

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики**  
**Отдел образования и социального развития Цивильского района**  
**МБОУ «Малоянгорчинская ООШ им. В.Т. Трофимова»**

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_ / Иванова И.Л./

№ 85-ОД от 30.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**элективного курса по русскому языку для 9 класса**  
**«Теоретические и практические основы комплексного анализа текста»**

д. Малое Янгорчино, 2022 год

## **Пояснительная записка**

Элективный курс «Комплексный анализ текста» для обучающихся 9 класса составлен на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку.

Согласно действующему учебному плану элективный курс предусматривает в 9 классе обучение в объёме 1 часа в неделю - 34 занятия в год.

Актуальность выбора данного электива для 9-классников в том, что содержание курса систематизирует знания о тексте, необходимые учащимся для успешного прохождения ОГЭ (при написании сжатого изложения, сочинения и выполнения тестовых заданий, связанных с текстом и словом в тексте, а также при создании устных высказываний на заданную тему), а также помогает школьникам больше практиковаться в написании изложений, сочинений, создании устных высказываний и, таким образом, совершенствовать языковые умения и навыки.

Содержание элективного курса строится на основе *компетентного подхода*, т.е. курс русского языка и соответствующий элективный курс «**Теоретические и практические основы комплексного анализа текста**» призваны развивать

*коммуникативную, языковую, лингвистическую и культуроведческую компетенции*

### **Цели курса:**

1. Формирование и совершенствование умения проводить языковой анализ художественного текста.
2. Владение учащимися навыками практической грамотности; отработка орфографической зоркости при редактировании своих и чужих текстов.
3. Совершенствование умения создавать собственный связный текст на основе прочитанного или прослушанного, используя разные виды анализа текста

### **Задачи курса:**

1. Развитие коммуникативных умений и навыков, необходимых для овладения различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым и поисковым), умений анализировать смысловую структуру текста, видеть особенности стиля художника слова и умений создавать вторичные тексты.
2. Формирование у учащихся навыков самостоятельного создания текстов, умения критически оценивать их.
3. Вырабатывать умение находить средства связи, определять тему текста, функциональный стиль и тип речи; определять тему, идею. Находить опорные слова. Делить текст на смысловые отрезки и устанавливать между ними логическую связь.
4. Совершенствовать умение создавать собственное устное высказывание на предложенную тему

### **Коммуникативная компетенция:**

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Информационная переработка текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально – смысловых типов, стилей, жанров. Владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

### **Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция:**

систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного

языка; взаимосвязь различных единиц языка и уровней; синонимия в системе русского языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция:***

осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.)

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

По орфоэпии: произношение употребительных слов с учетом вариантов произношения;

по лексике: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов.

по словообразованию: толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог-, поли-, фон- и т. п.); опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;

по морфологии: распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами,

по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов; по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

*Анализ текста.*

Определять *стиль* речи, *тему* высказывания и его *основную мысль*, указывать *способы и средства связи предложений тексте*; анализировать строение текста, языковые и речевые средства.

Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства.

Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Сжимать тексты, используя разные способы компрессии.

*Совершенствование написанного.* Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушения логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

**1. Тематическое планирование**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Содержание
1.	Введение. Задачи курса.	1	Лекция. Беседа	Слово как основная единица языка.

	Понятие «комплексный анализ текста».			Понятие «Комплексный анализ текста».
2.	Тема и основная мысль текста. Практическая работа.	1	<i>Коллективная работа</i> – обобщение и систематизация знаний о тексте, закономерностях его построения.  <i>Работа в малых группах</i> – определение темы и основной мысли текста. Практическая работа	Повторение изученного о теме и основной мысли.  Учиться определять главную мысль текста и находить ее в самом тексте; выделять узкие и широкие темы; подбирать рабочие материалы по данной теме.
3.	Микротемы и составление плана текста. Практическая работа.	1	Устный опрос. Работа в парах.  Практическая работа.	Расширение представления о микротемах и абзаце; составление плана текста путем определения микротем; составление сложного плана готового текста и своего высказывания.
4.	Способы и средства связи предложений в тексте.  1) Способы связи предложений в тексте.  2) Лексические и морфологические средства связи предложений в тексте.	2	<i>Коллективная работа</i> – обобщение и систематизация знаний о средствах связи предложений.  <i>Самостоятельная работа</i> – анализ текстов.	Повторение способов и средств связи предложений; определение в отдельных абзацах текста способов и средств связи предложений.  Последовательное и параллельное соединение предложений в тексте.
5.	Типы речи. 1) Особенности композиции текстов разных типов речи.  2) Особенности языкового оформления текстов разных типов речи.	2	<i>Коллективная работа</i> – работа с текстами.	Систематизация сведений о типах речи; расширение представления о строении различных видов рассуждений: доказательств, размышлений, объяснений; в тексте художественного произведения находить различные типы речи.
6.	Стили речи.	2	<i>Коллективная работа</i> – работа с текстами.	Стили речи: (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Нахождение в тексте языковых средств, характерных для разных стилей речи. Создание устных и письменных высказываний: сбор материала к сочинению с учетом стиля речи и темы) и систематизация его; расширение представления о языковых средствах,

				характерных для различных стилей речи. Особенности строения устных и письменных публицистических и художественных высказываний (задача речи, структура текста, характерные языковые и речевые средства).
7-9.	Орфографический анализ текста. Задание 5.  1) Орфограммы в приставках, суффиксах.  2) Орфограммы в корнях.  3) Н-НН в разных частях речи.	3	Тестовые задания для подготовки к ГИА	Орфограммы в приставках, корнях, Н-НН в разных частях речи, правописание гласных после шипящих и Ц. Употребление мягкого и твердого знаков. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание суффиксов прилагательных, причастий, глаголов.
10.	Средства выразительности. Задания 7-8 ОГЭ.	1	Тестовые задания для подготовки к ГИА	Повторение и закрепление понятий о тропах и фигурах речи. Умение находить их и определять роль средств выразительности в художественном и публицистическом текстах.
11-13.	1) Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова  2) Отработка навыков.  3) Отработка навыков.	3	Работа с текстами. Подготовка к устной части ГИА.  <i>Работа в парах.</i>	Выразительное чтение как тест на понимание текста.  Работа над интонацией. Выявление ключевых слов текста.
14-16.	1) Приёмы сжатия текста.  2-3) Практикум	3	Работа с текстами.	Знакомство с содержательными приёмами компрессии текста (разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации; свёртывание исходной информации за счёт обобщения (перевода частного в общее) и основными языковыми приёмами компрессии исходного текста (замены однородных членов обобщающим наименованием; предложения или его части указательным местоимением; предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением; сложноподчинённого предложения простым; исключения повторов, фрагмента предложения, одного или нескольких из синонимов; слияния нескольких предложений в одно).

17.	Устное изложение прочитанного текста	1	Тестовые задания для подготовки к ГИА. <i>Работа в парах.</i>	Формирование навыка сжатия текста. Совершенствование навыка анализа текста, сжатия текста
18.	Сжатое изложение Практическое занятие	1	Фронтальная работа – анализ текста, затем самостоятельное сжатое изложение	Совершенствование навыка анализа текста, сжатия текста, письменного пересказа текста. Применение алгоритма действий при написании сжатого изложения
19-20.	1) Лексический анализ текста. 2) Задание 8 ОГЭ.Практикум.	2	<i>Беседа</i> о лексических изобразительно-выразительных средствах языка. <i>Работа в парах</i> – анализ лексических средств на материале текстов художественных произведений. <i>Анализ текста</i>	Определение лексического и грамматического значений слова, прямое и переносное значение, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Общеупотребительные и неупотребительные слова.
21-24.	1) Синтаксический анализ текста. 2) Словосочетание и предложение. 3) Осложнения в простом предложении. 4) Сложное предложение. Разные виды связи.	3	<i>Коллективная работа</i> – обобщение и систематизация знаний о синтаксических единицах языка. <i>Самостоятельная работа</i> – анализ синтаксических единиц. Тестовые задания для подготовки к ГИА	Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главные и зависимые части словосочетания; главные и второстепенные члены предложения. Понятие простого и сложного предложения. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и простых предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложения. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи
26.	Создание собственного	1	Тестовые задания для	

	связного устного высказывания на предложенную тему		подготовки к ГИА. Работа в парах.	
27-29.	1) Сочинение – рассуждение на основе прочитанного текста. Структура. 2) Речевые клише. 3) Отработка алгоритма написания сочинения.	3	Лекция. Коллективная и индивидуальная работа с текстами. Анализ текста	Раскрытие темы в широком общекультурном плане. Структура сочинения – рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения по данному тексту.  Речевые клише, используемые в сочинении - рассуждении
30-32.	Практическая работа.	3	Создание текста сочинения-рассуждения.	Построение собственного высказывания в соответствии с типом речи рассуждение. Аргументация положений творческой работы. Самостоятельная интерпретация одного из ключевых фрагментов текста.
33-34.	Комплексный анализ текста.	2	<i>Определение уровня лингвистической подготовки учащихся.</i>  <i>Индивидуальная работа – устранение грамматических ошибок и речевых недочетов.</i>	Тестовые задания для подготовки к ГИА

## 2. Учебно-методическое обеспечение

1. Греков В.Ф., Крючков Е.В., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы.- М., 2016.
2. Корчагина Е.В. Русский язык: Содержательный и языковой анализ текста: 9 класс. – М.: АСТ, 2010.
3. ГИА – 2021: Экзамен в новой форме: Русский язык: 9 класс: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме. / авт.-сост. И.П. Цыбулько, Л.С. Степанова. – М.: АСТ, 2020.
5. Учебные словари.
6. Материалы для обучения чтению.
7. Использование технических средств, СМИ и Интернета:  
Материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru/>.
8. Аудиозаписи: 1) <https://sdam-rus.ru/audiozapisi-i-teksty-izlozhenij-oge-2018-s-sajta-fipi/>  
2) [https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem\\_id=T8505](https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T8505).