |  |
|  |  | для других людей? |  |  |  |
|  |  | Подведение итогов: |  |  |  |
|  |  | слайд презентация от |  |  |  |
|  |  | учителя с |  |  |  |
|  |  | комментариями детей |  |  |  |
|  |  | «Как волонтёры |  |  |  |
|  |  | помогают?» |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 2 | **«Спешить на** | ***Волонтёрское*** |  | Познавательная, | Решение кейса «Как |
|  | **помощь** | ***движение в России.*** |  | проблемно- | поступить в данной |
|  | **безвозмездно!** | ***Где помогают*** |  | ценностное общение. | ситуации и что |
|  | **»** | ***волонтёры и почему*** |  | Взаимодействие – | попросить в |
|  |  | ***всем это важно.*** |  | групповое. | награду». |
|  |  | ***Виды волонтёрства.*** |  |  | Динамические |
|  |  |  |  |  | паузы. |
|  |  | Работа по группам– |  |  |  |
|  |  | решение кейса «Как |  |  |  |
|  |  | поступить в данной |  |  |  |
|  |  | ситуации и что |  |  |  |
|  |  | попросить в награду». |  |  |  |
|  |  | Коллективное |  |  |  |
|  |  | обсуждение. Вывод: |  |  |  |
|  |  | настоящее |  |  |  |
|  |  | волонтёрство – это |  |  |  |
|  |  | безвозмездно, это для |  |  |  |
|  |  | других… |  |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |  |
|  |  | *трека* |  |  |  |
|  |  | *«Орлёнок* | *–* |  |  |
|  |  | *Доброволец»* |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Дополняем «Классный | |  |  |
|  |  |  | круг добра» – | |  |  |
|  |  |  | безвозмездно, для | |  |  |
|  |  |  | других. Коллективное | |  |  |
|  |  |  | обсуждение – что мы | |  |  |
|  |  |  | можем сделать для | |  |  |
|  |  |  | других? Чем помочь? | |  |  |
|  |  |  | *(фиксируем, выбираем* | |  |  |
|  |  |  | *одно из предложенных* | |  |  |
|  |  |  | *дел).* | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  | 3 | **КТД «Создай** | ***Проведение одного из*** | | Познавательная, | КТД «Создай людям |
|  |  | **хорошее** | ***дел, предложенных*** | | художественная. | хорошее |
|  |  | **настроение»** | ***детьми.*** | | Взаимодействие – | настроение». |
|  |  |  |  |  | парное. | Динамические |
|  |  |  | КТД «Создай людям | |  | паузы. |
|  |  |  | хорошее настроение» – | |  |  |
|  |  |  | плакат-сюрприз. | |  |  |
|  |  |  | *\*Работа с символом* | |  |  |
|  |  |  | *трека – кругом Добра* | |  |  |
|  |  |  | Дополняем «Классный | |  |  |
|  |  |  | круг добра». | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  | 4 | **«С заботой о** | Совместное | | Познавательная, | Беседа. |
|  |  | **старших»** | обсуждение с | | проблемно- | Динамические |
|  |  |  | родителями и детьми: | | ценностное общение. | паузы. |
|  |  |  | ***Как делать добро для*** | | Взаимодействие – |  |
|  |  |  | ***бабушек и дедушек*** | | парное. |  |
|  |  |  | ***(родных, соседей)?*** | |  |  |
|  |  |  | ***Что значит быть*** | |  |  |
|  |  |  | ***добрым рядом с*** | |  |  |
|  |  |  | ***ними?*** | |  |  |
|  |  |  | Рассказ учителя о | |  |  |
|  |  |  | «Фонде «Старость в | |  |  |
|  |  |  | радость». | |  |  |
|  |  |  | Совместная | |  |  |
|  |  |  | поздравительная | |  |  |
|  |  |  | открытка для старшего | |  |  |
|  |  |  | поколения4. | |  |  |
|  |  |  | *\*Работа с символом* | |  |  |
|  |  |  | *трека -* дополняем | |  |  |
|  |  |  | «Классный круг | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | добра»: проявляй | | | | |  |  |  |
|  |  |  | доброту…. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Учитель рассказывает | | | | | |  |  |
|  |  |  | родителям и детям об | | | | |  |  |  |
|  |  |  | акции «Коробка | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | храбрости5», о том, что | | | | | |  |  |
|  |  |  | необходима будет их | | | | |  |  |  |
|  |  |  | помощь и пр. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Данная работа может | | | | |  |  |  |
|  |  |  | продолжиться в 3-4 | | | | |  |  |  |
|  |  |  | классах, но уже в | | | | |  |  |  |
|  |  |  | классе и без | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | родителей. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | 5 | **КТД** | ***КТД*** | |  |  |  |  | Познавательная, | Коллективно- |
|  |  | **«Коробка** |  |  |  |  |  |  | проблемно- | творческое дело. |
|  |  | **храбрости»** | *\*Работа с символом* | | | | |  | ценностное общение. |  |
|  |  |  | *трека:* дополняют | | | | |  | Взаимодействие – |  |
|  |  |  | «Классный круг | | | |  |  | групповое. |  |
|  |  |  | добра». | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | | |  |  |  |  |
|  | 6 | **КТД «Братья** | Как волонтёры | | | |  |  | Познавательная, | Беседа. |
|  |  | **наши** | помогают животным? | | | | |  | проблемно- | Динамические |
|  |  | **меньшие»** | – презентация от | | | | |  | ценностное общение. | паузы. |
|  |  |  | учителя с | |  |  |  |  | Взаимодействие – |  |
|  |  |  | комментариями | | | | - |  | групповое. |  |
|  |  |  | дополнениями | | | | от |  |  |  |
|  |  |  | детей. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Коллективная работа: | | | | |  |  |  |
|  |  |  | что мы можем сделать и | | | | | |  |  |
|  |  |  | как проявить заботу? | | | | |  |  |  |
|  |  |  | Пригласить | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | волонтёров из | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | организации | | | города | | – |  |  |
|  |  |  | организовать | | | встречу, | | |  |  |
|  |  |  | поговорить о помощи | | | | | |  |  |
|  |  |  | тем, кто в ней | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | нуждается. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | В зависимости от | | | | |  |  |  |
|  |  |  | региона и | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | климатических | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | условий в | | данный | | |  |  |  |
|  |  |  | временной | | период | | |  |  |  |
|  |  |  | может быть ещё | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | актуально изготовление |  |  |
|  |  | кормушек для птиц. |  |  |
|  |  | Тогда могут появиться |  |  |
|  |  | добровольцы регулярно |  |  |
|  |  | насыпать корм в |  |  |
|  |  | кормушки. |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека:* дополняют |  |  |
|  |  | «Классный круг |  |  |
|  |  | добра». |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 7, | **«Добровольц** | Встреча с гостем, | Познавательная, | Встреча с |
| 8 | **ем будь** | который достиг | проблемно- | интересными |
|  | **всегда!»** | успехов в области | ценностное общение. | людьми. |
|  |  | добровольчества. | Взаимодействие – | Динамические |
|  |  |  | групповое. | паузы. |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека:* дополняют |  |  |
|  |  | «Классный круг |  |  |
|  |  | добра» впечатлениями о |  |  |
|  |  | встрече. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 9 | **«Портрет** | *\*Работа с символом* | Познавательная, | Беседа. |
|  | **добровольца** | *трека:* создание | проблемно- | Динамические |
|  | **»** | коллективной работы | ценностное общение. | паузы. |
|  |  | «Классный круг | Взаимодействие – |  |
|  |  | добра». | групповое. |  |
|  |  | Дополняем качествами |  |  |
|  |  | добровольца (выбирая |  |  |
|  |  | из: милосердный, злой, |  |  |
|  |  | отзывчивый, |  |  |
|  |  | вредный…) |  |  |
|  |  | Дополняем делами, |  |  |
|  |  | которые ещё можем |  |  |
|  |  | сделать – данные дела |  |  |
|  |  | могут быть |  |  |
|  |  | организованы в 3-4 |  |  |
|  |  | классах, в треке |  |  |
|  |  | «Орлёнок-Эколог» или в |  |  |
|  |  | других треках. |  |  |
|  |  | На ладошке, которую |  |  |
|  |  | каждый ребёнок |  |  |
|  |  | сделал для себя |  |  |
|  |  | самостоятельно на |  |  |
|  |  | одном из предыдущих |  |  |
|  |  | занятиях, дети |  |  |
|  |  |  |  |  |

дописывают,

продолжая фразу

«Быть добрым и

заботиться о других -

это …»



***Трек «Орлёнок – Спортсмен» – 9 занятий*** *Ценности, значимые качества трека:*

*здоровый образ жизни Символ трека - чек-лист*

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **«Утро** | ***Введение в тему,*** | Познавательная, | Создание |
|  | **начинай с** | ***мотивация,*** | игровая, проблемно- | визуального образа |
|  | **зарядки –** | ***целеполагание.*** | ценностное общение, | человека, ведущего |
|  | **будешь ты** | ***Знакомство с*** | физкультурно- | здоровый образ |
|  | **всегда в** | ***понятием «Орлёнок -*** | спортивная. | жизни. |
|  | **порядке!»** | ***Спортсмен»:*** | Взаимодействие – | Танцевальная |
|  |  | ***лексическая работа –*** | парное, групповое. | зарядка. |
|  |  | ***значения нового*** |  | Работа с чек-листом. |
|  |  | ***слова.*** |  |  |

*Что такое здоровый*

*образ жизни, из чего*

*он состоит, почему*

*это важно.*

*\*Работа с символом*

*трека: чек-листом.*

Создаем визуальный

образ человека (или

какого-либо

персонажа), ведущего

здоровый образ жизни,

дописывая к нему

ответы детей. Учитель

должен обратить

внимание на слова

детей о зарядке.

Работаем в группах–

придумываем и

показываем для ребят

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1-2 упражнения для |  |  |
|  |  | зарядки |  |  |
|  |  | - одна группа – |  |  |
|  |  | утреннюю; |  |  |
|  |  | - вторая – в школе на |  |  |
|  |  | перемене; |  |  |
|  |  | - третья – если устал |  |  |
|  |  | делать уроки дома; |  |  |
|  |  | - четвертая группа – … |  |  |
|  |  | *Говорим о важности* |  |  |
|  |  | *зарядки для человека в* |  |  |
|  |  | *любом возрасте.* Далее |  |  |
|  |  | обязательно каждая |  |  |
|  |  | группа должна |  |  |
|  |  | показывать на уроках, |  |  |
|  |  | переменах мини- |  |  |
|  |  | зарядки, которые |  |  |
|  |  | придумывает сама. |  |  |
|  |  | *Дети предлагают* |  |  |
|  |  | *упражнения для* |  |  |
|  |  | *зарядки для дома*, |  |  |
|  |  | обязательно: |  |  |
|  |  | 2 класс – 4-5 |  |  |
|  |  | упражнений. |  |  |
|  |  | Создаём памятку с |  |  |
|  |  | упражнениями, дети |  |  |
|  |  | забирают её домой. |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека* |  |  |
|  |  | *«Орлёнок –* |  |  |
|  |  | *спортсмен»* |  |  |
|  |  | Размещение 1-го |  |  |
|  |  | пункта в чек-листе: «Я |  |  |
|  |  | сделал(а) зарядку». |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 2 | **«Должен** | Начинаем занятие с | Познавательная, | Беседа. |
|  | **быть режим у** | комплекса зарядки для | игровая, проблемно- | Игра «Победа над |
|  | **дня»** | дома. | ценностное общение. | Великим |
|  |  |  | Взаимодействие – | Нехочухой». |
|  |  | ***Говорим о режиме*** | парное, групповое. | Динамические |
|  |  | ***дня и значении*** |  | паузы. |
|  |  | ***двигательной*** |  | Работа с чек-листом. |
|  |  | ***активности.*** |  |  |
|  |  | Игра «Победа над |  |  |
|  |  | Великим Нехочухой»: |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | просмотр м/ф |  |  |
|  |  | «Нехочуха» *(не до* |  |  |
|  |  | *конца)*,обсуждение,в |  |  |
|  |  | гости приходит |  |  |
|  |  | Нехочуха. Он дает |  |  |
|  |  | ребятам задания, |  |  |
|  |  | которые они должны |  |  |
|  |  | выполнить, убеждая |  |  |
|  |  | его в том, что важно |  |  |
|  |  | двигаться, что важно |  |  |
|  |  | соблюдать режим и пр. |  |  |
|  |  | В конце Нехочуха |  |  |
|  |  | соглашается с |  |  |
|  |  | ребятами. |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека – чек-листом.* |  |  |
|  |  | Вместе «голосуют за |  |  |
|  |  | активный образ жизни, |  |  |
|  |  | за режим дня» |  |  |
|  |  | *(досматривают* |  |  |
|  |  | *мультфильм)* |  |  |
|  |  | Размещение 2-го |  |  |
|  |  | пункта в чек-листе: «Я |  |  |
|  |  | составил(а) план на |  |  |
|  |  | день». |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 3 | **«О спорт, ты** | ***Учитель показывает и*** | Познавательная, | Работа в группах. |
|  | **– мир!»** | ***рассказывает о 10*** | игровая, проблемно- | Динамические |
|  |  | ***великих спортсменах*** | ценностное общение. | паузы. |
|  |  | ***страны.*** | Взаимодействие – | Работа с чек-листом. |
|  |  |  | парное, групповое. |  |
|  |  | Работа в группах – |  |  |
|  |  | выбрать вид спорта, |  |  |
|  |  | нарисовать его |  |  |
|  |  | эмблему, придумать и |  |  |
|  |  | показать одно из |  |  |
|  |  | движений *(или* |  |  |
|  |  | *упражнение из этого* |  |  |
|  |  | *вида спорта)*, |  |  |
|  |  | придумать рассказ об |  |  |
|  |  | этом виде спорта. |  |  |
|  |  | Ребята рассказывают и |  |  |
|  |  | показывают, учитель |  |  |
|  |  | обязательно |  |  |
|  |  | показывает фото |  |  |
|  |  | российского |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | спортсмена *(говорит,* |  |  |  |
|  |  | *как его зовут, где он* |  |  |  |
|  |  | *родился, каких* |  |  |  |
|  |  | *результатов добился).* |  |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |  |
|  |  | *трека:* размещение3- |  |  |  |
|  |  | го пункта в чек-листе – |  |  |  |
|  |  | «Сегодня я был(а) |  |  |  |
|  |  | особенно |  |  |  |
|  |  | активным(ой) и много |  |  |  |
|  |  | двигался(лась)». |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | **«Сто затей для** | Вспоминаем 1-3 | Познавательная, | Игра с элементами |  |
|  | **всех друзей»** | занятия. Что | игровая, | ТРИЗ. |  |
|  |  | получилось сделать | проблемно- | Работа с чек-листом. |  |
|  |  | дома? | ценностное общение. |  |  |
|  |  |  | Взаимодействие – |  |  |
|  |  | Игра с элементами | парное, групповое. |  |  |
|  |  | ТРИЗ: придумываем |  |  |  |
|  |  | новый вид спорта. |  |  |  |
|  |  | Мини-соревнования по |  |  |  |
|  |  | этим видам спорта. |  |  |  |
|  |  | Как дома и где я могу |  |  |  |
|  |  | играть в эти игры? |  |  |  |
|  |  | Чему могу научить |  |  |  |
|  |  | своих друзей? |  |  |  |
|  |  | *\*Делаем фото с этими* |  |  |  |
|  |  | *видами спорта и* |  |  |  |
|  |  | *подписываем название.* |  |  |  |
|  |  | Презентация от |  |  |  |
|  |  | учителя «Весёлые и |  |  |  |
|  |  | необычные виды |  |  |  |
|  |  | спорта в России». |  |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |  |
|  |  | *трека:* размещение4- |  |  |  |
|  |  | го пункта в чек-листе – |  |  |  |
|  |  | «Я придумал(а) новую |  |  |  |
|  |  | спортивную игру». |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 5 | **«Готовимся к** | Кто такой болельщик? | Познавательная, | КТД «Плакат |  |
|  | **спортивным** | Чем он «болен»? Роль | игровая, проблемно- | болельщика». |  |
|  | **состяза-** | ценностное общение. |  |  |
|  | болельщика? Как |  |  |
|  | **ниям»** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | можно поддержать | Взаимодействие – | Игра-обсуждение |
|  |  | свою команду? | парное, групповое. | «Копилка |
|  |  |  |  | болельщика». Работа |
|  |  | КТД «Плакат |  | с чек-листом. |
|  |  | болельщика» – формат |  |  |
|  |  | А4 для каждой |  |  |
|  |  | команды, |  |  |
|  |  | придумывают, рисуют, |  |  |
|  |  | защищают. |  |  |
|  |  | Придумываем |  |  |
|  |  | «кричалку». Лучшую |  |  |
|  |  | разучиваем все вместе. |  |  |
|  |  | Игра-обсуждение |  |  |
|  |  | «Копилка |  |  |
|  |  | болельщика» – |  |  |
|  |  | показываем |  |  |
|  |  | видеофрагменты |  |  |
|  |  | поведения |  |  |
|  |  | болельщиков |  |  |
|  |  | *(правильные и* |  |  |
|  |  | *неправильные),* |  |  |
|  |  | обсуждаем их |  |  |
|  |  | поведение и |  |  |
|  |  | составляем правила |  |  |
|  |  | болельщика. |  |  |
|  |  | Видеообращение |  |  |
|  |  | великого спортсмена |  |  |
|  |  | (1-2 минуты), как ему |  |  |
|  |  | помогли болельщики |  |  |
|  |  | победить в |  |  |
|  |  | соревнованиях. |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека:* размещаем |  |  |
|  |  | правила болельщика в |  |  |
|  |  | классном уголке. |  |  |
|  |  | Размещение 5-го |  |  |
|  |  | пункта в чек-листе – |  |  |
|  |  | «Я запомнил(а) новую |  |  |
|  |  | кричалку». |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 6 | **Спортивная** | ***Спортивные*** | Познавательная, | Спортивные |
|  | **игра «У** | ***соревнования.*** | игровая, проблемно- | соревнования. Работа |
|  | **рекордов** | ***Используем плакаты,*** | ценностное общение. | с чек-листом. |
|  | **наши имена»** | ***кричалки.*** | Взаимодействие – |  |
|  |  |  | парное, групповое. |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека:* размещение6- |  |  |
|  |  | го пункта в чек-листе – |  |  |
|  |  | «Я принял(а) участие в |  |  |
|  |  | соревнованиях». |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 7, | **«Быстрее!** | Встреча – подарок с | Познавательная, | Встреча с |
| 8 | **Выше!** | интересными людьми | проблемно- | интересными |
|  | **Сильнее!»** | из области спорта. | ценностное общение. | людьми. |
|  |  | Гости расскажут | Взаимодействие – | Динамические |
|  |  | детям, что необходимо | парное. | паузы. |
|  |  | для того, чтобы быть |  | Работа с чек-листом. |
|  |  | профессиональным |  |  |
|  |  | спортсменом. |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека:* размещение7- |  |  |
|  |  | го пункта в чек-листе – |  |  |
|  |  | «Я узнал(а), как стать |  |  |
|  |  | профессионалом в |  |  |
|  |  | спорте». |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 9 | **«Азбука** | Подведение итогов. | Познавательная, | Подведение итогов. |
|  | **здоровья»** |  | игровая. | Работа с чек-листом. |
|  |  | Что важное для себя | Взаимодействие – |  |
|  |  | узнали? – обобщение | парное, групповое. |  |
|  |  | по чек-листу. |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека: с*оставляем |  |  |
|  |  | азбуку здоровья (эта |  |  |
|  |  | работа может быть |  |  |
|  |  | продолжена на уроках |  |  |
|  |  | окружающего мира, в |  |  |
|  |  | рамках других треков, и |  |  |
|  |  | обязательно в 3-4 |  |  |
|  |  | классах) |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | ***Трек «Орлёнок – Эколог» – 9 занятий*** | |
|  |  | *Ценности, значимые качества трека: природа, Родина* | | |
|  |  |  | *Символ трека – рюкзачок Эколога* | |

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **«ЭКОЛОГиЯ** | ***Введение в тему.*** | Познавательная, | Сбор рюкзака |
|  | **»** | ***Мотивация,*** | игровая. | эколога. |
|  |  | ***целеполагание.*** | Взаимодействие – | Игровые |
|  |  | ***Знакомство с*** | парное, групповое. | упражнения. |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ***понятиями*** |  | Динамические |
|  |  | ***«Экология. Эколог»:*** |  | паузы. |
|  |  | ***лексическая работа –*** |  |  |
|  |  | ***значения новых слов.*** |  |  |
|  |  | Работа в парах. |  |  |
|  |  | Собираем рюкзачок |  |  |
|  |  | эколога, чтобы |  |  |
|  |  | отправиться в |  |  |
|  |  | путешествие по треку. |  |  |
|  |  | Решаем, что и для чего |  |  |
|  |  | туда необходимо |  |  |
|  |  | положить. |  |  |
|  |  | Обсуждаем классом. |  |  |
|  |  | Формируем общий |  |  |
|  |  | рюкзачок эколога. |  |  |
|  |  | Игровое упражнение |  |  |
|  |  | «Учимся понимать |  |  |
|  |  | природу» *(изобразить* |  |  |
|  |  | *мимикой, жестами* |  |  |
|  |  | *животных в тех или* |  |  |
|  |  | *иных ситуациях).* |  |  |
|  |  | Вывод: эколог должен |  |  |
|  |  | понимать |  |  |
|  |  | окружающий мир. |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека - рюкзачком* |  |  |
|  |  | *Эколога.* |  |  |
|  |  | Добавляем слово |  |  |
|  |  | «понимание» в |  |  |
|  |  | рюкзачок. И говорим о |  |  |
|  |  | том, что на следующем |  |  |
|  |  | занятии будем искать те |  |  |
|  |  | качества, которыми |  |  |
|  |  | должен обладать |  |  |
|  |  | настоящий эколог. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 2 | **«Каким** | ***Работа с качествами,*** | Познавательная, | Игра |
|  | **должен быть** | ***которые необходимы*** | игровая, проблемно- | «Экологическая |
|  | **настоящий** | ***экологу.*** | ценностное общение. | ромашка». |
|  | **эколог?»** | Вспоминаем, что | Взаимодействие – | Просмотр |
|  |  | положили в рюкзачок | парное, групповое. | экологического |
|  |  | эколога. |  | мультфильма. |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | На чем остановились | |  | Динамические |
|  |  |  | на прошлой встрече? | |  | паузы. |
|  |  |  | Игра «Экологическая | |  |  |
|  |  |  | ромашка» – дети | |  |  |
|  |  |  | разбиваются на | |  |  |
|  |  |  | микрогруппы по три | |  |  |
|  |  |  | человека, на столе | |  |  |
|  |  |  | лежат лепестки | |  |  |
|  |  |  | ромашки с качествами | |  |  |
|  |  |  | эколога: | |  |  |
|  |  |  | ответственность, | |  |  |
|  |  |  | наблюдательность, | |  |  |
|  |  |  | любознательность, | |  |  |
|  |  |  | забота и др*.* *(на* | |  |  |
|  |  |  | *каждом столе разные* | |  |  |
|  |  |  | *качества)*. | |  |  |
|  |  |  | Необходимо обсудить и | |  |  |
|  |  |  | доказать всем ребятам, | |  |  |
|  |  |  | что это | |  |  |
|  |  |  | качество очень важное | |  |  |
|  |  |  | для эколога. | |  |  |
|  |  |  | По итогам | |  |  |
|  |  |  | выступления лепестки | |  |  |
|  |  |  | собираются в единую | |  |  |
|  |  |  | ромашку, добавляется | |  |  |
|  |  |  | лепесток «понимание». | |  |  |
|  |  |  | Просмотр | |  |  |
|  |  |  | экологического | |  |  |
|  |  |  | мультфильма и | |  |  |
|  |  |  | определение качеств | |  |  |
|  |  |  | настоящих экологов, | |  |  |
|  |  |  | которые увидели в | |  |  |
|  |  |  | героях6. | |  |  |
|  |  |  | Подводим итоги: кто | |  |  |
|  |  |  | такой эколог? Какими | |  |  |
|  |  |  | качествами он должен | |  |  |
|  |  |  | обладать? | |  |  |
|  |  |  | *\*Работа с символом* | |  |  |
|  |  |  | *трека – рюкзачком* | |  |  |
|  |  |  | *Эколога.* | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Ромашка | |  |  |
|  |  |  | прикрепляется на | |  |  |
|  |  |  | рюкзачок. | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  | 3 | **«Мой след на** | ***Актуализация*** | | Познавательная, | Дидактическая игра |
|  |  | **планете»** | ***важности бережного*** | | игровая, проблемно- | из «Орлёнка»: что в |
|  |  |  | ***отношения к природе*** | | ценностное общение. | мусорном ведре? |
|  |  |  | ***и планете.*** | | Взаимодействие – | Просмотр |
|  |  |  |  |  | парное, групповое. | экологического |
|  |  |  | Какие экологические | |  | мультфильма. |
|  |  |  | проблемы есть в | |  | Создание |
|  |  |  | нашем регионе? Как | |  | Динамические |
|  |  |  | мусор влияет на | |  | паузы. |
|  |  |  | природу? | |  |  |
|  |  |  | Дидактическая игра из | |  |  |
|  |  |  | «Орлёнка»: что в | |  |  |
|  |  |  | мусорном ведре? | |  |  |
|  |  |  | Как уменьшить | |  |  |
|  |  |  | количество бытового | |  |  |
|  |  |  | мусора? | |  |  |
|  |  |  | Смотрим | |  |  |
|  |  |  | экологический | |  |  |
|  |  |  | мультфильм7 | |  |  |
|  |  |  | Что мы можем сделать | |  |  |
|  |  |  | для этого? | |  |  |
|  |  |  | В ходе обсуждения и | |  |  |
|  |  |  | предложений детей | |  |  |
|  |  |  | учителю важно | |  |  |
|  |  |  | вычленить | |  |  |
|  |  |  | высказывание: «можем | |  |  |
|  |  |  | сделать плакат с | |  |  |
|  |  |  | призывом не бросать | |  |  |
|  |  |  | мусор в природе». | |  |  |
|  |  |  | Коллективная работа с | |  |  |
|  |  |  | элементами КТД | |  |  |
|  |  |  | «Рисуем плакат «Не | |  |  |
|  |  |  | бросай мусор», | |  |  |
|  |  |  | *формат А4, учитель* | |  |  |
|  |  |  | *делает копию/фото* | |  |  |
|  |  |  | *плаката.* | |  |  |
|  |  |  | Дети могут их унести | |  |  |
|  |  |  | домой и разместить у | |  |  |
|  |  |  | себя дома, на подъезде | |  |  |
|  |  |  | и пр. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека - рюкзачком* |  |  |
|  |  | *Эколога:* цветные |  |  |
|  |  | плакаты складываем в |  |  |
|  |  | рюкзачок Эколога. |  |  |
|  |  | Вывод: что мы сделали |  |  |
|  |  | сегодня очень важное? |  |  |
|  |  | Как это может помочь |  |  |
|  |  | планете? |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 4 | **«Что должен** | ***Экскурсия/интеллект*** | Познавательная, | Экскурсия/интеллект |
|  | **знать и уметь** | ***уальная игра*** | игровая, проблемно- | уальная игра. |
|  | **эколог?»** |  | ценностное общение. | Динамические |
|  |  | Обсуждаем где | Взаимодействие – | паузы. |
|  |  | разместили плакаты? | парное, групповое. |  |
|  |  | Как отреагировали |  |  |
|  |  | окружающие? |  |  |
|  |  | Важность того, что |  |  |
|  |  | сделали? |  |  |
|  |  | - 1 вариант: экскурсия |  |  |
|  |  | в экологический центр |  |  |
|  |  | или на станцию |  |  |
|  |  | юннатов города. |  |  |
|  |  | - 2 вариант: игра |  |  |
|  |  | «Знаю, умею» (опыт |  |  |
|  |  | проведения |  |  |
|  |  | исследований, |  |  |
|  |  | наблюдение за |  |  |
|  |  | природой, |  |  |
|  |  | эксперимент с |  |  |
|  |  | озвучиванием звуков |  |  |
|  |  | животных, птиц, |  |  |
|  |  | сравнение |  |  |
|  |  | «природных» и |  |  |
|  |  | «искусственных» |  |  |
|  |  | звуков, работа с |  |  |
|  |  | детской |  |  |
|  |  | энциклопедией «Что |  |  |
|  |  | такое? Кто такой?»). |  |  |
|  |  | Подведение итогов. |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека - рюкзачком* |  |  |
|  |  | *Эколога:* дополняем |  |  |
|  |  | рюкзачок эколога |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | новыми знаниями - что |  |  |
|  |  | должен знать эколог? |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 5 | **«Восхищаемс я** | ***Работаем над*** | Познавательная, | Создание картины |
|  | **красивым** | ***понимаем – эколог*** | игровая, проблемно- | «Красота моего |
|  | **миром»** | ***должен любить*** | ценностное общение. | родного края». |
|  |  | ***природу, через любовь*** | Взаимодействие – | Динамические |
|  |  | ***рождается*** | парное, групповое. | паузы. |
|  |  | ***понимание, забота.*** |  |  |
|  |  | Презентация от |  |  |
|  |  | учителя |  |  |
|  |  | «Удивительная |  |  |
|  |  | природа России». |  |  |
|  |  | Работа по |  |  |
|  |  | микрогруппам с |  |  |
|  |  | книгами, |  |  |
|  |  | энциклопедиями, с |  |  |
|  |  | использованием |  |  |
|  |  | Интернета – |  |  |
|  |  | подготовка короткого |  |  |
|  |  | сообщения «Нас |  |  |
|  |  | восхитило…!». |  |  |
|  |  | КТД создаем картину |  |  |
|  |  | из фрагментов |  |  |
|  |  | «Красота моего |  |  |
|  |  | родного края» – |  |  |
|  |  | каждая группа |  |  |
|  |  | получает фрагмент |  |  |
|  |  | картины, который |  |  |
|  |  | необходимо |  |  |
|  |  | раскрасить. Собираем и |  |  |
|  |  | обсуждаем |  |  |
|  |  | полученный результат. |  |  |
|  |  | Анализируем: «почему |  |  |
|  |  | важно не только |  |  |
|  |  | охранять, но и |  |  |
|  |  | любоваться природой, |  |  |
|  |  | видеть её красоту?» |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека - рюкзачком* |  |  |
|  |  | *Эколога:* дополнение в |  |  |
|  |  | рюкзачок «надо |  |  |
|  |  | любить, уметь видеть |  |  |
|  |  | красоту вокруг». |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | **«Экология на** | ***1 вариант.*** | Познавательная, | Экологический |
|  | **практике»** | Экологический | досугово- | субботник/ |
|  |  | субботник. Сажаем | развлекательная. | фото-кросс/ |
|  |  | деревья. | Взаимодействие – | просмотр |
|  |  | Пересаживаем | парное, групповое. | экологических |
|  |  | комнатные цветы. |  | мультфильмов. |
|  |  | Ухаживаем за |  |  |
|  |  | животными на станции |  |  |
|  |  | юннатов. |  |  |
|  |  | ***2 вариант.*** Фотоохота |  |  |
|  |  | «Природа и мы». |  |  |
|  |  | ***3 вариант.*** Просмотр |  |  |
|  |  | и обсуждение |  |  |
|  |  | экологических |  |  |
|  |  | мультфильмов. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 7, | **«Встреча с** | ***На занятия в рамках*** | Познавательная, | Встреча с |
| 8 | **человеком,** | ***данного трека*** | проблемно- | интересными |
|  | **которого** | ***приглашается*** | ценностное общение. | людьми. |
|  | **можно** | ***личность, добившаяся*** | Взаимодействие - | Динамические |
|  | **назвать** | ***успехов всфере*** | парное. | паузы. |
|  | **настоящим** | ***изучения экологии,*** |  |  |
|  | **экологом»** | ***сохранении природы,*** |  |  |
|  |  | ***растительного и*** |  |  |
|  |  | ***животного мира..*** |  |  |
|  |  | Гость рассказывает |  |  |
|  |  | ребятам о том, в чем |  |  |
|  |  | заключается миссия |  |  |
|  |  | эколога для |  |  |
|  |  | окружающей среды. |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека - рюкзачком* |  |  |
|  |  | *Эколога*:в рюкзачок |  |  |
|  |  | вкладываем свои |  |  |
|  |  | впечатления о встрече. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 9 | **«Шагая в** | ***Работа с рюкзачком*** | Познавательная, | Подведение итогов. |
|  | **будущее -** | ***эколога: достаем из*** | проблемно- | Просмотр |
|  | **помни о** | ***рюкзачка понятия,*** | ценностное общение. | мультфильма. |
|  | **планете»** | ***смотрим фото/видео*** | Взаимодействие - |  |
|  |  | ***как проходил трек,*** | парное, групповое. |  |
|  |  | ***рисунки – обсуждаем*** |  |  |
|  |  | ***как прошел трек,*** |  |  |
|  |  | ***создаём опорную*** |  |  |
|  |  | ***схему по треку и*** |  |  |
|  |  | ***размещаем в*** |  |  |
|  |  |  |  |  |

***классном орлятском***

***уголке.***

Смотрим мультфильм

«Мальчик и Земля».

Делаются выводы о

роли эколога, о его

роли для природы.

Поощрения и

награждения.

***Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 9 занятий*** *Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы – хранители»*



Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края. Основная смысловая нагрузка трека:

Я – хранитель традиций своей семьи.

Мы (класс) – хранители своих достижений.

Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1**«Орлёнок–** | ***Введение в тему,*** | Познавательная, | Работа в парах. |
| **Хранитель** | ***мотивация,*** | игровая, проблемно- | Работа с альбомом. |
| **истори-** | ***целеполагание.*** | ценностное общение. |  |
| **ческой** | ***Знакомство с*** | Взаимодействие – |  |
| **памяти»** | ***понятием*** | парное, групповое. |  |
|  | ***«Хранитель»:*** |  |  |
|  | ***лексическая работа –*** |  |  |
|  | ***значения нового*** |  |  |
|  | ***слова.*** |  |  |

Кто может быть

хранителем? Что

можно хранить? Для кого

хранить? Зачем хранить?

Как и где хранить?

Понятия собираем в

альбом «Мы –

хранители».

Учимся работать в

парах /группах.

Возможна помощь

наставника-

старшеклассника.

Отвечаем на вопросы:

Что можно хранить

дома, в городе, в

регионе, в стране?

Высказывания ребят.

Из всех высказываний

учитель выделяет

важность сохранения

фотографий.

Показывает

презентацию старых

исторических

фотографий России

или родного края.

Работа в парах: о чём

могут рассказать

фотографии? Почему

важно их хранить в

стране? В семье? Ребята

обсуждают и

предлагают, как можно

сделать фото класса.

Обсуждение идей

классом.

Историческое

фотографирование

всем классом *(при*

*возможности –*

*печатаем фото сразу и*

*вкладываем в альбом).*

*\*Работа с символом*

*трека - альбомом*

*Хранителя.*

Подведение итогов:

хранитель – это…

Понятия оформляем и

собираем в альбом

«Мы – хранители».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Задание: принести |  |  |
|  | фото исторического |  |  |
|  | или просто события |  |  |
|  | семьи, узнав о нём всю |  |  |
|  | информацию8. |  |  |
| 2**«Хранитель** | ***Презентация от*** | Познавательная, | Работа в группах |
| **семейных** | ***учителя «Их имена*** | игровая. | Обсуждение |
| **традиций»** | ***хранятся в истории*** |  | традиций |
|  | ***России».*** |  | Пополнение альбома |
|  | Вспоминаем, используя |  |  |
|  | альбом, что делали на |  |  |
|  | предыдущем занятии. |  |  |

Учимся работать в

микрогруппах (3

человека) и слышать

друг друга – ребята

рассказывают о

семейном фото.

Выбирают одного, кто

подведет итоги для

класса: «Никита нам

рассказал, как они

ходили в поход…

Света о том, что

дедушка научил ее

кататься на

велосипеде…».

Педагог фиксирует

опорную схему на

карточках: Никита –

ходили в поход, Света

– кататься на велосипеде и др. Обобщаем всё сказанное и подводим итоги, что это важно помнить и знать. Данные схемы вкладываются в альбом (с ними можно поработать на уроках дополнив их, и обязательно

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | продолжить работу в |  |  |
|  |  |  | 3-4 классе). |  |  |
|  |  |  | Обсуждаем: где ваши |  |  |
|  |  |  | имена, события будут |  |  |
|  |  |  | хранится? где вы |  |  |
|  |  |  | храните добрые |  |  |
|  |  |  | воспоминания о |  |  |
|  |  |  | событиях своей семьи? |  |  |
|  |  |  | *\*Работа с альбомом* |  |  |
|  |  |  | *Хранителя, подведение* |  |  |
|  |  |  | *итогов: продолжи* |  |  |
|  |  |  | *фразу «Я хочу* |  |  |
|  |  |  | *сохранить …» (2 класс* |  |  |
|  |  |  | *– письменно)* |  |  |
|  |  | |  |  |  |
| 3 **«Я** | **храню** | | ***Вспоминаем и*** | Познавательная, | Обсуждение |
| **традиции** | |  | ***обобщаем первые два*** | игровая. | вопросов |
| **семьи,** | | **а,** | ***занятия: я –*** |  | Работа в парах |
| **значит,** | | **и** | ***хранитель традиций*** |  |  |
| **традиции** | |  | ***семьи.*** |  |  |
| **страны»** | |  |  |  |  |
|  |  |  | Обсуждаем: я – семья |  |  |
|  |  |  | – Россия – традиции и |  |  |
|  |  |  | важность их |  |  |
|  |  |  | сохранения. |  |  |
|  |  |  | – какие традиции есть |  |  |
|  |  |  | в России? |  |  |
|  |  |  | Истинная традиция та, |  |  |
|  |  |  | которая прошла через |  |  |
|  |  |  | наше сердце (шествие |  |  |
|  |  |  | Бессмертного полка, |  |  |
|  |  |  | Масленица, Новый год и |  |  |
|  |  |  | пр.). |  |  |

Определяем какой

должна быть

настоящая традиция:

* общенародной;
* доброй;
* значимой для всех.

Учимся работать в

парах: обсуждаем

какие настоящие

традиции есть в

России и регионе,

делаем

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | художественный |  |  |
|  |  | коллаж из |  |  |
|  |  | заготовок/вырезок |  |  |
|  |  | «Традиции России». |  |  |
|  |  | Коллажи вкладываем в |  |  |
|  |  | альбом. |  |  |
|  |  | *\*Поведение итогов:* |  |  |
|  |  | *Обсуждаем, какие из* |  |  |
|  |  | *этих традиций важны* |  |  |
|  |  | *для самих ребят и* |  |  |
|  |  | *почему?* |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 4 | **Кодекс** | Познавательная | Познавательная, | Познавательная |
|  | **«Орлёнка –** | виртуальная экскурсия | игровая. | виртуальная |
|  | **хранителя»** | – смотрим мультфильм |  | экскурсия |
|  |  | «Мульти-Россия9» (о |  | Составление Кодекса |
|  |  | стране, о регионе, о |  |  |
|  |  | других городах). |  |  |
|  |  | Анализируем и |  |  |
|  |  | обсуждаем, что важно |  |  |
|  |  | сохранить в России. |  |  |
|  |  | Обсуждаем: что мы |  |  |
|  |  | можем сделать, чтобы |  |  |
|  |  | сохранить красоту |  |  |
|  |  | родного края, родной |  |  |
|  |  | страны. |  |  |

Составляем кодекс

«Орлёнка – хранителя»

(важно возвращаться к

этому кодексу,

обсуждать, как его

выполняем, дополнять

его).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *\*Хранителя,* | |  |  |
|  |  | *подведение итогов:* | |  |  |
|  |  | *оформляем в альбом* | |  |  |
|  |  | *кодекс «Орлёнка –* | |  |  |
|  |  | *хранителя».* | |  |  |
|  |  |  | |  |  |
|  | 5 **«Знать,** | Познавательная игра- | | Познавательная, | Познавательная игра. |
|  | **чтобы** | квест «Ключи | | игровая. | Работа с Альбомом |
|  | **хранить»** | истории» *(возможно* | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *проведение в музеях* |  |  |
|  |  | *города, в библиотеке, в* |  |  |
|  |  | *общественном* |  |  |
|  |  | *центре)* с элементами |  |  |
|  |  | поисковой |  |  |
|  |  | деятельности – дети |  |  |
|  |  | примеряют на себя |  |  |
|  |  | роль хранителей и |  |  |
|  |  | решают |  |  |
|  |  | интеллектуально- |  |  |
|  |  | творческие задачи из |  |  |
|  |  | области истории, |  |  |
|  |  | культуры родного |  |  |
|  |  | края. |  |  |
|  |  | *\*Работа с альбомом* |  |  |
|  |  | *Хранителя, подведение* |  |  |
|  |  | *итогов.* |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 6 | **«Историческ** | К ребятам в класс | Познавательная. | Встреча-общение с |
|  | **ое чаепитие»** | приходят наставники и |  | гостями |
|  |  | учитель истории |  | Работа с Альбомом |
|  |  | старших классов |  |  |
|  |  | *(экскурсовод-* |  |  |
|  |  | *краевед, историк,* |  |  |
|  |  | *родитель-знаток* |  |  |
|  |  | *истории).* |  |  |
|  |  | Актуализация |  |  |
|  |  | полученной на |  |  |
|  |  | предыдущих встречах |  |  |
|  |  | информации. Дети за |  |  |
|  |  | чашкой чая задают |  |  |
|  |  | интересующие их |  |  |
|  |  | вопросы по истории и |  |  |
|  |  | событиям в России. |  |  |
|  |  | Гости отвечают. Также |  |  |
|  |  | гости могут задать |  |  |
|  |  | вопрос ребятам. |  |  |
|  |  | Самый лучший вопрос |  |  |
|  |  | поощряется гостями. |  |  |
|  |  | *\*Работа с альбомом* |  |  |
|  |  | *Хранителя, подведение* |  |  |
|  |  | *итогов:* |  |  |
|  |  | Впечатление гостей |  |  |
|  |  | заносятся в альбом. |  |  |
|  |  | Дети тоже могут |  |  |
|  |  | оставить свои |  |  |
|  |  | впечатления. |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7, | **«Расскажи мне** | Диалог на равных с | Познавательная, | Встреча с |
| 8 | **о** | личностью, который | проблемно- | интересными |
|  | **России»** | добился успехов, | ценностное общение. | людьми. |
|  |  | отвечающих запросам | Взаимодействие – | Динамические |
|  |  | трека «Орлёнок– | парное. | паузы. |
|  |  | хранитель |  |  |
|  |  | исторической памяти». |  |  |
|  |  | *\*Работа с альбомом* |  |  |
|  |  | *Хранителя, подведение* |  |  |
|  |  | *итогов.* |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 9 | **«Я –** | Смотрят фото/видео | Познавательная, | Подведение итогов. |
|  | **хранитель,** | как проходил трек. | игровая. |  |
|  | **мы –** | Перелистывают | Взаимодействие – |  |
|  | **хранители»** | альбом, анализируют | парное, групповое. |  |
|  |  | результат, размещают в |  |  |
|  |  | классном уголке. |  |  |
|  |  | Работа в парах: из |  |  |
|  |  | доступных источников |  |  |
|  |  | (книга, учебник, |  |  |
|  |  | интернет, личных |  |  |
|  |  | знаний) придумать |  |  |
|  |  | исторический вопрос и |  |  |
|  |  | задать его ребятам. |  |  |
|  |  | Награждение и |  |  |
|  |  | поощрение лучших |  |  |
|  |  | ребят. |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Содержание курса внеурочной деятельности для 3-4 классов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Содержание темы | Виды | Формы |  |
| деятельности | организации занятий |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

***Трек «Орлёнок – Лидер» – 9 занятий*** *Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер»*

В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **«Лидер – это** | ***Введение в тему,*** | Познавательная, | Игра на |
|  | **…»** | ***мотивация,*** | игровая. | командообразо- |
|  |  | ***целеполагание.*** | Взаимодействие– | вание. |
|  |  | ***Знакомство с*** | групповое. | Динамические |
|  |  | ***понятием «Лидер»:*** |  | паузы. |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ***лексическая работа –*** |  |  |
|  |  | ***значения нового*** |  |  |
|  |  | ***слова.*** |  |  |
|  |  | От учителя звучит |  |  |
|  |  | вопрос детям: кто со |  |  |
|  |  | мной хочет в команду |  |  |
|  |  | Игра на |  |  |
|  |  | командообразо- |  |  |
|  |  | вание. |  |  |
|  |  | Анализируем: что |  |  |
|  |  | получилось? Что не |  |  |
|  |  | получилось? Кто |  |  |
|  |  | выступил в роли |  |  |
|  |  | лидера? Работаем в |  |  |
|  |  | группах с |  |  |
|  |  | конструктором |  |  |
|  |  | «Лидер», собираем |  |  |
|  |  | качества лидера, в |  |  |
|  |  | виде опорной схемы. |  |  |
|  |  | Игра на |  |  |
|  |  | командообразо- |  |  |
|  |  | вание Анализ игры по |  |  |
|  |  | конструктору «Лидер». |  |  |
|  |  | Какие качества |  |  |
|  |  | присущи лидеру? Что |  |  |
|  |  | ещё необходимо |  |  |
|  |  | лидеру? |  |  |
|  |  | *\*Работа с* |  |  |
|  |  | *конструктором.* |  |  |
|  |  | *Подведение итогов:* |  |  |
|  |  | *конструктор «Лидер»* |  |  |
|  |  | *(собираем качества* |  |  |
|  |  | *лидера, как опорную* |  |  |
|  |  | *схему).* |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 2 | **«Я могу быть** | Повторение | Познавательная, | Беседа. |
|  | **лидером!»** | конструктора «Лидер». | игровая, проблемно- | Тренинг на |
|  |  |  | ценностное общение. | выявления лидера в |
|  |  | ***Работа в группах:*** | Взаимодействие – | команде. |
|  |  | ***назвать 1-3*** | групповое. | Видео «Интервью с |
|  |  | ***известных лидеров*** |  | лидером». |
|  |  | ***нашей страны,*** |  | Динамические |
|  |  | ***почему их можно*** |  | паузы. |
|  |  | ***считать лидерами,*** |  |  |
|  |  |  |  |  |

***какими качествами***

***они обладают.***

Если появляются

новые качества,

которых не было

раньше в конструкторе

«Лидер», то

конструктор

дополняем.

* кто может быть лидером? Лидером может быть каждый, и я могу!

Тренинг на выявления

лидера в команде (с

чек-листами, где дети

после каждого

упражнения

записывают, кто, по их

мнению, был лидером).

Тренинг

должен содержать

упражнения

художественно-

эстетического

содержания,

интеллектуального,

спортивного и т.п.

*\*Работа с*

*конструктором*

*“Лидер” , подведение*

*итогов.*

Подведение итогов:

Видео от учителя

«Интервью с

лидером». Ответ на

вопрос: «Какие

качества помогли мне

стать лидером?

Обсуждаем: где может

проявить себя,

раскрыться лидер? Во

всех ли ситуациях я

могу быть лидером? В

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | конструктор заносим |  |  |
|  |  | опорную схему «Я |  |  |
|  |  | могу быть лидером». |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 3 | **«В команде** | Возвращаемся к | Познавательная, | Беседа. |
|  | **рождается** | конструктору «Лидер», | игровая, проблемно- | Тренинг. |
|  | **лидер»** | где учитель заранее | ценностное общение. | Динамические |
|  |  | добавляет много | Взаимодействие – | паузы. |
|  |  | новых качеств лидера | групповое. |  |
|  |  | как положительных, |  |  |
|  |  | так и отрицательных. |  |  |
|  |  | Обсуждаем! Убираем |  |  |
|  |  | лишнее. |  |  |
|  |  | Чтобы обладать этими |  |  |
|  |  | качествами, что |  |  |
|  |  | необходимо мне лично |  |  |
|  |  | сделать? – обсуждаем в |  |  |
|  |  | группах. Обсуждаем |  |  |
|  |  | положительные и |  |  |
|  |  | отрицательные |  |  |
|  |  | стороны лидерства. |  |  |
|  |  | ***Введение ЧТП и*** |  |  |
|  |  | ***развитие умения*** |  |  |
|  |  | ***работать в команде.*** |  |  |
|  |  | Что такое ЧТП |  |  |
|  |  | *(чередование* |  |  |
|  |  | *творческих* |  |  |
|  |  | *поручений? Какие* |  |  |
|  |  | *могут быть* |  |  |
|  |  | *поручения? Как их* |  |  |
|  |  | *можно выполнять?)* |  |  |
|  |  | Делимся на команды. |  |  |
|  |  | Оформляем наглядно. |  |  |
|  |  | Тренинг – пробуем |  |  |
|  |  | выполнить здесь и |  |  |
|  |  | сейчас ЧТП. |  |  |
|  |  | Дети получают первый |  |  |
|  |  | опыт работы, за |  |  |
|  |  | которую они |  |  |
|  |  | ответственны. |  |  |
|  |  | Дополняем конструктор |  |  |
|  |  | «Лидер» – |  |  |
|  |  | ответственность за |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | порученное дело, |  |  |
|  |  | умение держать цель. |  |  |
|  |  | *\*Работа с* |  |  |
|  |  | *конструктором.* |  |  |
|  |  | *Общее подведение* |  |  |
|  |  | *итогов: что* |  |  |
|  |  | *получилось? Какие* |  |  |
|  |  | *трудности* |  |  |
|  |  | *встретили? Как* |  |  |
|  |  | *стать лидером?* |  |  |
|  |  | *(формулируем шаги к* |  |  |
|  |  | *лидерству, дополняем* |  |  |
|  |  | *их в конструктор)* |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 4 | **«КЛАССный** | Выход детей с | Познавательная, | Верёвочный курс |
|  | **выходной»** | родителями, | игровая, досугово- |  |
|  |  | наставниками и | развлекательная. |  |
|  |  | классным | Взаимодействие – |  |
|  |  | руководителем на | групповое. |  |
|  |  | «выходной». С целью |  |  |
|  |  | для сплочения |  |  |
|  |  | коллектива класса, |  |  |
|  |  | родителей и |  |  |
|  |  | наставников. |  |  |
|  |  | Привлечение |  |  |
|  |  | наставников |  |  |
|  |  | обязательно – |  |  |
|  |  | старшеклассников, |  |  |
|  |  | которые помогают в |  |  |
|  |  | организации |  |  |
|  |  | испытаний. |  |  |
|  |  | Предполагается, что |  |  |
|  |  | эти испытания |  |  |
|  |  | раскроют лидерские |  |  |
|  |  | качества в учениках. |  |  |
|  |  | Дети учатся |  |  |
|  |  | преодолевать себя, |  |  |
|  |  | свои страхи, учатся |  |  |
|  |  | ставить цели. |  |  |
|  |  | *Мини-анализ* |  |  |
|  |  | *совместный с* |  |  |
|  |  | *родителями,* |  |  |
|  |  | *наставниками и* |  |  |
|  |  | *детьми после* |  |  |
|  |  | *верёвочного курса по* |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *конструктору* |  |  |  |
|  |  | *«Лидер».* |  |  |  |
|  |  | Дети учатся |  |  |  |
|  |  | объективно оценивать |  |  |  |
|  |  | себя, свои силы и |  |  |  |
|  |  | возможности. |  |  |  |
|  |  | *Анализируют, что* |  |  |  |
|  |  | *получилось и почему?* |  |  |  |
|  |  | *что не получилось и* |  |  |  |
|  |  | *почему? чего не* |  |  |  |
|  |  | *хватило для того,* |  |  |  |
|  |  | *чтобы было лучше?* |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 5 | **«От идеи – к** | По методике КТД |  | Познавательная, | КТД |
|  | **делу!»** | работаем над |  | игровая, досугово- |  |
|  |  | созданием общего дела |  | развлекательная. |  |
|  |  | для других ребят (для 1- |  | Взаимодействие – |  |
|  |  | 2 классов, в |  | групповое. |  |
|  |  | параллели, для |  |  |  |
|  |  | родителей и пр.) |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 6 | **КТД «Вместе** | Готовимся, проводим и |  | Познавательная, | КТД |
|  | **мы сможем** | анализируем (6 этапов |  | игровая, досугово- |  |
|  | **всё!»** | коллективно- |  | развлекательная. |  |
|  |  | творческого дела по |  | Взаимодействие – |  |
|  |  | И.П. Иванову) |  | групповое. |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 7, | **«Встреча с** | Гость рассказывает, |  | Познавательная, | Встреча с |
| 8 | **тем, кто** | как важно быть |  | проблемно- | интересными |
|  | **умеет вести за** | ответственным перед |  | ценностное общение. | людьми. |
|  | **собой»** | людьми, что помогает |  | Взаимодействие – | Динамические |
|  |  | ему быть лидером, |  | парное. | паузы. |
|  |  | вести за собой. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 9 | **«Мы** | Смотрят фото/видео |  | Познавательная, | Подведение итогов. |
|  | **дружный** | как проходил трек. |  | игровая. |  |
|  | **класс!»** | Подводят итоги, |  | Взаимодействие – |  |
|  |  | обращаясь к |  | парное, групповое. |  |
|  |  | конструктору «Лидер». |  |  |  |
|  |  | Каждая группа *(по* |  |  |  |
|  |  | *ЧТП)* придумывает, |  |  |  |
|  |  | готовит и показывает |  |  |  |
|  |  | для ребят сюрприз. |  |  |  |
|  |  | Вывод: мы дружный |  |  |  |
|  |  | класс! |  |  |  |
|  |  | Итоговая социометрия. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ***Трек «Орлёнок – Эрудит» – 9 занятий*** | |
|  |  |  | *Ценности, значимые качества трека: познание* | | |
|  |  |  |  | *Символ трека – конверт-копилка* | |
|  |  |  |  |  |  |

Трек «Орлёнок-Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким

содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. – в этот

период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для

их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот

период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **«Кто такой** | ***Введение в тему,*** | Познавательная, | Игра «Лото». |  |
|  | **эрудит?»** | ***мотивация,*** | игровая, проблемно- | Интеллектуальная |  |
|  |  | ***целеполагание.*** | ценностное. | игра «Вопрос от |  |
|  |  | ***Знакомство с*** | Взаимодействие: | эрудита». |  |
|  |  | ***понятием*** | групповое. |  |  |
|  |  | ***(повторения*** |  |  |  |
|  |  | ***понятия)*** «Эрудит»: |  |  |  |
|  |  | лексическая работа – |  |  |  |
|  |  | значения нового слова |  |  |  |
|  |  | – подобрать из |  |  |  |
|  |  | предложенных |  |  |  |
|  |  | вариантов |  |  |  |
|  |  | определений наиболее |  |  |  |
|  |  | точное и понятное |  |  |  |
|  |  | самим ребятам. |  |  |  |
|  |  | *\* Работа с символом* |  |  |  |
|  |  | *трека - конвертом-* |  |  |  |
|  |  | *копилкой:* |  |  |  |
|  |  | работаем, вкладываем |  |  |  |
|  |  | понятие «эрудит», |  |  |  |
|  |  | рисуем словесный |  |  |  |
|  |  | портрет эрудита. |  |  |  |
|  |  | Учимся работать в |  |  |  |
|  |  | группах: Кто они |  |  |  |
|  |  | самые известные |  |  |  |
|  |  | эрудиты России? |  |  |  |
|  |  | Игра «Лото» – |  |  |  |
|  |  | соединить ФИ и |  |  |  |
|  |  | портрет известного |  |  |  |
|  |  | россиянина и в чем |  |  |  |
|  |  | заключался его талант, |  |  |  |
|  |  | открытия и пр. – |  |  |  |
|  |  | Ломоносов М., Д. |  |  |  |
|  |  | Менделеев, Н. |  |  |  |
|  |  | Лобачевский, В. |  |  |  |
|  |  | Вернадский, Л. |  |  |  |
|  |  | Ландау, И. Павлов. |  |  |  |
|  |  | Назвать качества, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | которые помогут стать |  |  |
|  |  | эрудитом. |  |  |
|  |  | Интеллектуальная игра |  |  |
|  |  | «Вопрос от эрудита» - |  |  |
|  |  | вопросы должны быть |  |  |
|  |  | связаны с «Лото». |  |  |
|  |  | *\*Работа с конвертом-* |  |  |
|  |  | *копилкой трека* |  |  |
|  |  | *«Орлёнок – Эрудит».* |  |  |
|  |  | Подведение итогов: |  |  |
|  |  | кто сегодня показал |  |  |
|  |  | себя, как эрудит? |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 2 | **«Я эрудит, а** | Повторяем | Познавательная, | Игра |
|  | **это** | интеллектуальные | игровая, проблемно- | «Интеллектуальный |
|  | **значит…»** | секреты эрудита – | ценностное. | кроссворд» |
|  |  | смекалка, ум, знание, | Взаимодействие – |  |
|  |  | любознательность, | групповое. |  |
|  |  | внимательность, |  |  |
|  |  | увлечённость, |  |  |
|  |  | изобретательность, |  |  |
|  |  | коммуникабель- |  |  |
|  |  | ность, эрудиция. Как |  |  |
|  |  | их приобрести? |  |  |
|  |  | *(чтение, учеба,* |  |  |
|  |  | *образование).* |  |  |
|  |  | Способы решения |  |  |
|  |  | интеллектуальных |  |  |
|  |  | задач – интеллект, |  |  |
|  |  | логика, дедукция, |  |  |
|  |  | интуиция. |  |  |
|  |  | Учимся работать в |  |  |
|  |  | парах: игра |  |  |
|  |  | «Интеллектуальный |  |  |
|  |  | кроссворд» с |  |  |
|  |  | применением |  |  |
|  |  | различных способов |  |  |
|  |  | решения. |  |  |
|  |  | *\*Работа с конвертом-* |  |  |
|  |  | *копилкой трека* |  |  |
|  |  | *«Орлёнок – Эрудит».* |  |  |
|  |  | Сложно ли быть |  |  |
|  |  | эрудитом? Что для |  |  |
|  |  | этого надо? качества |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | вкладываем в конверт- | |  |  |
|  |  | копилку «Эрудита». | |  |  |
|  |  | Опорную схему, | |  |  |
|  |  | начатую в 1-2 классах, | |  |  |
|  |  | дополняем и |  |  |  |
|  |  | вкладываем в конверт- | |  |  |
|  |  | копилку «Эрудита». | |  |  |
|  |  |  | |  |  |
| 3 | **«Игра – это** | ***Методы активизации*** | | Познавательная, | Игра «Эврика». |
|  | **полезно и** | ***мозговой*** |  | игровая. |  |
|  | **интересно»** | ***деятельности:*** | | Взаимодействие – |  |
|  |  | ***упражнения на*** | | групповое. |  |
|  |  | ***развитие логики,*** | |  |  |
|  |  | ***смекалки, задачи для*** | |  |  |
|  |  | ***интеллектуальной*** | |  |  |
|  |  | ***разминки.*** |  |  |  |
|  |  | Учимся работать в | |  |  |
|  |  | группах и подбирать | |  |  |
|  |  | вопросы по теме игры. | |  |  |
|  |  | Выдвигаем | способы |  |  |
|  |  | запоминать, | думать, |  |  |
|  |  | узнавать… |  |  |  |

Игра «Эврика» – за

освоение способов

запоминания и поиска

информации,

составления вопросов

по интеллектуальным

знаниям.

* 1 этап игры – каждая группа детей подбирает вопрос учителю из доступных источников, учитель

демонстрирует

обучающимся как он

ищет ответ на вопрос и

отвечает ребятам.

* 2 этап игры – учитель задаёт ребятам вопросы, они ищут ответ и отвечают.
* 3 этап – дети задают вопрос друг другу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека -* |  |  |
|  |  | *конвертом-* |  |  |
|  |  | *копилкой Эрудита.* |  |  |
|  |  | Определяем |  |  |
|  |  | значимость |  |  |
|  |  | совместной работы. |  |  |
|  |  | Способы запоминания |  |  |
|  |  | вкладываем в конверт- |  |  |
|  |  | копилку. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 4 | **«Эрудит – это** | ***Презентация «10*** | Познавательная, | Презентация «10 |
|  | **широкий** | ***великих изобретений*** | игровая, проблемно- | великих изобретений |
|  | **кругозор»** | ***русских учёных» - как*** | ценностное. | русских учёных». |
|  |  | ***ученые расширяют*** | Взаимодействие – | Круг Знаний. |
|  |  | ***свои знания.*** Как | групповое. |  |
|  |  | я сам могу |  |  |
|  |  | пополнить свои |  |  |
|  |  | знания? Что для этого |  |  |
|  |  | нужно сделать? |  |  |
|  |  | Знакомство с детской |  |  |
|  |  | литературой, |  |  |
|  |  | журналами, Интернет |  |  |
|  |  | ресурсами, где можно |  |  |
|  |  | найти знания. |  |  |
|  |  | ***Заполняем по группам*** |  |  |
|  |  | ***круг Знаний*** Он |  |  |
|  |  | поможет педагогу |  |  |
|  |  | выявить |  |  |
|  |  | интеллектуальные |  |  |
|  |  | интересы детей, |  |  |
|  |  | *\*Работа с конвертом-* |  |  |
|  |  | *копилкой трека* |  |  |
|  |  | *«Орлёнок – Эрудит».* |  |  |
|  |  | Вкладываем в конверт- |  |  |
|  |  | копилку. В конце года |  |  |
|  |  | анализируем – что |  |  |
|  |  | узнали и т.п. |  |  |
|  |  | ***Учимся выдвигать*** |  |  |
|  |  | ***идеи и планировать***: |  |  |
|  |  | для кого можно |  |  |
|  |  | провести |  |  |
|  |  | интеллектуальную |  |  |
|  |  | игру, группа должна |  |  |
|  |  | предложить идею по |  |  |
|  |  | проведению |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | интеллектуальной |  |  |
|  |  | игры для ребят 1-2 |  |  |
|  |  | класса. |  |  |
|  |  | ***Обсуждаем идеи.*** |  |  |
|  |  | ***Синтезируем все идеи в*** |  |  |
|  |  | ***одну. Определяем план*** |  |  |
|  |  | ***действий по*** |  |  |
|  |  | ***подготовке.*** |  |  |
|  |  | ***Распределяем*** |  |  |
|  |  | ***обязанности***. |  |  |
|  |  | *\*Работа с конвертом-* |  |  |
|  |  | *копилкой трека* |  |  |
|  |  | *«Орлёнок – Эрудит».* |  |  |
|  |  | Подводим итоги: как |  |  |
|  |  | сработали? Результат |  |  |
|  |  | вкладываем в конверт- |  |  |
|  |  | копилку. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 5 | **«Твори!** | Вспоминаем 4 занятие | Социальное | Работа в группах |
|  | **Выдумывай!** | составляем план, что | творчество. |  |
|  | **Пробуй!»** | делали – решали для | Взаимодействие: |  |
|  |  | кого будем проводить, | групповое. |  |
|  |  | придумывали, |  |  |
|  |  | обсуждали, |  |  |
|  |  | планировали, |  |  |
|  |  | распределяли. |  |  |
|  |  | Готовим вопросы, |  |  |
|  |  | оформление и т.д. |  |  |
|  |  | Пробуем провести в |  |  |
|  |  | своём классе. |  |  |
|  |  | Анализируем. |  |  |
|  |  | Вывод – КТД |  |  |
|  |  | *(вводится это* |  |  |
|  |  | *понятие для ребят)*- |  |  |
|  |  | это… |  |  |
|  |  | Дополняем план |  |  |
|  |  | этапами подготовки и |  |  |
|  |  | проведения КТД. В |  |  |
|  |  | дальнейших треках |  |  |
|  |  | пользуемся этим |  |  |
|  |  | планом. |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | **КТД «Играй,** | Повторяют этапы КТД | Социальное | КТД. |
|  | **учись и** | на практике. Заполняя | творчество. |  |
|  | **узнавай»** | таблицу с | Взаимодействие – |  |
|  |  | проектированием | групповое. |  |
|  |  | нового КТД, его |  |  |
|  |  | подготовкой, |  |  |
|  |  | проведением, |  |  |
|  |  | анализом. Проводим |  |  |
|  |  | КТД для ребят 1-2 |  |  |
|  |  | класса. |  |  |
|  |  | *\*Работа с конвертом-* |  |  |
|  |  | *копилкой Эрудита.* |  |  |
|  |  | В конверт-копилку |  |  |
|  |  | вкладываем свои |  |  |
|  |  | впечатления. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 7, | **Встреча с** | Данное занятие | Познавательная, | Встреча с |
| 8 | **эрудитом** | отводится для очной | проблемно- | интересными |
|  | **«Хотим всё** | встречи с личностью, | ценностное общение. | людьми. |
|  | **знать»** | которая воплощает в | Взаимодействие – | Динамические |
|  |  | себе успех в рамках | парное. | паузы. |
|  |  | изучаемого трека. |  |  |
|  |  | *Приглашенный гость* |  |  |
|  |  | *может быть известен* |  |  |
|  |  | *на городском,* |  |  |
|  |  | *региональном,* |  |  |
|  |  | *всероссийском уровне.* |  |  |
|  |  | *Приглашаем с учётом* |  |  |
|  |  | *того, что он* |  |  |
|  |  | *интересен детям* |  |  |
|  |  | *данного возраста.* |  |  |
|  |  | *\*Работа с конвертом-* |  |  |
|  |  | *копилкой трека* |  |  |
|  |  | *«Орлёнок – Эрудит».* |  |  |
|  |  | Дополняем конверт- |  |  |
|  |  | копилку своими |  |  |
|  |  | впечатлениями о |  |  |
|  |  | встрече. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 9 | **Итоги трека** | Смотрят фото/видео | Познавательная, | Подведение итогов. |
|  | *«***На старте** | как проходил трек. | игровая. |  |
|  | **новых** |  | Взаимодействие – |  |
|  | **открытий***»* | *\*Работа с символом* | парное, групповое. |  |
|  |  | *треква - конвертом-* |  |  |
|  |  | *копилкой Эрудита.* |  |  |
|  |  | Открывают конверт- |  |  |
|  |  | копилку анализируют |  |  |
|  |  |  |  |  |

результат, совместно

составляют «опорную

схему» и размещают в

классном уголке.

Работа в парах:

придумать и проиграть с

ребятами конкурс/

вопрос на эрудицию.

Награждение и

поощрение лучших

ребят.

***Трек «Орлёнок – Мастер» – 9 занятий*** *Ценности,**значимые качества трека:**познание**Символ трека – шкатулка Мастера*



* рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела *(на уровне региона или страны).*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **«Мастер –** | ***Введение в тему,*** | Познавательная, | Блиц- |
|  | **это…»** | ***мотивация,*** | досугово- | высказывания. |
|  |  | ***целеполагание.*** | развлекательная, |  |
|  |  | ***Знакомство с*** | художественное |  |
|  |  | ***понятием «мастер»:*** | творчество, |  |
|  |  | лексическая работа – | проблемно- |  |
|  |  | значения нового слова. | ценностное общение. |  |
|  |  |  | Взаимодействие – |  |
|  |  | Работа по группам, | групповое. |  |
|  |  | задание: приведите из |  |  |
|  |  | своей жизни примеры |  |  |
|  |  | мастеров своего дела, |  |  |
|  |  | ребята рассказывают |  |  |
|  |  | друг другу *(«Моя мама* |  |  |
|  |  | *мастер своего дела.* |  |  |
|  |  | *Она ...»).* |  |  |
|  |  | Блиц- |  |  |
|  |  | высказывания ребят: |  |  |
|  |  | «Я узнал, что у |  |  |
|  |  | Никиты мама повар. |  |  |
|  |  | Она мастер готовить |  |  |
|  |  | салаты» …) |  |  |
|  |  |  |  |  |

Пробуем себя в роли

мастера – Что может

делать мастер? Хотите

попробовать себя в

роли мастера?

Обсуждаем,

придумываем, делаем

коллективную

творческую работу

*(возможные варианты:*

*оригами, аппликация,*

*нарисованная картина,*

*раскрашивание и др.).*

Главная идея – ребята

сами используют и

показывают техники

изготовления, которые

им известны.

Подводим итоги: кто

такой мастер? Кто

может быть мастером?

Какими мы были

мастерами? Как мастер

создаёт свою работу –

*«придумывает,*

*делает/ создаёт,*

*показывает и радует*

*других».*

*\*Работа с символом*

*трека - шкатулкой*

*Мастера.*

Сохраняем в шкатулке

мастера определение,

как мастер создает

свою работу.

* конце занятия учитель знакомит ребят со своим мастерством (я тоже мастер – рисовать, петь, делать ремонты…).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 **«Россия** | ***Презентация*** | Познавательная, | Презентация учителя о |
| **мастеровая» *учителя о* *10* *самых*** | | досугово- | 10 самых |
|  | ***известных мастерах*** | развлекательная, | известных мастерах |
|  | ***родного края России.*** | художественное | родного края, |
|  |  | творчество, | России. |
|  | Учимся придумывать: | проблемно- | КТД «Россия |
|  | кто из вас хочет быть | ценностное общение. | мастеровая». |
|  | мастером? Какие этапы | Взаимодействие – |  |
|  | проходит | групповое. |  |
|  | мастер, чтобы показать |  |  |
|  | людям своё |  |  |
|  | произведение |  |  |
|  | (обращаемся к |  |  |
|  | шкатулке Мастера). |  |  |
|  | Учимся работать в |  |  |
|  | группах. |  |  |
|  | Разбивка на |  |  |
|  | микрогруппы по 5 |  |  |
|  | человек. |  |  |
|  | Притча о мастерах (в |  |  |
|  | методических |  |  |
|  | рекомендациях) – |  |  |
|  | обсуждаем, делаем |  |  |
|  | вывод. |  |  |

КТД «Россия

мастеровая»

* + 1 вариант: может быть в форме лото – город России на карте, чем славится, чему можем научиться – каждая группа готовит сообщение. Коллективная карта страны.
* 2 вариант: каждая команда получает конверт с заданием, в котором один из народных промыслов России. Необходимо распределиться в группе на пары и

выполнить задание.

Потом собраться

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | вместе и подготовить |  |  |
|  |  | рассказ о промысле. |  |  |
|  |  | Презентовать другим |  |  |
|  |  | группам. |  |  |
|  |  | Задания: раскрасить |  |  |
|  |  | правильно, |  |  |
|  |  | подготовить |  |  |
|  |  | сообщение по |  |  |
|  |  | вопросам об истории |  |  |
|  |  | промысла, рассказать |  |  |
|  |  | выразительно |  |  |
|  |  | стихотворение об этом |  |  |
|  |  | промысле. |  |  |
|  |  | Вывод: в России много |  |  |
|  |  | мастеров своего дела и |  |  |
|  |  | мы можем тоже стать |  |  |
|  |  | мастерами. |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека - шкатулкой* |  |  |
|  |  | *Мастера:* выводы о |  |  |
|  |  | важности работы |  |  |
|  |  | вместе, на общее дело, |  |  |
|  |  | помогать друг другу. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 3 | **«Город** | Игра по станциям | Познавательная, | Игра по станциям |
|  | **Мастеров»** | «Город мастеров» с | игровая. | «Город мастеров». |
|  |  | использованием | Взаимодействие – |  |
|  |  | различных | парное, групповое |  |
|  |  | направлений |  |  |
|  |  | деятельности, одной из |  |  |
|  |  | станций должна стать |  |  |
|  |  | знакомство с |  |  |
|  |  | пословицами о |  |  |
|  |  | мастерах. |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека -* шкатулкой |  |  |
|  |  | Мастера. |  |  |
|  |  | Подведение итогов: в |  |  |
|  |  | шкатулку вкладываем |  |  |
|  |  | пословицы и свои |  |  |
|  |  | впечатления «Рейтинг |  |  |
|  |  | популярности». |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 4 | **«В гости к** | ***- 1 вариант:*** идём на | Познавательная, | Экскурсия/мастер- |
|  | **мастерам»** | экскурсию к мастерам | игровая. | класс |
|  |  | (знакомимся с |  |  |
|  |  |  |  |  |

профессиональными Взаимодействие -

мастерами – это может парное, групповое.

быть театр, музей,

библиотека, дворец

творчества и пр.).

* ***2 вариант:***

родители/наставники демонстрируют своё мастерство ребятам.

* ***3 вариант:*** мастер-

класс от учителя

«Делай как я, делай

лучше меня!». На

данном занятии

ученикам можно

предложить участие в

мастер-классах по

развитию актёрских

способностей, для

развития мимики,

речи, постановки

голоса, угадыванию

эмоций и пониманию

друг друга

посредством игры

«Крокодил».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  | *трека - шкатулкой* |  |  |
|  | *Мастера:* какие |  |  |
|  | профессии мастеров |  |  |
|  | узнали за это время? |  |  |
|  |  |  |  |
| 5 **«От идеи** **–** **к** | Учимся работать в | Познавательная, | Тренинг «Мы |
| **делу»** | группах, | игровая. | мастера» |
|  | проектировать, идти к | Взаимодействие – |  |
|  | совместному | парное, групповое. |  |
|  | результату, |  |  |
|  | реализовывать. |  |  |
|  | Работаем по этапам |  |  |
|  | КТД. |  |  |
|  | Предложите своё дело, |  |  |
|  | которое покажет, что |  |  |
|  | мы тоже можем быть |  |  |
|  | мастерами. Работа по |  |  |
|  | группам. Выдвижение |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | идей. Выбор самой | |  |  |
|  |  | интересной и т.п. | |  |  |
|  |  | Тренинг «Мы мастера» | |  |  |
|  |  | – | мы мастера петь, мы |  |  |
|  |  |  | мастера танцевать |  |  |
|  |  |  | *(общий танец)* и пр. |  |  |
|  |  |  | видеосюжеты, |  |  |
|  |  | записанные мастерами | |  |  |
|  |  | своего дела, чтобы | |  |  |
|  |  | детям было удобнее | |  |  |
|  |  | выполнять задания. | |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* | |  |  |
|  |  | *трека - шкатулкой* | |  |  |
|  |  | *Мастера.* | |  |  |
|  |  | В шкатулку | |  |  |
|  |  | вкладываем итоги дела | |  |  |
|  |  | – | исходя из анализа |  |  |
|  |  |  | КТД, можно снять |  |  |
|  |  |  | видео с впечатлениями |  |  |
|  |  | ребят. | |  |  |
|  |  |  | |  |  |
| 6 | **КТД** | Реализуем в классе для | | Познавательная, | КТД |
|  | **«Мастер** | себя или для ребят 1-2 | | игровая. |  |
|  | **своего дела»** | класса (необходимо | | Взаимодействие – |  |
|  |  | прописать для | | парное, групповое. |  |
|  |  | учителей, как это | |  |  |
|  |  | сделать). | |  |  |
|  |  |  | |  |  |
| 7, | **«Мастер –** | ***Данное занятие*** | | Познавательная, | Встреча с |
| 8 | **это звучит** | ***отводится для очной*** | | проблемно- | интересными |
|  | **гордо!»** | ***встречи с личностью,*** | | ценностное общение. | людьми. |
|  |  | ***который является*** | | Взаимодействие – | Динамические |
|  |  | ***Мастером своего*** | | парное. | паузы. |
|  |  | ***дела!*** | |  |  |
|  |  | Приглашенная персона | |  |  |
|  |  | может быть известной | |  |  |
|  |  | на городском, | |  |  |
|  |  | региональном, | |  |  |
|  |  | всероссийском уровне | |  |  |
|  |  | – по возможностям | |  |  |
|  |  | школы и фантазии | |  |  |
|  |  | учителя. С учётом | |  |  |
|  |  | того, что | |  |  |
|  |  | приглашаемая персона | |  |  |
|  |  | интересна детям | |  |  |
|  |  | данного возраста. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | **«Путь в** | Смотрят фото/видео | Познавательная, | Подведение итогов. |
|  | **мастерство»** | как проходил трек. | игровая. |  |
|  | **– подводим** |  | Взаимодействие – |  |
|  | **итоги.** | ***Открывают*** | парное, групповое. |  |
|  |  | ***шкатулку мастера,*** |  |  |
|  |  | ***анализируют*** |  |  |
|  |  | ***результат,*** |  |  |
|  |  | ***совместно*** |  |  |
|  |  | ***составляют опорную*** |  |  |
|  |  | ***схему и размещают в*** |  |  |
|  |  | ***классном орлятском*** |  |  |
|  |  | ***уголке***. |  |  |
|  |  | Награждение и |  |  |
|  |  | поощрение ребят. |  |  |
|  |  |  |  |  |

***Трек «Орлёнок – Доброволец» – 9 занятий*** *Ценности,**значимые качества трека:**милосердие,*

*доброта, забота*

*Символ трека – круг Добра*

Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | **«От слова к** | ***Введение в тему.*** | | Познавательная, | Просмотр |
|  |  | **делу»** | ***Мотивация,*** | | проблемно- | мультфильма «Рука |
|  |  |  | ***целеполагание.*** | | ценностное общение. | помощи». |
|  |  |  | ***Знакомство с*** | | Взаимодействие – | Динамические |
|  |  |  | ***понятиями «Добро.*** | | групповое. | паузы. |
|  |  |  | ***Доброволец и*** | |  |  |
|  |  |  | ***волонтёр.*** | |  |  |
|  |  |  | ***Добровольчество»:*** | |  |  |
|  |  |  | лексическая работа – | |  |  |
|  |  |  | значение новых слов10. | |  |  |
|  |  |  | Почему люди хотят | |  |  |
|  |  |  | помогать? | |  |  |
|  |  |  | Смотрим и обсуждаем | |  |  |
|  |  |  | мультфильм «Рука | |  |  |
|  |  |  | помощи» – | |  |  |
|  |  |  | обсуждение *(что* | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *происходит с сердцем* | |  |  |
|  |  |  | *мальчика, какими* | |  |  |
|  |  |  | *качествами должен* | |  |  |
|  |  |  | *обладать волонтёр)* – | |  |  |
|  |  |  | рисование словесного | |  |  |
|  |  |  | портрета волонтёра. | |  |  |
|  |  |  | Символ волонтёрства – | |  |  |
|  |  |  | приподнятая рука с | |  |  |
|  |  |  | раскрытой ладонью и | |  |  |
|  |  |  | сердцем. | |  |  |
|  |  |  | *\*Работа с символом* | |  |  |
|  |  |  | *трека «Орлёнок –* | |  |  |
|  |  |  | *Доброволец» Создаем* | |  |  |
|  |  |  | *символ волонтёрства* | |  |  |
|  |  |  | *(дети* | |  |  |
|  |  |  | *обводят свою ладонь и* | |  |  |
|  |  |  | *рисуют своё доброе* | |  |  |
|  |  |  | *сердце, все ладошки* | |  |  |
|  |  |  | *соединяют в круг* | |  |  |
|  |  |  | *добра «Классный круг* | |  |  |
|  |  |  | *добра») – с этим* | |  |  |
|  |  |  | *символом работаем на* | |  |  |
|  |  |  | *следующих занятиях.* | |  |  |
|  |  |  | Коллективное | |  |  |
|  |  |  | обсуждение: какие | |  |  |
|  |  |  | добрые дела | |  |  |
|  |  |  | совершают волонтёры | |  |  |
|  |  |  | для других людей? | |  |  |
|  |  |  | Подведение итогов: | |  |  |
|  |  |  | слайд презентация от | |  |  |
|  |  |  | учителя с | |  |  |
|  |  |  | комментариями детей | |  |  |
|  |  |  | «Как волонтёры | |  |  |
|  |  |  | помогают?» | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  | 2 | **«Спешить на** | ***Волонтёрское*** | | Познавательная, | Работа по группам. |
|  |  | **помощь** | ***движение в России.*** | | проблемно- | Решение кейса «Как |
|  |  | **безвозмезд-** | ***Где помогают*** | | ценностное общение. | поступить в данной |
|  |  | **но!»** | ***волонтёры и почему*** | | Взаимодействие – | ситуации и что |
|  |  |  | ***всем это важно11.*** | | групповое. | попросить в |
|  |  |  | ***Почему люди говорят*** | |  | награду». |
|  |  |  | ***волонтёрам*** | |  | Динамические |
|  |  |  |  |  |  | паузы. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ***«спасибо»? Виды*** |  |  |
|  |  | ***волонтёрства.*** |  |  |
|  |  | Работа по группам: |  |  |
|  |  | . Решение кейса «Как |  |  |
|  |  | поступить в данной |  |  |
|  |  | ситуации и что |  |  |
|  |  | попросить в награду?» |  |  |
|  |  | Вывод – настоящее |  |  |
|  |  | волонтерство |  |  |
|  |  | безвозмездно, это для |  |  |
|  |  | других… |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека:* |  |  |
|  |  | дополняем «Классный |  |  |
|  |  | круг добра» – |  |  |
|  |  | безвозмездно, для |  |  |
|  |  | других. |  |  |
|  |  | . Что лично я могу |  |  |
|  |  | сделать для других? |  |  |
|  |  | Составление списка |  |  |
|  |  | добрых дел. |  |  |
|  |  | *\*Работаем с символом* |  |  |
|  |  | *трека:* фиксируем |  |  |
|  |  | перечень в круге |  |  |
|  |  | добра. |  |  |
|  |  | *Рассказ учителя о* |  |  |
|  |  | *самых известных* |  |  |
|  |  | *волонтёрах России* |  |  |
|  |  | *(презентация).* |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 3 | **КТД «Создай** | Список добрых дел. | Познавательная, | КТД «Создай людям |
|  | **хорошее** | Выбираем «Создай | проблемно- | хорошее |
|  | **настроение»** | хорошее настроение». | ценностное общение. | настроение». |
|  |  | Обсуждаем: Как | Взаимодействие – | Мини-тренинг. |
|  |  | можно создать | групповое. | Флешмоб «Хорошее |
|  |  | хорошее настроение |  | настроение». |
|  |  | другим? |  | Динамические |
|  |  | Придумываем. |  | паузы. |
|  |  | Делимся на группы. |  |  |
|  |  | КТД «Создай людям |  |  |
|  |  | хорошее настроение» |  |  |
|  |  | *(через создание* |  |  |
|  |  | *плаката-сюрприза,* |  |  |
|  |  | *творческое* |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *выступление,* | |  |  |
|  |  |  | *сюрприза-открытки,* | |  |  |
|  |  |  | *организации игры или* | |  |  |
|  |  |  | *веселой фотосессии и* | |  |  |
|  |  |  | *т.д.)* | |  |  |
|  |  |  | Мини-тренинг. | |  |  |
|  |  |  | Сюрприз от учителя. | |  |  |
|  |  |  | Учитель показывает | |  |  |
|  |  |  | ребятам, как можно и | |  |  |
|  |  |  | себе поднять | |  |  |
|  |  |  | настроение. Флешмоб | |  |  |
|  |  |  | «Хорошее | |  |  |
|  |  |  | настроение». | |  |  |
|  |  |  | *\*Работа с символом* | |  |  |
|  |  |  | *трека:* | |  |  |
|  |  |  | дополняем «Классный | |  |  |
|  |  |  | круг добра» – дарим | |  |  |
|  |  |  | радость другим. | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  | 4 | **«С заботой о** | ***Демонстрация*** | | Познавательная, | КТД «Создай |
|  |  | **старших»** | ***детьми результатов*** | | проблемно- | хорошее |
|  |  |  | ***КТД «Создай хорошее*** | | ценностное общение. | настроение». |
|  |  |  | ***настроение».*** | | Взаимодействие – | Беседа. |
|  |  |  |  |  | парное. | Акции «Коробка |
|  |  |  | Совместное | |  | храбрости» |
|  |  |  | обсуждение с | |  | Динамические |
|  |  |  | родителями и детьми: | |  | паузы. |
|  |  |  | ***Как делать добро для*** | |  |  |
|  |  |  | ***бабушек и дедушек?*** | |  |  |
|  |  |  | ***(для родных, соседей)*** | |  |  |
|  |  |  | ***Что значит быть*** | |  |  |
|  |  |  | ***добрым рядом с ними?*** | |  |  |
|  |  |  | Рассказ учителя о | |  |  |
|  |  |  | «Фонде «Старость в | |  |  |
|  |  |  | радость». | |  |  |
|  |  |  | Совместная | |  |  |
|  |  |  | поздравительная | |  |  |
|  |  |  | открытка для старшего | |  |  |
|  |  |  | поколения12. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *\*Работа с символом* | |  |  |
|  |  |  | *трека:* дополняем | |  |  |
|  |  |  | «Классный круг | |  |  |
|  |  |  | добра»: проявляй | |  |  |
|  |  |  | доброту… | |  |  |
|  |  |  | Учитель рассказывает | |  |  |
|  |  |  | родителям и детям об | |  |  |
|  |  |  | акции «Коробка | |  |  |
|  |  |  | храбрости13», о том, | |  |  |
|  |  |  | что необходима будет | |  |  |
|  |  |  | их помощь. | |  |  |
|  |  |  | Обсуждаем и | |  |  |
|  |  |  | дополняем «Круг | |  |  |
|  |  |  | добра» вместе с | |  |  |
|  |  |  | родителями. | |  |  |
|  |  |  | «Коробку храбрости» | |  |  |
|  |  |  | оформляем и делаем | |  |  |
|  |  |  | на уроке | |  |  |
|  |  |  | «Технологии». | |  |  |
|  |  |  | Реализовываем | |  |  |
|  |  |  | придуманные идеи. | |  |  |
|  |  |  | *\*Работа с символом* | |  |  |
|  |  |  | *трека:* дополняют | |  |  |
|  |  |  | «Классный круг | |  |  |
|  |  |  | добра». | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  | 5 | **Подготовка** | Привлечение к | | Познавательная, | КТД «Флешмоб» |
|  |  | **КТД** | проведению КТД | | проблемно- |  |
|  |  | **«От идеи – к** | советников, | | ценностное общение, |  |
|  |  | **делу»** | наставников- | | художественное и |  |
|  |  |  | подростков: | | социальное |  |
|  |  |  | показывают примеры | | творчество. |  |
|  |  |  | флешмобов. | | Взаимодействие – |  |
|  |  |  |  |  | групповое. |  |
|  |  |  | Напоминаем этапы | |  |  |
|  |  |  | подготовки КТД и по | |  |  |
|  |  |  | ним проектируем и | |  |  |
|  |  |  | организуем. | |  |  |
|  |  |  | Репетируем. | |  |  |
|  |  |  | Встречаемся с | |  |  |
|  |  |  | творческими группами | |  |  |
|  |  |  | других классов, | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | договариваемся, |  |  |  |  |
|  |  | организуем. |  |  |  |  |
|  |  | Встречаемся с |  |  |  |  |
|  |  | администрацией |  |  |  |  |
|  |  | школы – |  |  |  |  |
|  |  | договариваемся о |  |  |  |  |
|  |  | месте, времени и др. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | **КТД** | Непосредственно | Познавательная, |  | КТД «Флешмоб» |  |
|  | **«Подари** | проводим | проблемно- |  |  |  |
|  | **улыбку** | запланированное и уже | ценностное общение, |  |  |  |
|  | **миру!»** | разработанное с | художественное и |  |  |  |
|  |  | детьми коллективно- | социальное |  |  |  |
|  |  | творческое дело. | творчество. |  |  |  |
|  |  | Совместно | Взаимодействие | – |  |  |
|  |  | анализируем. | групповое. |  |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |  |  |
|  |  | *трека:* |  |  |  |  |
|  |  | дополняем «Круг |  |  |  |  |
|  |  | добра» своими |  |  |  |  |
|  |  | впечатлениями, |  |  |  |  |
|  |  | фотографиями и пр. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 7, | **«Доброво-** | Встреча с гостем, | Познавательная, |  | Встреча | с |
| 8 | **лец –** | который достиг | проблемно- |  | интересными |  |
|  | **это доброе** | успехов в области | ценностное общение. |  | людьми. |  |
|  | **сердце»** | добровольчества. | Взаимодействие | – | Динамические паузы. |  |
|  |  | Дополняют «Классный | групповое. |  |  |  |
|  |  | круг добра» новой |  |  |  |  |
|  |  | информацией, которую, |  |  |  |  |
|  |  | возможно, |  |  |  |  |
|  |  | узнали от гостя. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | **«Портрет** | *\*Работа с символом* | Познавательная, |  | Беседа. |  |
|  | **добро-** | *трека:* коллективная | проблемно- |  | Динамические |  |
|  | **вольца»** | работа | ценностное общение. |  | паузы. |  |
|  |  | «Классный круг | Взаимодействие - |  |  |  |
|  |  | добра». | групповое. |  |  |  |
|  |  | Дополняем качествами |  |  |  |  |
|  |  | добровольца, выбирая |  |  |  |  |
|  |  | из предложенного |  |  |  |  |
|  |  | учителем перечня |  |  |  |  |
|  |  | *(милосердный, злой,* |  |  |  |  |
|  |  | *отзывчивый, вредный)* |  |  |  |  |
|  |  | или составляют свой |  |  |  |  |
|  |  | перечень качеств. |  |  |  |  |
|  |  | Дополняем делами, |  |  |  |  |
|  |  | которые ещё можем |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

сделать – данные дела

могут быть

организованы в треке

«Орленок-Эколог» или в

других треках.

На ладошках, которые

дети изготовили

самостоятельно на

предыдущих занятиях,

дописывают,

продолжая фразу

«Быть добрым и

заботиться о

других – это …»



***Трек «Орлёнок – Спортсмен» – 9 занятий*** *Ценности, значимые качества трека:*

*здоровый образ жизни Символ трека – чек-лист*

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **«Движение –** | ***Введение в тему,*** | Познавательная, | КТД «Зарядка». |
|  | **жизнь!»** | ***мотивация,*** | игровая, проблемно- | Динамические |
|  |  | ***целеполагание.*** | ценностное общение, | паузы. |
|  |  | ***Знакомство с*** | физкультурно- | Работа с чек-листом. |
|  |  | ***понятием «Орлёнок –*** | спортивная. |  |
|  |  | ***Спортсмен»:*** | Взаимодействие – |  |
|  |  | лексическая работа – | парное, групповое. |  |
|  |  | значение нового слова. |  |  |
|  |  | Что такое здоровый |  |  |
|  |  | образ жизни? |  |  |
|  |  | Из чего он |  |  |
|  |  | складывается? |  |  |
|  |  | Что необходимо |  |  |
|  |  | обязательно делать, |  |  |
|  |  | если хотим долго |  |  |
|  |  | оставаться здоровыми? |  |  |
|  |  | Создаем визуальный |  |  |
|  |  | образ «Орлёнка - |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Спортсмена»14, | | |  |  |
|  |  |  | дописывая к нему | | |  |  |
|  |  |  | ответы детей. В ходе | | |  |  |
|  |  |  | разговора учитель | | |  |  |
|  |  |  | обращает внимание на | | |  |  |
|  |  |  | слова детей о | | |  |  |
|  |  |  | важности зарядки. | | |  |  |
|  |  |  | КТД «Зарядка15» | | |  |  |
|  |  |  | 1. | Придумываем 1-2 | |  |  |
|  |  |  |  | упражнения для | |  |  |
|  |  |  | зарядки (одна группа – | | |  |  |
|  |  |  | утреннюю, вторая – в | | |  |  |
|  |  |  | школе на перемене, | | |  |  |
|  |  |  | третья – если устал | | |  |  |
|  |  |  | делать уроки дома, | | |  |  |
|  |  |  | четвертая группа – …). | | |  |  |
|  |  |  | 2. | Составляем | |  |  |
|  |  |  |  | комплекс зарядки для | |  |  |
|  |  |  |  | дома. Оформляем | |  |  |
|  |  |  |  | придуманное и дети | |  |  |
|  |  |  |  | забирают домой | |  |  |
|  |  |  |  | перечень упражнений. | |  |  |
|  |  |  | Введение в ЧТП | | |  |  |
|  |  |  | проведение | | |  |  |
|  |  |  | утренней/дневной/на | | |  |  |
|  |  |  | большой перемене | | |  |  |
|  |  |  | зарядки для всего | | |  |  |
|  |  |  | класса. | | |  |  |
|  |  |  | *\*Работа* с *символом* | | |  |  |
|  |  |  | *трека «Орлёнок –* | | |  |  |
|  |  |  | *Спортсмен» – чек-* | | |  |  |
|  |  |  | *листом:* размещение | | |  |  |
|  |  |  | 1-го пункта в чек- | | |  |  |
|  |  |  | листе – «Я сделал(а) | | |  |  |
|  |  |  | зарядку». | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  |  |
|  | 2 | **«Основы** | Вспоминаем и | | | Познавательная, | Работа по группам |
|  |  | **ЗОЖ»** | повторяем зарядку, | | | игровая, проблемно- | «Основы ЗОЖ». |
|  |  |  | делимся | | |  | Динамические |
|  |  |  | впечатлениями о том, | | |  | паузы. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | как дома выполняем | | ценностное общение, | Работа с чек-листом. |
|  |  |  | зарядку. | | художественное |  |
|  |  |  |  |  | творчество. |  |
|  |  |  | ***Определяем основы*** | | Взаимодействие – |  |
|  |  |  | ***ЗОЖ16:*** | | групповое. |  |
|  |  |  | работаем по группам: | |  |  |
|  |  |  | каждая группа | |  |  |
|  |  |  | представляет свой | |  |  |
|  |  |  | результат работы: | |  |  |
|  |  |  | режим дня, правильное | |  |  |
|  |  |  | питание, закаливание, | |  |  |
|  |  |  | гигиена, безопасное | |  |  |
|  |  |  | поведение – можно | |  |  |
|  |  |  | рисовать, можно | |  |  |
|  |  |  | сделать коллаж, можно | |  |  |
|  |  |  | представить визуально и | |  |  |
|  |  |  | пр. | |  |  |
|  |  |  | Наставник проводит: | |  |  |
|  |  |  | танцевальную разминку | |  |  |
|  |  |  | под песню о здоровом | |  |  |
|  |  |  | образе жизни арт- | |  |  |
|  |  |  | группы «Хорошее | |  |  |
|  |  |  | настроение». | |  |  |
|  |  |  | *\*Работа* с *символом* | |  |  |
|  |  |  | *трека «Орлёнок –* | |  |  |
|  |  |  | *спортсмен» – чек-* | |  |  |
|  |  |  | *листом:* размещение | |  |  |
|  |  |  | 2-го пункта в чек- | |  |  |
|  |  |  | листе - «Я составил(а) | |  |  |
|  |  |  | свой режим дня». | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  | 3 | **«Мы** | ***Учитель показывает и*** | | Познавательная, | Работа в группах. |
|  |  | **гордимся** | ***рассказывает о 10*** | | игровая, проблемно- | Динамические |
|  |  | **нашими** | ***великих спортсменах*** | | ценностное общение. | паузы. |
|  |  | **спортсме-** | ***страны.*** | | Взаимодействие – | Работа с чек-листом. |
|  |  | **нами»** |  |  | групповое. |  |
|  |  |  | Работа в группах – | |  |  |
|  |  |  | выбрать вид спорта, | |  |  |
|  |  |  | нарисовать его | |  |  |
|  |  |  | эмблему, придумать и | |  |  |
|  |  |  | показать одно из | |  |  |
|  |  |  | движений (или | |  |  |
|  |  |  | упражнение из этого | |  |  |
|  |  |  | вида спорта), | |  |  |
|  |  |  | придумать рассказ об | |  |  |
|  |  |  | этом виде спорта. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека:* размещение3- |  |  |
|  |  | го пункта в чек-листе - |  |  |
|  |  | «Я был(а) сегодня |  |  |
|  |  | очень активным и |  |  |
|  |  | много двигался(лась)». |  |  |
|  |  | В орлятский уголок |  |  |
|  |  | добавляем фото |  |  |
|  |  | великих спортсменов |  |  |
|  |  | страны. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 4 | **«Сто затей для** | Игра с элементами | Познавательная, | Игра с элементами |
|  | **всех друзей»** | ТРИЗ: придумываем | игровая, | ТРИЗ. |
|  |  | новый вид спорта. | проблемно- | Работа с чек-листом. |
|  |  |  | ценностное общение. |  |
|  |  | Мини-соревнования по | Взаимодействие – |  |
|  |  | этим видам спорта. | парное, групповое. |  |
|  |  | Как и где я могу |  |  |
|  |  | играть в эти игры? |  |  |
|  |  | Чему могу научить |  |  |
|  |  | своих друзей? |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека:* размещение4- |  |  |
|  |  | го пункта в чек-листе – |  |  |
|  |  | «Я придумал(а) новый |  |  |
|  |  | вид спорта». |  |  |
|  |  | Делаем фото с этими |  |  |
|  |  | видами спорта, |  |  |
|  |  | подписываем название и |  |  |
|  |  | размещаем в |  |  |
|  |  | орлятском уголке. |  |  |
|  |  | Презентация от |  |  |
|  |  | учителя «Весёлые и |  |  |
|  |  | необычные виды |  |  |
|  |  | спорта в России». |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 5 | **КТД** | Кто такой болельщик? | Познавательная, | КТД «Плакат |
|  | **«Спортив-** | Чем он «болен»? Роль | игровая, проблемно- | болельщика». |
|  | **ное»** | болельщика? Как | ценностное общение. | Игра-обсуждение |
|  |  | можно поддержать | Взаимодействие – | «Копилка |
|  |  | свою команду? | парное, групповое. | болельщика». Работа |
|  |  |  |  | с чек-листом. |
|  |  | КТД «Плакат |  |  |
|  |  | болельщика». Формат |  |  |
|  |  | плаката – А4 для |  |  |
|  |  | каждой команды. |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Ребята придумывают, |  |  |
|  |  | рисуют, «защищают» |  |  |
|  |  | плакат. Каждая команда |  |  |
|  |  | придумывает кричалку, |  |  |
|  |  | лучшую разучивают все |  |  |
|  |  | вместе. |  |  |
|  |  | Игра-обсуждение |  |  |
|  |  | «Копилка |  |  |
|  |  | болельщика» – |  |  |
|  |  | показываем |  |  |
|  |  | видеофрагменты |  |  |
|  |  | поведения |  |  |
|  |  | болельщиков |  |  |
|  |  | *(правильные и* |  |  |
|  |  | *неправильные),* |  |  |
|  |  | обсуждаем их |  |  |
|  |  | поведение и |  |  |
|  |  | составляем правила |  |  |
|  |  | болельщика. |  |  |
|  |  | Размещаем правила в |  |  |
|  |  | орлятском уголке*.* |  |  |
|  |  | Видеообращение |  |  |
|  |  | великого спортсмена |  |  |
|  |  | (1-2 минуты), как ему |  |  |
|  |  | помогли болельщики |  |  |
|  |  | победить в |  |  |
|  |  | соревнованиях. |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека: р*азмещение5- |  |  |
|  |  | го пункта в чек-листе – |  |  |
|  |  | «Я придумал(а) |  |  |
|  |  | несколько «кричалок» |  |  |
|  |  | болельщика». |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 6 | **Спортивная** | ***Спортивные*** | Познавательная, | Спортивные |
|  | **игра** | ***соревнования.*** | игровая, проблемно- | соревнования. Работа |
|  | **«Книга** | ***Используем плакаты,*** | ценностное общение. | с чек-листом. |
|  | **рекордов»** | ***кричалки.*** | Взаимодействие – |  |
|  |  |  | парное, групповое. |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека «Орлёнок –* |  |  |
|  |  | *Спортсмен»:* |  |  |
|  |  | размещение 6-го |  |  |
|  |  | пункта в чек-листе – |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Я принял(а) участие в |  |  |
|  |  | соревнованиях». |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 7, | **«Встреча –** | Встреча – подарок с | Познавательная, | Встреча с |
| 8 | **подарок»** | интересными людьми | проблемно- | интересными |
|  |  | из области спорта. | ценностное общение. | людьми. |
|  |  | Гости расскажут | Взаимодействие - | Динамические |
|  |  | детям, что необходимо | парное. | паузы. |
|  |  | для того, чтобы быть |  | Работа с чек-листом. |
|  |  | профессиональным |  |  |
|  |  | спортсменом. |  |  |
|  |  | Размещение 7-го |  |  |
|  |  | пункта в чек-листе - |  |  |
|  |  | «Я узнал(а) как стать |  |  |
|  |  | профессионалом в |  |  |
|  |  | спорте» |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 9 | **«Азбука** | Подведение итогов. | Познавательная, | Подведение итогов. |
|  | **здоровья»** |  | игровая. | Работа с чек-листом. |
|  |  | Что важного для себя | Взаимодействие – |  |
|  |  | узнали? – обобщение | парное, групповое. |  |
|  |  | чек-листа. |  |  |
|  |  | Составляем азбуку |  |  |
|  |  | здоровья *(эта работа* |  |  |
|  |  | *может быть* |  |  |
|  |  | *продолжена на уроках* |  |  |
|  |  | *окружающего мира, в* |  |  |
|  |  | *рамках других треков).* |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | ***Трек «Орлёнок – Эколог» – 9 занятий*** | |
|  |  | *Ценности, значимые качества трека: природа, Родина* | | |
|  |  |  | *Символ трека – рюкзачок Эколога* | |

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **«ЭКОЛОГиЯ»** | ***Введение в тему.*** |  | Познавательная, | КТД «Экологическая |
|  |  | ***Мотивация,*** |  | игровая, проблемно- | тропа». |
|  |  | ***целеполагание.*** |  | ценностное общение. | Динамические |
|  |  | ***Знакомство с*** |  | Взаимодействие – | паузы. |
|  |  | ***понятиями*** |  | парное, групповое |  |
|  |  | ***«Экология. Эколог»:*** | |  |  |
|  |  | лексическая работа | - |  |  |
|  |  | значения новых слов. |  |  |  |
|  |  | КТД «Экологическая | |  |  |
|  |  | тропа»: |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Работа в парах. |  |  |
|  |  | *\*Работа с рюкзачком* |  |  |
|  |  | *Эколога:* |  |  |
|  |  | в ходе КТД собираем |  |  |
|  |  | рюкзачок эколога *(что* |  |  |
|  |  | *должен знать эколог)*, |  |  |
|  |  | чтобы отправиться в |  |  |
|  |  | путешествие по треку. |  |  |
|  |  | Подведение итогов. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 2 | **«Страна** | ***Мотивация:*** | Познавательная, | Просмотр |
|  | **экологии»** | ***видеофильм красота*** | игровая, проблемно- | мультфильма. |
|  |  | ***природы России.*** | ценностное общение. | Презентация/ |
|  |  | ***Как сохранить?*** | Взаимодействие – | видео о работе |
|  |  | ***Уберечь?*** | парное, групповое | экологов. |
|  |  |  |  | Кейс «Страна |
|  |  | *\*Работа с символом* |  | экология». |
|  |  | *трека - рюкзачком* |  | Динамические |
|  |  | *Эколога:* |  | паузы. |
|  |  | составляем правила |  |  |
|  |  | эколога *(добавляем в* |  |  |
|  |  | *рюкзачок).* |  |  |
|  |  | Что люди делают у нас в |  |  |
|  |  | стране, чтобы |  |  |
|  |  | сохранить природу? |  |  |
|  |  | Презентация/видео о |  |  |
|  |  | работе экологов |  |  |
|  |  | *(добровольцев,* |  |  |
|  |  | *профессионалов,* |  |  |
|  |  | *взрослых и детей).* |  |  |
|  |  | Кейс «Страна |  |  |
|  |  | экология» – решаем |  |  |
|  |  | экологические задачи. |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека - рюкзачком* |  |  |
|  |  | *Эколога.* |  |  |
|  |  | Анализ: дополняем |  |  |
|  |  | рюкзачок эколога. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 3 | **«Мой след на** | ***Актуализация*** | Познавательная, | Дидактическая игра |
|  | **планете»** | ***важности бережного*** | игровая, проблемно- | из «Орлёнка»: что в |
|  |  | ***отношения к природе*** | ценностное общение. | мусорном ведре? |
|  |  | ***и планете.*** | Взаимодействие – | Просмотр |
|  |  |  | парное, групповое. | экологического |
|  |  |  |  | мультфильма. |
|  |  |  |  |  |

Какие экологические

проблемы есть в

нашем регионе? Как

мусор влияет на

природу?

Создание

Динамические

паузы.

Дидактическая игра

«Что в мусорном

ведре?»

Как уменьшить

количество бытового

мусора?

Смотрим

экологический

мультфильм17

Что мы можем сделать

для этого?

* ходе обсуждения и предложений детей учителю важно вычленить высказывание: «можем сделать плакат с призывом не бросать мусор в природе».

Коллективная работа с

элементами КТД

«Рисуем плакат «Не

бросай мусор»

(*формат А4,* *учитель*

*делает копию/фото*

*плаката).*

Дети могут их унести

домой и разместить у

себя дома, на подъезде и

пр.

*\*Работа с символом*

*трека - рюкзачком*

*Эколога:*

цветные плакаты

складываем в

рюкзачок.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Вывод: что мы сделали | |  |  |
|  |  | сегодня очень | важное? |  |  |
|  |  | Как это может помочь | |  |  |
|  |  | планете? |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | **КТД «Знаю,** | Обсуждаем где |  | Познавательная, | КТД «Знаю, умею, |
|  | **умею,** | разместили плакаты? | | игровая, проблемно- | действую». |
|  | **действую»** | как отреагировали | | ценностное общение. | Динамические |
|  |  | окружающие? |  | Взаимодействие – | паузы. |
|  |  | Важность того, что | | парное, групповое. |  |
|  |  | сделали? |  |  |  |
|  |  | - 1 вариант: экскурсия | |  |  |
|  |  | в экологический центр | |  |  |
|  |  | или на станцию | |  |  |
|  |  | юннатов города. | |  |  |
|  |  | - 2 | вариант: |  |  |
|  |  | интеллектуальная игра | |  |  |
|  |  | «Знаю, умею» *(опыт* | |  |  |
|  |  | *проведения* |  |  |  |
|  |  | *исследований,* |  |  |  |
|  |  | *наблюдение за* |  |  |  |
|  |  | *природой,* |  |  |  |
|  |  | *эксперимент с* |  |  |  |
|  |  | *озвучиванием звуков* | |  |  |
|  |  | *животных, птиц,* | |  |  |
|  |  | *сравнение* |  |  |  |
|  |  | *«природных» и* |  |  |  |
|  |  | *«искусственных»* | |  |  |
|  |  | *звуков, работа с* | |  |  |
|  |  | *детской* |  |  |  |
|  |  | *энциклопедией «Что* | |  |  |
|  |  | *такое? Кто такой?»).* | |  |  |
|  |  | Подведение итогов. | |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* | |  |  |
|  |  | *трека - рюкзачком* | |  |  |
|  |  | *Эколога.* |  |  |  |
|  |  | Дополнения в |  |  |  |
|  |  | рюкзачок эколога, что | |  |  |
|  |  | должен знать эколог. | |  |  |
|  |  |  | |  |  |
| 5 | **Экологи-** | Проигрываем квест от | | Познавательная, | Экологический квест |
|  | **ческий квест** | учителя – ищем | | игровая, проблемно- | «Ключи природы» |
|  | **«Ключи** | ключи-задания к | | ценностное общение. |  |
|  | **природы»** | подготовке квеста от | | Взаимодействие – |  |
|  |  | класса. |  | парное, групповое |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Выдвигаем | |  |  |
|  |  | предложения по КТД | |  |  |
|  |  | «Ключи природы». | |  |  |
|  |  | Работаем по этапам | |  |  |
|  |  | КТД. |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |
| 6 | **Игра по** | Проводим и | | Познавательная, | Игра по станциям |
|  | **станциям** | анализируем. | | проблемно- | «Путешествие в |
|  | **«Путешестви е** |  |  | ценностное общение, | природу» |
|  | **в природу»** | Провести можно для | | и социальное | Просмотр |
|  |  | ребят 1-2 класса, для | | творчество. | мультфильма |
|  |  | другого класса, для | | Взаимодействие – | «Мальчик и Земля». |
|  |  | родителей в рамках | | групповое. |  |
|  |  | родительского | |  |  |
|  |  | собрания и т.д. | |  |  |
|  |  | Смотрим мультфильм | |  |  |
|  |  | «Мальчик и | |  |  |
|  |  | Земля» – обсуждаем. | |  |  |
|  |  |  | |  |  |
| 7, | **Встреча с** | ***На заключительное*** | | Познавательная, | Встреча с |
| 8 | **человеком,** | ***занятие в рамках*** | | проблемно- | интересными |
|  | **которого** | ***данного трека*** | | ценностное общение. | людьми. |
|  | **можно** | ***приглашается*** | | Взаимодействие – | Динамические |
|  | **назвать** | ***личность, добившаяся*** | | парное. | паузы. |
|  | **настоящим** | ***успехов всфере*** | |  |  |
|  | **экологом** | ***изучения экологии,*** | |  |  |
|  |  | ***сохранения природы,*** | |  |  |
|  |  | ***животного и*** | |  |  |
|  |  | ***растительного мира.*** | |  |  |
|  |  | Гость рассказывает | |  |  |
|  |  | ребятам о том, в чем | |  |  |
|  |  | заключается миссия | |  |  |
|  |  | эколога для | |  |  |
|  |  | окружающей среды. | |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* | |  |  |
|  |  | *трека - рюкзачком* | |  |  |
|  |  | *Эколога* |  |  |  |
|  |  | Анализ: | в рюкзачок |  |  |
|  |  | эколога | вкладываем |  |  |
|  |  | свои впечатления о | |  |  |
|  |  | встрече. |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |
| 9 | **«Шагая в** | ***Работа с рюкзачком*** | | Познавательная, | Подведение итогов. |
|  | **будущее –** | ***эколога: достаем из*** | | проблемно- | Просмотр |
|  |  | ***рюкзачка всё*** | | ценностное общение. | мультфильма. |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **помни о** | ***содержимое, которое*** | Взаимодействие – |  |
|  | **планете»** | ***собрали, участвуя в*** | парное, групповое. |  |
|  |  | ***треке, смотрим*** |  |  |
|  |  | ***фото/видео как*** |  |  |
|  |  | ***проходил трек,*** |  |  |
|  |  | ***рисунки – обсуждаем*** |  |  |
|  |  | ***как прошел трек,*** |  |  |
|  |  | ***создаём опорную*** |  |  |
|  |  | ***схему по треку и*** |  |  |
|  |  | ***размещаем в*** |  |  |
|  |  | ***орлятском классном*** |  |  |
|  |  | ***уголке.*** |  |  |
|  |  | Смотрим мультфильм |  |  |
|  |  | «Мальчик и Земля». |  |  |
|  |  | Делаются выводы о |  |  |
|  |  | роли эколога, о его |  |  |
|  |  | роли для природы. |  |  |
|  |  | Поощрения и |  |  |
|  |  | награждения. |  |  |
|  |  |  |  |  |

***Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 9 занятий*** *Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы – хранители»*

Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **«Орлёнок –** | ***Введение в тему,*** | Познавательная, | КТД «Альбом |
|  | **Хранитель** | ***мотивация,*** | игровая, проблемно- | памяти». |
|  | **историческо й** | ***целеполагание.*** | ценностное общение. |  |
|  | **памяти»** | ***Понятие*** | Взаимодействие – |  |
|  |  | ***«Хранитель»:*** | групповое. |  |
|  |  | лексическая |  |  |
|  |  | работа – значения |  |  |
|  |  | нового слова. |  |  |
|  |  | Учимся работать в |  |  |
|  |  | группах – обдумывают |  |  |
|  |  | идею. |  |  |
|  |  | КТД «Альбом памяти» |  |  |
|  |  |  |  |  |

*Задание перед треком:*

*принести фото*

*исторического или*

*обычного события*

*семьи, узнав о нём всю*

*информацию18.*

*Выбирают одного,*

*кто подведет итоги*

*для класса: «Никита*

*нам рассказал, как они*

*ходили в поход… Света*

* *том, что дедушка научил ее кататься на велосипеде…». Педагог фиксирует опорную схему на карточках: Никита - ходили в поход, Света - кататься на велосипеде и др. Обобщаем всё сказанное и подводим итоги, что это важно помнить и знать.*

*\*Работа с символом*

*трека -*

*альбомом Хранителя*

*исторической памяти.*

Карточки с опорным

текстом вкладываются в

альбом (с ними

можно поработать на

уроках, дополнив их).

Обсудить с детьми: где

лучше всего смогут

сохраниться ваши

имена? память о

различных событиях?

где вы храните добрые

воспоминания о

событиях своей семьи?

Подведение итогов:

продолжи фразу «Я

хочу сохранить …»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | **«Традиции** | ***Обсуждаем: я – семья*** | Познавательная, | Поделка «Традиции |
|  | **моей** | ***- Россия – традиции и*** | игровая, проблемно- | России». |
|  | **страны»** | ***важность их*** | ценностное общение, |  |
|  |  | ***сохранения.*** | художественное |  |
|  |  | – какие традиции есть в | творчество. |  |
|  |  | России? | Взаимодействие – |  |
|  |  | Истинная традиция та, | парное. |  |
|  |  | которая прошла через |  |  |
|  |  | наше сердце (шествие |  |  |
|  |  | Бессмертного полка, |  |  |
|  |  | Масленица, Новый год и |  |  |
|  |  | пр.). |  |  |
|  |  | Определяем какой |  |  |
|  |  | должна быть |  |  |
|  |  | настоящая традиция: |  |  |
|  |  | - общенародной; |  |  |
|  |  | - доброй; |  |  |
|  |  | - значимой для всех. |  |  |
|  |  | Учимся работать в |  |  |
|  |  | парах: обсуждаем |  |  |
|  |  | какие настоящие |  |  |
|  |  | традиции есть в |  |  |
|  |  | России и регионе, |  |  |
|  |  | делаем |  |  |
|  |  | художественный |  |  |
|  |  | коллаж из |  |  |
|  |  | заготовок/вырезок |  |  |
|  |  | «Традиции России». |  |  |
|  |  | Обсуждаем, какие из |  |  |
|  |  | этих традиций важны |  |  |
|  |  | для самих ребят и |  |  |
|  |  | почему? |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека «Орлёнок –* |  |  |
|  |  | *альбомом Хранителя* |  |  |
|  |  | *исторической* |  |  |
|  |  | *памяти»: к*оллажи |  |  |
|  |  | вкладываем в альбом. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 3 | **Кодекс** | Познавательная | Познавательная, | Просмотр |
|  | **«Орлёнка –** | виртуальная экскурсия | игровая, проблемно- | мультфильма |
|  | **хранителя»** | – смотрим | ценностное общение, | «Мульти-Россия». |
|  |  | мультфильм «Мульти- | художественное | Кодекс «Орленка- |
|  |  |  | творчество. | хранителя». |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Россия19» (о стране, о | | Взаимодействие – |  |
|  |  |  | регионе, о других | | групповое. |  |
|  |  |  | городах). | |  |  |
|  |  |  | Анализируем и | |  |  |
|  |  |  | обсуждаем, что важно | |  |  |
|  |  |  | сохранить в России. | |  |  |
|  |  |  | Обсуждаем: что мы | |  |  |
|  |  |  | можем сделать, чтобы | |  |  |
|  |  |  | сохранить красоту | |  |  |
|  |  |  | родного края, России? | |  |  |
|  |  |  | Составляем кодекс | |  |  |
|  |  |  | «Орлёнка- | |  |  |
|  |  |  | хранителя» *(важно* | |  |  |
|  |  |  | *возвращаться к этому* | |  |  |
|  |  |  | *кодексу, обсуждать,* | |  |  |
|  |  |  | *как его выполняем,* | |  |  |
|  |  |  | *дополнять его).* | |  |  |
|  |  |  | *\*Работа с символом* | |  |  |
|  |  |  | *трека «Орлёнок –* | |  |  |
|  |  |  | *альбомом Хранителя:* | |  |  |
|  |  |  | подведение итогов - | |  |  |
|  |  |  | оформляем в альбом | |  |  |
|  |  |  | кодекс «Орлёнка- | |  |  |
|  |  |  | хранителя». | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  | 4 | **«Знать,** | Познавательная игра- | | Познавательная, | Игра-квест «Ключи |
|  |  | **чтобы** | квест | | игровая. | истории». |
|  |  | **хранить»** | «Ключи истории» | | Взаимодействие – |  |
|  |  |  | (возможно проведение в | | групповое. |  |
|  |  |  | музее города, в | |  |  |
|  |  |  | библиотеке, в | |  |  |
|  |  |  | общественном центре) с | |  |  |
|  |  |  | элементами | |  |  |
|  |  |  | поисковой | |  |  |
|  |  |  | деятельности – дети | |  |  |
|  |  |  | примеряют на себя | |  |  |
|  |  |  | роль хранителей и | |  |  |
|  |  |  | решают | |  |  |
|  |  |  | интеллектуально- | |  |  |
|  |  |  | творческие задачи из | |  |  |
|  |  |  | области истории и | |  |  |
|  |  |  | культуры родного края | |  |  |
|  |  |  | и России. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека - альбомом* |  |  |
|  |  | *Хранителя:* дополняем |  |  |
|  |  | альбом своими |  |  |
|  |  | впечатлениями и, |  |  |
|  |  | желательно, |  |  |
|  |  | фотографиями. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 5 | **КТД** | Учимся работать в | Познавательная, | КТД «История |
|  | **«История** | группах, использовать | игровая. | становится ближе» |
|  | **становится** | поисковый способ | Взаимодействие – |  |
|  | **ближе»** | решения поставленной | групповое. |  |
|  |  | задачи. |  |  |
|  |  | Решение исторических |  |  |
|  |  | кейсов. |  |  |
|  |  | *\*Работа с символом* |  |  |
|  |  | *трека «Орлёнок –* |  |  |
|  |  | *Хранитель»:* |  |  |
|  |  | Вывод, который |  |  |
|  |  | можно сделать вместе с |  |  |
|  |  | детьми и оформить в |  |  |
|  |  | альбом: в истории |  |  |
|  |  | много загадок и мы |  |  |
|  |  | можем найти на них |  |  |
|  |  | ответ. |  |  |
|  |  | Коллективно- |  |  |
|  |  | творческое дело |  |  |
|  |  | готовится учителем |  |  |
|  |  | совместно с ребятами. |  |  |
|  |  | Учитель показывает, |  |  |
|  |  | как можно в классе |  |  |
|  |  | разделиться на |  |  |
|  |  | микрогруппы, как |  |  |
|  |  | разработать идею, что |  |  |
|  |  | нужно для её |  |  |
|  |  | реализации, каждой |  |  |
|  |  | группе помогает |  |  |
|  |  | проработать её |  |  |
|  |  | направление. |  |  |
|  |  | Подготовка и |  |  |
|  |  | реализация проходит |  |  |
|  |  | согласно этапам КТД. |  |  |
|  |  | Проводим для себя, в |  |  |
|  |  | своём классе. |  |  |
|  |  | Анализируем. |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | **КТД «Мы** | Формируем важность и | Познавательная, | КТД «Мы хранители |
|  | **хранители** | значимость работы по | игровая. | памяти» |
|  | **памяти»** | КТД для ребят: | Взаимодействие – |  |
|  |  | результат работы | групповое |  |
|  |  | презентуем для |  |  |
|  |  | других, рассказывая о |  |  |
|  |  | своих успехах на |  |  |
|  |  | каждом этапе |  |  |
|  |  | *(от идеи к* |  |  |
|  |  | *проведению).* |  |  |
|  |  | Это может быть и для |  |  |
|  |  | 1-2 классов, и в |  |  |
|  |  | параллели, и для |  |  |
|  |  | Совета школы, и для |  |  |
|  |  | родителей. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 7, | **«Расскажи мне** | Диалог «на равных» с | Познавательная, | Встреча с |
| 8 | **о** | человеком, который | проблемно- | интересными |
|  | **России»** | добился успехов, | ценностное общение. | людьми. |
|  |  | отвечающих | Взаимодействие – | Динамические |
|  |  | смысловому | парное. | паузы. |
|  |  | наполнению трека |  |  |
|  |  | «Орлёнок **–** Хранитель |  |  |
|  |  | исторической памяти». |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 9 | **«Мы –** | Смотрят фото/видео | Познавательная, | Подведение итогов. |
|  | **хранители»** | как проходил трек. | игровая. |  |
|  |  | Перелистывают | Взаимодействие – |  |
|  |  | альбом, анализируют | парное, групповое. |  |
|  |  | результат, размещают в |  |  |
|  |  | орлятском классном |  |  |
|  |  | уголке. |  |  |
|  |  | Работа в парах: из |  |  |
|  |  | доступных источников |  |  |
|  |  | (книга, учебник, |  |  |
|  |  | интернет, личных |  |  |
|  |  | знаний) придумать |  |  |
|  |  | исторический вопрос и |  |  |
|  |  | задать его ребятам. |  |  |
|  |  | Награждение и |  |  |
|  |  | поощрение лучших |  |  |
|  |  | ребят. |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Срок проведения** | **Тема** | **Количество** |  |
| **часов** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Подготовительный этап к участию в Программе** | |  |  |
|  |  |  |  |
| сентябрь | Игровая программа «Играй, узнавай, | 1 |  |
|  | найди друзей в классе» |  |  |
|  |  |  |  |
| сентябрь | «Мы будем друзьями в классе» | 1 |  |
|  |  |  |  |
| октябрь | «Волшебные слова дружбы» | 1 |  |
|  |  |  |  |
| октябрь | «Правила настоящих друзей» | 1 |  |
|  |  |  |  |
| 8-9 ноября | Вводный Орлятский урок | 1 |  |
|  |  |  |  |
| **«Орлёнок – Эрудит»** |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 11 ноября | «Кто такой эрудит?» | 1 |  |
|  |  |  |  |
| 13 ноября | «Эрудит – это…» | 1 |  |
|  |  |  |  |
| 18 ноября | «Всезнайка» | 1 |  |
|  |  |  |  |
| 22 ноября | «Встреча с интересным эрудитом – | 1 |  |
|  | книгой» |  |  |
|  |  |  |  |
| 25 ноября | «Подведём итоги» | 1 |  |
|  |  |  |  |
| **«Орлёнок – Доброволец»** |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 29 ноября | «От слова к делу» | 1 |  |
|  |  |  |  |
| 2 декабря | «Спешить на помощь безвозмездно» | 1 |  |
|  |  |  |  |
| 6 декабря | «Совместное родительское собрание | 1 |  |
|  | «Наша забота!» |  |  |
|  |  |  |  |
| 9 декабря | «Доброволец – это доброе сердце» | 1 |  |
|  |  |  |  |
| 13 декабря | «Подведём итоги» | 1 |  |
|  |  |  |  |
| **«Орлёнок – Мастер»** |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 16 декабря | «Мастер – это…» | 1 |  |
|  |  |  |  |
| 20 декабря | «Мастерская Деда Мороза …» | 1 |  |
|  |  |  |  |
| 23 декабря | «Класс мастеров» | 1 |  |
|  |  |  |  |
| 10 января | «Классная ёлка» | 1 |  |
|  |  |  |  |
| 13 января | «Новогоднее настроение | 1 |  |
|  |  |  |  |
| **«Орлёнок – Спортсмен»** |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 24 января | «Утро мы начнём с зарядки» | 1 |  |
|  |  |  |  |
| 27 января | «Сто затей для всех друзей | 1 |  |
|  |  |  |  |
| 31 января | «Весёлые старты» | 1 |  |
|  |  |  |  |
| 3 февраля | «Самые спортивные ребята моей | 1 |  |
|  | школы» |  |  |
|  |  |  |  |
| 8 февраля | «Азбука здоровья» | 1 |  |
|  |  |  |  |

**«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 21 февраля | «Орлёнок – хранитель исторической | 1 |
|  | памяти» |  |
|  |  |  |
| 24 февраля | «История школы – моя история» | 1 |
|  |  |  |
| 28 февраля | «Поход в музей» | 1 |
|  |  |  |
| 03 марта | «Поход в музей» | 1 |
|  |  |  |
| 06 марта | «Историческое чаепитие» | 1 |
|  |  |  |
| **«Орлёнок – Эколог»** |  |  |
|  |  |  |
| 14 марта | «ЭКОЛОГиЯ» | 1 |
|  |  |  |
| 17 марта | «Каким должен быть настоящий | 1 |
|  | эколог?» |  |
|  |  |  |
| 4 апреля | «В гости к природе» | 1 |
|  |  |  |
| 7 апреля | «Мы друзья природе» | 1 |
|  |  |  |
| 11 апреля | «Орлята – экологи» | 1 |
|  |  |  |
| **«Орлёнок – Лидер»** |  |  |
|  |  |  |
| 14 апреля | «Лидер – это…» | 1 |
|  |  |  |
| 18 апреля | «Я хочу быть лидером!» | 1 |
|  |  |  |
| 21 апреля | «С командой действую!» | 1 |
|  |  |  |
| 25 апреля | «Как становятся лидерами?» | 1 |
|  |  |  |
| 28 апреля | «Мы дружный класс» | 1 |
|  |  |  |
| **Подведение итогов** |  |  |
|  |  |  |
| 1-25 мая | Подведение итогов участия в | 1 |
|  | Программе в текущем учебном году |  |
|  |  |  |
| **ИТОГО:** |  | **41** |
|  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Срок проведения** | **Тема** | **Количество** |  |
| **часов** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Старт Программы** |  |  |  |
|  |  |  |  |
| сентябрь | Вводный «Орлятский урок» | 1 |  |
|  |  |  |  |
| **«Орлёнок – Лидер»** |  |  |  |
|  |  |  |  |
| октябрь | «Лидер – это…» | 1 |  |
|  |  |  |  |
| октябрь | «Я могу быть лидером» | 1 |  |
|  |  |  |  |
| октябрь | «Как стать лидером?» | 1 |  |
|  |  |  |  |
| октябрь | «С командой действовать готов!» | 1 |  |
|  |  |  |  |
| октябрь | «Верёвочный курс» | 1 |  |
|  |  |  |  |
| октябрь | «КЛАССный выходной» | 1 |  |
|  |  |  |  |
| октябрь | «Встреча с тем, кто умеет вести за | 2 |  |
|  | собой» |  |  |
|  |  |  |  |
| октябрь | «Мы дружный класс!» | 1 |  |
|  |  |  |  |
| **«Орлёнок – Эрудит»** |  |  |  |
|  |  |  |  |
| ноябрь | «Кто такой эрудит?» | 1 |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ноябрь | «Я – эрудит, а это значит…» | 1 |
|  |  |  |
| ноябрь | «Развиваемся, играя!» | 1 |
|  |  |  |
| ноябрь | «ВоображариУМ» | 1 |
|  |  |  |
| ноябрь | «Могу быть изобретателем» | 1 |
|  |  |  |
| ноябрь | КТД «Что такое? Кто такой?» | 1 |
|  |  |  |
| ноябрь | Встреча с эрудитом «Хотим всё | 2 |
|  | знать» |  |
|  |  |  |
| ноябрь | Итоги трека «На старте новых | 1 |
|  | открытий» |  |
|  |  |  |
| **«Орлёнок – Мастер»** |  |  |
|  |  |  |
| декабрь | «Мастер – это…» | 1 |
|  |  |  |
| декабрь | «Мастерами славится Россия» | 1 |
|  |  |  |
| декабрь | «От идеи – к делу!» | 1 |
|  |  |  |
| декабрь | «Город Мастеров» | 1 |
|  |  |  |
| декабрь | «В гости к мастерам» | 1 |
|  |  |  |
| декабрь | КТД «Классный театр» | 1 |
|  |  |  |
| декабрь | «Мастер – это звучит гордо!» | 2 |
|  |  |  |
| декабрь | «Путь в мастерство» – подводим | 1 |
|  | итоги |  |
|  |  |  |
| **Подведение промежуточных итогов** | |  |
|  |  |  |
| январь | Игра по итогам 3-х треков: | 2 |
|  | «Орлёнок – Эколог» |  |
|  | «Орлёнок – Эрудит» |  |
|  | «Орлёнок – Мастер» |  |
|  |  |  |
| **«Орлёнок – Доброволец»** |  |  |
|  |  |  |
| январь | «От слова к делу» | 1 |
|  |  |  |
| январь | «Спешить на помощь безвозмездно!» | 1 |
|  |  |  |
| январь | КТД «Создай хорошее настроение» | 1 |
|  |  |  |
| январь | «С заботой о старших» | 1 |
|  |  |  |
| январь | КТД «Коробка храбрости» | 1 |
|  |  |  |
| январь | КТД «Братья наши меньшие» | 1 |
|  |  |  |
| январь | «Добровольцем будь всегда» | 2 |
|  |  |  |
| январь | «Портрет добровольца» | 1 |
|  |  |  |
| **«Орлёнок – Спортсмен»** |  |  |
|  |  |  |
| февраль | «Утро начинай с зарядки – будешь | 1 |
|  | ты всегда в порядке!» |  |
|  |  |  |
| февраль | «Должен быть режим у дня» | 1 |
|  |  |  |
| февраль | «О спорт, ты – мир!» | 1 |
|  |  |  |
| февраль | «Сто затей для всех друзей» | 1 |
|  |  |  |
| февраль | «Готовимся к спортивным | 1 |
|  | состязаниям» |  |
|  |  |  |
| февраль | Спортивная игра «У рекордов наши | 1 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | имена» |  |
|  |  |  |
| февраль | «Быстрее! Выше! Сильнее!» | 2 |
|  |  |  |
| февраль | «Азбука здоровья» | 1 |
|  |  |  |
| **«Орлёнок – Эколог»** |  |  |
|  |  |  |
| март | «ЭКОЛОГиЯ» | 1 |
|  |  |  |
| март | «Каким должен быть настоящий | 1 |
|  | эколог?» |  |
|  |  |  |
| март | «Мой след на планете» | 1 |
|  |  |  |
| март | «Что должен знать и уметь эколог?» | 1 |
|  |  |  |
| март | «Восхищаемся красивым миром» | 1 |
|  |  |  |
| март | «Экология на практике» | 1 |
|  |  |  |
| март | Встреча с человеком, которого | 2 |
|  | можно назвать настоящим экологом |  |
|  |  |  |
| март | «Шагая в будущее – помни о | 1 |
|  | планете» |  |
|  |  |  |
| **«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»** | |  |
|  |  |  |
| апрель | «Орлёнок – Хранитель исторической | 1 |
|  | памяти» |  |
|  |  |  |
| апрель | «Хранитель семейных традиций» | 1 |
|  |  |  |
| апрель | «Я храню традиции семьи, а значит и | 1 |
|  | традиции страны» |  |
|  |  |  |
| апрель | Кодекс «Орлёнка – Хранителя» | 1 |
|  |  |  |
| апрель | «Знать, чтобы хранить» | 1 |
|  |  |  |
| апрель | «Историческое чаепитие» | 1 |
|  |  |  |
| апрель | «Расскажи мне о России» | 2 |
|  |  |  |
| апрель | «Я – хранитель, мы – хранители» | 1 |
|  |  |  |
| **Подведение итогов** |  |  |
|  |  |  |
| май | Подведение итогов участия в | 2 |
|  | Программе в текущем учебном году |  |
|  |  |  |
| **ИТОГО:** |  | **68** |
|  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование, 3-4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Срок** | **Тема** | **Количество** |
| **проведения** |  | **часов** |
| **Старт Программы** |  |  |
| сентябрь | Вводный «Орлятский урок» | 1 |
| **«Орлёнок – Лидер»** |  |  |
| октябрь | «Лидер – это…» | 1 |
| октябрь | «Я могу быть лидером» | 1 |
| октябрь | «В команде рождается лидер» | 1 |
| октябрь | «КЛАССный выходной» | 1 |
| октябрь | «От идеи – к делу» | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| октябрь | «Вместе мы сможем всё» | 1 |
| октябрь | «Встреча с тем, кто умеет вести за | 2 |
|  | собой» |  |
| октябрь | «Мы дружный класс!» | 1 |
| **«Орлёнок – Эрудит»** |  |  |
| ноябрь | «Кто такой эрудит?» | 1 |
| ноябрь | «Я – эрудит, а это значит…» | 1 |
| ноябрь | «Игра – это полезно и интересно» | 1 |
| ноябрь | «Эрудит – это широкий кругозор» | 1 |
| ноябрь | «Твори! Выдумывай! Пробуй!» | 1 |
| ноябрь | КТД «Играй, учись и узнавай!» | 1 |
| ноябрь | Встреча с эрудитом «Хотим всё | 2 |
|  | знать!» |  |
| ноябрь | Итоги трека «На старте новых | 1 |
|  | открытий» |  |
| **«Орлёнок – Мастер»** |  |  |
| декабрь | «Мастер – это…» | 1 |
| декабрь | «Россия мастеровая» | 1 |
| декабрь | «Город Мастеров» | 1 |
| декабрь | «В гости к мастерам» | 1 |
| декабрь | «От идеи – к делу!» | 1 |
| декабрь | КТД «Мастер своего дела» | 1 |
| декабрь | «Мастер – это звучит гордо!» | 2 |
| декабрь | «Путь в мастерство» – подводим итоги | 1 |
| **Подведение промежуточных итогов** | |  |
| январь | Игра по итогам 3-х треков: | 2 |
|  | «Орлёнок – Лидер» |  |
|  | «Орлёнок – Эрудит» |  |
|  | «Орлёнок – Мастер» |  |
| **«Орлёнок – Доброволец** | **»** |  |
| январь | «От слова к делу» | 1 |
| январь | «Спешить на помощь безвозмездно!» | 1 |
| январь | КТД «Создай хорошее настроение» | 1 |
| январь | «С заботой о старших» | 1 |
| январь | Подготовка КТД «От идеи к делу» | 1 |
| январь | КТД «Подари улыбку миру!» | 1 |
| январь | «Доброволец – это доброе сердце» | 2 |
| январь | «Портрет добровольца» | 1 |
| **«Орлёнок – Спортсмен** | **»** |  |
| февраль | «Движение – жизнь!» | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| февраль | «Основы ЗОЖ» | 1 |
| февраль | «Мы гордимся нашими спортсменами» | 1 |
| февраль | «Сто затей для всех друзей» | 1 |
| февраль | КТД «Спортивное» | 1 |
| февраль | Спортивная игра «Книга рекордов» | 1 |
| февраль | «Встреча-подарок» | 2 |
| февраль | «Азбука здоровья» | 1 |
| **«Орлёнок – Эколог»** |  |  |
| март | «ЭКОЛОГиЯ» | 1 |
| март | «Страна экологии» | 1 |
| март | «Мой след на планете» | 1 |
| март | КТД «Знаю, умею, действую» | 1 |
| март | Экологический квест «Ключи | 1 |
|  | природы» |  |
| март | Игра по станциям «Путешествие в | 1 |
|  | природу» |  |
| март | Встреча с человеком, которого можно | 2 |
|  | назвать |  |
|  | настоящим экологом |  |
| март | «Шагая в будущее – помни о планете» | 1 |
| **«Орлёнок – Хранитель** | **исторической памяти»** |  |
| апрель | «Орлёнок – Хранитель исторической | 1 |
|  | памяти» |  |
| апрель | «Традиции моей страны» | 1 |
| апрель | Кодекс «Орлёнка – Хранителя» | 1 |
| апрель | «Знать, чтобы сохранить» | 1 |
| апрель | КТД «История становится ближе» | 1 |
| апрель | КТД «Мы – хранители памяти» | 1 |
| апрель | «Расскажи мне о России» | 2 |
| апрель | «Мы – хранители» | 1 |
| **Подведение итогов** |  |  |
| май | Подведение итогов участия в | 2 |
|  | Программе в текущем учебном году |  |
| **ИТОГО:** |  | **68 часов** |

**Библиографический список**

* 1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.)
  2. Беляков, Ю.Д. Методика организации коллективных творческих дел и игр (изд. 2-е, перераб. и доп.). – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок» : учебно-методический центр,

2020.

– 80 с. – Текст: непосредственный.

* 1. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – СПб. : Питер, 2008 – 398с.
  2. Божович, Л. И. Психическое развитие школьника и его воспитание / Л. И. Божович, Л. С. Славина. М. : Питер, 2008. – 750 с.
  3. Бурова, Л. И. Экологическая практика как инновационная модель внеурочной деятельности / Л. И. Бурова // Начальная школа. 2016. № 5. С. 45- 47, 55.
  4. Григорьев, Д. От результатов к эффектам : конструирование внеурочной деятельности / Д. Григорьев // Классное руководство и воспитание школьников : журн. Изд. дома «Первое сент.». 2016. № 4. С. 4-6.
  5. Гриценко Л.И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный

подход: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И. Гриценко. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 240 с.

* 1. Ибрагимова, О. В. Внеурочная деятельность учащихся в системе воспитательной работы образовательных организаций / О. В. Ибрагимова // Начальная школа. 2015. № 11. С. 49-53.
  2. Куприянов, Б.В. Воспитательная работа в школе: организация и методика / Б. В. Куприянов; отв. ред. М. А. Ушакова. – Москва : Сентябрь, 2009. – 159 с. : табл.; 20 см. – (Библиотека журнала «Директор школы». Вып. № 8, 2009 г.); ISBN 978-5-88753- 114-4. – Текст: непосредственный.
  3. Рожков, М. И. Конспекты уроков для учителя 1–4 классов общеобразовательных учреждений: воспитание гражданина: уроки социальности : практическое пособие : / М. И. Рожков. – Москва : Владос, 2014. – 72 с.
  4. Смирнов, Н.В. Технологии развития социальной активности

школьников: учебно-методическое пособие. – СПб, Издательство «КультИнформПресс», 2021. – с. 77

* 1. Социокультурный опыт современных детей и его развитие в процессе воспитания: монография / И.В. Вагнер, М.П. Гурьянова, Е.М. Клемяшова, Н.Н. Казначеева, И.В. Метлик [и др.] / Москва, Издательство: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования». – 2019. –

268 с.; ISBN 978-5-91955-173-7. – Текст: электронный.

* 1. Фришман И.И. Воспитание и стратегия жизни ребенка / Рожков М.И., Байбородова Л.В., Гущина Т.Н., Волохов А.В., Машарова Т.В., Мирошкина М.Р.,

Фришман И.И. // Коллективная монография / Под редакцией М.И. Рожкова. Москва:

ИД

«Научная библиотека», 2016. 158 с.

Фришман И.И. Концепция воспитания – традиции и современность / И. И. Фришман // Социальное воспитание. 2013. № 2. С. 12-17