

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Чувашской

Республики

Отдел образования и социального развития администрации Цивильского

муниципального округа

МБОУ "Малоянгорчинская ООШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Иванова И.Л.

Приказ №111 ОД от «31»
08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2187242)

учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском языке)»

для обучающихся 1– 4 классов

Малое Янгорчино 2023

Пояснительная записка

Общая характеристика предмета «Литература вулавё» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке»)

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание значимости чтения. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать.

Изучение учебного предмета «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) в начальных классах направлено на достижение следующих целей:

- овладение правильным, беглым, выразительным и осознанным чтением;
- углубление знаний о речевой деятельности и совершенствование всех видов речевой деятельности; овладение навыками работы с разными видами текстов; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;
- обогащение духовно-нравственного опыта младших школьников через произведения художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, сочувствии, дружбе, честности; умение достигать результата своей деятельности; приобщение к ценностям родной и всемирной культуры;
- формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;
- ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Курс «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) направлен на решение следующих задач:

1. Овладение навыками культуры чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению книг.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование навыка осмысленного чтения. Учащиеся приобретают умение работать с различной информацией, что определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. Овладение речевой (устной и письменной) и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения учащиеся умеют высказывать собственное мнение на основе прочитанного и услышанного. Младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Формирование нравственных-этических ценностей и понимание духовной сущности произведений. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе, эстетического вкуса младшего школьника.

Решение данных задач способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности. Особое внимание уделяется языку литературного произведения, эмоциональной окрашенности сюжетных линий,

использованию автором средств языка. В результате чего учащиеся получают навыки анализа произведения.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник

осваивает основные нравственно-этические ценности.

В предмете «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашиком) языке) выделяются следующие разделы:

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» (**Пуплев тата вулавсă ёс-хёлен тёсёсем**) включает: аудирование, говорение, чтение и письмо (культура письменной речи) (тăнлу, калу, вулав тата сыру). Содержание этого раздела обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текста, формирование аналитических умений при работе над текстом.

Раздел «**Круг детского чтения**» (**Ача-пăча вулав карти**) реализует принцип отбора художественных, учебных и научно-популярных текстов для чтения, обеспечивает формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «**Литературоведческая пропедевтика**» (**Литература пёлевён кёртёмё**) определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка.

Раздел «**Творческая деятельность обучающихся**» (**Вёренкенсен ёславлăх ёс-хёлё**) обеспечивает интерпретацию детьми полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности: чтение по ролям, драматизация, сочинение и т.д.

Раздел «**Библиографическая культура**» (**Библиографи культури**) способствует формированию умений работать с книгой, определять типы книг, выбирать необходимую книгу из списка рекомендованной литературы, находить оглавление, определять автора, художника, работать со словарями и справочной литературой.

Место учебного предмета «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашиком) языке) в учебном плане

В соответствии с примерным учебным планом начального общего образования на изучение предмета «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашиком) языке) в начальной школе отводится ориентировочно 305 часов: в первом классе 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности (Пуплев тата вулавсă ёс-хёлен тёсёсем) Аудирование (Тăнлу)

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вёренё тата ёслăлăх тексёсем, илемлё хайлавсем).

Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшăну пуплев культури))

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному, научно-познавательному, художественному тексту (вёренё тата ёслăлăх тексёсем, илемлё хайлавсем). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их

многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сånлав, калав, уйлав).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Чтение (Вулав) понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашуллå, суйлавлå т.ыт.те); выразительное

чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерүүлё, паллашуллå, пåхса тухни, суйлавлå). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста (Тёрлё йышии текстпа ёслени). Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлё, вёренү, åслåлåх) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения (Илемлё хайлавпа ёслени). Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста. Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Понимание общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).*

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. *Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев.*

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавлӑн, кӑскен каласа пани).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Осознание понятия «Родина» (Тӑван ҫӑршыв), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклореразных народов.

Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вӑренӗ тата ӑслӑлӑх тексӗсемпе ӗслени). Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной мысли текста. Установление причинно-следственных связей. Деление текста на части и определение микротем. Ключевые слова (Тӑрев сӑмахӗсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Письмо (культура письменной речи) (Сыру (сыру пуплев культури)). Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях: повествование, описание, рассуждение (калав, сӑнлав, уйлав), отзыв (хаклав). Соблюдение норм письменной речи.

Круг детского чтения (Ача-пӑча вулав карти). Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (чӑнӗ-йыхрав сӑввисем), загадки (тупмалли юмахсем), небылицы (пұлмасла халапсем), бытовые и обрядовые стихи (ҫаварни, сурхури), игры (вӑйӑсем). Легенды, мифы. Мифы об Ульпе (Улӑп халапӗсем). Чувашские и русские

народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки чувашских и русских писателей. Басни (юптарусем) чувашских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы и других народов. Произведения чувашских классиков.

Представленность разных видов книг: приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (чувашские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихотворения; легенды и были).

Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения и т.д.

Литературоведческая пропедевтика (Литература пӗлӗвӗн кӳртӗмӗ). Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Прозӑласа тата сӑвӑласа ҫырӑнӑ текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен сӑмахӗ, вӗҫсӗр халап, пулмасла халап, чӗнӱ-йыхрав сӑвви, шут сӑвви).

Сказки о животных, бытовые, волшебные (чӗрчун тата йӑла юмахӗсем, асамлӑ юмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня (калав, сӑвӑ, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлӗ хайлав), художественный образ (сӑнар), искусство слова (сӑмах ӱнерӗ), автор (ҫыравҫӑ), рассказчик (калавҫӑ), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений. (Сӑнарлӑх хатӗрӗсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару, метафора, сӑпатлантару).

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вӗренекенсен илемлӗ хайлав ҫинче никӗсленӗ ӑславлӑх ӗҫ-хӗлӗ). Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки. *Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.*

Библиографическая культура (Библиографи культури). Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-

иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг из рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрастусловарями и справочной литературой.

Воспитательный потенциал урока предмета «Русский язык» предполагает выполнение следующих задач:

- устанавливать доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правилаобщения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература вулавё» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке») для 1-4

классов общеобразовательных организаций с родным (чувашским)языком обучения

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием Чувашии и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными эстетическими возможностями родного (чувашского) языка, используемымив художественных произведениях.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть)

стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

<i>Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:</i>	
Говорение	
Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> вести элементарный этикетный диалог, диалог-расспрос (вопрос – ответ) и диалог-побуждение к действию, соблюдая нормы речевого этикета; составлять монологические высказывания на темы, предусмотренные программой (рассказывать о себе, семье, друге, школе, и т.д.); составлять небольшое описание предмета, 	<ul style="list-style-type: none"> участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы; составлять краткую характеристику персонажа; кратко излагать содержание прочитанного текста.
<ul style="list-style-type: none"> картинки, персонажа; описывать человека, животное, предмет, картинку; 	
Аудирование	
<ul style="list-style-type: none"> понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении, вербально и невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух аудиотекст и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на изученном языковом материале; 	<ul style="list-style-type: none"> воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.
Чтение	
<ul style="list-style-type: none"> соотносить графический образ чувашского слова с его звуковым; читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил произношения и интонирования; читать про себя и понимать содержание небольших текстов, построенных на знакомом языковом материале, содержащих некоторые новые слова; читать про себя и находить в тексте нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> догадываться о значении незнакомых слов по контексту; не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.
Письменная речь	

<ul style="list-style-type: none"> • владеть техникой письма; • выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; 	<ul style="list-style-type: none"> • в письменной форме отвечать на вопросы к тексту; • составлять текст в письменной форме по плану/ключевым словам. <p>Языковая компетенция</p>
Графика, каллиграфия	
<ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы чувашского алфавита; • знать последовательность букв в алфавите, пользоваться чувашским алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации; • различать понятия буква и звук; • отличать буквы от знаков транскрипции; • списывать текст; • применять основные правила чтения, читать и писать изученные слова чувашского языка. 	<ul style="list-style-type: none"> • группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; • уточнять написание слова по словарю; • осуществлять звукобуквенный разбор простых по слоговому составу слов; • оценивать правильность проведения звукобуквенного разбора слов; • устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я, в словах разделительными ь и ь́; • использовать алфавит при работе со словарями.
Орфография	
<ul style="list-style-type: none"> • применять правила правописания (в объёмесодержания курса); • определять написание слов по словарю учебника; 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; • подбирать примеры с определенной орфограммой;
<ul style="list-style-type: none"> • безошибочно списывать небольшие тексты; 	<ul style="list-style-type: none"> • при работе над ошибками осознавать причины их появления и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.
Пунктуация	
<ul style="list-style-type: none"> • применять изученные правила пунктуации; • находить и исправлять пунктуационные ошибки в собственном и предложенном текстах. 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать место возможного возникновения пунктуационной ошибки; • при работе над ошибками осознавать причины их появления и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.
Морфемика (состав слова) и словообразование	

<ul style="list-style-type: none"> • выделять в словах корень и аффикс; • сравнивать слова, связанные отношениями производности; • объяснять, какое слово от какого образовано; • находить словообразовательный аффикс; • различать грамматические формы одного и того же слова. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>разбирать по составу слова;</i> • <i>оценивать правильность проведения разбора слова по составу.</i>
<i>Фонетическая сторона речи</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • различать на слух и адекватно произносить все звуки чувашского языка, соблюдая нормы произношения звуков; • характеризовать звуки чувашского языка (гласные ударные и безударные; согласные твердые и мягкие; согласные звонкие и глухие); • находить в тексте слова с заданным звуком; • устанавливать количество и последовательность звуков в слове; • различать на слух ударные и безударные гласные; • сравнивать звуки чувашского и русского языков; • соблюдать правильное ударение в изолированном слове; • членить слова на слоги, определять в слове количество слогов; • различать коммуникативные типы предложений по эмоциональной окраске и интонации; • правильно интонировать повествовательные, побудительные, восклицательные предложения. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>определять место ударения в слове;</i> • <i>находить ударный и безударные слоги;</i> • <i>соблюдать правильное ударение во фразе;</i> • <i>членить предложения на смысловые группы;</i> • <i>проводить звукобуквенный разбор слова самостоятельно;</i> • <i>соблюдать интонацию перечисления;</i> • <i>находить при сомнении в правильности постановки ударения самостоятельно по словарю учебника либо обращаться за помощью к учителю;</i> • <i>правильно интонировать вопросительные предложения, предложения с частицами, междометиями, вводными словами, прямой речью, сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами (в простейших случаях);</i> • <i>выразительно читать поэтические и прозаические тексты.</i>
<i>Лексическая сторона речи</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • узнавать в письменном и устном тексте изученные слова и словосочетания; • употреблять в речи слова с учетом лексической сочетаемости; 	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать уместность использования слов в тексте; • определять значение слова по тексту; • подбирать синонимы для устранения

<ul style="list-style-type: none"> использовать в речи этикетное клише; классифицировать слова по тематическому принципу; определять значение слова по словарю; использовать чувашско-русский словарь для определения значений слов; переводить изученные слова с русского на чувашский язык. 	<p>повторов в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования; выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.
Грамматическая сторона речи Морфология	
<ul style="list-style-type: none"> распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные в единственном и во множественном числе; глаголы в настоящем и прошедшем времени; личные, указательные, вопросительные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные и порядковые (до 100) числительные; наиболее употребительные наречия времени и степени, послелог, союзы, частицы, междометия; различать имена существительные, отвечающие на вопросы <i>кам? камсем? мён? мёнсем?</i>; употреблять прилагательные при описании людей, животных, предметов. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>определять вопросы существительных;</i> <i>определять число, время, лицо, вопросы глаголов;</i> <i>определять вопрос прилагательных;</i> <i>изменять существительные и глаголы по вопросам;</i> <i>выражать принадлежность с помощью аффиксов –у(й), ё(-и);</i> <i>оперировать в речи личновозвратными местоимениями;</i> <i>образовывать прилагательные в сравнительной и превосходной степени и употреблять их в речи;</i> <i>–распознавать, дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, глаголы, послелог, союзы).</i>
Синтаксис	
<ul style="list-style-type: none"> различать слово, словосочетание, предложение; распознавать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации: повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные; находить главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) по вопросам; находить в тексте предложения с однородными членами. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении;</i> <i>узнавать сложносочиненные предложения (без использования терминологии) с союзами та, те, тата, анчах, çапах;</i> <i>самостоятельно составлять предложения с однородными членами.</i>

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания родного (чувашского) языка и литературного чтения на чувашском языке выпускник получит:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Тематическое планирование

Класс 1

Количество часов по учебному плану: всего **33** часа; в неделю **1** час.

№	Наименование разделов	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)	1	
2.	Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ. (Детский фольклор)	2	
3.	Юмах юпа тӑрринче... (Сказка скоро сказывается ...)	1	
4.	Вӑйӑ вылятпӑр	1	
5.	Тетгсем	1	
6.	Ачасем ҫинчен. (О детях)	5	
7.	Чӑр чунсем (О животных)	4	
8.	Тавралӑх – асамлӑ тӗнче. (Вокруг – волшебная страна).	2	
9.	Килсе ҫитрӗ хаваслӑ хӗл (Пришла веселая зима)	2	
10.	Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ. (Детский фольклор)	2	
11.	Юмах ятӑм, юпартӑм	1	
12.	Пирӗн вӑйӑ-кулӑ	1	
13.	Ачасем ҫинчен. (О детях)	4	
14.	Чӑр чунсем (О животных)	3	
15.	Тавралӑх – асамлӑ тӗнче. (Вокруг – волшебная страна).	3	

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)	
1.	Инструктаж по ТБ на уроках «Литературное чтение на родном (чувашском) языке». Ю. Семенгер. Кёнеке (Книга); Петӑр Яккусен. Сарӑ ҫулҫӑ. (Желтый лист); В. Тарават. Ҫӗнук (Зинуля); С. Гордеева. Кая юлсан (Опоздавший. Перевод В.Кошкина).	1
	Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ. (Детский фольклор)	
2.	Шут сӑввисем (Считалочки); Хӑвӑрткаларӑшсем (Скороговорки); Тупмалли юмахсем (Загадки); Пукани (Куколка); Тимӑрҫӗ (Кузнец).	1
3.	Чӗнӑ-йыхрав сӑввисем (Стихи-заклички); В. Ахун. Тух, тух, Хӗвел! (Выйди, выйди, Солнышко!); Пулмасла халапсем (Небылицы); Вӑҫсӗр такмаксем (Докучные сказки); Шӑтсем (Шутки).	1
	Юмах юпа тӑрринче... (Сказка скоро сказывается ...)	
4.	Пукане юмахӗ (Сказка о кукле. Чувашская народная сказка); Упапа хӗр ача (Медведь и девочка. Русская народная сказка).	1
	Вӑйӑ вылятпӑр	
5.	Г.Юмарт. Тыт мана; Н.Каравай. Ураллӑ купӑс; В.Эткел. Лаша; Н.Симунов. Пукане; В.Сутеев ҫырнинчен «Шӑшипе Кӑранташ»	1
	Тетгесем	
6.	П.Ҫӑлкуҫ. Ӑмсанса пӑхатӑ Кампур; Д.Гордеев. Алӗнка тетгисем; М.Волков . Тӑн-тан!..	1
	Ачасем ҫинчен. (О детях)	
7.	Н. Симунов. Суха тӑватпӑр (Пашем); В. Тарават. Улах (Посиделки); Н. Ишентей. Хуплу пӗҫерни (Печем хуплу).	1
8.	Петӑр Яккусен. Анне (Мама); М.Волкова. Пӑрҫа хуралҫисем (Сторожа гороха); Н. Карай. Пулӑра (На рыбалке).	1
9.	Илпек Микулайӗ. Арбуз; Л. Сарине. Арман авӑртатӑ (Мельница мелет).	1
10.	П. Ҫӑлкуҫ. Карамель-тарамель; И. Малкай. Сӑмах вӑййи. (Игра слов); Н. Носов. Шлепке (Шляпа).	1
11.	П. Эйзин. Кӑвак ӑкерчӗк (Синяя картина); А. Васильева. Ҫӗн кайӑк (Новая птичка).	1
	Чӑр чунсем (О животных)	
12.	И. Яковлев. Уҫӑлма тухнӑ шӑши (Мышка на прогулке); П. Ҫӑлкуҫ. Хур аҫи (Гусак); Юхма Мшши. Лашапа Кашкӑр (Лошадь и Волк); Г. Харлампьев. Йӗп те пур, ҫип те пур. (Есть и нитка, и иголка.)	1

13.	Ю.Семенгер. Тиха (Жеребенек); Л.Сорокина. Кушак ҫури (Котенок); Н. Карай; Ю. Семенгер. Чанасем (Галки); А. Партта. Путене (Перепелка); Н. Карай. Автан (Петушок).	1
14.	Шухши Иванё. Усала вёрентнё путек (Избалованный ягненок); А.Савельев-Сас. Астутарчё; Е. Чарушин. Томка телёкёсем (Томкины сны); В. Ахун. Ҫырмари концерт (Концерт в овраге).	1
15.	В.Сутеев. Кӓмпа айёнче.	1
	Тавралӓх – асамлӓ тёнче. (Вокруг – волшебная страна).	
16.	Н.Ишентей Уяр; П.Ҫӓлкуҫ. Ҫумӓр умён (Перед дождем); В.Эткел Аслати. Асамат кёперё (Радуга.); В.Ахун.Кӓлтӓр-ку-у!;Хумма Ҫеменё .Пӓрт хыҫёнчи ӓшӓра; А.Галкин. Ҫитрӓҫ сивёсем; Н.Карай ӓсату.	1
17.	А.Ыхра Пукан (Стул); Л.Сарина Вӓрманта (В лесу.).	1
	Килсе ҫитрӓ хаваслӓ хӓл (Пришла веселая зима)	
18.	В. Эктел. Юр (Снежок); П. Ҫӓлкуҫ. Ытарми хӓл (Ненаглядная зима); Л. Смолина. Тӓвайкки (Снежная горка); Л. Афлятунова. Хӓллехи кунсем (Зимние дни); П. Ҫӓлкуҫ. Тӓвайкки (Снежная горка); Л. Смолина. Хӓллехи хирте (В зимнем поле).	1
19.	Е.Кузнец ҫырнинчен. Ҫеменпе Сивё Мучи (Семен и Дед Мороз); Л.Салампи. Юр пӓрчи (Снежинка); Л.Салампи. Икё Шартлама (Два Мороза).	1
	Ача-пӓча сӓмахлӓхӓ. (Детский фольклор).	
20.	Пукани, пукани; В.Ахун Тимӓрҫӓ; Чёнӓ-йыхрав сӓввисем; В.Ахун Тух, тух, Хӓвел!; В.Дмитриев Хӓвел, тух!	1
21.	Тупмалли юмахсем.	1
	Юмах ятӓм, юпартӓм	
22.	Улӓп халапёсем; Улӓп ачисене пурӓнма вӓрентет; Чӓваш халӓх юмахӓ. Чее такасем; Вырӓс халӓх юмахӓ. Тилёпе Качака таки.	1
	Пирён вӓйӓ-кулӓ	
23.	Л.Сорокина. Пукане; Ю.Сӓлим «Шак-шак-шак!; Р.Сарпи. Ташлать Илемпи В.Давыдов-Анатри. Ҫуркунне; П.Ҫӓлкуҫ. Чуччу.	1
	Ачасем ҫинчен. (О детях).	
24.	Н. Ыдарай. Чӓваш ачи (Маленький чуваш); Ордем Гали. Пысӓк ёҫ (Большая работа); П. Эйзин. Эп хамах (Я сам); В. Голявкин. Инкек (Беда).	1
25.	Р. Сарпи. Ыкерчӓк (Рисунок); Т.Тарасов. ӓслӓ ача; В. Тарават. Ашкӓнчӓк кушак (Кот шалунишка); А. Ыхра. Рассказы.	1
26.	Н.Карай. Макӓрмарӓ; Петӓр Яккусен. Юлан ут (Всадник); М. Салихов. Усӓллӓ кану (Полезный отдых).	1
27.	В. Осеева. Ырӓ ёҫ (Доброе дело); Л.Сарине. Наҫтук; Н.Рогачев. Пулӓҫсем (Рыболовы); Я.Тайц. Ҫырлара (По ягоды); А. Васан. Пӓчӓк Анна (Маленькая Анна).	1
	Чӓр чунсем (О животных).	
28.	И. Яковлев. Хураҫка (Черныш); А. Ыхра. Шуркка (Беленький); В. Тарават. Кӓске ыйхӓллӓ кушак (Кошка с чутким сном); М. Волкова. Ырӓ ёне (Добрая корова); Е.Чарушин. Томка ишме вӓрени; Н. Сладков. Ҫут ҫанталӓк калаҫӓвӓ (Разговор природы).	1
29.	К. Чуковский. Чӓрӓп кулать (Ежик шутит); Э. Шим. Шапапа калта (Лягушка с ящерицей); Э. Шим. Пакшапа пӓрӓнтӓк (Белка с бурундуком); Л. Морозов. Хӓре мён тума кирлӓ? (Зачем нужен хвост?); М. Козлов. Шӓллӓм улталанни (Как обманулся брат); С. Шавли. Пакша (Белка); В.Сутеев. Кимӓ; М. Сениэль. Ула такка (Дятел); Трубина Мархви. Ҫерҫипе шӓнкӓрч (Воробей и скворец).	1
30.	В.Тарават. Ху ӓстер; В. Бианки. Музыкантсем (Музыканты); Ю. Петров. Путене (Перепелка); И. Малкай. Тӓри (Жаворонок); С. Азамат. Ыӓва (Гнездо); Шухши Иванё. Чӓр чунсем те ҫынсем пекех (И животные как люди).	1
	Тавралӓх – асамлӓ тёнче. (Вокруг – волшебная страна)	
31.	Хумма Ҫеменё. Ҫуркунне (Весна); А. Савельев-Сас. Ҫавӓнпа хирте тёнче (Мир поэтому прекрасен); П.Ҫӓлкуҫ. Ҫумӓр умён (Перед дождем); С.Соколинский. Ҫумӓр (Дождь); В. Енӓш. Тӓтре (Туман).	1
32.	А. Партта. Уйӓх ачи (Лунтик); Л. Симонова. Иртрӓ кун (День прошел); А. Ыхра. Ҫурхи	1

	илем (Весенняя красота); Мётри Кибек. Ытарайми таван кетес (Ненаглядная родная сторона).	
33.	Обобщающий урок.	1

Класс 2

Тематическое планирование уроков

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Шкула (В школу) (2 сех.)		
1.	Инструктаж по ТБ на уроках «Литература вулавё» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке»). А. Алка. Чи саванăслă кун (Самый радостный день); Хутла вĕренме тытăнакана (Начинающему школьнику); Шкулта вĕренекенĕн мĕн асра тытмалла (Что нужно помнить школьнику).	1
2.	Шухши Иванĕ. Чернил. Стартовая диагностика.	1
Савнă сĕр – Чăваш сĕршивĕ (Чувашский край – родная сторона) (2 сех.)		
3.	П. Хусанкай. Савнă сĕр, Чăваш сĕршивĕ (Любимый край, Чувашия родная); Юхма Мишши. Чăваш сĕршивĕ (Чувашский край); Ялав (Флаг); П. Хусанкай. Сĕршивăмăр пуçламăшĕ (С чего начинается Родина?).	1
4.	С. Таваньялсем. Таван чĕлхене ан манăр. (Не забывайте родного языка); Л. Мартьянова. Чăвашла (на чувашском); А. Трофимов. Асатте-асаннесен сырулахе (Письменность бабушек и дедушек); П. Хусанкай. Эпир пулна, пур, пулатпăр! (Были мы, и есть, и будем!)	1
Халăх сăмахлăхĕнчен (Из устного народного творчества) (2 сех.)		
5.	Тупмалли юмахсем (Загадки); Пулмасла халапсем (Небылицы); К. Чуковский. Саванăç (Радость).	1
6.	Сурхури юрри (Рождественская песня); Сăварни юрри (Масленичная песня); Хумма Çеменĕ. Сăварни чупни (Масленичные катания); Пуплешĕ саввисем (Потешки); Н. Ыдарай. Чĕрĕп (Ежик); Юратнă вайăсем (Любимые игры).	1
Улăп халапĕсем (Легенды об Улыпе) (1 сех.)		
7.	Улăпсем (Улыпы); Асамат кĕперĕ (Радуга); Энтип Ваçси. Эпир – Улăп йăхĕнчен (Мы из рода Улыпа).	1
Юмахсем (Сказки) (4 сех.)		
8.	Кинем, мăнукĕ тата чăпар чăх (Бабушка, внучка и курочка ряба); Сăткăн упу сурисем (Жадные медвежата. Венгерская народная сказка).	1
9.	Н. Иванов. Шиклĕ шăши (Пугливая мышка); Çилпе Хĕвел (Ветер и солнце); Тетте юмах (Сказочка. Эвенкская народная сказка).	1
10.	Сарă аист (Желтый аист. Китайская народная сказка); Ухмах Иван (Иван дурак. Чувашская народная сказка).	1
11.	Н. Карай Сырлана кайсан (По ягоды); Ю. Ярмыш. Кÿлĕ (Озеро); А. Толстой. Пуртă (Топор).	1
Кĕркунне (Осень) (2 сех.)		
12.	П. Эйзин. Сывă пул, су кунĕ (До свидания, лето); В. Ямаш. Кĕр ирĕ (Осеннее утро); М. Трубина. Кĕр ситрĕ (Наступила осень); Н. Сладков. Ылтăн сума (Золотой дождь); Н. Теветкел. Симĕс хуралса (Зеленый страж).	1
13.	Г. Харлампьев. (А вы белку видели?); С. Сарпай. Хура кĕркунне (Поздняя осень); В. Аптраман. Кĕркунне (Осенью); Илпек Микулайĕ. Тăрнасем (Журавли); К. Иванов. Кĕркунне (Осень); С. Аксаков. Хĕл ларас умĕн (Накануне зимы).	1
Эпир – туслă та хаваслă ачасем (Мы – веселые и дружные ребята) (3 сех.)		
14.	П. Хусанкай. Шкул ачи (Школьник); С. Иванов. Сапăрлăх синачен (О воспитанности); А. Кăлкан. Чăрсăр автансем (Драчливые петухи); В. Осеева.	1

	Алюшпа Кётерук (Алеша и Катя); К. Чуковский. Лапърчак (Страшилка). Промежуточная аттестация.	
15.	Шухши Иванё. Сылтам аләпа сулахай алә (Правая рука и левая); Н. Симунов. Пуләра (На рыбалке); О. Савандеева. Микула пичче кучченеҗё (Гостинец дядюшки Мигулая).	1
16.	А. Барто. Вәт епле вәл пуләшәтә (Вот такая помощница); Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша (Кентти и Миша); И. Малкай. Җүпҗе (Бабушкин сундук).	1
	Ёҗ телей те саванәҗ күрет (Счастье и радость - в труде) (2 сех.)	
17.	И. Яковлев. Эпё сехет җёмёрни (Как я чинил часы); Н. Иванов. Мухтанчак Җерҗи (Хвастунишка Воробей); Шухши Иванё. Куршанак җыпәҗрә. (Репейник); В. Тимаков. Пыл хурчә (Пчелка); И. Яковлев. Кулачә (Калач).	1
18.	К. Иванов. Ёҗчен Нарспи (Рукодельница Нарспи); Н. Иванов. Пахча хуралҗи (Сторож огорода); А. Кәлкан. Кәтүҗ (Пастух); Петёр Яккусен. Кәткә Арәсланё (Муравьиный Арслан).	1
	Хәл (Зима) (2 сех.)	
19.	А. Алка. Юр җунә (Выпал снег); Н. Шелепи. Юр (Снег); А. Алка. Җәнә җул юрри (Новогодняя песня); Н. Матвеев. Раштав уйәхә (Январь); А. Пушкин. Хәллехи каҗ (Зимний вечер); Хумма Җеменё. Хәллехи вәрман (Зимний лес).	1
20.	Г. Луч. Кукәр сәмса (Клест); Н. Сладков. Хәл каҗни (Зимовка); В. Эктел. Юр пике (Снегурочка).	1
	Тәван кил-йышра (В дружной семье) (1 сех.)	
21.	В. Давыдов-Анатри. Юратнә анне (Любимая мама); Б. Данилов. Хәш вәхәтра җывәрәтә-ши анне? (Когда мама спит?); В. Сухомлинский. Ан күренсем, атте! (Не обижайся, папа!); В. Сухомлинский. Амәшә мәншән макәрнә? (Почему плакала мама?)	1
	Килчә ыра җуркунне (Пришла светлая весна) (2 сех.)	
22.	Калина Малина. Тумла (Капель); Н. Матвеев. Пуш уйәхәнче (В марте месяце); Җуркунне җитрә (Наступила весна. Из газеты «Хресчен сасси»); К. Иванов. Җуркунне җитсен (Начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Шелепи. Пәр каятә (Ледоход).	1
23.	Н. Сладков. Упа йәнни (Медвежья берлога); А. Николаев. Җурхи сасә (Весенние голоса); М. Козлов. Җур җеҗкисем (Весенние цветы); Н. Мартынов. Җуркунне (Весной); А. Игнатъев (Ибасов). Пәрремеш аслати (Первая гроза).	1
	Чёр чунсем – пирён туссем (Животные – наши друзья) (4 сех.)	
24.	М. Пришвин. Тискер кайәксем (Звери); М. Волкова. Пәши пәрушә (Лосенок); Г. Луч. Ай, пакша! (Ай да белка!); Х. Уяр. Пурәш (Барсук); А. Хум. Кәткәсем (Муравьи); Р. Сарпи. Улай.	1
25.	Г. Луч. Чәкеҗсем мәншән сивәннә? (Почему улетели ласточки?); Г. Харлампьев. Юрә әстисем. (Певуны); М. Стельмах. Текерлөк (Чибис); М. Пришвин. Җәмәлттай (Глупышка).	1
26.	К. Чуковский. Чәх чәппи (Цыпленок); П.Эревет. Сар автан (Петушок); В. Сухомлинский. Мәр-мәр кушак мәнрен тәләннә? (Чему удивился мурлыка кошка?); Г. Харлампьев. Җырла пиҗсен. (Когда ягоды поспели).	1
27.	Н. Карай. Тивес мар (Не будем трогать); Б. Заходер. Мулкач җури. (Зайчонок).	1
	Үсен-тәран тәнчи (Растительный мир родного края) (2 сех.)	
28.	Н. Матвеев. Пәр йәхри йывәҗсем (Дерева одного вида); Җ. Элкер. Юман (Дуб); Г. Орлов. Вәрманән пәрремеш кучченеҗё (Первый гостинец леса); М. Волкова. Хурләханәм, ан хурлан (Не горюй, смородина); Р. Сарпи. Күлө (Озеро).	1
29.	Н. Сладков. Пулә тәванни (Рыба задыхается); Г. Харлампьев. Җумәр (Дождь); Н. Шупуҗсынни. Каҗ пулчә (Вечер наступил).	1
	Җу уйәхне кәтёмәр (Вот и май...) (2 сех.)	

30.	А. Алка. Малтанхи аслати (Первая гроза); С. Асамат. Җумӑр ташши. (Танец дождя); И. Гончаров. Аслатиллӗ җумӑр умӗн (Перед грозой); Җ. Элкер. Җуллахи ир (Летнее утро).	1
31.	Ю. Силӑм. Утӑ җинче вӑрманта (На сенокосе в лесу); А. Костецкий. Утӑра (На сенокосе); Г.Тал-Мӑрса. Хирте (В поле).	1
32.	Итоговая оценка.	1
33-34.	Вӑреннине пӗтӗмплетни.	2

№	Наименование разделов	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Ак җитрӗ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)	2	
2.	Чӑваш җӑршывӗ (Чувашский край)	2	
3.	Кӑркунне (Осень)	2	
4.	Халӑх сӑмахлӑхӗ (Устное народное творчество)	3	
5.	Улӑп йӑхӗнчен эфир, туссем... (Мы из рода Ульпа, друзья...)	2	
6.	Юмах юпа тӑрринче... (Сказка скоро сказывается...)	1	
7.	Асамҗӑ хӗл (Волшебница зима)	3	
8.	Эфир – сӑпайлӑ ачасем (Мы – вежливые ребята)	6	
9.	Җур хаваслӑхӗ (Летние радости)	3	
10.	Ан пултӑр вӑрҗӑ нихӑҗан (Пусть всегда будет мир)	2	
11.	Чӑр чун тӗнчинче (В мире животных)	2	
12.	Ытарайми, асран кайми тӑван тавралӑх (Прекрасная и незабываемая родная сторона)	2	

Класс 3

Тематическое планирование уроков

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Ак җитрӗ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...) (2 сех.)	
1.	Инструктаж по ТБ на уроках «Литература вулавӗ» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке»). Г. Волков. Җамрӑкла вӑренни – чул җинче (На камне то, что усвоено в юности); Л. Сапгир. Вӑреннӗ Лаша (Ученая лошадь); Х. Уяр. Мӑйӑр хуппи (Ореховая скорлупа).	1
2.	К. Беляев. Чи хаклӑ парне (Самый дорогой подарок).	1
	Чӑваш җӑршывӗ (Чувашский край) (2 сех.)	
3.	К. Ушинский. Тӑван җӑршыв – пирӗн анне (Родина – наша мать); Тӑван җӑршыв (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики); Хуначи Кашкӑр. Ылтӑн җӑр (Золотая земля); Н. Янкас.	1
4.	Лӑпкӑ җӑршывра (В спокойном краю); С. Вишневский. Туслӑх сӑмахӗ (Слово дружбы).	1
	Кӑркунне (Осень) (2 сех.)	
5.	Н. Теветкел. Кӑрхи сӑнсем (Осенние зарисовки); Н. Исмуков. Кӑр пасарӗ (Осенний базар); И. Соколов-Микитов. Кӑрхи вӑрманта (В осеннем лесу); М. Волкова. Кӑрхи хурӑн (Береза осенью).	1
6.	О. Туркай. Җулҗӑ (Лист); Н. Янкас. Сивӗтет җанталӑк (Холодает).	1
	Халӑх сӑмахлӑхӗ (Устное народное творчество) (3 сех.)	
7.	Тупмалли юмахсем (Загадки); Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки); Вӑйӑ юррисем (Хороводные песни).	1
8.	Уйӑхпа хӗвелле (В солнце и месяц); Ак телей! (Вот счастье!); К. Чулкаҗ. Асансене ертсе килни (Как я привел тетеревиною стаю).	1

9.	Эзоп. Ула куракпа тилё (Ворона и лиса); И. Крылов. Ула куракпа Тилё (Ворона и Лиса); Л. Толстой. Пакшапа Кашкър (Белка и волк); Д. Харрис. Тилё Туспа Кролик Тус (Братец Лис и Братец Кролик).	1
	Улап йăхенчен эфир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...) (2 сех.)	
10.	Г. Юмарт. Улапсем (Улыпы); Ной карапё (Корабль Ноя. Из Библии).	1
11.	Ту шинчен анна Улап (Улып, спустившийся с гор. Из легенд об Улыпе); Сунатла Урхамах (Крылатый Аргамак. Из легенд об Улыпе).	1
	Юмах юпа тӳрринче...(Сказка скоро сказывается...) (1 сех.)	
12.	Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка); Курай юмахё (Сказка курая. Башкирская народная сказка); Пакшапа майӳр (Белка и орех. Удмуртская народная сказка).	1
	Асамсӳ хӳл (Волшебница зима) (3 сех.)	
13.	В. Эктел. Хӳл пусламӳшӳ (Начало зимы); А. Пушкин. Хӳлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); Н. Сладков. Хӳллехи сун кунӳсем (Лето зимой). <i>Промежуточная аттестация. Тестирование.</i>	1
14.	Хырпа Чӳрӳш тата Уртӳш мӳншӳн яланах симӳс? Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка); В. Харитонов. Йӳлтӳрпе (На лыжах); А.Смолин. Усӳ фӳлӳ чӳлтӳр-чӳлтӳр...(Свежий ветер в ушах...).	1
15.	Г. Харлампьев. Мулкач йӳрӳпе (По следу зайца); Н. Силпи. Намӳсланакан сӳнтерӳсӳ (Стыдливый победитель); А.Воробьев. Малтанхи юр (Первый снег).	1
	Эфир – сӳпайла ачасем (Мы – вежливые ребята) (6 сех.)	
16.	Н. Карай. Йӳмӳк (Сестрица); М. Джалиль. Сывракан ача (Спящий ребенок); Р. Минатуллин. Пулашакан (Помощник); А. Галкин. Шаӳна кампин шаӳпи (Судьба Мухомора).	1
17.	Н. Иванов. Чечек сыххи (Букет цветов); Шухши Иванӳ. Кӳрен тӳпе (Алое небо).	1
18.	Г. Волков. Пуянлаӳ хакне ӳслекен сӳс пӳлет (Цену богатства знает трудящийся); Л. Ковалюк. Хӳравсӳ (Трус).	1
19.	А. Ерусланов. Хапхасӳ (Вратарь).	1
20.	О. Уайльд. Хӳйне сӳс юратна Улап (Самолубивый великан).	1
21.	Исмай Исемпек. Шаӳвӳс витре (Жестяное ведро); В. Ар-Серги. Асанне шкулӳ (Бабушкина школа).	1
	Сур хаваслаӳхӳ (Летние радости) (3 сех.)	
22.	Н. Исмуков. Сурхи тӳнче (Летний мир); Л. Смолина. Суркунне пусланать (Наступает весна); Н. Некрасов. Ешӳл шав (Зеленый шум); Уйӳп Мишши. Сурхи вӳйӳ (Весенняя игра); Мӳтри Кипек. Сурхи вӳрманта (В весеннем лесу).	1
23.	А. Каттай. Сӳспӳл (Первоцвет); Г. Снегирев. Малтанхи хӳвел (Первое солнце); К. Иванов. Суркунне сӳтсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»).	1
24.	Н. Матвеев. Таврана илем кӳресӳсӳ (Украшают окрестность); А. Артемьев. Сурхи кун (Весенний день).	1
	Ан пултӳр вӳрсӳ нихӳсан (Пусть всегда будет мир) (2 сех.)	
25.	А. Алка. Малтанхи кун (Начало); А. Галкин. Сумӳр куссулӳ (Слезинка дождя); Ю. Николаева. Вӳрсӳ фӳкарӳ (Хлеб войны); А. Тимбай. Хурсӳ хӳр (Стальная девушка).	1
26.	А. Каттай. Берлинти палӳк (Памятник в Берлине); А. Кипеч. Сӳр улми сутма кайни (Как ездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултӳр вӳрсӳ (Пусть не будет войны).	1
	Чӳр чун тӳнчинче (В мире животных) (3 сех.)	
27.	Н. Ишентей. Аптраман кавакалсем (Утки не растерялись); С. Элкер. Кашкӳрсемпе сӳпӳсни (Схватка с волками).	1
28.	Н. Иванов. Асанпа Хураска (Тетерев и Черныш); Н. Матвеев. Уртӳш (Можжевельник); Н. Матвеев. Сӳра сӳрсӳ (Летучая мышь).	1
29.	О. Савандеева. Сӳркка; Г. Орлов. Кашкӳр тавӳрӳвӳ (Месть волка).	1
	Ытгарайми, асран кайми тӳван тавралӳхӳ (Прекрасная и незабываемая родная сторона) (2 сех.)	
30.	И. Дубанов. Эл кӳлли (Озеро Аль); В. Харитонов. Сил ачи (Сын ветра); Г. Орлов. Сухату (Потеря).	1

31.	Ўулзўревсѣ вѣрѣсем (Семена путешественники); М. Волкова. Пѣлѣтсем, ѣста васкатѣр? (Куда несетесь, облака?); Р. Сарпи. Пѣлѣтсем – шур путексем (Облака – белые ягнята); Х. Уяр. Тарѣхнѣ така (Разгневанный баран): Х. Юлдашев. Лѣпѣш (Бабочка. Перевод А. Смолина).	1
32.	Уйѣп Мишши. Ўуллахи каникул (Летние каникулы); Г.Харлампьев. Кулѣ хѣрринче (На берегу озера).	1
33.	Вѣренине пѣтѣмлетни. (Подведение итогов.)	1
34.	Вѣренине аса илсе пѣтѣмлетни. (Обобщающий урок.)	1

Класс 4

№	Наименование разделов	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Аван-и, шул саккийѣ! (Здравствуй, школьная скамья!)	1	
2.	Килсе ситрѣ тулѣх кѣр. (Вот пришла богатая осень.)	2	
3.	Ку вѣл – ман тѣван сѣршыв. (Это - Родина моя.)	2	
4.	Пирѣн йѣла-йѣрке. (Наши обычаи и обряды.)	1	
5.	Чѣваш халѣх сѣмахлахѣнчен. (Из чувашского фольклора.)	4	
6.	Шурѣ юр сусасѣн... (Вот выпал белый снег...)	1	
7.	Кусем – манѣн туссем. (Это – мои друзья.)	5	
8.	Ырѣпа усал. (Добро и зло.)	5	
9.	Атте-анне пурри – телей тата пуянлѣх. (Родители – это счастье и богатство.)	1	
10.	Суркунне ситсесѣн... (Когда наступает весна...)	2	
11.	Вѣрсѣ кѣрленѣ чух. (Когда гремела война.)	1	
12.	Ўсен-тѣран тѣнчинче. (Растительный мир родного края.)	2	
13.	Чѣр чунсем – пирѣн туссем. (Животные – наши друзья.)	4	
14.	Ўу пусланчѣ. (Настало лето.)	3	

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Аван-и, шул саккийѣ! (Здравствуй, школьная скамья!)	
1.	Ю. Петров. Сентябрь ирѣ (Сентябрьское утро); Н. Тевекел. Кѣрхи кѣмѣл (Осеннее настроение); Иван Шухши. Павѣл, Миккуль тата Петѣр; П. Михайлов. Малтанхи учителе (Первому учителю).	1
	Килсе ситрѣ тулѣх кѣр. (Вот пришла богатая осень.)	
2.	Митта Васлейѣ. Кѣрхи илем (Осенняя красота); Г. Орлов. Сентябрь; В. Харитонов. Кѣрхи вѣрманта (В осеннем лесу); А. Смолин. Хур кайѣк сулѣ (Млечный путь).	1
3.	Г. Луч. Тѣрнасем (Журавли).Л.Сильвестров. Кѣркунне макѣрать (Осень плачет); Г. Ефимов; Тумне хывма ѣлкѣреймен (Не успели переодеться).	1
	Ку вѣл – ман тѣван сѣршыв. (Это - Родина моя.)	
4.	Валем Ахун. Тѣван чѣлхе (Родной язык); И.Я.Яковлев чѣваш халѣхне панѣ Халал (Завещание И.Я.Яковлева чувашскому народу); П.Хусанкай. Эп – чѣваш ачи... (Я – чуваш...); Сѣспѣл Мишши. Чѣваш сѣмахѣ (Чувашское слово); Иван Шухши. Эпѣ – чѣваш; А. Алексеев.	1
5.	«Нарспи» пичетленнѣ сул (В том году была напечатана «Нарспи»); И. Прокопьев. Ун ятне этемлѣх манмѣ (Его имя не забудет человечество)	1
	Пирѣн йѣла-йѣрке. (Наши обычаи и обряды.)	
6.	Х. Уяр. Йѣла-йѣрке (Обычаи); Н. Охотников. Хѣллекхи кунсенче (В зимние дни).	1
	Чѣваш халѣх сѣмахлахѣнчен. (Из чувашского фольклора.)	
7.	Юмахсем (Сказки). Куян тус (Зайчишка). Мѣйѣр юмахѣ (Ореховая сказка); Мулкач (Заяц); И. Одюков Улѣп халапѣсем (Легенды об Ульпе).	1
8.	Улѣпсем; Ваттисен сѣмахѣсем (Пословицы); Уяр юррисем (Праздничные песни).	1

9.	Вайя юррисем (Игровые песни); Витлешү такмакёсем (Дразнилки); Шүтсем (Шутки).	1
10.	Халӑх юррисем (Народные песни).	1
	Шурӑ юр сусассӑн... (Вот выпал белый снег...)	
11.	Н. Сладков. Пӗрремӗш юр (Первый снег); В. Калоянов. Канӑслӑ шӑплӑх (Спокойная тишина); Н. Сладков. Кайӑксем ӑшта сывӑраççӗ. (Где спят птицы); Г. Орлов. Кӑрлач (Январь); В. Калоянов. Тӑманапа шӑши (Сова и мышь).	1
	Кусем – манӑн туссем. (Это – мои друзья.)	
12.	Иван Шухши. Çил суна (Парусные сани).	1
13.	А. Галкин. Математика мыскарӑ (Забава на математике);	1
14.	В. Дмитриев. Чаплӑ парне (Замечательный подарок).	1
15.	Джек Лондон. Киш çинчен калакан халап (Легенда о Кише).	1
16.	К. Груйя. Пакӑлти (Болтун).	1
	Ырӑна усал. (Добро и зло.)	
17.	Л. Мартыянова. Чӗлхесӗр Иван (Немой Иван); П. Можаров.	1
18.	Хӑйма вӑрри (Воришка сметаны).	1
19-20.	М. Горький. Эрхип мучипе Ленька (Дед Архип и Ленька).	2
21.	О. Уайльд. Çывӑх тус (Верный друг).	1
	Атте-анне пурри – телей тата пуянлӑх. (Родители – это счастье и богатство.)	
22.	Л. Смолина. Сӑпка юрри (Колыбельная); А. Смолин. Анне – пирӗн тӗнче (Мама – наш мир); Ю. Артамонов. Çӑкӑр (Хлеб); М. Ухсай. Услан кайӑк юмахӗ (Сказка о птице Услан).	1
	Çуркунне ситсесӗн... (Когда наступает весна...)	
23.	Н. Прокопьев. Çуркунне пуçланать (Весна наступает); К. Турхан. Çуркунне (Весна); Г. Орлов. Курак (Грач);	1
24.	А. Савельев. Шӑнкӑрч килни (Прилет скворца); Н. Матвеев. Çӗр ыйхӑран вӑранать (Земля просыпается от сна); С. Есенин. Сенкер май (Синий май); Г. Акташ. Çумӑр хыççӑн (После дождя).	1
	Вӑрçӑ кӗрленӗ чух. (Когда гремела война.)	
25.	Н. Евстафьев. Амӑш пилӗ (Материнское благословение); А. Ёсхӗл. Ёсçинче (Страда); Муса Джалиль. Урасӑр (Без ноги); А. Клементьев. Эпир сӗнтертӗмӗр (Мы победили).	1
	Ўсен-тӑран тӗнчинче. (Растительный мир родного края.)	
26.	Юхма Мишши. Курӑк академикӗ (Академик трав).	1
27.	М. Ахманӑ. Çумӑр хыççӑн вӑрманта (В лесу после дождя); А. Артемьев. Елюк сӑртӗнче (На Елькиной горке).	1
	Чӗр чунсем – пирӗн туссем. (Животные – наши друзья.)	
28.	С.Садал. Сӑвӑр куçсулӗ (Слезы сурка).	1
29.	А. Кӑлкан. Йытӑпа кушак (Собака и кошка).	1
30.	Х. Уяр. Лашана çӑлни (Спасение лошади); Ю.Петров-Вирьял.	1
31.	Тӑрна ташши (Журавлиный танец); А. Куприн. Парпуспа Шулькӑ (Барбос и Жулька); П. Хусанкай. Хӗрӗ хӗвел хӗрелсе анчӗ (Солнце красное село).	1
	Су пуçланчӗ. (Настало лето.)	
32.	Г. Федоров. Çу ситрӗ (Лето наступило); Г. Орлов. Суллахи вӑрманта (В летнем лесу);	1
33.	Г. Тукай. Сулла (Лето); Г.Орлов. Август.	1
34.	Вӗренине аса илсе пӗтӗмлетни. (Обобщающий урок.)	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Артемьева Т.В, Печников О.И., Кульева А.Р. Чӑваш пуçламӑш шкулӗнче литература

вулавĕн урокĕсене йĕркелесси (Организация уроков литературного чтения в начальной чувашской школе): Учебно-методическое пособие. – Чебоксары: Новое время, 2007. – 20 с.

2. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавĕ. Пĕчĕкĕ пĕрчĕ. 1-мĕш кĕн.: Вĕренĕ пособийĕ. 1 класс (Литературное чтение. Зернышко.1-ая кн.: Учебное пособие. 1 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014. – 96 с.
3. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавĕ. Пĕчĕкĕ пĕрчĕ. 2-мĕш кĕн.: Вĕренĕ пособийĕ.1 класс (Литературное чтение. Зернышко. 2-ая кн.: Учебное пособие. 1 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во: 2014. – 112 с.
4. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавĕ. Ешĕл калча: Вĕренĕ пособийĕ. 2 класс (Литературное чтение. Зеленый росток: Учебное пособие. 2 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014. – 124 с.
5. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавĕ. Ылтĕн пучах: Вĕренĕ пособийĕ. 3 класс (Литературное чтение. Золотой колосок: Учебное пособие. 3 класс). - Чебоксары: Чуваш кн. изд-во, 2014. – 240 с.
6. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавĕ. Пучах сĕмне пучах: Вĕренĕ пособийĕ. 4 класс (Литературное чтение. Колосок к колоску: Учебное пособие. 4 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014. – 240 с.
7. Артемьева Т.В., Печников О.И. Ыкерчĕксен альбомĕ. Литература вулавĕ. Вĕренĕ пособийĕ. 3 класс (Альбом для раскрасок к «Литературному чтению»: Учебное пособие. 3 класс). – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2016. – 64 с.
8. Артемьева Т.В., Печников О.И. Ыкерчĕксен альбомĕ. Литература вулавĕ. Вĕренĕ пособийĕ. 4 класс (Альбом для раскрасок к «Литературному чтению»: Учебное пособие. 4 класс. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2016. – 64 с.
9. Артемьева Т.В., Печников О.И. Ёс тетрачĕ. Литература вулавĕ. Вĕренĕ пособийĕ. 1 класс. 1-мĕш тата 2-мĕш пай (Рабочая тетрадь к «Литературному чтению»: Учебное пособие. 1 класс. Части 1 и 2). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во: 2014. – 32 с.
10. Артемьева Т.В., Печников О.И. Ёс тетрачĕ. Литература вулавĕ. Вĕренĕ пособийĕ. 2 класс (Рабочая тетрадь к «Литературному чтению»: Учебное пособие. 2 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014. – 64 с.
11. Артемьева Т.В., Печников О.И. Ёс тетрачĕ. Литература вулавĕ. Вĕренĕ пособийĕ. 3 класс (Рабочая тетрадь к «Литературному чтению»: Учебное пособие. 3 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2016. – 64 с.
12. Артемьева Т.В., Печников О.И. Ёс тетрачĕ. Литература вулавĕ. Вĕренĕ пособийĕ. 4 класс (Рабочая тетрадь к «Литературному чтению»: Учебное пособие. 4 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2016. – 64 с.
13. Артемьева Т.В. Чăваш халăх юмах-халапĕ. Таблица пуххи: Кăтарту пособийĕ (Чувашские народные сказки. Сборник таблиц: Наглядное пособие), 1 - 4 классы. - Москва: 2016. – 12 таб.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И

РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ