

**Отчет по реализации республиканского проекта «Родной язык-язык матери» (Организация образовательной деятельности на родном (чувашском языке) МБДОУ «детский сад №14 «Золушка» Моргаушского муниципального округа за 2022-2023 учебный год.**

*«Детей должен окружать чувашский мир, чувашское слово, чувашская музыка, и тогда наш язык получит развитие. Хочется растить детей в этой республике и хранить память своих дедушек и бабушек»*

**Олег Николаев**

В настоящее время практически всем ясно, что тенденции глобализации современного мира не могут не сказаться на системе образования и воспитания как в мире, так и в нашей стране. Происходящие серьезные преобразования в экономической, политической, религиозной и прочих сферах культуры заставляют пересмотреть роль образования и воспитания как необходимого условия дальнейшего развития. Старая поговорка гласит: «Все новое – хорошо забытое старое». Действительно, исследователями отмечено, что часто человек и человечество возвращается к, казалось бы, давно оставленным положениям, в истинность которых уже перестали верить. Однако по разным причинам они вновь становятся актуальными, а заплутавшему на тропах цивилизации обществу приходится обращаться к опыту предков. Своя культура всегда выделяется человеком как особенная, первая, с которой он, как правило, свыкается, сживается, которую впитывает, как принято говорить, «с молоком матери». Вероятно, именно поэтому рано или поздно человек все равно начинает внимательно присматриваться к культуре прошлого, вернее, к тому, что сохранилось от него в актуальной культуре, а также производить интеллектуальные «археологические» раскопки, восстанавливающие подлинную картину развития культуры в определенный исторический период. В этнопедагогическом манифесте И. Я. Яковлева говорится, что «Язык умирает вместе с создавшим его народом, и требовать, чтобы родной язык народом был забыт, почти равносильно требованию смерти этого народа. Из глубины тысячелетий каждый исторически обособившийся народ выносит выработанный его собственными духовными силами средствами скелет чувств, понятий и идей, которые умрут вместе с ним. Язык только оболочка этого богатства, но оболочка вырастает вместе со своим духовным содержанием и неотделима от него. Оторвать его искусственно у целого народа, живущего плотной, как бы слежавшейся веками массой, невозможно, и попытки добиться этого могут причинить только ненужную боль и страдание и изранить духовный облик народа. Но при помощи родного языка можно развивать, перевоспитывать, пересоздать старые понятия, делать к ним новые прививки и вводить в них новые элементы, но без помощи родного языка можно только ломать и разрушать их».

В целях сохранения и развития родного языка, формирования у подрастающего поколения чувства национальной гордости за родной язык и культуру в рамках проекта «Родной язык-язык матери» (Организация образовательной деятельности на родном (чувашском языке) были проведены мероприятия согласно дорожной карте утвержденной вначале учебного года.

Все мероприятия проведенные в рамках данного проекта способствовали формированию устойчивого интереса к родному языку и культуре, развитию познавательной активности и творческих способностей воспитанников. Активное участие в реализации данного проекта приняли все группы детского сада.

Важной составляющей образовательной среды в группе является национальный уголок. Он несет функцию воспитания у детей патриотических чувств, любви к родному краю и гордости за него. Его содержание позволит так организовать образовательный процесс в **группе**, чтобы в простой и непринужденной форме формировать в детях сопричастность к современным событиям родной страны, первоначальные представления о национальных культурных традициях, о своей малой Родине, народных и государственных праздниках. Национальный уголок способствует формированию представлений о том, как живут люди в республике, ее географическом расположении, символах государства, достопримечательностях родного города, столицы, традиционных ремеслах, декоративно-прикладном искусстве, ведущих промышленных предприятиях. Создание акцента на особенностях культуры родного края – главное в организации национального уголка. Нюансы его оформления зависят от возраста детей, от творческого подхода педагога.

Мы живем в Чувашской Республике, поэтому главное место в национальных уголках детского сада занимает символика Чувашской Республики и ее столицы: флаг, герб.



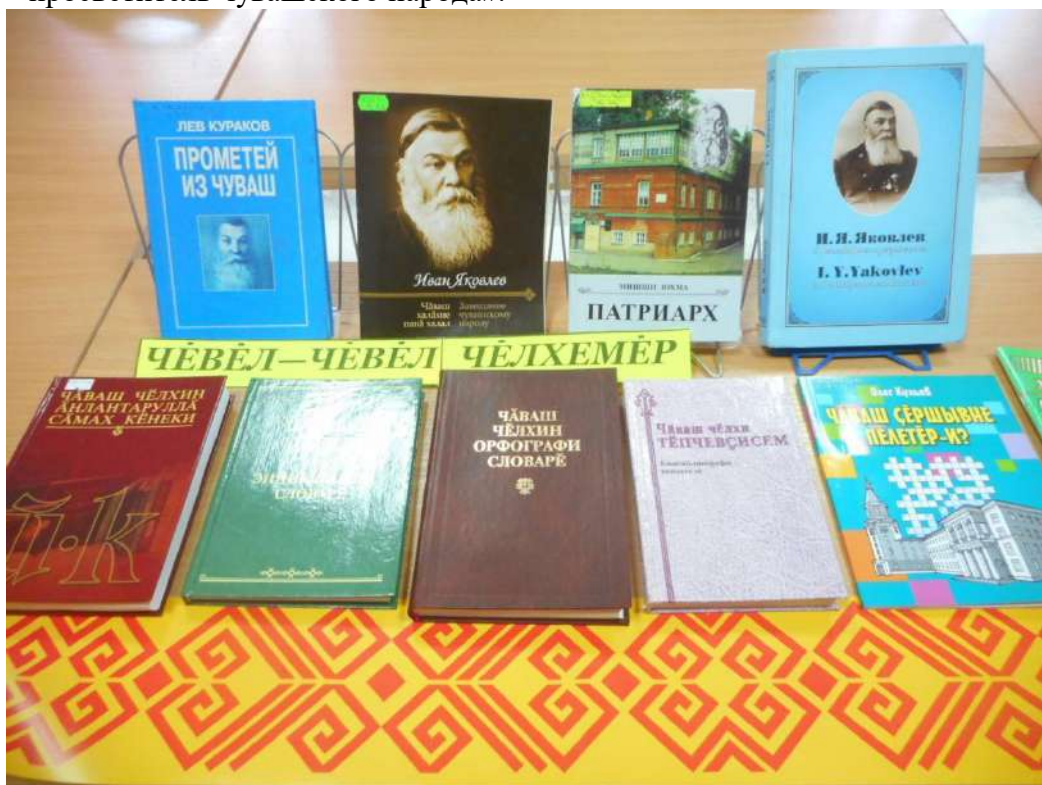






Экскурсия в сельскую библиотеку. В сельской библиотеке прошел краеведческий час «Два языка, как две святые песни, сливаются во мне в мотив чудесный». Из рассказа библиотекаря учащиеся узнали о неопенимой роли педагога-просветителя Ивана Яковлевича Яковлева в создании чувашской письменности и развитии чувашского языка, о создании им «Букваря» для

обучения грамоте чувашских детей. Ведущая рассказала о формировании и развитии педагогических взглядов, о его системе воспитания и об истории возникновения и развития первой национальной чувашской школы. Мероприятие сопровождалось слайд - презентацией «И.Я. Яковлев - просветитель чувашского народа».





В апреле 2023г. вместе ребятами старшей группы «Крепыши» и подготовительной группы «Почемучки» посетили музей «Верховых чувашей».

В музее верховых чувашей с воспитанниками прошел час истории «Символы Чувашской Республики». Встреча началась с рассказа чувашской легенды «Три солнца». Ребята узнали, как на чувашских государственных символах появились три солнца. Участники мероприятия познакомились с государственными символами Чувашской Республики – гимном, гербом и флагом, изучили историю их возникновения, значение символов и цветовой гаммы. Затем дети познакомились с авторами гимна с заслуженным деятелем искусств Чувашии и Российской Федерации Г.Лебедевым и Членом Союза писателей СССР И.Тукташ. В заключение мероприятия дети пришли к выводу, что зная символы республики, мы тем самым проявляем любовь и уважение к своей малой Родине.





25 апреля 2023 года отмечается 175-летие И.Я.Яковлева, выдающегося просветителя народов Поволжья, педагога, организатора народных школ, создателя современного чувашского алфавита.

С большим интересом воспитанники группы "Ёжики" прослушали рассказы и сказки из сборника «Детские рассказы»: «Петух» (Автан), «Мышь» (Шайши) и "Старуха и волк" (Кашкярпа карчак) и другие.

Рассказы Ивана Яковлева учат честности и трудолюбию, добру и уважению к человеку.



В день рождения выдающегося просветителя и педагога была организована выставка поделок и рисунков к рассказам Яковлева.





Ко Дню чувашского языка в средней группе "Дельфинята" прошёл День Чувашского языка. Ребята узнали, что И. Я. Яковлев создал чувашский букварь. Познакомились рассказами, сказками, вспомнили чувашские стихи, пословицы и поговорки. Один из рассказов "Петух" (Автан) дети нарисовали. Рисунок у всех получился очень яркий. Рассказы И. Я. Яковлева учат быть добрым, трудолюбивым человеком.







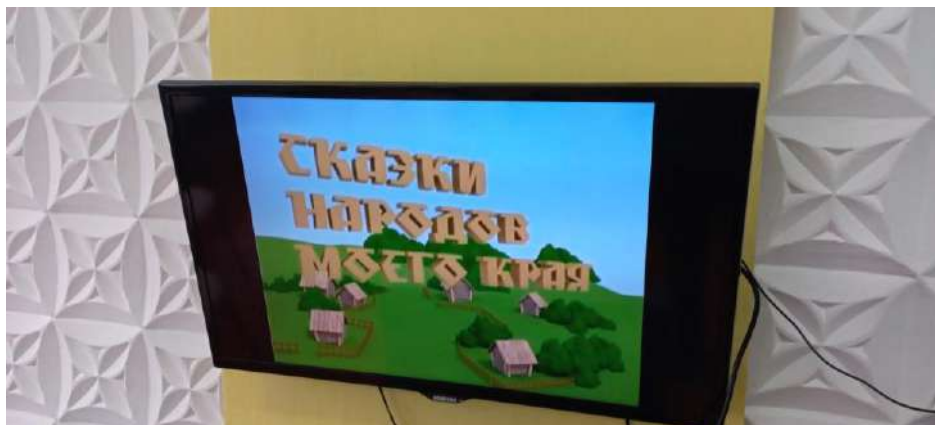


Просмотр мультфильмов по мотивам чувашских сказок. Приобщить детей к истокам народной культуры, к традициям своего народа, своей республики, помогает национальный



фольклор: чувашские сказки, пословицы, поговорки, притчи, рассказы, легенды, загадки, считалки и игровые речитативы, песни и танцы.

Чувашские народные сказки, с которыми впервые встречается ребёнок, вводят его в мир народной мысли, народного духа, народных традиций. Сказки своим содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам воспитания и развития ребёнка.



Тематический день «Бабушкин сундучок». Малыши в игровой форме рассматривали изделия с чувашской вышивкой из бабушкиного сундука, примеряли детали чувашской одежды.





Музыкальное мероприятие «Лейся песня» к международному дню песен. Целью этого мероприятия было приобщение детей к песенному наследию нашей страны, которое знакомо всем жителям нашей Родины. Несколько месяцев ребята знакомились с песнями, пели вместе с преподавателями, изучали историю создания этих песен, слушали их в разных обработках и в исполнении разных артистов. Лирические, душевные, задорные песни, хорошее настроение – всё сопутствовало проведению мероприятия в теплой праздничной атмосфере.



Каждый участник концерта полностью выкладывался, даря зрителям радость от своего творчества. Музыкальное мероприятие получилось очень насыщенным, прошел на одном дыхании. Благодарная публика наслаждалась красочными и душевными музыкальными номерами талантливых исполнителей.



Праздник чувашских народных игр. Выдающийся советский педагог Н.К.Крупская, говоря о значении игр в формировании личности ребенка, отмечала: «Игра есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже становится рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива. В игре вырабатываются у ребят организованные навыки, развивается выдержка, умение взвешивать обстоятельства».

Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируются устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности Родине.

Народные игры имеют важное значение в формировании этнического самосознания личности. В играх воспитывается любовь и уважение к своему народу, формируется стремление к постижению богатства национальной культуры. Игры возникали вместе с историческим и культурным развитием чувашского народа. В них ярко отражались быт, труд, национальные устои, представления о мироздании, времени и пространстве. Например, такие игры, как «Стрельба из лука» (Ухӑпапемелле), «В лошадки» (Лашалла) говорят о том, что чувашаи когда-то участвовали в военных битвах, игры «Слепой баран» (Суккартакалла), «В быка» (Вӑкарла), дают понять, что чувашаи занимались скотоводством, а игры «В царя» (Патшалла) отражают жизненный уклад в период правления монархов в России. В народные подвижные игры можно играть без специальной спортивной подготовки в любом возрасте, так как в них нет сложной техники и тактики, а правила можно даже изменять в зависимости от ситуации.

Дети играли в чувашские народные игры: «Бездомный заяц», «Золотые ворота», «Пустая изба», «Три пятнашки» и «Колечко». Почти все эти игры были рассчитаны на участие в них группы детей, что заставляло каждого участника в равной мере подчиняться воле всех играющих, выполнять правила и проявлять все свои физические качества.

Практика показала, что народные игры являются эффективным средством формирования положительных взаимоотношений детей. Также они ценны тем, что оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, создают определенный духовный настрой, интерес к народному творчеству и физически укрепляют детей.





Праздник Пасхи (Мӑнкун). Мӑнкун — праздник встречи весеннего нового года по древне-чувашискому календарю. Название «Мӑнкун» переводится как «великий день». Примечательно, что первый день весеннего нового года язычествующие восточнославянские племена также называли Велик День. После распространения христианства чувашский мӑнкун совпал с христианской пасхой. По древнечувашискому календарю манкун отмечался в дни весеннего солнцеворота. Чуваши-язычники начинали манкун в среду и праздновали целую неделю. Педагоги совместно с детьми провели обряд встречи праздника, изобразив, как в день наступления манкун рано утром детвора выбегала встречать восход солнца на лужайку в восточной стороне от деревни. По представлениям чувашей, в этот день солнце восходит пританцовывая, т. е. особенно торжественно и радостно. Педагоги и дети воплотили древнюю легенду о празднике. Согласно легенде на Солнце напали злые духи и оно стало угасать. На сходе деревни было решено организовать спасение Солнца. Вызвались его спасти Паттӑры. Они шли 7 дней и ночей. Вступив в битву с врагом освободили солнце. Весь народ, ликуя, смотрел на танец освобожденного солнца. Затем Паттӑры подняли Солнце на руки и посадили на высокую гору. А люди пели песни и танцевали в честь великого праздника. Дети исполнили народные пасхальные песни на чувашском языке. Праздник прошёл на одном дыхании.





Республиканский конкурс «Лучшие на селе» в номинации – рисунок.

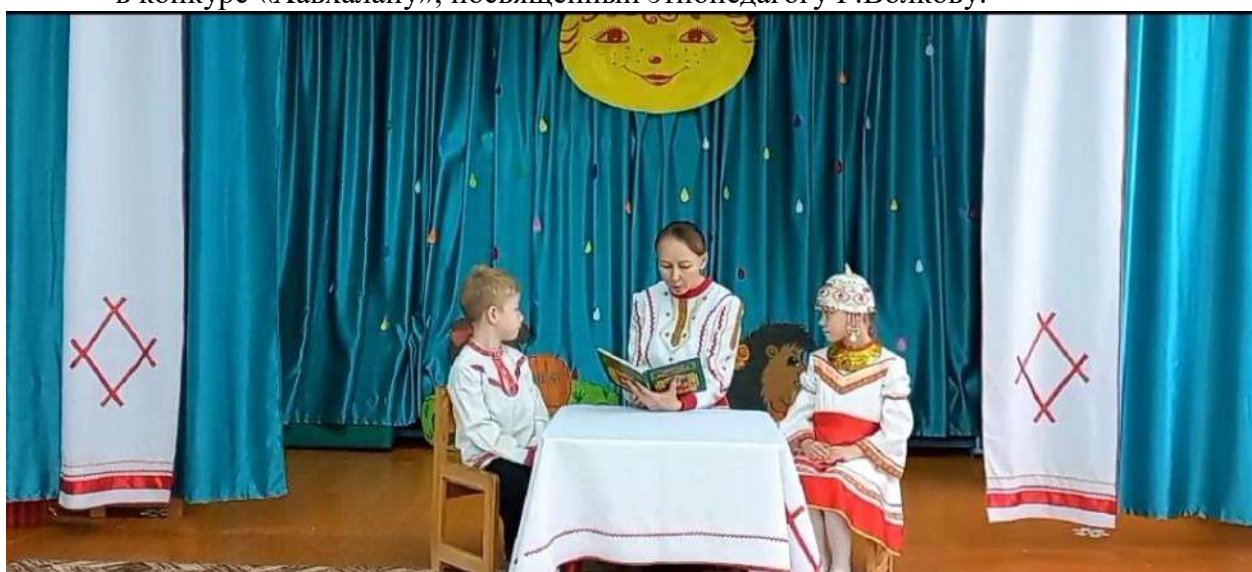


Воспитанники группы «Почемучки» 28 октября приняли участие в I Республиканский детско-юношеский творческий форум «Лучшие на селе», посвященному дню работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности.





Распространение передового опыта за учебный год прошло через участие:  
- в конкурс «Хавхалану», посвященный этнопедагогу Г.Волкову.



Участвовали в Республиканском конкурсе «Хунав», исполнили песню «Т'аван ял».







Театрализованная деятельность в обучении детей чувашскому языку. В детском саду педагоги уделяют большое внимание театрализованной деятельности. При этом дошкольники могут быть как зрителями театрального действия, так и его участниками. Кроме того, театрализованная деятельность дает возможность научить детей говорить на чувашском языке. Играя роль, ребенок хочет изобразить свой персонаж, поэтому внимание переключается на сам образ и проще идет запоминание чувашской речи. Театрализованная деятельность показывает, что если ребенок ошибается, то сказочный герой не может, поэтому ребенок будет делать в 2-3 раза старательнее и правильнее.

После таких занятий, сказок, драматизаций растут знания детей. Дети, играющие основные роли, очень вырастают, поэтому иногда сочиняем маленькие роли для более застенчивых детей. Эти роли дают возможность ребенку резко вырасти и догнать своих товарищей. И воспитатель, и музыкальный руководитель, и воспитатель по обучению чувашскому языку вовлекают детей в театрализованную деятельность каждый со своим уклоном. В детском саду работает театральный кружок «В гостях у сказки». В течении учебного года были разыграны такие сказки как: сказка И.Я. Яковлева «Усӑлма тухӑӑ шӑши сӑри», сказка «Репка» на чувашском языке, сказка «Дети ветра», сказка А.С. Пушкина «Царь Салтан» на чувашском языке «Кӑрхи кӑрекере».







Педагоги приняла участие в работе методического семинара «Современные образовательные технологии в обучении чувашскому языку детей дошкольного возраста».



В год 175-летия И.Я.Яковлева был организован диктант, наши педагоги активно приняли там участие. Шалтынова Т.З. в числе отличников диктанта.





