

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики
Отдел образования и социального развития Цивильского МО
МБОУ "Малоянгорчинская ООШ им. В.Т. Трофимова"

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Иванова И.Л.
Приказ №111-ОД
от «31» августа 2023 г.

Приложение АООП НОО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Музыка и движение»
для детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
1 класс (вариант 2)

Составила:
учитель – дефектолог Н.Е. Степанова

д. Малое Янгорчино 2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» для обучающихся умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ от 19 декабря 2014 года № 1599 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочей программы рабочего предмета.
4. Учебный план МБОУ "Малоянгорчинская ООШ им. В.Т. Трофимова".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 №61573)

Цели учебного предмета:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещотки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.; Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковролиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.; Аудиозаписи, видеofilмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Педагогические технологии, используемые при изучении учебного предмета «Музыка и движение»

- Игровые технологии

Данная технология позволяет решить одновременно несколько различных задач: обеспечивает психологическую разгрузку учащихся, способствует усвоению информации. Игра позволяет в творческой обстановке сформировать и закрепить знания, умения, навыки. Уроки с использованием игр и игровых ситуаций является эффективным средством обучения и воспитания, так как игра заставляет думать, искать нестандартные решения, предлагать новые идеи. В непринужденной и легкой обстановке игры обучающиеся легче запоминают новый материал. Занимательность игры делает положительной, эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации.

- Технологии дифференциации и индивидуализации обучения.

Дифференциация обучения – это создание условий для обучения детей, имеющих различные способности и проблемы, путем организации учащихся в однородные (гомогенные) группы. Индивидуализации обучения – взаимодействие педагога с отдельными учащимися по индивидуальной модели, учет личностных особенностей ребенка.

Технология учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка, создает комфортные психолого - педагогические условия для активной познавательной деятельности учащихся, развивая их мышление и самостоятельность.

- Здоровьесберегающие технологии

Данные технологии направлены на сохранение здоровья учащихся, создание здорового психологического климата на уроках и повышение интереса к изучаемым предметам, так как раннее повреждение нервной системы является причиной различных отклонений в функционировании ряда систем организма. Здоровьесберегающие технологии предусматривают проведение упражнений для осанки, систему разминок для глаз, пальчиковые гимнастики, арттерапию, физические минутки, психогимнастику.

- ИКТ технологии

Использование ИКТ позволяет расширить возможности получаемой информации. В результате осуществляется познавательное развитие ребенка. Индивидуальная работа ребенка за компьютером создает условия комфортности при выполнении заданий, предусмотренных программой: каждый ребенок работает с оптимальной для него нагрузкой, развиваются индивидуальные способности учащихся, повышается познавательный интерес к учебной деятельности

III. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1-х классах – 66 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 часа, (дополнительные каникулы)

IV. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

Предметные результаты:

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
 - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
 - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
 - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
 - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
 - Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
 - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. базовые учебные действия.

V. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.

Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание(различение)по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата		Тема	Кол-во часов	Виды работ	Основные виды учебной деятельности обучающихся
№					
1,2		«В гостях у кошки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)	Знакомство с музыкальным кабинетом Слушание: «Осенняя песенка», муз. Васильева- Буглая, сл.А. Плещеева Пение: «Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич Движение под музыку: Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны Игра на ДМИ: «Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)
3,4		«Музыкальная шкатулка»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов	Слушание: Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов) Пение: Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто Движение под музыку: Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны Игра на ДМИ: «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)

5,6		«Разноцветные зонтики»	2	<p>Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)</p>	<p>Слушание: Мелодии осени. Песни об осени Пение: «Кап-кап на ладошки» - муз. и сл. С.Насауленко Движение под музыку: Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др. Игра на ДМИ: «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова</p>
7,8		«В осеннем лесу»	2	<p>Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера</p>	<p>Слушание: Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой Пение: Песня «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова Движение под музыку: Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др. Игра на ДМИ: «Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной</p>

9,10		«У медведя во бору»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	Слушание: «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик» Пение: Песня «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова Движение под музыку: «Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца).
11,12		«Осенний теремок»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов	Слушание: Звуки природы Пение: «Ах, какая осень» - сл. и муз. З.Роот Движение под музыку: «Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца) Игра на ДМИ: Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры
13,14		«Цок, Цок, лошадка!»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку	Слушание: Цоканье копыт лошадки, ржание жеребёнка и т.д. Пение: «Я люблю свою лошадку» - сл. А. Барто Движение под музыку: «Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями) Игра на ДМИ: Музыкально-ритмические игра «Повторяй за мной»
15,16		«Первые снежинки»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами	Слушание: Песня «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского Движение под музыку: «Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц) Игра на ДМИ: «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком)

17,18		«Бабушка Зима»	2	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку	Слушание: «Зимнее утро» - П. Чайковского Пение: «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой Движения под музыку: «Игра с куклой», муз. В. Карасевой Игра на ДМИ:
19,20		«Нарядная елочка»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами	Слушание: «На тройке» П. Чайковского Пение: «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой Движения под музыку: «Игра с куклой», муз. В. Карасевой Игра на ДМИ: «Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)
21,22		«Новогодний хоровод»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова	Слушание: «Дед Мороз» Р. Шуман Пение: Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана Движения под музыку: Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия Игра на ДМИ: «Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)
23,24		«Много снега намело»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов	Слушание: Звуки природы: хруст снега, детский смех, треск льда и т.д. Пение: Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана Движения под музыку: Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой Игра на ДМИ: «Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)

25,26		«Утро в лесу»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	Слушание: «Дед мороз», муз. М. Красева Пение: «Вот зима, кругом бело» - муз. Н.Френкель, сл. М.Карасёвой
27,28		«День рождения Зайки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова	Слушание: Слушание «Полька» из «Детского альбома» - П.И. Чайковского Пение: «Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской Движения под музыку: «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера Игра на ДМИ: Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»
29,30		«Голубые санки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	Просмотр мультфильма: «Зимняя сказка» Пение: «Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской Движения под музыку: «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера Игра на ДМИ: Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»
31,32		«Снеговик и елочка»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	Слушание: «Елочке не холодно зимой» муз. В.Богатырёва, сл. В.Жук Пение: «Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой Движения под музыку: «Пружинка» - русская народная мелодия Игра на ДМИ: «Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами,

					колокольчиками)
33,34		«Лепим мы Снеговика»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	Слушание: «Январь. У камелька» - П. Чайковского Пение: «Голубые санки» муз. М.Иорданского, сл. М.Клоковой Движения под музыку: Музыкально-ритмическая игра «Снеговик» Игра на ДМИ: «Пойду ль я да выйду я» - р.н.м.
35,36		«Колобок-музыкант»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова	Слушание: «Баю – баю», муз. М. Красева Пение: «Колобок» - муз. Г.Струве, сл. В. Татарина Движения под музыку: Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской Игра на ДМИ: Как у наших у ворот» - русская народная мелодия
37,38		«Оладушки у Бабушки»	2	Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	Слушание: «Февраль» П. Чайковского Пение: «Бабушка, испеки оладушки» сл. и муз. И.Конвенан Движения под музыку: Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды Игра на ДМИ: «А я по лугу...» - р.н.м.
39,40		«Бабушка Маруся»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	Слушание: Прослушивание детских песен к 8 Марта на портале «Чудесенка» Пение: «Бабушка, испеки оладушки» сл. и муз. И.Конвенан Движения под музыку: "Кораблик на волнах"- раскачиваться Игра на ДМИ:

41,42		«Подарок для мамы»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	Слушание: «Мама» В.Коровицына Пение: «Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Ивенсен Движения под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны Игра на ДМИ: «Маленькая полька» - Д.Кабалевского
43,44		«Улыбнулось Солнышко»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	Слушание: «Утро» их сюиты «Пер Гюнт» - Э.Григ Пение: «Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Ивенсен Движения под музыку: «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, перевод Н.Найденовой Игра на ДМИ: «Весёлые гуси» - р.н.м.
45,46		«Заюшкина избушка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	Слушание: «Избушка на курьих ножках» - М.Мусоргский Пение: «Становится весною» - муз. Лазаревского, сл. Губа Движения под музыку: Игра на ДМИ: «Весна-красна идёт» - муз. и сл. Т. Морозовой
47,48		«Как Петушок Солнышко разбудил»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова	Слушание: «Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане» - Н. Римский-Корсаков Пение: «Становится весною» - муз. Лазаревского, сл. Губа Движения под музыку: «Мишка с куклой пляшут полечку» - муз. Качурбиной. Игра на ДМИ: «Весна-красна идёт» - муз. и сл. Т. Морозовой

49,50		«Пришла весна»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	Слушание: «В пещере горного короля» их сюиты «Пер Гюнт» - Э. Григ Пение: «Становится весною» - муз. Лазаревского, сл. Губа Движения под музыку: «Марш деревянных солдатиков» - П. Чайковский Игра на ДМИ: Повторение материала
51,52		«Петушок и курочка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	Слушание: «Птичник». К.Сен-Санс. Из сюиты «Карнавал животных» Пение: «Весёлые гуси» - р.н.п. Движения под музыку: Инсценировка песни Игра на ДМИ: «Жил-был у бабушки серенький козлик» - р.н.п.
53,54		«Весенние кораблики»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	Слушание: Мульт-песни про кораблики. Просмотр видео. Пение: «Белые кораблики» - муз. В.Шаинского, сд.Л.Яхина Движения под музыку: Покачивание с ноги на ногу, как на волнах под музыку.
55,56		«Зазвенели ручейки»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	Слушание: Звуки природы: шум ручья, шум воды, шум водопада. Пение: «Белые кораблики» - муз. В.Шаинского, сд.Л.Яхина Движения под музыку: Мухыкально-ритмические игры. Игра на ДМИ: «Дон-дон» - р.н.п., обр. Р.Рустамова

57,58		«Птичка-невеличка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	Слушание: Звуки природы: щебет птиц, звуки леса, Пение: «Птичка маленькая» - муз. Филиппенко, сл. В.Матюшина Движения под музыку: Логоритмические игры Игра на ДМИ: «Пастушок» - ч.н.п., обр. И.Берковича
59,60		«Добрый Жук»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	Слушание: «Добрый Жук» - муз.Е.Шварц, сл.А.Спадавеккиа Пение: «Птичка маленькая» - муз. Филиппенко, сл. В.Матюшина Движения под музыку: подскоки, кружение вокруг себя, кружение в парах Игра на ДМИ: «Петушок» -р.н.п., обр. М красева
61,62		«Тимошкина машина»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	Слушание: Просмотр мультфильма «Паровозик из Ромашкова. Слушание песни Движения под музыку: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, «пружинка», «ковырялочка» и т.д. Игра на ДМИ:
63,64		«Веселый оркестр»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова	Движения под музыку: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, «пружинка», «ковырялочка» и т.д. Игра на ДМИ: «Жил у нашей бабушки чёрный баран» - р.н.п.,обр. В.Агафонникова
65,66		Итоговое занятие	2	Повторение пройденного материала	Повторение песен, игр, ритмических движений
Всего: 66					

I. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка и движение» включает: дидактический материал:

Звучащие игрушки с механическим заводом

Звучащие игрушки с кнопочным включением

Бубны

Синтезатор детский

Игрушечный детский металлофон

Барабан – музыкальная игрушка

Маракасы

Молоток музыкальный

Музыкальный треугольник

Колокольчик Валдайский полированный

Ложки деревянный.

Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»

Карточки Домана «Музыкальные инструменты»

Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»

Демонстрационные карточки "Композиторы":

Дорожки с различным покрытием

Конструкторы деревянные и пластмассовые

-Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

