# Пояснительная записка

Чувашский язык – один из древнейших тюркских языков булгарской группы. Число говорящих на чувашском языке составляет около 1,5 млн. человек. Чувашский язык распространен в Чувашской Республике, республиках Татарстан, Башкортостан; Самарской, Оренбургской и Ульяновской областях, а также в некоторых других областях, краях и республиках Урала, Поволжья, Сибири.

Чувашский язык является средством единения всех чувашей, выражения их национального духа и культуры, выступает связующим звеном между поколениями, служит «хранилищем» и средством передачи внеязыкового коллективного опыта.

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родная (чувашская) литература» для 10-11 классов среднего общего образования (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) и на основе следующих нормативных правовых документов:

* Конституция Российской Федерации (статья 26);
* Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 5, 8, 12, 14);
* Федеральный закон от 25.10.1991 г. № 1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации» (статьи 2, 6, 9, 10);
* Конституция Чувашской Республики (статьи 8, 23);
* Закон Чувашской Республики «Об образовании в Чувашской Республике» от 30.07.2013 г. № 50 (с изменениями на 21.12.2018 г.) (статья 5);
* Закон Чувашской Республики «О языках в Чувашской Республике» от 25.11.2003 г. № 36 (статьи 2, 3, 7).

Программа направлена на удовлетворение национальных и этнокультурных потребностей обучающихся, она определяет ценности, цели, планируемые результаты, содержание и организацию изучения учебного предмета «Родная (чувашская) литература» на уровне среднего общего образования.

Программа основана на дифференциации содержания с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, обеспечивающих изучение чувашской литературы на базовом и углубленном уровнях.

**Общая характеристика учебного предмета**

«Родная (чувашская) литература» – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература помогает эстетически познавать мир. В ее художественных образах выражается богатство и многообразие человеческого бытия. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение предмета «Родная (чувашская) литература» способствует расширению и углублению гуманитарных знаний обучающихся. Оно ориентировано на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава страны.

Учебный предмет «Родная (чувашская) литература» тесно связан с предметом «Родной (чувашский) язык» как средство повышения уровня владения родным (чувашским) языком, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности.

**Цель** реализации программы: освоение содержания учебного предмета «Родная (чувашская) литература» и достижение обучающимися результатов обучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Достижение цели подразумевает решение следующих **задач**:

* 1. совершенствование речевой деятельности обучающихся на родном (чувашском) языке: умений и навыков, обеспечивающих владение литературным языком и его изобразительно-выразительными средствами;
	2. анализ произведений литературы, способствующий формированию эстетического вкуса и развернутых высказываний аналитического и интерпретирующего характера;
	3. сопоставление нравственных идеалов произведений родной (чувашской), региональной и русской литератур, выявление их сходства и национально обусловленного своеобразия художественных решений;
	4. использование историко-литературных сведений и теоретико-литературоведческих понятий для формирования представления о своеобразии чувашской литературы;
	5. сопоставление чувашской литературы (драматургии) с театральным искусством;
	6. определение индивидуального круга чтения по родной (чувашской) литературе, выбор произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений, а также познанию мира и себя в мире;
	7. развитие коммуникативно-эстетических способностей обучающихся посредством активизации устной и письменной речи, исследовательской и творческой рефлексии;
	8. систематизация и использование необходимой информации (в том числе в сети Интернет) для подготовки развернутых высказываний аналитического и интерпретирующего характера.

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений, навыков, универсальных способов учебной деятельности и ключевых компетенций:

* *коммуникативная компетенция* (умение договориться, согласовать действия, вести дискуссию, умение представить себя и свою работу);
* *культуроведческая компетенция* (формирование уважительного, ценностного отношения к родному языку (в том числе и культуре), и, как следствие, процессу изучению языка; владение нормами речевого этикета, культуры межнационального общения);
* *читательская компетенция* (умение ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл, умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте и др.);
* *информационная компетенция* (умение извлекать, перерабатывать, передавать информацию);
* *общекультурная компетенция* (освоение художественной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира, умение оценить художественное произведение в широком литературном контексте;
* *учебно-познавательная компетенция* (владение креативными навыками продуктивной деятельности, добывание знаний непосредственно из реальности, владение приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем).

Средством достижения цели и задач литературного образования является формирование понятийного аппарата, эмоциональной и интеллектуальной сфер мышления юного читателя, поэтому особое место в программе отводится теории литературы. Теоретико-литературные знания должны быть функциональными, т.е. помогать постижению произведения искусства. Именно поэтому базовые теоретико-литературные понятия одновременно являются структурообразующими составляющими программы.

В 10 классе предусмотрено изучение чувашской литературы и литературы народов Урало-Поволжского региона первой половины XX века, в 11 классе – изучение чувашской литературы и литературы народов Урало-Поволжского региона второй половины XX – начала XXI веков на историко-литературной основе, в том числе монографическое изучение чувашских писателей, обзорное изучение творчества авторов в рамках определенных литературно-теоретических проблем.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в средней школе выделяется:

* на базовом уровне 69 часов (1 час в неделю): в 10 классе – 35 часов в год, в 11 классе – 34 часа в год;
* на углубленном уровне обучения – 138 часов (2 часа в неделю): в 10 классе – 70 часов в год, в 11 классе – 68 часов в год.

# 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты:**

* формирование российской гражданской идентичности, чувства патриотизма и ответственности перед Родиной, уважительного отношения к своему народу и другим народам;
* формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
* формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной и творческой деятельности;
* формирование толерантного поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
* развитие нравственного поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
* формирование эстетического отношения к миру;
* принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
* осознание значимости выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

**Метапредметные результаты** освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Выпускник научится:

* самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
* выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
* сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

***Познавательные универсальные учебные действия***

Выпускник научится:

* искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
* критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
* использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
* находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
* спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
* выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
* выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
* менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Выпускник научится:

* осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;
* при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т. д.);
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
* развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
* выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Предметные результаты**

В результате изучения учебного предмета «Родная (чувашская) литература» на уровне среднего общего образования **выпускникна базовом уровне научится:**

* демонстрировать знание произведений родной (чувашской) литературы, приводя примеры двух или более текстов;
	+ обосновывать выбор художественного произведения для анализа;
	+ использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
	+ давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
	+ анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
	+ определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
	+ анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя;

***Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:***

* *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
* *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
* *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст;*
* *выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;*
	+ *создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду).*

В результате изучения учебного предмета «Родная (чувашская) литература» на уровне среднего общего образования **выпускник на углубленном уровне научится:**

* демонстрировать знание произведений родной (чувашской) литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
* обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента, как тему (темы) произведения, так и его проблематику;
* использовать для раскрытия тезисов своего высказывания фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
* анализировать художественное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, формулировать тему, выявлять проблему, идею, характеризовать героев одного или нескольких произведений;
* определять сюжет, построение композиции, изобразительно-выразительные средства языка, род и жанр произведения;
* интерпретировать художественный текст;
* соотносить содержание произведения со временем его написания, выявлять нравственно-духовные ценности;
* выявлять проблемные вопросы в литературных произведениях чувашских писателей, писателей России;
* выявлять авторскую позицию, выражать свое отношение к ней;
	+ создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду).

*Выпускник* ***на углубленном уровне*** *получит возможность научиться:*

* *сопоставлять произведения родной (чувашской) литературы с произведениями народов России и зарубежной литературы и выявлять их сходство и национальное своеобразие;*
* *анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;*
* *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
* *соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;*
* *аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
* *писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.*

**10 класс Содержание учебного предмета,**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Тема** |
| **Введение.** | [Чувашская литература как учебный предмет. Литературные памятники 5-8 веков.](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)  |
| **Устное народное творчество.** | [Устное народное творчество. Легенды.](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)  |
| [Народные заговоры и заклинание. Народные песни.](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)  |
| **Первые образцы литературных произведений**  | [Первые образцы литературных произведений Ермей Рожанский «О чувашах».](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)  [Чуваш Хведи. «Куковала кукушка в поле».](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)  |
| [Никита Бичурин.](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)  |
| [Очерк «Байкал».](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)  |
| [Максим Федоров. «Мы чувашами родились».](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)  |
| [Творчество С.М.Михайлова.](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)  |
| [С.Михайлов. « Злополучный сын».](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)  |
| **Новописьменная литература** |  |
| [И.Я.Яковлев – патриарх чувашского народа](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/). |
| [И.Яковлева. «Духовное завещание чувашскому народу».](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)  |
| Притчевые рассказы И.Я.Яковлева. |
| [Творческий путь Михаила Федорова. Поэма «Леший».](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)  |
| [Поэма «Леший».](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)  |
| [Творческий путь Федора Павлова.](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)  |
| [Социально-психологическая драма «В деревне".](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)  |
| **Литература 20 века (первая половина)**  | Творческий путь М. Акимова |
| [Жизненный и творческий путь Константина Иванова.](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)  |
| [Поэма «Нарспи».Тема и идейное содержание.](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)  |
| [Сочинение «Поэтичность женского образа в поэме К.Иванова «Нарспи».](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)  |
| [Литературный процесс 1920-1930-х годов. Жизненный и творческий путь Михаила Сеспеля.](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/) |
| [Эстетический идеал Михаила Сеспеля.](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)  Образно-стилевое богатство лирики М.Сеспеля. |
| [Социальные и психологические причины трагедии поэта.](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)  |
| Жизненный и творческий путь М.Юмана. |
| Илья Тукташ «Родина» |
| **Литература 20 века (вторая половина)** | [Петр Петрович Хузангай. Творческий и жизненный путь народного поэта.](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)  |
| [Жанровые особенности, тематика, проблемы произведений П.Хузангая.](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)  |
| [Великая Отечественная война 1941-1945 годов и чувашская литература.](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)  |
| [Литературный процесс 1950 -1970 годов.](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)  [Жизненный и творческий путь народного поэта Чувашии Якова Ухсая.](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)  |
| [Роман-биография «Дед Кельбук».](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)  |
| [Федор Ермилович Афанасьев (Хведер Уяр). Жизненный и творческий путь писателя.](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)  |
| [Художественные особенности исторического романа «Тенета».](http://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)  |
| Жизненный и творческий путь Кузьмы Турхана. |
| Роман «Свияга впадает в Волгу» |
|  |
| **Вĕреннине пĕтĕмлетни** | Обобщение пройденного. Защита рефератов. Итоговое тестирование. Выразительное чтение наизусть. |