

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Начальная общеобразовательная школа» г. Ядрина  
Ядринского муниципального округа Чувашской Республики

Рассмотрено  
На заседании ПС  
Протокол № 1  
от « 29 » августа 2023 г.



Утверждаю  
Приказ № 41  
«30» августа 2023 г.

Директор школы  
Соловьева Е.А./  
Подпись  
ФИО

**Программа**  
внеурочной деятельности  
«Умелые ручки»  
для 1-3 классов

направление: художественно –эстетическая творческая деятельность

**Срок реализации программы: 2023 -2024 учебный год**

Ядрин - 2023 г

## Пояснительная записка

Программа кружка «Умелые ручки» реализует направление «Художественно – эстетическая творческая деятельность» во внеурочной деятельности в 1-3 классах в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования второго поколения.

### Цель курса:

формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

В соответствии с учебным планом школы на изучение внеурочной деятельности «Умелые ручки» выделено: 33 часа в 1 классе, по 34 часов в 2-3 классах. Программа рассчитана на четыре года обучения (1 час в неделю)

## І. Планируемые результаты освоения курса

### 1.Личностные результаты.

#### У обучающихся будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;

– учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### Обучающийся получит возможность для формирования:

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

– выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;

– устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;

– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
  - морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
  - установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
  - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

## **2. Метапредметные результаты**

### **2.1. Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **2.2. Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
  - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
  - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
  - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
  - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
  - обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
  - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
  - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
  - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
  - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
  - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

**2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
  - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

*адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*

**2.4. Чтение. Работа с текстом.**

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки) для поиска нужной информации;*
- работать с несколькими источниками информации;*
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования.*

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;*

-в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

## **2.5. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

Обучающийся научится:

-владеть диалогической формой коммуникации, используя средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения

-создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ

Обучающийся получит возможность научиться:

-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

-записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ.

## **II.Содержание курса**

### **1 класс**

**Вводное занятие.** Принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка.

**Изделия из природного материала.** Экскурсия в парк. Поделки из овощей. Экибана – искусство составления букетов. Букет из осенних листьев, ягод, цветов. Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки. Белочка.

**Панно, созданные в мозаичной технике с использованием крупяных и макаронных изделий, салфеток и кусочков рваной бумаги, пластилина, яичной скорлупы.**

Панно – пейзаж из кусочков рваной бумаги.

Панно – мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики.

Панно – мозаика с использованием макаронных изделий.

Панно – мозаика с использованием крупяных изделий.

Мозаичная техника. Составление рисунка.

Панно – мозаика из пластилиновых шариков.

Мозаика из скорлупы яиц. Нанесение скорлупы на рисунок – основу.

Мозаика из скорлупы яиц. Раскрашивание.

**Объемные игрушки из бумаги.** История возникновения бумаги. Игрушка «Лиса». Игрушка «Лягушонок». Игрушка – стаканчик «Зебра».

**Игрушки из ниток.** Какие бывают нитки? Цыпленок.

**Игрушки из ваты.** Удивительный материал – вата. «Лебедь белая плывет ...» Зайчик из ватных шариков.

Зайчик из ватных шариков. Окраска изделия.

Экскурсия. Лепим из снега.

Игрушки из яиц.

Подготовка яиц к работе. «Зайка». «Цыпленок». «Мышка». «Рыбка». «Ежик»

Береги братьев наших меньших. Коллективная работа «Мои друзья».

**Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: кожей, сухоцветами, тканью, бумагой, трикотажными нитками.** Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов.

Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации.

Панно из цветных тканевых лоскутков.

Экскурсия «Учимся красоте природы»

**Общая коллективная работа для выставки**

Технология изготовления изделий из соленого теста: замешивание, сушка, окраска.

Панно «По шучьему веленью» из соленого теста.

Панно «По шучьему веленью» из соленого теста. Окраска изделия.

**Экскурсия** «Красота, созданная руками человека»

## 2 класс

**Работа с бумагой и картоном.** Вводное занятие. «Из истории вырезывания» и «Как появилась бумага».

Симметричное вырезывание. Гирлянда.

Круговая композиция. «Такие разные снежинки»

Прорезы, создающие объемность. «Ежик»

Объемные изделия с щелевым замком. Елочные игрушки.

Птицы из полосок.

**Работа с природным материалом.**

Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов. Панно из семян и крупы. Объемные композиции из природных материалов.

**Работа с пластилином.** Лепка. Из истории глиняной игрушки. Лепка сложных форм различными способами. Современные игрушки из пластилина. Интерьер комнаты. Мебель.

**Работа с тканью и нитками.** Плоские игрушки из ткани. Чудики. Подарки к празднику.

**Работа с разными материалами.** Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Букет»

Мозаика из карандашных стружек. «Животные».

Мозаика из газетных комков. «Козлики на лугу».

Мозаика из ватных шариков. «Старик лесовик»

Объемное плетение из двух полосок. «Гармошка».

Итоговое занятие. Изготовление открытки по замыслу.

## 3 класс

**Работа с бумагой и картоном.** Вводное занятие. «Из истории бумаги». Оригами. Бабочки.

Художественное моделирование из бумаги путем складывания из квадрата. Фигурки к стихотворению «Путаница».

Из истории аппликации. Обрывной аппликация. Поросяенок.

Объемная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги. Лилия. Корова.

Объемная аппликация из гофрированной бумаги. Филин на ветке.

Мозаика из газетных комков. Поделка «Барашек».

**Работа с природным материалом.**

Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.

Панно из семян. «Подсолнух»

Объемные композиции из природных материалов.

**Работа с пластилином.**

Лепка. Из истории лепки. Рисунок на пластилине.

Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубковка. «Парусник».

Налепные украшения. «Универсальный робот», «Принцесса».

Лепка из целого куска вытягиванием. Фигурки фантастических существ. Композиция по мифам.

**Работа с тканью и нитками.**

Из истории ткани. Виды тканей. Аппликация из ткани. Из истории ниток. Виды ниток. Куклы из ниток. Игрушка из ткани и картона «Мышка».

**Работа с разными материалами.**

Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Ветка сирени»

Мозаика из карандашных стружек. «Дюймовочка».

Мозаика из кусочков поролона. «Ягода-малина».

Мозаика из ватных шариков. «Гномик»

Мозаика из яичной скорлупы. «Аквариум»  
Итоговое занятие. Изготовление открытки по замыслу.

**Формы организации деятельности:**

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);

- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

**Виды деятельности:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция )
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся



### III. Тематическое планирование

Класс: 1

№\№	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка.	1
	<b>Изделия из природного материала</b>	4 ч.
2.	Экскурсия в парк.	1
3.	Что растет на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей.	1
4.	Экибана – искусство составления букетов. Букет из осенних листьев, ягод, цветов.	1
5.	Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки. Белочка.	1
	<b>Панно, созданные в мозаичной технике с использованием крупяных и макаронных изделий, салфеток и кусочков рваной бумаги, пластилина, яичной скорлупы.</b>	8 ч.
6.	Панно – пейзаж из кусочков рваной бумаги.	1
7.	Панно – мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики.	1
8.	Панно – мозаика с использованием макаронных изделий.	1
9.	Панно – мозаика с использованием крупяных изделий.	1
10.	Мозаичная техника. Составление рисунка.	1
11.	Панно – мозаика из пластилиновых шариков.	1
12.	Мозаика из скорлупы яиц. Нанесение скорлупы на рисунок – основу.	1
13.	Мозаика из скорлупы яиц. Раскрашивание.	1
	<b>Объемные игрушки из бумаги.</b>	3 ч.
14.	История возникновения бумаги. Игрушка «Лиса».	1
15.	Игрушка «Лягушонок».	1
16.	Игрушка – стаканчик «Зебра».	1
	Игрушки из ниток.	2 ч.
17.	Какие бывают нитки? «Цыпленок»	1
18.	«Цыпленок». Завершение работы.	1
	<b>Игрушки из ваты.</b>	4 ч.
19.	Удивительный материал – вата. «Лебедь белая плышет ...» Игрушка из ваты.	1
20.	Зайчик из ватных шариков.	1
21.	Зайчик из ватных шариков. Окраска изделия.	1

22.	Экскурсия. Лепим из снега.	1
	<b>Игрушки из яиц.</b>	4 ч.
23.	Подготовка яиц к работе. «Зайка»	1
24.	«Цыпленок». «Мышка».	1
25.	«Рыбка». «Ежик»	1
26.	Береги братьев наших меньших. Коллективная работа «Мои друзья».	1
	<b>Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: кожей, сухоцветами, тканью, бумагой, трикотажными нитками.</b>	4 ч.
27.	Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов.	1
28.	Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации.	1
29.	Панно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы.	1
30.	Экскурсия «Учимся красоте природы»	1
	<b>Общая коллективная работа для выставки</b>	3 ч.
31.	Технология изготовления изделий из соленого теста: замешивание, сушка, окраска.	1
32.	Панно «По щучьему веленью» из соленого теста.	1
33.	Панно «По щучьему веленью» из соленого теста. Окраска изделия.	1

**Класс:2**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>10 ч.</b>
1.	Вводное занятие. «Из истории вырезывания» и «Как появилась бумага».	1
2.	Симметричное вырезывание. Гирлянда.	1
3.	Симметричное вырезывание. Гирлянда. Продолжение работы.	1
4.	Круговая композиция. «Такие разные снежинки»	1
5.	Круговая композиция. «Такие разные снежинки». Продолжение работы.	1
6.	Прорезы, создающие объемность. «Ежик»	1
7.	Объемные изделия с щелевым замком. Елочные игрушки.	1
8.	Объемные изделия с щелевым замком. Елочные игрушки. Продолжение работы.	1
9.	Птицы из полосок.	1
10.	Аппликация из кусочков бумаги.	1
	<b>Работа с природным материалом.</b>	<b>3 ч.</b>
11.	Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	1
12.	Панно из семян и крупы.	1
13.	Объемные композиции из природных материалов.	1
	<b>Работа с пластилином.</b>	<b>5 ч.</b>
14.	Лепка. Из истории глиняной игрушки.	1
15.	Лепка. Из истории глиняной игрушки.	1
16.	Лепка сложных форм различными способами.	1
17.	Лепка сложных форм различными способами. Современные игрушки из пластилина.	1
18.	Интерьер комнаты. Мебель.	1
	<b>Работа с тканью и нитками.</b>	<b>6 ч.</b>
19.	Салфетка с национальной вышивкой.	1
20.	Салфетка с национальной вышивкой. Продолжение работы.	1
21.	Плоские игрушки из ткани.	1
22.	Плоские игрушки из ткани. Продолжение работы.	1
23.	Подарок маме «Игольница»	1
24.	Подарок маме «Игольница»	1
	<b>Работа с разными материалами.</b>	<b>10 ч.</b>
25.	Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек.	1
26.	Из истории мозаики. Мозаика из кусочков цветной бумаги.	1
27.	Мозаика из карандашных стружек. «Животные».	1
28.	Мозаика из карандашных стружек. «Цветы»	1
29.	Мозаика из газетных комков. «Козлики на лугу».	1

30.	Мозаика из ватных шариков. «Старик лесовик»	1
31.	Плетение из полосок бумаги.	1
32.	Объемное плетение из двух полосок. «Гармошка».	1
33.	Изготовление открытки по замыслу.	1
34	Итоговое занятие. Выставка работ.	1

**Класс: 3**

<b>№/№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>10 ч.</b>
1.	Вводное занятие. «Из истории бумаги». Оригами. Бабочки.	1
2.	Художественное моделирование из бумаги путем складывания из квадрата. Фигурки к стихотворению «Путаница».	2
3.		
4.	Из истории аппликации. Обрывной аппликация. Поросенок.	2
5.		
6.	Объемная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги. Лилия. Корова.	1
7.	Объемная аппликация из гофрированной бумаги. Филин на ветке.	2
8.		
9.	Мозаика из газетных комков. Поделка «Барашек».	2
10.		
	<b>Работа с природным материалом.</b>	<b>3 ч.</b>
11.	Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	1
12.	Панно из семян. «Подсолнух»	1
13.	Объемные композиции из природных материалов.	1
	<b>Работа с пластилином.</b>	<b>5 ч.</b>
14.	Лепка. Из истории лепки. Рисунок на пластилине.	2
15.		
16.	Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубовка. «Парусник».	1
17.	Налепные украшения. «Универсальный робот», «Принцесса».	1
18.	Лепка из целого куска вытягиванием. Фигурки фантастических существ. Композиция по мифам.	1
	<b>Работа с тканью и нитками.</b>	<b>6 ч.</b>
19.	Из истории ткани. Виды тканей. Аппликация из ткани.	2
20.		
21.	Из истории ниток. Виды ниток. Куклы из ниток.	2
22.		
23.	Игрушка из ткани и картона «Мышка».	2
24.		
	<b>Работа с разными материалами.</b>	<b>9 ч.</b>
25.	Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Ветка сирени»	2
26.		
27.	Мозаика из карандашных стружек. «Дюймовочка».	2
28.		
29.	Мозаика из кусочков поролона. «Ягода-малина».	1

30.	Мозаика из ватных шариков. «Гномик»	1
31.	Мозаика из яичной скорлупы. «Аквариум»	2
32.		
33.- 34	Изготовление открытки по замыслу. Итоговое занятие. Выставка работ.	2