

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики
Отдел образования и молодежной политики
администрации Вурнарского муниципального округа
МБОУ " Кольцовская СОШ"

ПРИЛОЖЕНИЕ к
ООП НОО МБОУ «Кольцовская СОШ»

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____ Росадина О.В.

Приказ № 45 от
«23» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3220223)

учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

для обучающихся 1-4 классов

д.Кольцовка 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Чувашский язык – национальный язык чувашского народа. Чувашский литературный язык сохраняется в первую очередь в чувашской литературе, через которую осуществляется приобщение к чувашской культуре, развивается

грамматически правильная речь, обогащается словарный запас, что является одним из критериев формирования развитой личности.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует первоначальные знания в сфере литературного образования. Литературное чтение на родном (чувашском) языке» имеет большое значение в духовно-нравственном воспитании обучающихся. Произведения чувашской литературы знакомят обучающихся с духовными ценностями своего народа и человечества в целом, способствуют формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

В плане повышения уровня владения родной речью, обогащения словарного запаса на родном языке, формирования функциональной грамотности литературное чтение на родном (чувашском) языке» тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык».

Особенности, связанные с условиями двуязычия и бикультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи литературного чтения на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение», что реализует возможность выхода на диалог русской и чувашской литератур и культур.

Социализации личности, её речевому и духовному развитию способствуют связи с учебными предметами «Изобразительное искусство», «Музыка», «Окружающий мир».

В содержание программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии:

- развитие речи;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность обучающихся;
- круг детского чтения.

Содержание учебного предмета обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текстов, определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка. Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на развитие у обучающихся навыков интерпретации литературных произведений, ролевого чтения художественных текстов, драматизации, написания сочинений.

В содержание учебного предмета включены художественные, научно-популярные тексты для чтения, обеспечивающие формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях чувашского народа как фундаменте духовно-нравственного развития. В круг детского чтения входят произведения устного народного творчества: малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки), народные сказки (о животных, бытовые, волшебные), произведения классиков чувашской литературы, а также современной

отечественной литературы.

Изучение произведений построено на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков родного (чувашиского) языка.

Изучение литературного чтения на родном (чувашиском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование грамотного читателя, способного самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и поставленные учебные задачи, использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

формирование навыка правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения на чувашиском языке, умения работать с текстом, развитие интереса к процессу чтения, потребности читать на чувашиском языке;

формирование понимания художественного произведения как особого вида искусства, его ценности, умения анализировать художественное произведение, определять средства выразительности, развитие творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

воспитание у обучающихся любви к родному слову, формирование чувства патриотизма, интереса к истории, культуре, традициям, искусству чувашиского народа, обогащение нравственного опыта обучающихся через чтение произведений художественной литературы.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашиском) языке, – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Развитие речи.

Аудирование.

Восприятие на слух и понимание звучащей чувашиской речи: прочитанного учителем небольшого текста, вопросов, адресованных себе.

Чтение.

Чтение вслух по слогам и целыми словами небольших отрывков из художественных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом). Выразительное чтение художественного текста.

Говорение.

Ответы на вопросы в устной форме. Составление устных высказываний (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения). Устное составление небольшого текста (2–3 предложения) по сюжетным картинкам и наблюдениям. Устная характеристика литературного героя. Чтение наизусть 1–2 стихотворений разных авторов.

Литературоведческая пропедевтика.

Определение (с помощью учителя) темы и главных героев прочитанного или прослушанного текста. Различение отдельных жанров фольклора (поговорка, загадка, считалка, потешка, колыбельная песня) и художественной литературы (рассказ, стихотворение). Умение отличать прозаическое произведение от стихотворного. Нахождение средств художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор). Знакомство с автором произведения.

Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование ситуаций с использованием прослушанных или прочитанных произведений. Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору).

Выразительное чтение произведений.

Круг детского чтения.

Паллашу (Знакомство). Шкула (В школу).

Ю. Вирьял «Урокра» («На уроке»).

В. Тарават «Шкула каяс килет» («Хочу в школу»), «Џёнок» («Зинуля»).

А. Ильин «Сыва-и, букварь» («Здравствуй, букварь»), «Машапа автан» («Маша и петух»).

П. Тани «Йыхрав» («Приглашение»).

И. Патмар «Сапайла» («Вежливость»).

Чёр чун тёнчи (Мир животных).

И. Яковлев «Автан» («Петух»).

Л. Симонова «Итлемен автан» («Непослушный петух»).

А. Ильин «Кулинепе упа» («Медведь и Акулина»), «Улай» («Пятнистый»).

В. Давыдов-Анатри «Тилё тус» («Братец лис»), «Качака» («Коза»).

А. Калган «Џатан шинче шур автан» («Петух на плетне»).

Ю. Мишши «Кашкар» («Волк»), «Мулкач» («Заяц»), «Упа» («Медведь»), «Шур упа» («Белый медведь»), «Йыгта» («Собака»).

А. Ыхра «Халё эпё улттара» («Мне сейчас шесть»), «Сасасем» («Голоса»), «Туслашни» («Подружились»), «Хашё терёс каларё?» («Кто сказал правильно?»).

К. Ушинский «Тилё тус» («Лиса подружка»).

Русские народные песни «Автан тус» («Петушок»), «Мулкач ларать» («Сидит заяц»).

Пахча сымёс. Улма-сырла (Овоци. Фрукты).

В. Давыдов-Анатри «Анне килчё кантартан» («Мама вернулась с юга»), «Мёншён тутла?» («Почему вкусно?»).

Р. Сарби «Шура хурлахан» («Белая смородина»).

Б. Данилов «Чи тутли» («Самый вкусный»).

Чувашские народные песни «Пахчи-пахчи» («Во саду ли, в огороде»), «Улми лайх-и?» («Яблоко ли лучше?»).

Чувашская детская игровая песня «Вайя» («Игра»).

А. Ыхра «Ус, хаярам» («Расти, огурчик»).

А. Юман «Чи тутли» («Самое вкусное»).

Кун йёрки (Распорядок дня).

Г. Хирбю «Сехет» («Часы»).

Ю. Сементер «Асла сехет» («Умные часы»), «Кремль сехечё» («Кремлёвские часы»), «Чаваш сехечё» («Чувашские часы»), «Мён тавас?» («Что делать?»).

А. Ыхра «Ева садика каять» («Ева идет в садик»), «Тамана» («Сова»).

Н. Карай «Маринепе пукане» («Марина и кукла»).

Н. Ижендей, «Самрак техниксем» («Молодые техники»).

П. Эйзин «Мён тума?» («Что делать?»).

Кил-сурт. Семье (Домашний очаг. Семья).

П. Ялгир «Семье» («Семья»).

Ю. Силэм «Кушак питне савать» («Кошка умывается»).

А. Ильин «Кам вارانат чи малтан?» («Кто просыпается раньше всех?»).

Д. Гордеев «Петюкпа малатук» («Петя и молоток»).

П. Тани «Дачара» («На даче»).

Н. Ыдарай «Асанне» («Бабушка»), «Сапка юрри» («Колыбельная»).

И. Яковлев «Чалха сыхни» («Как я вязала носки»), «Укёт» («Убеждение»).

А. Савельев-Сас «Юрларам та ташларам...» («И пела, и плясала...»).

Чувашская народная сказка «Асла ывал» («Старший сын»).

В. Енеш «Асаннер пур-и?» («У вас есть бабушка?»).

Султалак вайхасем (Времена года).

К. Иванов «Султалак хушши» («Времена года»).

Ю. Силэм «Кантӑка кам тӑрленӗ?» («Кто разрисовал окно?»), «Кӑвак сурӑх» («Голубая овца»).

В. Эктел «Юр» («Снег»).

У. Мишши «Хӗл илемӗ» («Зимняя краса»).

А. Калган «Юр ҫавать» («Снег идет»).

А. Ыхра «Пӑрахут» («Пароход»), «Ай, ӱкетӑп» («Ой, упаду»), «Пукан» («Табуретка»).

Б. Тихонов «Шӑнкӑрч» («Скворец»). «Мишша теп» (игровой детский фольклор).

В. Бараев «Шыва кӑме» («Купаться»).

Н. Тевекел «Март».

И. Малкай «Куккук» («Кукушка»), «Сӑмах вӑййи» («Игра в слова»).

В. Эктел «Ҫулҫӑсем» («Листья»).

П. Ялгир «Ҫӑр улми» («Картошка»).

К. Ушинский «Тӑватӑ ӗмӗт» («Четыре желания»).

Н. Карай «Кураксем» («Грачи»).

2 КЛАСС

Развитие речи.

Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия на слух звучащей чувашской речи. Понимание смысла произведений, воспринятых на слух.

Чтение.

Чтение небольших текстов или отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Понимание смысла прочитанных текстов. Переход от чтения вслух к чтению про себя небольших произведений или отрывков текстов при выборочном чтении. Чтение про себя словаря, данного после текстов.

Говорение.

Участие в беседе по содержанию прочитанного произведения: составление устных вопросов, краткие или развернутые (в виде кратких монологических высказываний) ответы на вопросы учителя и других обучающихся, устная краткая характеристика литературного героя, оценка его поступков. Чтение наизусть 2–3 стихотворений разных авторов.

Письмо.

Списывание из текста ответов на вопросы.

Литературоведческая пропедевтика.

Определение темы и выделение главной мысли произведения. Определение хронологической последовательности событий в произведении. Различение жанров фольклора. Знакомство со сказками. Умение отличать сказку от рассказа, различение сказок о животных и волшебных, народных и авторских. Освоение элементарных способов анализа произведения. Нахождение в произведении изобразительно-выразительных средств.

Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование произведений или отрывков из прочитанных произведений. Составление словесной картины по прочитанному тексту или иллюстрирование фрагментов произведений. Составление загадок. Выразительное чтение наизусть.

Круг детского чтения.

Тӑван шул (Родная школа).

А. Алка «Чи савӑнӑслӑ кун» («Самый радостный день»).

С. Гордеева «Кая юлсан» («Если опоздаешь»).

Л. Федорова «Чӑн-чӑн юлташ» («Настоящий друг»), «Ҫын пуласси» («Каков ребёнок, таков и взрослый»).

- В. Тарават «Пылчӑклӑ пушмак» («Грязные башмаки»).
- П. Сялгусь «Шкула» («В школу»).
- П. Яккусен «Сарӑ ҫулҫӑ» («Желтый лист»).
- В. Алендей «Вара, вара» («Потом, потом»).
- И. Ивник «Пире лайӑх вӑренме» («Хорошо нам учиться»).
- Кӑркунне ҫитрӗ (Осень наступила).*
- Б. Борлен, «Сентябрь – авӑн. Октябрь – юпа. Ноябрь – ҫӑк».
- А. Савельев-Сас «Пахчара» («В огороде»).
- К. Иванов «Кӑркунне» («Осень»).
- М. Ильбек «Кӑмпара» («За грибами»).
- Пирӗн кулленхи ӗҫ-хӗл (Наши повседневные дела).*
- С. Савкай «Чӑрӑп» («Ёжик»), «Мӗшӗлкке» («Медлительный»).
- И. Малкай «Пирӗн туслӑх» («Наша дружба»).
- П. Эйзин «Эп – хамах» («Я сам»).
- Ю. Семенгер «Циферблат», «Миҫе сехет?» («Который час?»).
- Л. Сорокина «Тӑрӑс, тӑрӑс сикер-и?» («Попляшем, попрыгаем»), «Пукане» («Кукла»), «Вӑйӑ» («Игра»).
- А. Миллин «Килӗштерчӗҫ» («Помирились»).*
- Чӑр чун тӗнчи (Животный мир).
- М. Ильбек «Вӑрманта» («В лесу»).
- Е. Никитин «Тилӗпе автан» («Лиса и петух»), «Тилӗпе упа» («Лиса и медведь»).
- Н. Бӑдарай «Пакшапа чакак» («Сорока и белка»).
- Хӗл ҫитрӗ (Наступила зима).*
- В. Шемекеев «Тытмалла вылятпӑр» («Играем в догонялки»).
- В. Эктел «Хӗл Мучи» («Дед Мороз»).
- А. Савельев-Сас «Чи тутли» («Самое вкусное»).
- М. Сакмаров «Хамӑр ҫерҫисем» («Свои воробьи»).
- В. Эльби «Чи-чи кӑсӑя» («Чик-чирик воробей»).
- Н. Ижендей «Вӑрманти елка» («Ёлка в лесу»).
- Л. Саламби «Юр пӑрчи» («Снежинка»), «Икӗ Шартлама» («Два Мороза»).
- Ӑстасен ҫӑр-шывӗнче (В стране умельцев).*
- Е. Никитин (из рассказов), «Ӑненме пултарайман мыскара» («Неправдоподобное происшествие»), «Чи пысӑк пуянлӑх» («Самое большое богатство»).
- Н. Бӑдарай «Пӑри пӑтти» («Полбенная каша»).
- М. Мерчен «Ӑследе пӗлни аван» («Хорошо быть умельцем»).
- Л. Сорокина «Маттур Сантӑр» («Молодец»).
- А. Ыхра «Пӑрчӑкан пек хӑр ача» («Живая девочка»).
- И. Чермаков «Пӑҫейӑҫӗ» («Повариха»).
- Л. Федорова «Касма пулат» («Можно резать»), «Ырӑ атте-анне» («Добрые родители»).
- Р. Сарби «Саплӑклӑ шӑлавар» («Шаровары с заплаткой»).
- Пирӗн ҫемье (Наша семья).*
- П. Сялгусь «Хама ҫеҫ, тен, хӑналас» («Угощу-ка я только себя...»).
- А. Савельев-Сас «Пирӗн ҫемье» («Наша семья»).
- В. Палюк «Пулӑшатӑп» («Помогаю»).
- Л. Сарине «Наҫтукпа Мухтар» («Настя и Мухтар»).
- П. Ялгир «Ӑмет пысӑк» («Большие мечты»).
- Ю. Аксу «Илемпи» («Илемпи»).
- Килчӗ ҫитрӗ ҫуркунне (Пришла весна).*
- Чувашская народная сказка «Юрпи» («Снегурочка»).
- Б. Данилов «Чи тутлисем» («Самые вкусные»).
- С. Хумма «Ҫуркунне умӗн» («Перед весной»).

Н. Шелеби «Шӑнкӑрч» («Скворец»);
А. Калган «Шӑнкӑрч йӑви» («Скворечник»);
К. Иванов «Килчӑ ыра суркунне» («Пришла весна»);
Сулла (Летом).
Г. Юмарт «Кайӑк юрри» («Песня птиц»);
В. Тарават «Вӑрман парни» («Дары леса»);
Л. Сорокина «Сумӑр хысӑн» («После дождя»);
П. Хузангай «Юман» («Дуб»);

3 КЛАСС

Развитие речи.

Аудирование.

Восприятие на слух звучащей чувашской речи. Понимание темы прослушанного текста как сути его содержания. Перечисление основных фактов в той последовательности, в которой они даны в прослушанном тексте.

Чтение.

Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Осознанное чтение про себя. Умение обращаться к разным видам чтения в соответствии с учебной задачей.

Говорение.

Совершенствование навыков умения формулировать и отвечать на вопросы. Участие в беседе по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. Умение строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм чувашского литературного языка. Умение пересказывать содержание прочитанного текста с использованием плана, ключевых слов. Чтение наизусть 3–4 стихотворений разных авторов.

Письмо.

Письменное выполнение учебных заданий: списывание, выписывание из текста, письменные ответы на вопросы, написание коротких сочинений по личным наблюдениям и впечатлениям.

Литературоведческая пропедевтика.

Выявление отношения автора к герою произведения.

Нахождение изобразительно-выразительных средств (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание), характеристика героев (персонажей).

Деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части.

Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление плана.

Практическая работа по различению прозаической и стихотворной речи. Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения.

Творческая деятельность обучающихся.

Инсценирование фрагментов прочитанных текстов. Чтение по ролям. Словесное рисование или иллюстрирование эпизодов и фрагментов прослушанного или прочитанного произведения. Выразительное чтение стихотворений.

Круг детского чтения.

Шкулта (В школе).

П. Сялгусь «Аван-и, юратӑ шкула» («Здравствуй, школа»);

У. Мишши «Кётнӑ кун» («Долгожданный день»), «Шкула, ачасем, шкула!» («В школу!»);

Н. Иванов «Ыра ача» («Готовый помочь»);

М. Мерчен «Купӑста» («Капуста»);

Султалӑк вӑхӑчӑсем (Времена года).

Н. Ларионов «Тимлӑ Тимук» («Внимательный Тима»);

П. Сялгусь «Хӑл илемӑ» («Зимняя краса»);

В. Шемекеев «Шӑнкӑрч» («Скворец»);
Н. Парчаган «Пан улми» («Яблоко»);
П. Эйзин «Пирӑн аслӑ вӑрманта» («В нашем лесу»);
А. Миллин «Сарӑ пӑсехе» («Жёлтая грудка»);
М. Мерчен «Ытарма ҫук хитре» («Красавица-весна»);
Н. Сладков «Ӑнланмалла мар йӑрсем» («Непонятные следы»);
В. Даль «Юр пике» («Снегурочка»);
Л. Николаева «Кӑр парни» («Дары осени»);
З. Сывламби «Юр ҫавать ҫулла» («Летний снег»);
Ю. Вирьял «Ҫунашка» («Санки»);
Н. Матвеев «Раштав уйӑхӑ» («Январь»);
С. Хумма «Хӑллекхи вӑрман» («Зимний лес»);
М. Трубина «Кӑр ҫитрӑ» («Наступила осень»);
Н. Сладков «Ылтӑн ҫумӑр» («Золотой дождь»);
Г. Мальцев «Камӑн юрри хитререх» («Чья песня красивее»);
В. Ямаш «Хӑллекхи вӑрманта» («В зимнем лесу»);

Пирӑн ҫемье (Наша семья).

А. Савельев-Сас «Ыглашши ӑҫ» («Лишняя работа»), «Йӑнӑшпа» («По ошибке»);
Н. Парчаган «Мӑншӑн анне йӑл кулать?» («Почему мама улыбается?»);
А. Миллин «Кучченеҫ» («Гостинцы»);
В. Тарават «Иккӑшне те юрататӑп» («Люблю обеих»);
Л. Федорова «Тӑван чӑлхем» («Родной язык»);
М. Волкова «Ак мӑнле эп пысӑк» («Вот какой я большой»);
Сказка «Кинем, мӑнукӑ тата ҫӑпар ҫӑх» («Бабушка, внучка и курочка Ряба»);
Ю. Семенгер «Ылтӑн мар-ши эс, анне?» («Не золотая ли ты, мама?»);
Л. Сарине «Ҫырла кукли» («Пирог из ягод»);

Пирӑн ӑмӑтсем (Наши мечты).

С. Савкай «Ӕмӑт» («Мечта»), «Кулине» («Акулина»);
П. Сялгусь «Космонавт пулатӑп» («Стану космонавтом»), «Ӕмӑт» («Мечта»);
Е. Осипова «Хӑвӑртрах ҫитӑнесчӑ» («Скорее бы вырасти»);
М. Волкова «Шутласа вылямалли вӑйӑ» («Считалка»);

В. Маяковский «Лайӑх тени мӑн тени, япӑх тени мӑн тени» («Что такое хорошо, что такое плохо»);

В. Давыдов-Анатри «Лартар симӑс йывӑҫсем» («Посадим деревья»);

П. Ялгир «Профессор пулатӑп» («Стану профессором»);

Пушӑ вӑхатра (В свободное время).

В. Шемекеев «Муркка пулаҫ» («Мурка рыбачка»), «Марукпа упӑ» («Маша и медведь»), «Маюкпа Анук» («Майя и Аня»);

А. Савельев-Сас «Ларса курман» («Не прокатился»);

Л. Симонова «Пур ҫӑрте те хӑвел» («Везде солнышко»);

А. Миллин «Кирук» («Петушок»);

Н. Ижендей «Килӑшӑ тупни» («Нашли согласие»);

Л. Сорокина «Шут сӑвви» («Считалка»);

Г. Матвеева «Хамӑркка» («Мурка»);

А. Тарасов «Канихвет» («Конфета»);

Н. Карай «Тем те пӑр» («Перевертыши»), «Пулӑра» («На рыбалке»);

В. Енеш «Чи маттурри – Урине» («Самая трудолюбивая – Ирина»);

В. Палюк «Калаҫу» («Разговор»);

Чӑваш ҫӑршывӑ -Тӑван ҫӑршыв (Родина моя – Чувашия).

Ю. Семенгер «Чӑваш чӑлхи» («Чувашский язык»);

П. Хузангай «Савнӑ ҫӑр, Чӑваш ҫӑршывӑ» («Любимый край – Чувашия»);

С. Тваньӑлзем «Тӑван чӑлхене ан манӑр» («Не забывайте родного языка»);

Л. Мартъянова «Чăвашла» («На чувашском языке»);
Ю. Вирьял «Ўр пин юрă ёршывё» («Страна ста тысяч песен»);
Ю. Мишши «Улăп ёршывё» («Страна Улыпа»);
Г. Волков «Виçё ыйту – пёр хурав» («Три вопроса – один ответ»).

4 КЛАСС

Развитие речи.

Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия чувашской звучащей речи.

Чтение.

Чтение вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста. Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Говорение.

Построение монологического высказывания в форме краткого или развёрнутого ответа на вопрос, в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений, в форме доказательного суждения с использованием текста (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать своё отношение (согласие и (или) несогласие) к высказыванию. Чтение наизусть 3–4 стихотворений разных авторов.

Письмо.

Создание собственного небольшого текста на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Литературоведческая пропедевтика.

Совершенствование умения анализировать художественные тексты. Знание содержания изученных литературных произведений, их авторов и названий. Деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа. Характеристика героев произведений, построение оценочных суждений о героях прочитанных произведений, выявление авторского отношения к героям. Нахождение в тексте средств художественной выразительности, понимание их роли в произведении. Различение произведений разных жанров.

Творческая деятельность обучающихся.

Создание собственных небольших текстов на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта. Инсценирование художественных текстов, иллюстрирование эпизодов произведений, использование в речи выразительных средств языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного. Выразительное чтение произведений.

Круг детского чтения.

Асран кайми су кунёсем (Незабываемые летние дни).

П. Сялгусь «Эс чăвашла пёлетён-им?» («Ты разве знаешь по-чувашски?»).

А. Смолин «Пулăра» («На рыбалке»).

Ю. Вирьял «Ўырмари концерт» («Концерт в овраге»).

У. Мишши «Ўуллахи каникул» («Летние каникулы»), «Шыва кёни» («Купание»).

Г. Орлов «Ўуллахи вăрманта» («В летнем лесу»).

О. Савандеева «Микула пичче кучченеçё» («Гостинцы дяди Миколы»).

Ачалăх (Детство).

В. Шемекеев «Ўутболист пулатăп» («Стану футболистом»).

Н. Парчаган «Ёçчен Петёр» («Трудолюбивый Петя»).

Н. Ижендей «Ўапăçман ачасем» («Друзья»).

А. Юрату «Кукаşi» («Дедушка»).

Р. Шевлеби «Ют хăяр» («Чужие огурцы»).

П. Ялгир «Ёмёт пысăк» («Великие мечты»).

Ўут çанталăк тёнчи (Окружающий мир).

Н. Ларионов «Хуралçă кушак» («Кот-защитник»).

Сказки «Вёҫкён ҫерҫи» («Хвастливый воробей»), «Кушакпа ҫерҫи» («Воробей и Кошка»), «Тилёпе тәрна» («Лиса и журавль»).

Г. Харлампьев «Кўлэ хёрринче» («На озере»).

Л. Симонова «Тәпәртәк качака» («Коза-плясунья»).

Н. Бдарай «Йытәпа кушак» («Собака и кошка»).

О. Тургай «Ҫулҫа» («Лист»), «Юлташпа вайсәрри те вайлә» («В дружбе - сила»).

А. Юрату «Вәрман» («Лес»).

А. Савельев-Сас «Тухтәр» («Врач»).

Г. Луч «Тилё ташши» («Танец лисы»).

А. Галкин «Талпас Карсак» («Зайчишка-трусишка»).

Чăваш ҫёршывё – Тăван ҫёршыв (Родина моя – Чувашия).

З. Сывламли «Чăваш чёлхи» («Чувашский язык»).

А. Мишши «Юратнә хула» («Любимый город»).

Иван Малкай «Тăван тавралăх» («Родная сторона»).

Г. Волков «Ылтән ҫёр» («Золотая земля»).

Сивё хёл ҫитрё (Пришла зима).

С. Савкай «Елкәра» («На ёлке»).

Г. Харлампьев «Уйәпсем» («Снегири»), «Ҫәткән чакак» («Прожорливая сорока»).

Н. Ильина «Пәхнә иккён кантәкран...» («Посмотрели вдвоём из окна...»).

А. Пртта «Хёл юмахё» («Зимняя сказка»).

А. Тарасов «Чуна хывнә илем» («Увидеть красоту»).

А. Калган «Юр ҫавать» («Снег идёт»).

У. Мишши «Хёл ҫитрё» («Наступила зима»).

Г. Луч «Кукар сәмса» («Клест»).

Манән ҫемье (Моя семья).

В. Давыдов-Анатри «Юратнә анне» («Любимая мама»).

Г. Мальцев «Асанне хәсан канать-ши?» («Когда же отдыхает бабушка?»).

Н. Симунов «Турат вәррисем» («Похитители веток»).

Л. Николаева «Пёчөк пуләшакан» («Маленькая помощница»).

Л. Толстой «Пахчаҫапа унән ывәлөсем» («Садовник и его сыновья»).

В. Ар-Серги «Аслашшён вуннәмеш пүрни» («Десятый палец деда»).

Эпир – туслә ачасем (Мы – дружные ребята).

С. Савкай «Ҫулла» («Летом»).

А. Савельев-Сас «Эпир – чăваш ачисем» («Мы – чуваш»).

Е. Нарби «Ҫумламан йәран» («Непрополотая грядка»).

Л. Сарине «Кашкәрпа пакша» («Волк и белка»).

Г. Мальцев «Пытанма юратакан» («Любящий прятаться»).

Г. Волков «Пуҫ пүрнене те юлташ кирлө» («И большому пальцу нужен друг»), «Суяпа инҫе каяймән» («Обман до добра не доведёт»).

В. Сухомлинский «Пан улми» («Яблоко»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе

восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных

видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как

часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- воспринимать на слух тексты на чувашском языке, читать вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами, понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;

- читать художественное произведение и (или) его фрагменты по ролям;

- читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов на чувашском языке;

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;

- различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, потешки, колыбельную песню;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий в прочитанном произведении;

- определять (с помощью учителя) тему и главных героев прочитанного или прослушанного текста;

- находить средства художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор);

- работать с детской книгой: определять автора, находить оглавление;

- иллюстрировать прослушанный текст.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, осознанно

- выбирать интонацию и темп чтения, использовать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

- читать художественные произведения по ролям, эмоционально воспринимать на слух прочитанные произведения;

- читать наизусть 2–3 несложных стихотворения разных авторов (по выбору);

- строить короткое монологическое высказывание: краткий или развёрнутый ответ на вопрос учителя, участвовать в учебном диалоге о прочитанном, дополнять чужой ответ новым содержанием;

проводить элементарный анализ прочитанного произведения, определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

выделять части текста по предложенному плану, составлять план прозаического произведения;

наблюдать за развитием сюжета в произведении, выделять сюжетную линию в рассказе;

выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению;

приводить названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

различать сказку и рассказ, различать сказки о животных и волшебные, называть их особенности;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение, повтор) без использования терминов;

инсценировать произведения или отрывки из прочитанных произведений;

иллюстрировать понравившиеся сюжеты произведений.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать выразительно вслух, читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов (по выбору);

определять тему прослушанного текста;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного произведения, самостоятельно составлять вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного текста,

высказывать своё мнение о прочитанном, аргументировать свою точку зрения фрагментами из текста, использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;

находить в прочитанном тексте нужную информацию, делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;

выявлять в тексте средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание);

называть особенности прозаической и стихотворной речи, наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;

различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;

инсценировать фрагменты прозаических текстов;

создавать небольшие устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного художественного текста с использованием плана;

иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

составлять план текста и использовать его для пересказа, пересказывать небольшие тексты и сюжеты изученных литературных произведений, приводить имена их авторов;

формулировать монологическое высказывание о литературном произведении или герое, приводить описание персонажей, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, используя изученные изобразительно-выразительные средства, подтверждать своё мнение фрагментами из произведения;

определять тему и основную мысль прочитанного произведения, выявлять мораль, находить крылатые выражения;

сопоставлять сюжеты, героев (персонажей) одного или нескольких произведений, сравнивать отдельные эпизоды;

создавать небольшие письменные тексты на заданную тему, ориентируясь на составленный план и личный читательский опыт;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (подготовка устного сообщения на определённую тему).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Давайте познакомимся!	4			http://portal.shkul.ru/ https://кала-ха.рф/ru/node/818 https://кала-ха.рф/ru/node/819
2	Окружающий мир	11			https://кала-ха.рф/ru/node/865 http://portal.shkul.ru/
3	Мой ежедневный труд	4			http://portal.shkul.ru/
4	Моя семья	7			https://кала-ха.рф/ru/node/820
5	Времена года	7			https://кала-ха.рф/ru/node/850
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33			

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Родная школа	4			https://кала-ха.рф/ru/node/865
2	Осень наступила	2			https://кала-ха.рф/ru/node/850
3	Наши повседневные дела.	4			https://кала-ха.рф/ru/node/865 http://portal.shkul.su/
4	Мир животных	2			https://кала-ха.рф/ru/node/865
5	Пришла зима	9			https://кала-ха.рф/ru/node/850
6	В стране умельцев	5			https://кала-ха.рф/ru/node/865
7	Наша семья	5			https://кала-ха.рф/ru/node/865
8	Пришла весна	2			https://кала-ха.рф/ru/node/850
9	Лето	1			https://кала-ха.рф/ru/node/850
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	34			

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС**

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	В школе.	2			http://portal.shkul.ru/
2	Времена года	12			https://кала-ха.рф/ru/node/865
3	Наша семья.	6			https://кала-ха.рф/ru/node/865
4	Наши мечты.	3			https://кала-ха.рф/ru/node/865
5	В свободное время.	4			https://кала-ха.рф/ru/node/865
6	Чувашия – Наша Родина	7			https://кала-ха.рф/ru/node/865
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	34			

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Наша школа	4			http://portal.shkul.su/ https://кала-ха.рф/ru/node/818 https://кала-ха.рф/ru/node/819
2	Мои друзья	4			https://кала-ха.рф/ru/node/865 https://кала-ха.рф/ru/node/866
3	Моя Родина	5			https://кала-ха.рф/ru/node/864
4	Окружающий мир	6			https://кала-ха.рф/ru/node/820
5	Времена года	7			https://кала-ха.рф/ru/node/850
6	Моя семья	4			https://кала-ха.рф/ru/node/840 https://кала-ха.рф/ru/node/831
7	Уроки доброты	3			https://кала-ха.рф/ru/node/827
	Повторение и обобщение	1			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

