

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Эльбарусовская средняя общеобразовательная школа»
Мариинско - Посадского муниципального округа
Чувашской Республики

Выступление на ШМО

**«Нетрадиционные формы работы на уроках
чувашского языка и литературы»**

Составитель: Сарбаева О.Г.,
учитель родного языка и литературы

д.Эльбарусово, 2023 г

Нетрадиционные формы работы на уроках

чувашского языка и литературы

В современном образовательном процессе основной организационной формой передачи знаний, умений, навыков является урок. Наряду с традиционными школьными занятиями в последнее время широко используются нетрадиционные формы работы. Использование нетрадиционных уроков позволяет повысить эффективность урока за счет активизации деятельности учеников. Они повышают интерес к изучаемому предмету, создают условия для самостоятельной творческой деятельности, позволяют активизировать и значительно разнообразить учебную деятельность.

Существует множество видов нетрадиционных уроков: урок-конкурс, урок-лекция, ролевые игры, урок-спектакль, смотр знаний, урок-игра, урок-зачет, урок взаимообучения, урок-путешествие, круглый стол или конференция, урок-соревнование, пресс-конференция, урок взаимообучения, урок открытых мыслей, урок-восхождение, урок-соревнование, урок-диалог, урок-КВН, мозговая атака, урок-викторина, урок-брифинг, актуальное интервью, аукцион знаний, урок-диспут, моделирование мышления учащихся, урок-турнир, ролевая деловая игра, урок-эврика, межпредметный интегрированный урок, урок творчества, лекция-конференция, лекция-диалог, видео-урок, урок-проект, урок-вернисаж.

Учителя чувашского языка и литературы часто используют нетрадиционные формы работы в связи со спецификой предмета. Внедрение новых образовательных технологий в учебный процесс позволяет поднять эти уроки на другой качественный уровень: более эффективный и плодотворный. Широко используют учителя в нетрадиционных уроках чувашского языка информационно-коммуникативные технологии. Я в своей практике, основываясь на ИКТ, разработала несколько нетрадиционных уроков. Это видео-урок, урок-проект, урок-путешествие, урок-виртуальная экскурсия, урок-игра. Проведение нетрадиционных уроков с использованием ИКТ позволяет повысить активность учащихся, ускорить их работу, развить познавательную и коммуникативную компетентность, способствует более глубокому и осознанному восприятию нового материала.

Видео-урок – одна из форм нетрадиционной работы. Овладеть коммуникативной компетенцией на уроках чувашского языка дело весьма нелегкое. Поэтому важной задачей учителя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке с использованием различных приемов работы. Использование видео позволяет заинтересовать учащихся происходящим в сюжете, у них появляется желание узнать все до конца. К тому же, видеосюжеты оказывают большое эмоциональное воздействие на учащихся. После просмотра видеофильма можно предложить учащимся перевести реплики некоторых героев, подобрать чувашские пословицы,

раскрывающие тему сюжета, подготовиться к интервью с героями сюжета, дать характеристику главным героям. На видео-уроках можно использовать фрагменты чувашских телепередач, спектаклей, выпуски новостей. Я, на видео-уроке «Чăваш уявĕсем» («Чувашские праздники»), использую один из выпусков телепередачи «Шевле», где показан обряд проведения чувашского праздника «Сурхури». После просмотра видеосюжета, учащимся предлагаются групповые, парные и индивидуальные задания. Такие уроки повышают интерес к истории и культуре родного края.

Урок-путешествие чаще проводится с целью закрепления пройденной темы, только в необычной форме. Это может быть путешествие, например, по стране глаголов или в страну местоимений. Такую форму работы можно использовать и при изучении жизни и творчества известных людей. В 5 классе можно провести путешествие «По стране прилагательных». Учащиеся, путешествуя по «Пустыне двоек», «Долине пятерок», в «Музыкальном кафе», выполняют задания по повторению и закреплению темы. Эмоции, связанные с определенными ситуациями, создают прекрасные условия для запоминания материала. На уроке «Туслă экипаж» учащиеся путешествуют в космосе. На вымышленных планетах они знакомятся с биографией космонавта А.Г. Николаева, выполняют тесты и индивидуальные задания по карточкам. Урок-путешествие «В.И. Чапаев – чăвашсен легендарлă геройĕ» особенно запомнился детям. Учащиеся начинают свое путешествие на воображаемых конях (компьютерная анимация) и в течение урока преодолевают препятствия, возникающие на их пути. Использование фрагмента фильма «Чапаев», интервью с жителями города Чебоксары, игры «Крестики-нолики», придает особую оживленность и позволяет учителю вернуть интерес к изучению чувашского языка, что положительно влияет на прочность запоминания языкового материала.

Виртуальная экскурсия становится необходимым элементом процесса обучения чувашского языка. Ученик должен знать историю и культуру чувашского народа и ничто не расширяет кругозор так, как посещение музеев. В городе Чебоксары музеев немало и с целью экономии времени можно провести виртуальную экскурсию. Эта форма работы требует большой предварительной подготовки учителя: нужно составить маршрут экскурсии, грамотно подобрать материал для мультимедийной презентации или видеопоза, подготовить текст экскурсии. Заканчивается урок-экскурсия итоговой беседой, где учащиеся вместе с учителем обобщают увиденное и услышанное, выделяют самое важное. Учитель может предложить ученикам творческие задания: подготовить доклады, составить альбомы, сделать спецвыпуски газет или стенд. Например, я приглашаю учащихся на виртуальные экскурсии в музей В.И. Чапаева, Н.Я. Бичурина, музей Космонавтики. Для повышения эффективности урока можно пригласить и сотрудника музея. Учащиеся затем отвечают на вопросы по содержанию увиденного, пишут отзыв или заметку в школьную газету.

Урок-проект используется учителями с целью повышения самостоятельной, творческой активности учащихся. Метод проектов всегда

предполагает решение какой-то проблемы. Для решения проблемы необходимо использование разнообразных методов, средств обучения и умение применять знания из различных областей науки, техники, творческих областей. Урок-проект всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. При подборе темы проекта учитель должен ориентироваться на интересы и потребности учащихся, на их возможности и практическую значимость результата работы. Результаты выполненных проектов могут быть представлены в самых разных формах: стенгазета, статья, буклет, альбом, коллаж и многие другие. Так, в 7 классе был проведен урок-проект «Върман – сүт санталак пуянлăх». Ученикам было предложено три проблемных задания, касающиеся значения леса в жизни человека. Были созданы три группы, которые подготовили и защитили проект по каждой проблеме. Результатом урока стал буклет «Върман – пирён пуянлăх».

Используя такую форму работы, мы учим детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, прогнозировать результаты.

Урок-игра один из самых эффективных способов обучения и приобретения опыта. Собственные переживания, полученные во время игры, запоминаются ярко и сохраняются в течение долгого времени. Игры позволяют активно вовлечь учащихся в процесс обучения, вызвать интерес к теме. В ходе игры ученик может определить свои сильные и слабые стороны, научиться взаимодействовать с людьми, решать конфликты. В последнее время учителя проводят уроки по форме телевизионных игр, которые знакомы широкому кругу телезрителей и принимаются учащимися на «ура». Особенной популярностью на нетрадиционных уроках пользуются телеигры «Форд Боярд», «Что? Где? Когда?», «Кто хочет стать миллионером?», «Своя игра», «Поле чудес» и т.д. Игру «Вăйсăр звено» («Слабое звено») я провела в после изучения темы «Н.Я. Бичурин». 12 участникам предлагаются вопросы о жизни и деятельности Н. Бичурина. С каждым раундом количество участников убывает, и в конце игры остается только сильнейший. Урок-игра «Сăлтăрлă сехет» («Звездный час») был проведен в 8 классе, после того как завершили изучение модуля «Чăваш ятне сĕклекенсем». Учащиеся делятся на 6 основных участников и на группу поддержки каждого участника. Все задания связаны по данному модулю. Если не может ответить один участник, вопрос переходит к другому. Группе поддержки тоже предлагаются задания. Участник, набравший максимальное количество баллов побеждает.

В заключение урока-игры обучающиеся обсуждают итог и ход решения проблемы, оценивают поведение каждого из участников в данной ситуации, продуктивность его работы. Учитель подводит итог, отметив достижения и неудачи.

Эффективность учебного процесса во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия. Нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету,

но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний. Такие формы проведения занятий "снимают" традиционность урока, оживляют мысль. В заключение следует сказать, что использование нетрадиционных форм работы в процессе преподавания чувашского языка служит для повышения мотивации, интереса к предмету, желания изучать язык и общаться на нем.

Библиография

1. Абрамова, Г.В. Телекоммуникационные технологии на уроках чувашского языка в русскоязычной школе: учебно-методич. пособие/ Г.В.Абрамова, Е.А.Андреева, А.С.Абрамов. – Чебоксары, 2007.
2. Владимирова Л.П. Интернет на уроках иностранного языка/ Л.П. Владимирова //Иностранные языки в школе.- 2002.-№3.- с.39-41.
3. Нетрадиционные уроки литературы: сборник методических разработок творческой группы МО учителей русского языка и литературы.- Чебоксары, 1993.
4. Чăваш чĕлхипе традицине кĕмен уроксем ирттересси/ Управление образования администрации г. Чебоксары.- Чебоксары, 2009.