


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кудеснерская основная общеобразовательная школа»
Урмарского района Чувашской Республики

Рассмотрено

на заседании педсовета
Протокол от 30.08.2021 г. №1

Согласовано

Заместитель директора:
 Николаева Г.Н.

Утверждено

Приказом от 1.09.2021 № 11
Директор школы:

Ларионов А.Р.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Волшебный мир оригами»
на 2021-2025г.г.

Составитель:

учитель начальных классов
Николаева Эллада Ивановна

д.Кудеснеры
2021г.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Волшебный мир оригами» по социальному направлению разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебный мир оригами»

В результате изучения курса «Волшебный мир оригами» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Волшебный мир оригами»:

уважительное отношение к культуре и искусству народов мира;
понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов по оригами;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения курса «Волшебный мир оригами»:

знание истории возникновения оригами;

знание основных приемов работы, способов складывания базовых форм;

понимание образной природы искусства оригами;

знание необходимых правил техники безопасности в процессе всех этапов работы: названий, назначений, правил пользования инструментами для обработки бумаги, картона;

применение умений, знаний и представлений в процессе выполнения работ:

- способность подбирать бумагу нужного цвета;
- выполнять разметку листа бумаги;
- пользоваться схемой, технологической картой;
 - пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
 - красиво, эстетически грамотно оформлять игрушку;
 - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умение осуществлять анализ образца и своей работы.

В результате изучения курса **внеурочной деятельности** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи.*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

Оценка результатов образовательной деятельности:

наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут быть представлены для оценивания различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, проводя анализ, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает

возможность выработать навык самоанализа для дальнейшей реализации в творчестве. Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к праздникам. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования учащиеся готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления обучающихся оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале.

Содержание курса внеурочной деятельности

Формы организации:

- творческая мастерская;
- занятие-праздник;
- творческая гостиная;
- учебное занятие.

Виды деятельности:

- беседа;
- вводное занятие;
- коллективно - творческое дело;
- творческая композиция;
- выставка;
- практическая работа;
- наблюдение;
- литературный ринг;
- практическая работа;
- конкурс;
- сказка-игра;
- презентация;
- занятие-диспут.

1 класс (33 часа)

Тема 1. Знакомство с оригами (4 часа)

Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Приключения волшебного квадратика (Ю. Лутошкина). История появления оригами. Беседа по охране труда. Правила поведения на занятиях. Термины, принятые в оригами. Легенды об оригами. Азбука оригами. Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности: беседа, наблюдение, презентация.

Тема 2. Базовая форма: «Треугольник» (8 часов) Изготовление из прямоугольного листа базовой формы «Треугольник»: складывание квадрата, расположив ромбом. Поднять нижний угол, совместив его с верхним. Базовая форма Треугольника имеет форму равнобедренного треугольника. Складывание тюльпана, кораблика, парохода, зайца, лисы, котика, бабочки. Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности: беседа, наблюдение, практическая работа.

Тема 3. Квадрат – основная форма оригами (4 часа) Знакомство с понятием «базовые формы». Разметка квадрата складыванием. Получение квадратов разного размера. Собачка. Сова. Творческая работа по замыслу. Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности: коллективно- творческое дело.

Тема 4. Базовая форма: «Воздушный змей» (4 часа)

Изготовление из прямоугольного листа базовой формы «Воздушный змей»: квадрат расположить ромбом, перегнуть его по диагонали, от вершины верхнего к линии перегиба опустить боковые стороны. Складывание изделий. Воронёнок. Утка. Кролик.

Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности: практическая работа, беседа.

Тема 5. Базовая форма: «Двойной треугольник» (4 часа)

Изготовление из прямоугольного листа базовой формы «Двойной треугольник»: перегнуть квадрат по диагоналям, перевернуть изделие, перегнуть пополам, совмещая верхнюю и нижнюю стороны, надавить на середину квадрата, вогнуть боковые треугольники, складывая их пополам, перелистнуть изделие, меняя треугольники местами. Складывание изделий.

Рыбка. Головастики. Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности: творческая композиция «Парусный корабль - гонки на столе»

Тема 6. Базовая форма: «Двойной квадрат» (4 часа)

Изготовление из прямоугольного листа базовой формы «Двойной квадрат»: квадрат нужно перегнуть дважды пополам, совместив противоположные стороны, перевернуть изделие, перегнуть квадрат по диагоналям, боковые квадраты нужно сложить пополам и опустить верхнюю часть вниз от себя, вогнуть внутрь. Складывание жабы, яхты. Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности: творческая композиция.

Тема 7. Базовая форма «Конверт» (3 часа) Изготовление из прямоугольного листа базовой формы «Конверт»: перегнуть квадрат по двум диагоналям, согнуть все четыре уголка в центр. Складывание двухтрубного парохода. Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности: творческая композиция.

Тема 8. Итоговое занятие. Оформление выставочных работ (2 часа)

Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»

Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности: выставка.

2 класс

Тема 1. Вводные занятия (4 часа)

Оригами – искусство складывания из бумаги. Беседа по охране труда. Правила техники безопасности. Базовые формы – основа любого изделия. Входная диагностика Бумага и её история. Азбука оригами. Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности: вводное занятие, беседа, инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Простые базовые формы оригами (4 часа)

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Базовая форма «Треугольник». Декоративный цветок. Ёлочка. Колоски. Луговой цветок. Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности: беседа, практическая работа.

Тема 3. Базовая форма: «Воздушный змей» (11 часов)

Соблюдение правил рационального использования материала. Общее представление о технологическом процессе. Название и выполнение основных технологических операций. Виды условных графических изображений. Изготовление изделий по чертежу, образцу, схеме. Виды и способы складывания формы воздушный змей. Разные способы получения квадрата. Декоративное оформление изделий. Выполнять действия, используя порядок, предложенный схемой. Изготовление из прямоугольного листа базовой формы «Воздушный змей»: квадрат расположить ромбом, перегнуть его по диагонали, от вершины верхнего к линии перегиба опустить боковые стороны. Складывание изделий. Гусь. Сорока. Снегирь. Зайчик. Мышка. Бульдог. Пингвин. Лисица. Щенок. Творческая работа. Бумажный зоопарк. Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности: беседа, практическая работа, творческая композиция, конкурс.

Тема 4. Базовая форма: «Блинчик»» (4 часа)

Соблюдение правил рационального использования материала. Общее представление о технологическом процессе. Название и выполнение основных технологических операций. Виды условных графических изображений. Изготовление изделий по чертежу, образцу, схеме. Общее представление о конструировании изделий. Изделие, деталь изделия. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Виды и способы складывания формы «Блинчик». Складывание изделий. Колибри (*стр. 1.16*) Попугайчик. Кораблик. Скат (*стр. 2.12*) Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности: беседа, практическая работа, творческая композиция, групповая работа.

Тема 5. Базовая форма «Дверь», «Катамаран» (4 часа.)

Знакомство с базовой формой «Катамаран». Из квадрата сложить базовую форму Дверь и перевернуть. Изделие согнуть пополам. Перегнуть нижнюю часть. Раскрыть карманы и расплющить их, совместив верхние стороны со сторонами, поднимаемыми от середины, вытягивая нижние углы в стороны. Получение лодочки. Перевернуть изделие. Перегнуть изделие, совмещая верхние и нижние стороны. Раскрыть карманы, получая вторую лодочку. Бабочка. Собачка. Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности: беседа, практическая работа, творческая композиция, парная работа.

Тема 6. Базовая форма: «Двойной квадрат» (2 часа.)

Соблюдение правил рационального использования материала. Общее представление о технологическом процессе. Изготовление из прямоугольного листа базовой формы «Двойной квадрат»: квадрат нужно перегнуть дважды пополам, совместив противоположные стороны, перевернуть изделие, перегнуть квадрат по диагоналям, боковые квадраты нужно сложить пополам и опустить верхнюю часть вниз от себя, вогнуть внутрь. Изготовление изделий по чертежу, образцу, схеме. Воробей (*стр. 2.17*) Японский глайдер. Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности: беседа, практическая работа, творческая композиция, групповая работа.

Тема 7. Итоговые занятия. Оформление выставочных работ (2 часа)

Диагностика по итогам года. *Итоговое занятие* «Чему мы научились за год». Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности: выставка работ.

3 класс

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

История развития искусства оригами. Входная диагностика.

Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности: беседа, вводное занятие, инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Летние композиции (3 часа)

Тюльпан (*стр. 2.23*). Дерево (*стр.1.25*) Оформление выставки «На лесной полянке».

Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности: беседа, практическая работа, парная работа, самооценка.

Тема 3. Чудесные превращения бумажного листа (5 часов)

Сказка. Коробка из квадратного листа бумаги. Журавлик – коробочка (*стр.2.11*) Бабочка (*стр.2.24*) Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности: беседа, практическая работа, сказка-игра.

Тема 4. Знакомство с базовой формой «Птица» (3 часа)

Сложить базовую форму Двойной квадрат. Согнуть стороны от раскрывающегося угла к линии перегиба. Глухой угол согнуть. Разогнуть уголки. Поднять вверх нижнюю часть, захватывая один слой бумаги и придерживая глухой угол. Боковые части при этом должны оказаться в центре. Перевернуть изделие. Перегнуть глухой и боковые углы. Раскрыть карман, вытягивая нижнюю часть вверх. Получение базовой формы «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик (*стр. 2.15-2.16*) Творческая коллективная работа «Полёт журавлей» Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности: беседа, практическая работа, коллективно-творческое дело.

Тема 5. Оригами на праздничном столе (5 часов.)

Правила этикета. Складывание салфетки. Сердечный цветок.

Оформление праздничного стола. Форма организации – занятие-праздник. Вид деятельности: беседа, практическая работа, викторина.

Тема 6. Цветы к празднику 8 марта. (6 часов)

Гвоздика. Ваза для цветов. Объемные тюльпаны. Оформление выставки «Цветы для наших мам». Форма организации – занятие-праздник. Вид деятельности: беседа, практическая работа, игра.

Тема 7. Базовая форма «Лягушка» (3 часа.)

Знакомство с базовой формой «Лягушка» (*стр. 2.5-2.6*)

Сложить из квадрата базовую форму Двойной треугольник. Один из углов перегнуть, совмещая нижнюю сторону с линией перегиба. Теперь перегнуть угол, совмещая боковую сторону с линией перегиба. Раскрыть и расплющить получившийся карман. Перегнуть среднюю часть, совмещая нижние стороны с линией перегиба. Поднять нижний угол по намеченным линиям. Повторить те же действия (начиная с самого первого) с тремя оставшимися углами. Согнуть вниз поднятые углы в каждой плоскости. Перелистнуть. Поднять уголки в четырех плоскостях. Базовая форма Лягушка имеет глухой и раскрывающийся углы, а также четыре вытянутых угла, которые располагаются в разных плоскостях. Лягушка (*стр. 2.22*) Форма организации – творческая гостиная. Вид деятельности: беседа, практическая работа, игра-викторина.

Тема 8. Оригами – военная техника (4 часа)

Танк. Самолёт. Ракета. Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности: выставка.

Тема 9. Итоговые занятия. Оформление выставочных работ (3 часа)

Диагностика по итогам года. Итоговое занятие «Чему мы научились за год». Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности: выставка.

4 класс

Тема 1. Вводное занятие (2 ч.) Беседа по охране труда.

Входная диагностика обученности. Форма организации – учебное занятие. Вид деятельности: вводное занятие, беседа, инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Оригами в Интернете (3 ч.)

<http://sch139.5ballov.ru/origami/> – сайт Омского центра оригами.
<http://www.origami.ru> – сайт Московского центра оригами.
«Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами». Компьютерные презентации. Форма организации – творческая гостиная. Вид деятельности: презентация.

Тема 3. Изделия из складки (4 ч.) Соблюдение правил рационального использования материала. Общее представление о технологическом процессе. Выполнение действий, используя порядок, предложенный схемой. Колокольчик. Роза. Декоративная композиция. Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности: коллективно-творческое дело.

Тема 4. Базовая форма «Катамаран» (2 ч.)

Знакомство с базовой формой «Катамаран». Из квадрата сложить базовую форму Дверь и перевернуть. Изделие согнуть пополам. Перегнуть нижнюю часть. Раскрыть карманы и расплющить их, совместив верхние стороны со сторонами, поднимаемыми от середины, вытягивая нижние углы в стороны. Получение лодочки. Перевернуть изделие. Перегнуть изделие, совмещая верхние и нижние стороны. Раскрыть карманы, получая вторую лодочку. Парусная лодка (*стр.* 2.25). Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности: коллективно-творческое дело.

Тема 5. Модульное оригами (4 ч.)

Кусудама. Светофор. Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности: беседа, игра-вигора, наблюдение, творческая работа, групповая работа.

Тема 6. Новогодние украшения (4 ч.) Соблюдение правил рационального использования материала. Общее представление о технологическом процессе. Выполнение действий, используя порядок, предложенный схемой. Объёмная снежинка. Творческая композиция. Снежная сказка. Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности: практическая работа, творческая композиция, выставка.

Тема 7. Базовая форма «Птица» (4 ч.)

Соблюдение правил рационального использования материала. Общее представление о технологическом процессе. Название и выполнение основных технологических операций. Виды условных графических изображений. Изготовление изделий по чертежу,

образцу, схеме. Складывание базовой формы «Птица». Выполнять действия, используя порядок, предложенный схемой. Различать часто встречающиеся условные обозначения в оригами.

Знакомство с базовой формой «Птица».

Сложить базовую форму Двойной квадрат. Согнуть стороны от раскрывающегося угла к линии перегиба. Глухой угол согнуть. Разогнуть уголки. Поднять вверх нижнюю часть, захватывая один слой бумаги и придерживая глухой угол. Боковые части при этом должны оказаться в центре. Перевернуть изделие. Перегнуть глухой и боковые углы. Раскрыть карман, вытягивая нижнюю часть вверх. Получение базовой формы «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик.

Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности: практическая работа, творческая композиция, выставка.

Тема 7. Цветы и вазы оригами (3 ч.) Соблюдение правил рационального использования материала. Общее представление о технологическом процессе. Название и выполнение основных технологических операций. Виды условных графических изображений. Изготовление изделий по чертежу, образцу, схеме. Выполнять действия, используя порядок, предложенный схемой. Различать часто встречающиеся условные обозначения в оригами. Астра. Крокус с листом. Объемный тюльпан. Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности: практическая работа, творческая композиция, занятие-диспут.

Тема 8. Базовая форма «Лягушка» (2 ч.)

Знакомство с базовой формой «Лягушка».

Сложить из квадрата базовую форму Двойной треугольник. Один из углов перегнуть, совмещая нижнюю сторону с линией перегиба. Теперь перегнуть угол, совмещая боковую сторону с линией перегиба. Раскрыть и расплющить получившийся карман. Перегнуть среднюю часть, совмещая нижние стороны с линией перегиба. Поднять нижний угол по намеченным линиям. Повторить те же действия (начиная с самого первого) с тремя оставшимися углами. Согнуть вниз поднятые углы в каждой плоскости. Перелистнуть. Поднять уголки в четырех плоскостях. Базовая форма Лягушка имеет глухой и раскрывающийся углы, а также четыре вытянутых угла, которые располагаются в разных плоскостях. Складывание объемного цветка ирис. Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности: практическая работа, творческая композиция, игра-сказка.

Тема 9. Творческие работы (2 ч.) Создание композиции «Букет цветов», «Мой бумажный сад оригами». Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности: практическая работа, творческая композиция, групповая работа.

Тема 10. Итоговое занятие (2 ч.)

Написание сочинения-эссе «Оригами в нашей жизни». Выходная диагностика.

Форма организации – творческая гостиная. Вид деятельности: литературный ринг.

Тема 11. Оформление выставочных работ (2 ч.)

Оформление тематических выставок. Моделирование оригами из нескольких деталей. Форма организации – творческая мастерская. Вид деятельности – выставка, занятие-праздник.

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема занятия	Количество часов
1	Знакомство с оригами. Приключения волшебного квадратика (Ю. Лутошкина)	1
2	История появления оригами. Беседа по охране труда.	1
3	Правила поведения на занятиях. Термины, принятые в оригами.	1
4	Легенды об оригами. Азбука оригами.	1
5	<i>Складывание базовой формы «Треугольник»</i>	1
6	Тюльпан.	1
7	Кораблик	1
8	Пароход	1
9	Заяц	1
10	Лиса	1
11	Котик	1
12	Бабочка	1
13	<i>Разметка квадрата складыванием. Получение квадратов разного размера.</i>	1
14	Собачка.	1
15	Сова.	1
16	Творческая работа по замыслу. Композиция.	1
17	<i>Складывание базовой формы «Воздушный змей»</i>	1
18	Воронёнок	1
19	Утка.	1
20	Кролик.	1
21	<i>Базовая форма «Двойной треугольник»</i>	1
22	Рыбка.	1
23	Головастик.	1
24	Творческая композиция «Парусный кораблик - гонки на столе»	
25-26	<i>Базовая форма «Двойной квадрат»</i>	2
27	Жаба.	1
28	Яхта.	1

29	<i>Базовая форма «Конверт»</i>	1
30	Двухтрубный пароход	1
31	Творческая работа по замыслу	1
32	Диагностика по итогам года	
33	Итоговое занятие «Чему мы научились за год».	1

2 класс

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1	Оригами – искусство складывания из бумаги. Беседа по охране труда.	1
2	Базовые формы – основа любого изделия. Входная диагностика	1
3	Бумага и её история.	1
4	Азбука оригами.	1
5	Базовая форма «Треугольник». Декоративный цветок	1
6	Ёлочка	1
7	Колоски	1
8	Луговой цветок	1
9	Базовая форма «Воздушный змей»	1
10	Гусь.	1
11	Бульдог.	1
12	Сорока.	1
13	Снегирь.	1
14	Лисица.	1
15	Зайчик.	1
16	Мышка.	1
17	Щенок.	1
18	Пингвин.	1
19	Творческая работа. Бумажный зоопарк	1
20	Базовая форма «Блинчик»	1
21	Колибри.	1
22	Попугайчик.	1
23	Кораблик.	1

24	Скат.	1
25-26	Базовая форма «Дверь», «Катамаран»	2
27	Бабочка	1
28	Собачка	1
29	Базовая форма «Двойной квадрат»	1
30	Воробей	1
31-32	Японский глайдер	2
31	Диагностика по итогам года	1
34	Итоговое занятие «Чему мы научились за год».	1

3 класс

№	Тема занятия	Количество часов
1-2	История развития искусства оригами. Беседа по охране труда. Входная диагностика.	2
3	Летние композиции. Дерево.	1
4	Тюльпан.	1
5	Оформление выставки «На лесной полянке»	1
6	Чудесные превращения бумажного листа. Сказка.	1
7	Коробка из квадратного листа бумаги.	1
8-9	Журавлик – коробочка	1
10	Бабочка.	1
11	Базовая форма «Птица».	1
12	Журавлик.	1
13	Творческая коллективная работа «Полёт журавлей»	1
14	Оригами на праздничном столе. Правила этикета.	1
15	Салфетка.	1
16-17	Сердечный цветок.	2
18	Оформление праздничного стола.	1
19-20	Цветы к празднику 8 марта. Гвоздика.	2
21	Ваза для цветов.	1
22-23	Объемные тюльпаны.	2

24	Оформление выставки «Цветы для наших мам».	1
25	Базовая форма «Лягушка».	1
26-27	Лягушка.	2
28-29	Оригами – военная техника. Танк.	2
30 -31	Самолет. Ракета.	2
32	Выставка работ.	1
33	Диагностика по итогам года	1
34	Итоговое занятие «Чему мы научились за год».	1

4 класс

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1 - 2	Вводное занятие	2
3 - 5	Оригами в Интернете	3
6 - 9	Изделия из складки	4
10 - 11	Базовая форма «Катамаран»	2
12 - 15	Модульное оригами	4
16 - 19	Новогодние украшения	4
20 - 23	Базовая форма «Птица»	4
24 - 26	Цветы и вазы оригами	3
27 - 28	Базовая форма «Лягушка»	2
29 - 30	Творческие работы	2
31 - 32	Итоговое занятие	2
33 - 34	Оформление выставочных работ	2

Диагностическая карта

Оценка результатов освоения программы

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги.

2 год обучения – умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».

3 год обучения – умение сделать базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «воздушный змей», «блинчик», «катамаран».

4 год обучения – умение сделать базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «воздушный змей», «блинчик», «катамаран», «птица», «лягушка»

- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей*

- *Низкий уровень – не может сделать.*

- *Высокий уровень – делает самостоятельно.*

II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами

1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

2 год обучения – умение сделать изделие по инструкционной карте.

3 год обучения – умение сделать несложное изделие по схеме.

4 год обучения – умение сделать изделие по схеме.

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*

- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*

- *Низкий уровень – не может сделать.*

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

2 год обучения – умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.

3 год обучения – умение вырезать фигуры: цветок, кленовый лист.

4 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: кленовый лист.

- *Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;*

- *Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;*

- *низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами;

1) развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;

2) творческий подход к выполнению программы

- *Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;*

- *Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;*

- *Низкий уровень – работа выполнена на недостаточном уровне*

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения:

– организовать свое рабочее место,

– рационально использовать необходимые материалы,

– аккуратность выполнения работы.

Описание материально- технической базы

1. Книгопечатная продукция

-Гарматин А. А. Оригами. Красивые фигурки из бумаги. Ростов-на-Дону. Издательский дом «Владис», 2011.

Выгонов В. В. Мир оригами. – М. : Новая школа.

Лутошкина Ю. Г. Волшебный квадратик. Оригами-сказка.

2. Интернет-ресурсы

<http://origami-paper.ru>

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>