

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

для обучающихся 1-4 классов

С.Бичурино, 2023

Содержание обучения в 1 классе.

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), ПетёрЯккусен «Сарăсулă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Сёну» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут сăввисем (Считалки). Тасакаларăшсем (Скороговорки). Тупмаллиюмахсем (Загадки). Чёнү-йыхравсăввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пуканеюмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапахёрача» («Маша и медведь»). «Улăпхалапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «ТилёпеКачака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «ШăшипеКăранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Ураллăкупăс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «ТашлатьИлемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплупёсерни» («Печём хуплу»), ПетёрЯккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулăра» («На рыбалке»), ИлпекМикулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арманавăртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кăвакүкерчёк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чăвашачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысăкёс» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макăрмарё» («Не заплакал»), ПетёрЯккусен «Юланут» («Всадник»), М. Салихов «Усăллă кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырăёс» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехикунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «ҪеменпеСивёМучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «ИкёШартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Уҫăлматухнăшăши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йёп те пур, ҫип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Семенгер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чăх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тёлёкёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Ҫырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кăмпаайёнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураҫка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишмевёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрёпсемкулаҫҫё» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапакалта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хүремёнтумакирлө?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шăллăмулталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимё» («Лодка»), М. Сениэль «Улатакка» («Дятел»), Трубина Мархви «Ҫерҫипешăнкăрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), ШухшиИванё «Чёрчунсем те ҫынсемпекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Пăртта «Ҫумăрташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), ХуммаҪеменё «Ҫуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Ҫавăнпахитретёнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Ҫумăр» («Дождь»), В. Енёш «Тётре» («Туман»).

Содержание обучения во 2 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ *по плану*.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация,

иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чисавӑнӑслӑ кун» («Самый радостный день»). ШухшиИванё, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнӑсӗр, Чӑвашсӗршывӗ» («Любимый край, Чувашия родная»), ЮхмаМишши «Чӑвашсӗршывӗ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Сӗршывӑмӑрпусламӑщӗ» («Начало Родины»), С. Тӑваньясем «Тӑванчӗлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартьянова «Чӑвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесенсырулӑхӗ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпирпулнӑ, пур, пулатпӑр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмаллиюмахсем (Загадки). Пулмаслахалапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Савӑнӑс» («Радость»). Сурхуриюрри («Рождественская песня»). Сӑварниюрри (Масленичная песня). ХуммаСемён «Сӑварничупни» («Масленичные катания»). Пуплешӑсӑввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чӗрӗп» («Ёжик»).

Легенды об Улыпе.

«Улӑпсем» («Улыпы»). «Асаматкӗперӗ» («Мост Азамата»). ЭнтипВацци, «Эпир – Улӑпӑхӗнчен» («Мы из рода Улыпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинемӑ, мӑнукӗ тата чӑпарчӑх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Сӑткӑнупасурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклӗшӑши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарӑ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Сырланакайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртӑ» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кёрирё» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кёрситрё» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтәнҗумәр» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симёсхуралҗа» («Зелёный страж»), Г. Харлампов «Эсирпакшакурна-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хуракёркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кёркунне» («Осенью»), ИлпекМикулайё «Тәрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкулачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапәрләхсинчен» («О воспитанности»), А. Кәлкан «Чәрсәравтансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавәрчә» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапәрчәк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пуләра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пиччекучченеҗә» («Гостинец дядюшки Мигуляя»), А. Барто «Вәтеплевәлпуләшәт» («Помощница»), Е. Афанасьев «КенттипеМишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Җүпҗә» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпёсехетҗәмёрни» («Как я чинил часы»), ШухшиИванё «Куршанаксыпәсрә» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчә» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачә» («Калач»), К. Иванов «ЁҗченНарспи» («Рукодельница Нарспи. Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахчахуралҗи» («Сторож огорода»), А. Кәлкан «Кётүҗ» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр җунә» («Выпал снег»), «Җәнәҗулюрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хәллехикаҗ» («Зимний вечер»), Хуммаҗеменё «Хәллехивәрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукәрсәмса» («Клест»), Н. Сладков «Хәлкаҗни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнә анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хәшвәхәтраҗывәрәтә-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Җыннасывләхсун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икәәмәшә» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пушуйахёнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Суркуннеситсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пёркаять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапахёвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Сурхисася» («Весенние голоса»), М. Козлов «Сурсеҗкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пёрремешаслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискеркайаксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пайшипорушя» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пуряш» («Барсук»), А. Хум «Кяткасем» («Муравьи»), Г. Луч «Чёкеҗсеммёншёнсивённе?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрйакстисем» («Певуньи»), М. Стельмах «Текерлөк» («Чибис»), К. Чуковский «Чяхчяппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мяр-мяр кушак мёнрентёлённе?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Сырлаписсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивесмар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкачсури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пёрйахрийываҗсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вярманяпёрремешкучченеҗя» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурляхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Күлө» («Озеро»), Г. Харлампьев «Сумяр» («Дождь»), Н. Шупуҗсынни «Каспулчя» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхияслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Сумярташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллөсумярумён» («Перед грозой»), С. Элкер «Суллахиир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утаҗинчевярманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мярса, «Хирте» («В поле»).

Содержание обучения в 3 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения:

время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самрăклавĕрени – чулçинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «ВĕреннĕЛаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майăрхуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чихаклă парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Тăванçĕршыв – пирĕн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. ХуначиКашкăр «Ылтăнçĕр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лăпкăçĕршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Туслăхсăмахĕ» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Теветкел «Кĕрхисăнсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кĕрпасарĕ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кĕрхивăрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кĕрхихурăн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Çулçă» («Листок»), Н. Янкас «Сивĕтетçанталăк» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмаллиюмахсем (Загадки). Вайй-шайпаюрри-савви (Считалки). Ваййюррисем (Хороводные песни). «Уйахпахёвелле». Халахваййи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисенсамахёсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «УлакуракпаТилё» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «УлакуракпаТилё» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «ПакшапаКашка́р» («Белка и волк»), К. Чулкас «Асансенеертсекилни» («Как я привёл тетеревиновую стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улапсем» («Улыпы»), «Ной карапё» («Ноев ковчег»), «СунатлаУрхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чеетакасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курайюмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапамайяр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хёлпусламашё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «ХырпаЧараш тата Урташмёншёняланахсимёс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтёрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уса́силёчёлтёрчёлтёр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкачйёрёпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намасланакансёнтерёсё» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йаймак» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывраканача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулашакан» («Помощник»), А. Галкин «Шайнакämpиншайпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечексыххи» («Букет цветов»), ШухшиИванё «Кёрентүпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянла́ххакнеёслекенсёспёлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хайравса́» («Трус»), А. Ерусланов «Хапха́са́» («Вратарь»), О. Уайльд «Хайне́сёсюратна́Ула́п» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асаннешкулё» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Сурхитёнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркуннепусланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешёлшав» («Зеленый шум»), УйяпМишши «Сурхивайя» («Весенняя игра»), МётриКипек «Сурхиварманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Сеспёл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхихёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркуннеситсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Тавранаилемкүреçсё» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Сумаркуçсулё» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Варçаёакарё» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинтипалак» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Сёрулмисутмакайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултәрварçа» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраманкавакалсем» («Не растерявшиеся утки»), С. Элкер «Кашкарсемпеçапәсни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «АсанпаХураçка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртәш» («Можжевательник»), Н. Матвеев «Сараçерси» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сәркка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл күлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Силачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Сухату» («Потеря»), «Сулсүревсёварәсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пёлётсем – шурпутексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лёпёш» («Бабочка»), УйяпМишши «Суллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулехёрринче» («На берегу озера»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные, результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения:
отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения:
отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения:
отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Сехет шучё	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Шкула каяр-ха вёренме. В школу!	2	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
2	Халāх сāмахлāхё. Устное народное творчество	4	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
3	Юмах юпа тāрринче... Сказкаи	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
4	Вāйā вылятпāр. Игры	2	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
5	Теттесем. Игрушки	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
6	Ачасем ҫинчен. Детям о детях	2	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
7	Чёр чунсем ҫинчен. О животных	3	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
8	Тавралāх – асамлā тёнче. Вокруг загадочный мир	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
9	Килсе ҫитрё хаваслā хёл. Пришла весёлая зима	3	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
10	Ача – пāча сāмахлāхё Детская литература	3	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
11	Юмах ятāм, юптартāм. Сказки	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
12	Пирён вāйā-кулā Потешки	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
13	Ачасем ҫинчен Детям о детях	4	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
14	Чёр чунсем ҫинчен О животных	3	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
15	Тавралāх – асамлā тёнче Вокруг загадочный мир	2	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
	Пурё	33	

2 класс

№ п/п	Тема	Сехет шучё	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

1	Шкула.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
2	Мён-ши въл Таван Çёршыв?	7	Вёрен үпорталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
3	Халӑх сӑмахлӑхӗнчен.	4	Вёрен үпорталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
4	Юмахсем.	7	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
5	Кёркунне.	4	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
6	Эпир туслӑ та хаваслӑ ачасем.	5	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
7	Ёс телей те савӑнаç кӑрет.	11	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
8	Хӗл.	3	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
9	Таван кил-йышра.	2	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
10	Килчӗ ыра çуркунне.	6	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
11	Чёр чунсем - пирён туссем.	7	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
12	Ӱсен-тӑран тӗнчи.	7	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
13	Çу уйӑхне кӗтӗмӗр.	4	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
	Пурӗ	68	

3 класс

№ п/п	Раздел	Сехет шучӗ	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Ак çитрӗ сентябрь...	3	Вёрен үпорталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
2	Чӑваш çёршывӗ (Чувашский край).	4	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
3	Кёркунне (Осень)	2	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
4	Халӑх сӑмахлӑхӗнчен.	5	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
5	Улӑп йӑхӗнчен эпир, туссем...	2	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
6	Юмахсем.	2	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
7	Асамçӑ хӗл.	7	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
8	Эпир – сӑпайлӑ ачасем.	12	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
9	Çур хаваслӑхӗ.	8	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
10	Ан пултӑр вӑрçӑ нихӑсан.	6	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html

11	Чёр чун тёнчинче.	9	Вёрену порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
12	Ытарайми, асран кайми таван тавралӑх.	8	Вёрену порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
	Пурё	68	

4 класс

№ п/п	Раздел	Сехет шучё	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Аван-и, школ саккийё! (Здравствуй, школьная скамья!)	1	Вёрену порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
2	Килсе ситрё тулӑх кёр (Вот пришла богатая осень)	2	Вёрену порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
3	Ку вӑл – ман таван сёршыв.(Это - Родина моя)	2	Вёрену порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
4	Пирён йӑла-йёрке (Наши обычаи и обряды)	1	Вёрену порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
5	Чӑваш халӑх сӑмахлахёнчен. (Из чувашского фольклора)	3	Вёрену порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
6	Шурӑ юр сусассӑн...(Вот выпал белый снег...)	3	Вёрену порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
7	Кусем – манӑн туссем. (Это – мои друзья)	3	Вёрену порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
8	Ырӑпа усал. (Добро и зло)	3	Вёрену порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
9	Атте-анне пурри – телей тата пуянлӑх. (Родители – это счастье и богатство)	2	Вёрену порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
10	Суркунне ситессӑн...(Когда наступает весна...)	4	Вёрену порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
11	Вӑрсӑ кёрленё чух. (Когда гремела война)	2	Вёрену порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
12	Ӹсен-тӑран тёнчинче. (Растительный мир родного края)	2	Вёрену порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
13	Чёр чунсем – пирён туссем. (Животные – наши друзья)	4	Вёрену порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
14	Сӑ пусланчӑ. (Настало лето)	2	Вёрену порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
	Пурё	34	