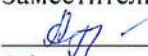



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики

Администрация Урмарского муниципального округа

МАОУ "Большеяниковская СОШ"

<p>РАСМОТРЕНО на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла Протокол №1 от 23.08 2023г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора  Афанасьева А.Ю. от «31» августа 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор школы  Кириллова Л.И. Приказ №171 от «31» августа .2023 г</p>
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной (чувашский) язык»

для обучающихся 10-11 классов

Большое Яниково 2023

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета

Чувашский язык – национальный язык чувашского народа. В соответствии с действующими нормативными правовыми актами чувашский язык в Чувашской Республике, наравне с русским языком, является государственным языком Чувашской Республики и изучается во всех образовательных организациях Чувашской Республики.

Содержание курса «Чувашский язык» базового уровня в 10 классе направлено на осуществление *целей*:

- воспитание любви к чувашскому языку, интереса к изучению чувашского языка и культуры; потребности постоянно совершенствовать знания, способности, направленные на то, чтобы стать языковой личностью;
- воспитание бережного отношения к языку, чувства ответственности за состояние речевой культуры, речевой среды; понимание того, как соотносятся понятия «любовь к родному языку», «любовь к Родине»;
- развитие творческих, исследовательских способностей на основе работы с текстом, с разными источниками получения информации; понимание эстетической ценности языковых средств как инструментария общения; приобщение к основам филологии как «службы понимания» как «науке наук», к этике филологии;
- формирование коммуникативной, культуроведческой, языковой, лингвистической компетенций;
- развитие языковой интуиции, чувства языка как основы речевого, личностного развития;
- достижение результатов не только на предметном, но и на метапредметном, личностном уровнях; формирование универсальных учебных действий – коммуникативных, познавательных, регулятивных, личностных.

Изучение чувашского языка как родного в **11** классе ориентировано на решение таких *задач*, как:

- формирование представления о родном (чувашском) языке как духовно- нравственной, культурной ценности (язык рассматривается как неотъемлемая часть национальной культуры);
- понимание метапредметной роли чувашского языка (в начальных классах чувашский язык как родной помогает изучать другие предметы, способствует формированию универсальных учебных действий);
- воспитание любви к родному (чувашскому) языку, бережному отношению к родному языку, устойчивого интереса к его изучению;
- развитие способности извлекать из разных источников необходимую информацию, преобразовывать, сопоставлять, сравнивать, обобщать, анализировать ее, отбирать нужные материалы для составления новых текстов, включая презентации;
- формирование потребности совершенствовать свою речь, расширять культуроведческий кругозор; глубоко осознавать соотношение понятий «любовь к родному языку» и «любовь к Родине», «изучение языка» и

«процесс самопознания»;

- развитие, совершенствование языковой интуиции, чувства языка, которые необходимы для речевого развития;
- усиление внимания к рассмотрению языковых явлений в единстве семантики, структуры, функции;
- глубокое осмысление понятий «эстетическая функция языка», «чувашский речевой идеал», «эстетическая ценность языка как инструментария общения».

Содержание курса родного (чувашского) языка в средней образовательной школе обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает совершенствование владения видами речевой деятельности и целенаправленное формирование культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от определенной функциональной разновидности языка, готовности к сотрудничеству и продуктивному коммуникативному взаимодействию; Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе расширения и углубления знаний о языке как о знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм чувашского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развития способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры; понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики чувашского языка; освоение норм чувашского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса чувашского языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

- **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеет всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое

взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила чувашского речевого этикета);

– **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами);

– **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности; планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Направленность курса родного (чувашского) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре примерной программы. В ней выделяются **три** сквозные содержательные **линии**, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

– содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;

– содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции;

– содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения:

«Функциональная лингвистика. Функциональные стили речи», «Научный стиль речи»,

«Разговорный стиль», «Официально-деловой стиль», «Публицистический стиль», «Язык художественной литературы», «Культура речи».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц:

«Общие сведения о языке»,

«Чувашский язык как система средств разных уровней», «Лексика»

«Состав слова (морфемика) и словообразование», «Морфология и орфография», «Синтаксис и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом

«Язык художественной литературы», изучение которого позволит

раскрыть связь языка с историей, культурой и мировоззрением народа. В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса обучающиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, углубляют представление о чувашском языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

Коммуникативно-деятельностный подход в обучении чувашскому языку в 1- и 11 классах определяет особенности предъявления материала в примерной программе: содержание представлено не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. В связи с этим каждый раздел курса представлен в виде двух блоков. В первом (под цифрой 1) дается перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во втором (под цифрой 2) перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Программа включает как материал для повторения, углубления и расширения знаний по чувашскому языку, так и новый материал, определяющий лингворечевую деятельность учащихся, необходимую в будущем.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 класс (68 часов)

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Подраздел 1. Функциональная лингвистика. Речь, функциональные стили речи

1. Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Устная речь. Письменная речь. Диалог, полилог, монолог.

Текст, его виды и виды его преобразования. Аннотация, план, тезисы. Выписки, конспект. Реферат.

Оценка текста. Рецензия.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языковых средств.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный), устная речь и язык художественной литературы как разновидности современного чувашского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для живого разговора, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Публичная речь. Публичное выступление: выбор темы, определение

цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, рецензия, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного чувашского языка.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

2. Выработка представлений о понятиях «язык» и «речь», основных особенностях чтения, аудирования, говорения и письма.

Адекватное понимание и анализ основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, воспринимаемых зрительно или вслух.

Использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки.

Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы.

Владение приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.

Редактирование собственных и чужих текстов.

Создание устных и письменных монологических текстов и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале предметов национально-регионального компонента), социально-культурной и деловой сферах общения.

Вступление перед аудиторией с докладом; публичная защита рефератов, проектов.

Наличие знаний об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языковых средств, о функционально-стилевой дифференциации современного чувашского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного чувашского литературного языка.

Разграничение речи разговорной и книжной, письменных и устных разновидностей функциональных стилей.

Подраздел 2. Культура речи

1. Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.

Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.
Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы чувашского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.

Нормативные словари современного чувашского языка и справочники.

Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

2. Применение на практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного чувашского литературного языка; использование в собственной речи синонимических ресурсов чувашского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценка правильности, точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия литературным нормам.

Соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектного исследования.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач, владеть разными способами редактирования текстов.

Использование нормативных словарей чувашского языка и справочников.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции

Подраздел 1. Общие сведения о языке

1. Язык и общество. Язык и культура. История чувашского языка.

Основные функции чувашского языка. Взаимосвязь языка и культуры. Взаимодействие языков.

Активные процессы в современном чувашском языке. Проблемы экологии языка.

2. Осознание чувашского языка как духовной, нравственной и культурной ценности чувашского народа, как возможность приобщения к ценностям одной из множества культур. Использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной установки.

Извлечение необходимой информации из разных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

Владение приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде развернутых планов,

выписок, конспектов, рефератов.

Самостоятельное планирование работы по устранению пробелов в навыках правописания (с учетом ошибок, допускаемых в письменных работах по чувашскому языку и литературе).

Подраздел 2. Чувашский язык как система средств разных уровней

1. Взаимосвязь единиц языка разных уровней. Единицы языка. Уровни языковой системы. Разделы науки о языке. Фонетика. Лексика и фразеология. Состав слова (морфемика) и словообразование. Морфология. Синтаксис.

2. Фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разборы, анализ художественного текста.

Подраздел 3. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография

1. Понятие фонемы. Система чувашских фонем. Типы слогов в чувашском языке.

Особенности чувашского словесного ударения. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного произношения и ударения.

Основные разделы чувашской орфографии и их принципы. Фонемный принцип

чувашской орфографии. Правописание исконно чувашских и заимствованных слов.

Двусистемное письмо. Фонетический разбор.

2. Анализ и оценка произношения. Соблюдение норм орфоэпических норм в речи.

Выполнение фонетического разбора.

Подраздел 4. Лексика

1. Лексическая система чувашского языка. Многозначность слова. Прямое и

переносное значение слов. Особенности проявления закона языковой экономии в

чувашской лексике. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Чувашская лексика с

точки зрения ее происхождения: исконно чувашские слова, общетюркские слова,

заимствованные слова. Чувашская лексика с точки зрения сферы ее употребления:

диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), слова, утратившие

формоизменяющую парадигму и лексическое значение. Стилистическое разнообразие

чувашской лексики. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Просторечие.

Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.

Индивидуальные новообразования.

2. Крылатые слова, пословицы и поговорки как факт народного

творчества.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов и паронимов.

Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические словари.

Использование в практике устной и письменной речи слов в соответствии с

лексическим значением и стилевой принадлежностью. Использование синонимов,

антонимов. Лексический анализ предложений и текстов. Использование лексических

словарей в учебной и практической деятельности.

Подраздел 5. Состав слова (морфемика) и словообразование

1. Состав чувашского слова. Словообразование. Особенности проявления закона

языковой экономии в чувашском словообразовании.

Словообразовательные и

синтаксические аффиксы. Словосочетания в чувашском языке как эквиваленты русских

слов. Новообразования в публицистике и художественной литературе.

Словообразовательный разбор.

2. Морфемный анализ. Словообразовательный разбор.

Подраздел 6. Морфология и орфография

1. Содержание понятия «морфология». Классификация частей речи в чувашском

языке. Полнозначные и неполнозначные слова. Самостоятельные и служебные части речи.

Использование одной части речи в значении другой части речи.

Грамматические формы

частей речи и их значения. Категориальные и некатегориальные формы слова.

Нормативное употребление форм слова. Выражение множественности предметов в чувашском языке. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

2. Морфологический разбор частей речи. Чувашская орфография, ее разделы.

Соответствие разделов и принципов чувашской орфографии. Анализ и оценивание речевых высказываний с точки зрения соблюдения морфологических норм. Соблюдение орфографических норм в письменной речи. Проведение морфологического и орфографического разбора.

Подраздел 7. Синтаксис и пунктуация

1. Словосочетание как средство обозначения понятий. Предложение как средство выражения мысли. Интонационное оформление словосочетаний и предложений в речи. Коммуникативная и грамматическая структура чувашского предложения. Отличие сложного предложения от простого. Части сложного предложения в

сравнении с самостоятельным простым предложением.

Чувашская пунктуация Основные принципы чувашской пунктуации. Знаки препинания в простом и сложном предложении.

2. Анализ предложений и текстов с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдение синтаксических норм в устной и письменной речи. Синтаксический и пунктуационный разбор. Соблюдение пунктуационных норм на письме.

Подраздел 8. Основные особенности чувашского языка

1. Двуязычие и многоязычие. Влияние их на устную и письменную речь.

Особенности чувашской фонетики. Сингармонизм. Звонкость гласных. Зависимость ударения от места гласных [ǎ] и [ǽ]. Сокращение длительности слов в связи с выпадением звуков и слогов. Усиление звонкости речи под влиянием сонорных согласных. Особенности состава и морфологии чувашских слов. Агглютинация.

Расширение значения частей речи. Словообразование. Способы образования слов.

Основные словообразовательные аффиксы. Парные слова и редупликаты.

Вопрос о сложных словах. Однокоренные слова.

Особенности чувашского синтаксиса. Модели предложений. Особенности обозначения вопроса и отрицания. Сложноподчиненные предложения. Многообразие средств связи придаточных предложений. Особенности проявления закона языковой экономии в чувашском языке.

2. Сопоставление фонетики, лексики, словообразования, грамматики чувашского и русского языков, выявление сходства и различий в сопоставляемых языках. Учет сходства и различий в устной и письменной речи

Содержание, обеспечивающее формирование этнокультуроведческой компетенции

Подраздел 1. Лексика. Лексикография

1. Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного чувашского быта; историзмы; фольклорная лексика; старые личные имена.

Лексика чувашских пословиц и поговорок.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Отражение в языке культуры и истории народа. Речевой этикет чувашского языка.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Использование словарей и справочников, материалов Интернета для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих историю и традиции чувашского народа.

Уместное использование правил чувашского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Подраздел 2. Язык художественной литературы

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств разных стилей, выражение в тексте эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении.

Подтекст.

Источники богатства и выразительности чувашской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.

Художественно-языковая форма произведений чувашской классической и современной литературы. Восприимчивость художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Примерное тематическое планирование по учебному предмету «Чăваш чĕлхи» («Родной (чувашский) язык»)

Тематика план

№№	Тема	Сехет шучĕ
	Чĕлхе синчен пĕтĕмĕшле калани	
1	Чĕлхе тата общество	1
2	Чĕлхе тата культура.	1
3	Хальхи чăваш чĕлхинче пулса иртекен пулăмсем.	1
4	Чĕлхе единицисем	1
5	Практика ёсĕ	1
	Фонетикапа орфоэпи.	
6	«Фонема» ăнлав	1
7	«Сыпăк» ăнлав. Сыпăк тĕсĕсем	1
8	Графика	1
9	Чăваш орфографийĕн тĕп пайĕсем	1
10	Вĕреннине аса илни.	1
11	Тĕрĕслев ёсĕ	1
	Лексика, фразеологи лексика.	
12	Чăваш чĕлхин лексика тытăмĕ	1
13	Сăмахăн лексика пĕлтерĕшĕ	1
14	Сăмхăн пĕр пĕлтерĕшлĕх, нумай пĕлтерĕшлĕх	1
15	Сăмахăн тÿрĕ тата кусăмлă пĕлтерĕшĕ	1
16-17	Синонимсем	2
18-19	Омонимсем	2
20-21	Антонимсем	2
22	Паронимсем	1
23	Чăваш лексикине пулса кайнă тăрăх ушкăнласси	1
24	Ятарлă самахсем	1
25	Чăваш лексикин усă курас тăтăшлăх ушкăнĕсем	1
26	Кивелнĕ сăмахсем	1
27	Çĕнĕ сăмахсем	1
28	Фразеологи лекики	1

29	Лексикографи	1
30-31	Вёреннине аса илиелли ыйтусемпе ёсsem	2
32	Проект ёсё	1
	Сăмах тытăмё тата сăмах пулăвё	
33	Чăваш сăмахёсен тытăмё	1
34	Аффиксsem	1
35	Сыхăнтаракан тата сыхăнтарман аффиксsem	1
36	Сăмах пулăвё.Япала ячёсен пулăвё	1
37	Паллă чсёсен пулăвё	1
38	Глаголсен пулăвё	1
39	Машăр сăмахsem	1
40	Икё хут калакан сăмахsem	1
41	Вёреннине аса илни	1
42	Тёрёслев ёсё	1
43	Сочинени «Сёрём-шивăм, Чăваш сёрё-шивё»	1
	Морфологи	
44	«Морфологи» ăнлав содержанияйё	1
45	Грамматика пёлтерёшёсен категорилехё	1
46	Ытти аффиксен категори пёлтерёшешёsem	1
47	Морфологи аффиксёsem	1
48	Практика ёсё	1
49	Чăваш сăмахёсене пуплев пайё тарăх ушкăнласси	1
50	Хай пёлтерёшлё пуплев пайёsem.Япала ячё	1
51	Паллă ячё	1
52	Хисеп ячё	1
53	Местоимени	1
54	Наречи	1
55	Евёрлев сăмахё	1
56	Глагол	1
57	Междомети	1
58	Тёрёслев диктанчё	1
59	Пулăшу пёлтерёшлё пуплев пайёsem.Хысăмахsem	1
60	Татăкsem	1
61	Союз	1
62	Проект ёсё. Синквейн	1
63	«Морфологи « темăна аса илни	1
64	Практика ёсё 184 хăнăхтару тарăх	1
65	Калав сырасси	1
66-68	Вёреннине пётёмлетни	3

Ч

11 КЛАСС (34 ЧАСА)

Раздел 1. Язык и культура (5)

Краткая история чувашского литературного языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных

культур. Лексика, заимствованная чувашским языком из языков народов России и мира. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном чувашском языке.

Пополнение словарного состава чувашского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Раздел 2. Культура речи (14)

Основные орфоэпические нормы современного чувашского литературного языка. Основные лексические нормы современного чувашского литературного языка.

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Фразеологизмы чувашского языка.

Основные грамматические нормы современного чувашского литературного языка.

Морфология. Части речи в чувашском языке. Морфологический разбор различных частей речи.

Синтаксис. Основные синтаксические единицы: слово, словосочетание и предложение. Синтаксис простого и сложного предложения. Пунктуация.

Речевой этикет.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (14)

Чувашский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст, его основные признаки (деление на значимые, взаимосвязанные части).

Тема, идея и микротема текста.

Средства связи отдельных предложений и частей текста. Абзац как средство достижения композиционно-стилистической целостности текста.

Прямая и косвенная речь.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Учебно-научный стиль. Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Тематика планё – 11 класс

№№	Тема	Сехет
	1-мёш пай. Синтаксис тата пунктуаци	21
1	Синтаксис — сáмах майлашáвёпе предложени тытáмне тёпчекен áслáлáх	1
2	Синтаксис пунктуацие витём куни	1
3	Сáмах майлашáвё:тытáмё, пёлтерёшё	1
4	Хутсáр предложенин хутшáнуран килекен тытáмё	1
5	Хутсáр предложенин грамматика тытáмё	1
6	Пёр тёп членлá предложенисем	1
7	Пёр йышши членлá предложенисем	1
8	Тулли мар предложенисем. Уйрáмлатнá сáмахсем	1
9	Тёрёслев ёсё.	1
10	Тёрёслев ёсёнче пулнá йáнáшсем.	1
11	Чёнусем. Куртём сáмахсем	1
12	Хутлá предложенисем	1
13	Сыхáну паллисёр хутлá предложенисем	1
14	Сыхáну паллисёр хутлá предложенисенчи чарáну паллисем	1
15	Сыхáну паллисёр хутлá предложенисене тишкермелли йёрке	1
16	Сыхáну паллиллё хутлá предложенисем.	1
17	Сыпáнуллá хутлá предложенисем	1
18	Пáхáнуллá хутлá предложенисем	1
19	Кáткáс тытáмлá хутлá предложенисем	1
20	Тёрёслев диктанчё	1
21	Тёрёслев ёсёнче пулнá йáнáшсем.	1
	Чёлхепе пуплев	13
22	Чёлхепе пуплевён перекетлёх законё	1
23	Текст — пуплев продукчё	1
24	Текстсен предложенисен шухáш тытáмёнчен килекен ушкáнёсем	1
25	Текстсен предложенисен шухáш тытáмёнчен килекен ушкáнёсем	
26	Текст стилёсем	1
27	Текст тата пуплев культури	1

28	Текст тытӑмне чӑлхе енчен ансат тишкермелли йӑрке	1
29	Текст тытӑмне чӑлхе енчен ансат тишкермелли йӑрке	1
30	Тӑрӑслев ӗҫӗ.	1
31	Тӑрӑслев ӗҫӗнче пулнӑ йӑнӑшсем.	1
32	Вӑреннине аса илни	1
33	Вӑреннине ҫирӗплетни.	1
34	Вӑреннине пӗтӗмлетни.	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Андреев И. А. Чӑваш чӑлхи (Чувашский язык): Чӑваш шкулӑн 10 – 11-мӑш класӑсем валли. – Шупашкар: Чӑваш кӑнеке изд-ви, 2003. – 175 с.
2. Виноградов Ю. М., Егорова А. С. Чӑваш чӑлхи (Чувашский язык): 8-мӑш класс валли. – Шупашкар: Чӑваш кӑнеке изд-ви, 2016. – 223 с.
3. Виноградов Ю. М., Петрова Л. Г. Чӑваш чӑлхи (Чувашский язык): 7-мӑш класс валли. – Шупашкар: Чӑваш кӑнеке изд-ви, 2018. – 223 с.
4. Виноградов Ю. М., Петрова Л. Г. Чӑваш чӑлхи (Чувашский язык): 6-мӑш класс валли. – Шупашкар: Чӑваш кӑнеке изд-ви, 2014. – 223 с.
5. Сергеев Л. П., Андреева Е. А., Брусова Г. Ф. Чӑваш чӑлхи (Чувашский язык): 5-мӑш класс валли. – Шупашкар: Чӑваш кӑнеке изд-ви, 2017. – 239 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // URL: <http://банкпрактик.рф> (дата обращения: 28.04.2020).
2. Нарды мира – политически этнографический справочник // URL: <http://nation.geoman.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
3. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации (Родныеязыки.рф). // URL: <https://родныеязыки.рф> (дата обращения: 28.04.2020).
4. Сайт «Языки народов России в Интернете» // URL: <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
5. Википедия (Чувашский раздел Википедии) // URL: <http://cv.wikipedia.org> (дата обращения: 28.04.2020).
6. Государственная символика Чувашии // URL: <http://www.cap.ru/chuvashia/o> (дата обращения: 28.04.2020).
7. Достопримечательности Чувашской Республики) // URL: <https://www.tripadvisor.ru/> (дата обращения: 28.04.2020).
8. Интернет журнал «Шкулта» (В школе) // URL: <http://www.shkul.su/> (дата обращения: 28.04.2020).
9. Национальная библиотека Чувашской Республики // URL: <http://www.lib.cap.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
10. Уроки чувашского языка: изучайте чувашский язык // URL: <https://урокичувашского.рф> (дата обращения: 28.04.2020).
11. Уроксем (Уроки) // URL: <http://chuv.06.narod.ru/salam.htm> (дата обращения: 28.04.2020).

Ачасен ёёсене хакламалли виёсесем **Сймахпа каласа хуравланине хакламалли ёёсесем**

Ачасем чйваш чёлхи ёинчен мён пёлнине тёрёслемелли меслетсенчен пёри вёл – сймахпа каласа хуравлани. Ачан хуравё тулли, ёыхйнуллй, шухйш енчен йёркеллё тытса грамматика пулймне тёрёс йнлантарма пёлмелле.

Вёренекенён хуравне хакланй чухне ёак критерисене тёпе хумалла: 1) туллилёхпе тёрёслёхё; 2) вёреннине мён таран йнлани; 3) литература чёлхин нормисене пйхйни.

«5» паллй виёи: а) ача вёреннё материала пётёмпех йнланать, туллин каласа парать; й) каланине кёнекери тёлёхсемпе ёеё мар, хйй тупнисемпе те ёирёплетме пултарсан; б) материала йёркипе, ёыхйнуллй, литература чёлхин нормисене пйхйса каласа парать.

«4» паллй виёи: ача «5» паллй хаклавён материалне пётёмёшле пёлме тивёё, учитель асйрхатгарнй ййнйша хйй тёллён тёрлетме пултармалла. Шухйш йёркине 1-2 ёёрте литература нормине 1-2 тёлте пйса юрать.

«3» паллй виёи: ача вёреннё тема материалне туллин уёса параймасть, правилйсене тёрёс калаймасть, каланине хйй тёлёхсемпе ёирёплетеймест, ёыхйнуллй калаймасть, пуплев ййнйшёсем 3-4 ёитме пултараёёё.

«2» паллй виёи: ача вёреннё материалйн чылай пайне пёлмест, правилйсене тёлёхсемпе ёирёплетеймест, пйтраштарса, ёыхйнусйр калать, материала пачах пёлейменни туййанать пулсан. «1» паллй ача вёреннё материала пачах пёлмесен лартмалла.

Вёренекенсен ёыру ёёне хакласси **Ёыrsa илни (пйхса ёырни)**

Ёыrsa илме паракан текст калапйшё 5 класра 40-50 сймахран иртмелле мар. Ёыrsa илнине хакламалли виёсесем: «5» паллй ёе тирпейлё, ййнйшсйр, тёрёс пурнйёланй пулсан лартмалла; «4» паллй грамматика ёёне пурнйёланй чухне 1-2 ййнйш янй пулсан лартмалла; «3» паллй лартнй ёёре 3-4 ййнйшран ытла пулмалла мар; «2» паллй лартмалли ёёре ййнйш 5-рен пуёласа 9-а ёитме пултарать; «1» паллй лартмалли ёёре 10 е ытларах ййнйш пулать.

Ёыrsa хуравланине хакласси

5-9 классенче ачасен пёлёвне тёрёслеме ёыrsa хуравлани те вырйнлй. Ку мелпе 5-6 класс ачисем текста мёлне йнланине тата предложенисене тёрёс йёркелеме пултарнине тёрёслеме усй кураёёё. Ёыrsa хуравламалли ыйтусене унчен вуланй текст, пурнйёспа ёыхйннй пёр-пёр кйткйс та интереслё тема тавра е йкерчёк тйрйх (ёырнй чух йкерчёк ачасен куёё умёнче пулмалла), диафильмпа кинофильм е вёсен сыпйкёсем тйрйх йёркелемелле.

Вуланй текст тйрйх хатёрленё ыйтусене хуравлани чылай енчен изложение ёывйх. Ёавйнпа ыйтусене изложени планё евёр йёркелеме юрать. Пёр-пёр темйпа хатёрленнё ыйтусене хуравласа ёырни сочинени майлй. Ёавйнпа та ачасем

хуравласан ҫырна ёҫре сáмах йышё (енчен те кашни ыйтáва 1-2 предложенипе хуравласан) ҫыrsa илме паракан текстринчен иртмелле мар.

5 класра 6-10 ыйту пама юрать (енчен те ача кашни ыйтáва 4-6 сáмахран тáракан предложенипе хуравлать пулсан). ҫыrsa хуравланá ёҫсене хакланá чухне ҫакна шута илмелле:

а) хуравсем тулли, тёрёс ҫыпáҫуллá пулни;

á) чёлхене пёлни;

б) орфографипе пунктуаци хánáхáвё.

Ёҫе пур енлён тишкерсе пёр паллáпа хакламалла:

«5» паллá – пур ыйтáва та тёрёс хуравланá (хуравра 1 пуплев, 1 орфографи йánáшё пулма пултарать).

«4» паллá – пур ыйтáва та тёрёс хуравланá, анчах та ёҫре 3 орфографи йánáшёпе 2 пунктуаци йánáшё е пёр-икё хуравра 2-3 пуплев йánáшё пур.

«3» паллá – панá ыйтусене хуравлама пултарнá, анчах та 4-5 орфографи йánáшё, 3- 4 пунктуаци йánáшё, 4 пуплев йánáшё тёл пулать.

«2» паллá – панá ыйтусенчен ҫуррине хуравлайман, текст содержани енчен аяккалла пáрáннá, 6-10 орфографи тата 5-6 пунктуаци йánáшё янá, пуплев йánáшё «3» паллá лартмалли виҫерен иртсе кáйнá.

«1» паллá – ача ыйтусене пачах та хуравлайман, ҫырура йánáшсем «2» паллá лартмалли виҫерен нумáйрах пулсан.

Тест хуравёсене хакласси

0-32 балл – «2»

33-50 балл – «3»

51-70 балл – «4»

71- 100 балл – «5»

Диктантсене хакламалли виҫесем

Тёрёслев диктанчён калáпáшё 5 класра 80-90 сáмахлá пулмалла.

«5» паллá ёҫе йánáшсáр ҫырсан. 1 пёчёк орфографи йánáшё е пёчёк пунктуаци йánáшё пулсан лартмалла.

«4» паллá виҫи: орфографи йánáшё 2 тата пунктуаци йánáшё 2; е орфографи йánáшё 1 тата пунктуаци йánáшё 3; пунктуаци йánáшё 4.

«3» паллá виҫи: орфографи йánáшё 4 тата пунктуаци йánáшё 4; орфографи йánáшё 3 тата пунктуаци йánáшё 5 ҫитсен; е пунктуаци йánáшё ҫеҫ 7 пулсан;

«2» паллá: орфографи йánáшё 7 таран пулсан тата пунктуаци йánáшё 7-рен иртмесен; е орфографи йánáшё 6 тата пунктуаци йánáшё 7; е орфографи йánáшё 5 тата пунктуаци йánáшё 9; е орфографи йánáшё 8 тата пунктуаци йánáшё 6 пулсан.

Тёрёслев ёҫё диктантран тата хушса панá ёҫрен тáрать пулсан – áна икё паллáпа хакламалла. Ун пек чух диктант калапáшне 15 сáмах таран кёскетме юрать.

Хушма грамматика ёҫён хаклав виҫи

«5» паллá – ёҫе пётёмпех тёрёс тунá;

«4» паллá – ёҫён 3|4 пайне тёрёс тунá;

«3» паллá – ёҫён 1|2 пайне тёрёс тунá;

«2» паллә – ёҫён ҫуррине те туман.

Тёрёслев диктанчён хаклавё

«5» паллә – пёр йәнәш та ҫук;

«4» паллә – 1-2 йәнәш;

«3» паллә – 3-4 йәнәш;

«2» паллә – 5-7 йәнәш таран.

Сочиненисемпе изложенисене хакламалли виҫесем

Сочиненисемпе изложенисем ачасем шухәша тёрёс, ҫыхәннуллә йёркелесе ҫырма пултарнине, пуплев аталанавён шайне тёрёслемелли тёп формәсем шутланаҫҫё.

5-9 классенче изложенисемпе сочиненисем ҫыртарнә чух вёренекенсен каласуҫпа ҫыравне аталантарма программара мён-мён палартнине асра тытмалла.

Изложени валли әс-пуҫа аталантарас, кәмәл-сипете ҫирёплетес енчен лайәх текст илмелле.

Изложенин е сочиненин содержанияине хакланә чухне ҫак енсене шута илмелле:

а) ҫырни темәпа, тёп шухәшпа килёшсе тәнине;

ә) ёҫсене туллин ҫырса панине, фактсене тёрёс ҫырса кәтартнине;

б) стиле яка тытса пынипе пыманнине.

Изложенипе сочинени хаклавё

Хаклав палли	Мён шута илмелле	
	Содержанипе чёлке пуянлахё	Тёрёс ҫырма пёлни
1	2	3
«5» паллә	Ҫырса пани темәпа килёшүллё. Тёп шухәша әнланса, туллин, пәтраштармасәр ҫырса кәтартнә, сәмах пёлтерёшне пәтраштарман. Сәмах йышё ҫителёклё. Предложенисене грамматика тёлёшёнчен лайәх йёркеленё. Стиль енчен килёшүллё ҫырнә. Сочинени содержанияйёнче, пуплевре пёрер ҫитменлөх пулма пултарать.	1 орфографи йәнәшё; (е 1 пунктуаци йәнәшё; е 1 грамматика йәнәшё).
«4» паллә	Пётёмёшпе илсен содержанияине темәпа килёшүллё, анчах кәшт унран пәрәнни пур. Ҫырни, тёпрен илсен, тёрёс, анчах уйрам ҫёрте фактсене пәснә. Шухәш татәлни тёл пулать. Сәмах йышё ҫителёклё. Пёр стильпе ҫырнә, чёлхи илемлё. Содержанире 2, пуплевре 3-4 ҫитменлөх пулма пултарать.	2 орфографи йәнәшёпе 2 пунктуаци йәнәшё; (е 1 орфографи йәнәшёпе 3 пунктуаци йәнәшё; е 4 пунктуаци йәнәшёпе 2 грамматика йәнәшё).
«3» паллә	Ёҫе темәран чылай пәрәнса ҫырнә. Тёп шухәшсене каласа панә, анчах тёрёсех мар фактсем пур. Йёркеллех, ҫыхәннуллах ҫырман. Сәмах йышё чухәнрах, шухәша тивёҫлине суйласа илмен, пёр пек предложенисемпе усә курнә. Стиль тикёслөхё ҫук, илемлех ҫырман. Ёҫре содержанияине енчен 4 ҫитменлөх, пуплев енчен	4 орфографи йәнәшёпе 4 пунктуаци йәнәшё; (е 3 орфографи йәнәшёпе 5 пунктуаци йәнәшё; е 7 пунктуаци йәнәшёпе 4 грамматика йәнәшё).

	5 җитменлӗх пур.	
«2» паллӑ	Ӗҗре темӑна уҗса палан. Содержанире тӗрӗс мар вырӑн чылай. Шухӑш җыхӑнулаӗхӗ җук, план тӑрӑх җырман. Стил ӗр пек мар. Содержанипе пуплевре 6-7 җитменлӗх пур.	7 орфографи йӑнӑшӗпе 7 пунктуаци йӑнӑшӗ; (е 6 орфографи йӑнӑшӗпе 8 пунктуаци йӑнӑшӗ; е 5 орфографи йӑнӑшӗпе 9 пунктуаци йӑнӑшӗ).

Чӑваш чӗлхипе литература пуплевне тата пуплев хӑнӑхӑвне изложенипе сочинение тӗрӗс хакламалли пӗтӗмӗшле таблица

	содержани	пуплев	орфографи	пунктуаци	грамматика
«5»	0-1	0-1	0	0	0
	0-1	0-1	0	1	0
	0-1	0-1	0	0	1
	0-1	0-1	1	0	0
«4»	0-2	0-3	0	1	1
	0-2	0-3	0	0-1	2
	0-2	0-3	0	2-5	0-2
	0-2	0-3	1	0	1-2
	0-2	0-3	1	1-3	0-2
	0-2	0-3	2	04	0-2
	0	0	3	0	0
«3»	04	0-5	0	04-8	34
	04	0-5	0	0-9	04
	04	0-5	1	0-3	34
	04	0-5	1	4-6	04
	04	0-5	2	0-3	34
	04	0-5	2	4-6	04
	04	0-5	3	0-5	04
	04	0-5	4	06	0-5
	04	0-5	5	0-5	0-1
	04	0-5	6	0-6	04
	«2»	06	0-7	5	9
0-6		0-7	6	8-10	0-6
0-6		0-7	7	7-9	0-6
06		0-7	8	0-8	0-6
0-6		0-7	9	7	0-6