

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования Чувашской Республики
Управление образования, молодежной политики, физической культуры и спорта
администрации Батыревского муниципального округа Чувашской Республики
МБОУ "Бахтигильдинская ООШ" Батыревского муниципального округа
Чувашской Республики

Приложение к ОП НОО,
утвержденной приказом
от 29.08.2023 №30/1-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»
для обучающихся 1-4 классов

Разработали
учителя начальных классов
Семенова Н. Н.
Карпова М. В.

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» на уровне начального общего образования подготовлена на основе ООП НОО МБОУ «Бахтигильдинская ООШ» Батыревского муниципального округа Чувашской Республики, утвержденной приказом от 29.08 2023 №30/1 - ОД

1. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

2. Пояснительная записка.

2.1. Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

2.2. Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию

важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

2.3. Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

2.4. Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

2.5. Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

3.Содержание

1. В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёç-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён кёртёмё), творческая деятельность (а́славля́х ёç-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пáча вулав карти).

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском)

языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке.

Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

2. Содержание обучения в 1 классе.

1. Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

2. Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения.

Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

3. Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

4. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

5. Круг детского чтения.

1. В школу на учебу собирайся.

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă ҫулҫа» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Ҫёнук» («Зина»).

2. Малые жанры устного народного творчества.

Шут саввисем (Считалки). Таса каларайшем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнү-йыхрав саввисем (Заклички).

3. Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улӑп халапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шӑшипе Кӑранташ» («Мышонок и Карандаш»).

4. О детях.

Н. Карай «Уралӑ купӑс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёҫерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулӑра» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авӑртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кӑвак ӱкерчӑк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чӑваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысӑк ёҫ» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макӑрмарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут»

(«Всадник»), М. Салихов «Усӑллӑ кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырӑ ёҫ» («Хорошее»), Я. Тайц «Ҫырлара» («По ягоды»).

5. Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хӗллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Ҫеменпе Сивӗ Мучи» («Семен и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икӗ Шартлама» («Два Мороза»).

6. О животных.

И. Яковлев «Уҫӑлма тухнӑ шӑши» («Мышка на прогулке»), Г. Харламповев «Йӑп те пур, ҫип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Сементер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чӑх» («Куточка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тӗлӗкӗсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Ҫырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кӑмпа айӑнче» («Под грибом»),

И. Яковлев «Хураҫка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Бельш»), Е. Чарушин «Томка ишме вӗренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чӑрӗпсем кулаҫҫӗ» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»),

Л. Морозов «Хӱре мӗн тума кирлӗ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шӑллӑм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимӗ» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Ҫерҫипе шӑнкӑрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванӗ «Чӑр чунсем те ҫынсем пекех» («И животные как люди»).

7. А вокруг – волшебная страна.

А. Пӑртта «Ҫумӑр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Ҫеменӗ «Ҫуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Ҫавӑнпа хитре тӗнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Ҫумӑр» («Дождь»), В. Енӗш «Тӗтре» («Туман»).

3. Содержание обучения во 2 классе.

1. Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета

(на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

2. Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности.

Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

3. Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору).

Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов.

Совместное придумывание загадок.

4. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник

необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

5. Круг детского чтения.

1. В школу.

А. Алка, «Чи саванӑҫлӑ кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванӑ, «Чернил» («Чернила»).

2. Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнӑ ҫӑр, Чӑваш ҫӑршывӑ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑваш ҫӑршывӑ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»),

П. Хусанкай «Ҫӑршывӑмӑр пуҫламӑҫӑ» («Начало Родины»), С. Тӑваньялсем «Тӑван чӑлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартьянова «Чӑвашла»

(«На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен ҫырулӑхӑ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

3. Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы).

К. Чуковский «Саванӑҫ» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Ҫӑварни юрри (Масленичная песня). Хумма Ҫеменӑ «Ҫӑварни чупни» («Масленичные катания»). Пуплешӑ сӑввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чӑрӑп» («Ёжик»).

4. Легенды об Улыпе.

«Улӑпсем» («Улыпы»). «Асамат кӑперӑ» («Мост Азамата»). Энтип Ваҫҫи, «Эпир – Улӑп йӑхӑнчен» («Мы из рода Улыпа»).

5. Сказки.

Русская народная сказка «Кинемӑ, мӑнукӑ тата чӑпар чӑх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Ҫӑткӑн упу ҫурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклӑ шӑши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарӑ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Ҫырлана кайсан» («Когда по ягоды

пошли»), А. Толстой «Пуртă» («Топор»).

6. Осень.

В. Ямаш «Кёр ирĕ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кёр ситрĕ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтăн сұмăр» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симĕс хуралсă» («Зелёный страж»), Г. Харламповев «Эсир пакша курнă-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кёркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кёркунне» («Осенью»), Илпек Микулайĕ «Тăрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

7. Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапăрлăх сінчен» («О воспитанности»), А. Кăлкан «Чăрсăр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавăрчĕ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапăрчăк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулăра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кученеçĕ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вăт епле вăл пулăшат» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Сўпсе» («Бабушкин сундук»).

8. Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпĕ сехет сĕмĕрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванĕ «Куршанак сұпăсрĕ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчĕ» («Пчёлка»),

И. Яковлев «Кулачă» («Калач»), К. Иванов «Ĕсчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралси» («Сторож огорода»), А. Кăлкан «Кĕтўс» («Пастух»).

9. Зима.

А. Алка «Юр сунă» («Выпал снег»), «Сĕнĕ сұл юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хĕллехи каç» («Зимний вечер»), Хумма Семенĕ «Хĕллехи вăрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукăр сăмса» («Клест»), Н. Сладков «Хĕл каçни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

10. В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнă анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хăш вăхăтра сывăрать-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Сынна сывлăх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икĕ амăшĕ» («Две матери»).

11. Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйӕхӕнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Ѕуркунне ҕитсен» («В начале весны». Орывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пӕр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хӕвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ѕурхи сасӕ» («Весенние голоса»), М. Козлов «Ѕур ҕеҕкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатъев (Ибасов) «Пӕрремеш аслати» («Первая гроза»).

12. Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайӕксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пӕши пӕрушӕ» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурӕш» («Барсук»), А. Хум «Кӕткӕсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чӕкеҕсем мӕншӕн сивӕннӕ?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрӕ ӕстисем» («Певуньи»),

М. Стельмах «Текерлӕк» («Чибис»), К. Чуковский «Чӕх чӕппи» («Цыпленок»),

В. Сухомлинский «Мӕр-мӕр кушак мӕнрен тӕлӕннӕ?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Ѕырла пиҕсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар»

(«Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач ҕури» («Зайчонок»).

13. Растительный мир.

Н. Матвеев «Пӕр йӕхри йывӕҕсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вӕрманӕн пӕрремӕш кучченеҕӕ» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлӕхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кӕлӕ» («Озеро»), Г. Харлампьев «Ѕумӕр» («Дождь»), Н. Шупуҕҕынни «Кас пулчӕ» («Вечер наступил»).

14. Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Ѕумӕр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллӕ ҕумӕр умӕн» («Перед грозой»), Ѕ. Элкер «Ѕуллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силӕм «Утӕ ҕинче вӕрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мӕрса, «Хирте» («В поле»).

4. Содержание обучения в 3 классе.

1. Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли

прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

2. Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства

выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

3. Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

4. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

5. Круг детского чтения.

1. Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самрăкла вĕрени – чул çинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вĕреннĕ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майăр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хаклă парне» («Самый дорогой подарок»).

2. Чувашский край.

К. Ушинский «Тăван çĕршыв – пирĕн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкăр «Ылтăн çĕр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лăпкă çĕршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Туслăх сăмахĕ» («Слово дружбы»).

3. Осень.

Н. Тевекел «Кĕрхи сăнсем» («Осенние зарисовки»), Н. Исмуков «Кĕр пасарĕ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кĕрхи вăрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кĕрхи хурăн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Çулçă» («Листок»), Н. Янкас «Сивĕтет çанталăк» («Подмораживает»).

4. Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вайă-шăпа юрри-сăвви (Считалки). Вайă юрисем (Хороводные песни). «Уйăхпа хĕвелле». Халăх ваййи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сăмахĕсем. (Пословицы).

5. Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилё» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилё» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкър» («Белка и волк»), К. Чулкаç «Асансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиновую стаю»).

6. Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улăпсем» («Улыпы»), «Ной карапё» («Ноев ковчег»), «Сунатлă Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

7. Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майър» («Белка и орех»).

8. Волшебница зима.

В. Эктел «Хёл пуçламăшё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чăрăш тата Уртăш мёншён яланах симёс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтёрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уçă силё чёлтёр-чёлтёр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харламповев «Мулкач йёрёпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намăсланакан сёнтёрүсё» («Стыдливый победитель»).

9. Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йăмăк» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулăшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шăна кăмпин шăпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек сыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванё «Кёрен түпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлăх хакне ёслекен сес пёлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хăравçă» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаçă» («Вратарь»), О. Уайльд «Хайне сес юратнă Улăп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулё» («Бабушкина школа»).

10. Летние радости.

Н. Исмукон «Сурхи тёнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркунне пуçланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешёл шав» («Зеленый шум»), Уйăп Мишши «Сурхи вайă» («Весенняя игра»), Мётри Кипек «Сурхи върманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Сеспёл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв

«Малтанхи хёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркунне ситсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем кўреҫсё» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).

11. Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Сумәр куҫсулө» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вәрҫә ҫәкәрё» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти паләк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Сёр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултәр вәрҫә» («Пусть не будет войны»).

12. В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кәвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), С. Элкер «Кашкәрсемпе ҫапәҫни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Асанпа Хураҫка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртәш» («Можжевательник»), Н. Матвеев «Сара ҫерҫи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сәркка» («Серый»).

13. Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кўлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Сил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Сухату» («Потеря»), «Сулсүревсё вәрәсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пёләтсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лёпёш» («Бабочка»), Уйәп Мишши «Суллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулө хёрринче» («На берегу озера»).

5. Содержание обучения в 4 классе.

1. Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения

в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте

2. Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ

о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

3. Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

4. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

5. Круг детского чтения.

1. Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирӗ» («Сентябрьское утро»), Н. Тевекел «Кӗрхи кӑмӑл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павӑл, Миккуль тата Петӗр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителе» («Первому учителю»).

2. Вот пришла богатая осень.

Митта Ваҫлейӗ «Кӗрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кӗрхи вӑрманта» («В осеннем лесу»),

А. Смолин

«Хур кайӑк ҫулӗ» («Млечный путь»), Г. Луч «Тӑрнасем» («Журавли»),

Л. Сильвестров «Кӗркунне макӑрать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкӗреймен» («Не успел переодеться»).

3. Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тӑван чӗлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чӑваш ачи...» («Я – чуваш...»), Ҫеҫпӗл Мишши, «Чӑваш сӑмахӗ» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленӗ ҫул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлӗх манмӗ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йӑла-йӗрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хӗллехи кунсенче» («В зимние дни»).

4. Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сӑмахӗсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вӑйӑ юррисем (Игровые песни). Витлешӗ такмакӗсем (Дразнилки). Шӗтсем (Шутки). Халӑх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улӑп халапӗсем» («Легенды об Улыпе»), «Улӑпсем» («Улыпы»).

5. Вот выпал белый снег...

Н. Сладков Пӗрремӗш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канӑҫлӑ шӑплӑх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайӑксем аҫта ҫывӑраҫҫӗ» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кӑрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тӑманапа шӑши» («Сова и мышь»).

6. Это – мои друзья.

И. Шухши «Ҫил ҫуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплӑ парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш ҫинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакӑлти» («Болтун»).

7. Добро и зло.

Л. Мартьянова, «Чӗлхесӗр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хӑйма вӑрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Ҫывӑх тус» («Преданный друг»).

8. Родители – это счастье и богатство.

Сӑпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирӗн тӗнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Ҫӑкӑр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайӑк юмахӗ» («Сказка птицы Услан»).

9. Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Ҫуркунне пуҫланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Ҫуркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шӑнкӑрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Ҫӗр ыйхӑран вӑранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Ҫумӑр хыҫҫӑн» («После дождя»).

10. Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амӑш пилӗ» («Материнское благословение»), А. Ёҫхӗл «Ёҫҫинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасӑр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир ҫӗнтертӗмӗр» («Мы победили»).

11. Растительный мир.

Юхма Мишши «Кураӑк академикӗ» («Травный академик»), М. Ахманэ «Ҫумӑр хыҫҫӑн вӑрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сӑртӗнче» («На Елькиной горке»).

12. Животные – наши друзья.

С. Садал «Сӑвӑр куҫсулӗ» («Слёзы сурка»), А. Кӑлкан «Йытӑпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана ҫӑлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тӑрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькӑ» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хӗрӱ хӗвел хӗрелсе

анчĕ» («Жаркое солнце село, краснея»).

13. Лето наступает.

Г. Фёдоров «Су ситрĕ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Суллахи вӑрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Сулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.

1. В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные, результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством

накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

2. В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

3. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

4. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

5. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

6. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные

(повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

7. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

8. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

9. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

1.К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

2. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом

события;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Тематическое планирование уроков 1 класса. Количество часов по учебному плану: всего 33 часов; в неделю 1 часа.

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Шкула каяр-ха вёренме. (В школу)	2
2	Халӑх сӑмахлӑхӗ.	4
3	Юмах юпа тӑрринче.	1
4	Вӑйӑ вылятпӑр.	2
5	Тегтесем	1
6	Ачасем ҫинчен.	2
7	Чӑр чунсем ҫинчен.	3
8	Тавралӑх- асамлӑ тӑнче.	1
9	Килсе ҫитрӗ хаваслӑ хӗл.	3
10	Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ.	3
11	Юмах ятӑм юпартӑм.	1
12	Пирӑн вӑйӑ-кулӑ.	1
13	Ачасем ҫинчен.	4
14	Чӑр чунсем ҫинчен.	3
15	Тавралӑх –асамлӑ тӑнче.	2
	Итого	33

Тематическое планирование уроков 2 класса. Количество часов по учебному плану: всего 68 часов; в неделю 2 часа.

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Шкула (В школу)	2
2	Савнӑ ҫӑр – Чӑваш ҫӑршывӗ (Чувашский край – родная сторона)	6
3	Халӑх сӑмахлӑхӗнчен (Из устного народного творчества)	3
4	Улӑп халапӑсем (Легенды об Ульпе)	1

5	Юмахсем (Сказки)	6
6	Кёркунне (Осень)	5
7	Эпир – туслă та хаваслă ачасем (Мы – веселые и дружные ребята)	6
8	Ёç телей те савăнăç кўрет (Счастье и радость - в труде)	6
9	Хёл (Зима)	5
10	Тăван кил-йышра (В дружной семье)	3
11	Килчĕ ыра çуркунне (Пришла светлая весна)	5
12	Чĕр чунсем – пирĕн туссем (Животные – наши друзья)	11
13	Ўсен-тăран тĕнчи (Растительный мир родного края)	4
14	Çу уйăхне кĕтĕмĕр (Вот и май...)	5
	Итого	68

Класс 3 Количество часов по учебному плану: всего 34 часа, в неделю 1 час.

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Аван-и, школ саккийĕ! (Здравствуй, школьная скамья!)	1
2	Килсе ситрĕ тулăх кĕр. (Вот пришла богатая осень.)	2
3	Ку вăл – ман тăван çĕршыв. (Это - Родина моя.)	2
4	Пирĕн йăла-йĕрке. (Наши обычаи и обряды.)	1
5	Чăваш халăх сăмахлахĕнчен. (Из чувашского фольклора.)	4
6	Шурă юр çусассăн... (Вот выпал белый снег...)	1
7	Кусем – манăн туссем. (Это – мои друзья.)	5
8	Ырăпа усал. (Добро и зло.)	5
9	Атте-анне пурри – телей тага пуянлăх. (Родители – это счастье и богатство.)	1

10	Çуркунне җитсессён... (Когда наступает весна...)	2
11	Вәрҗә кёрленё чух. (Когда гремела война.)	1
12	Ўсен-тәран тәнчинче. (Растительный мир родного края.)	2
13	Чёр чунсем – пирён туссем. (Животные – наши друзья.)	4
14	Çу пуҗланчё. (Настало лето.)	3
	Итого	34

Класс 4 Количество часов по учебному плану: всего 34 часа, в неделю 1 час.

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Аван-и, шкул саккийё! (Здравствуй, школьная скамья!)	1
2	Килсе җитрё тулӑх кёр. (Вот пришла богатая осень.)	2
3	Ку вӑл – ман тӑван җёршьыв. (Это - Родина моя.)	2
4	Пирён йӑла-йёрке. (Наши обычаи и обряды.)	1
5	Чӑваш халӑх сӑмахлахӗнчен. (Из чувашского фольклора.)	4
6	Шурӑ юр җусассӑн... (Вот выпал белый снег...)	1
7	Кусем – манӑн туссем. (Это – мои друзья.)	5
8	Ырӑпа усал. (Добро и зло.)	5
9	Атте-анне пурри – телей тата пуянлӑх. (Родители – это счастье и богатство.)	1
10	Çуркунне җитсессён... (Когда наступает весна...)	2
11	Вәрҗә кёрленё чух. (Когда гремела война.)	1
12	Ўсен-тәран тәнчинче. (Растительный мир родного края.)	2
13	Чёр чунсем – пирён туссем. (Животные – наши	4

	друзья.)	
14	Џу пусланчѐ. (Настало лето.)	3
	Итого	34

Календарно- тематическое планирование уроков

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения	Цифровые ресурсы
Шкула каяр-ха вѐренме.– 2 сех.				
1	Эпѐ халѐ шкул ачи. Илемлѐ сѐмахлѐх тѐнчине џитме пулѐшакан предмет – литература вулавѐ..)	1	07.09	
2	Хайлав. Илемлѐ хайлав.		14.09	
Халѐх сѐмахлѐхѐ- 4 сех.				
3	Халѐх сѐмахлѐхѐ (сѐвви-юрри)	1	21.09	
4	Чѐнѐ-йыхрав сѐвви-юрри.	1	28.09	
5	Шутлав сѐввисем.		05.10	
6	2.4 Хѐвѐрткаларѐшсем. Тупмалли юмахсем.	1	12.10	
ЮМАХ ЮПА ТАРРИНЧЕ 1 сех				
7	Юмахсем. «Пукане юмахѐ», «Упапа хѐр ача».)	1	19.10	
ВАЙА ВЫЛЯТТАР- 2 сех				
8	Сѐвѐласа џырнѐ хайлавсем	1	26.10	
6	Џыравџѐ хайланѐ юмах. В.Сутеев «Шѐшипе кѐранташ» юмахѐ. (1	09.11	
ТЕТТЕСЕМ-1 сех				
7	Шѐтлѐ сѐвѐсем. П.Џѐлкуџ «Амсанса пѐхатѐ Кампур», М.Волков «Пѐрџа хуралџисем, Н.Карай «Пулѐра» (1	16.11	
АЧАСЕМ СИНЧЕН- 2 сех.				
8	Прозѐпа џырнѐ хайлавсем.«Калав»ѐнлав. (Н.Ишентей «Хуплу пѐџерни», П. Яккусен «Анне», И.Микулайѐ «Арбуз» суйласа ил)	1	23.11	
9	Калавра мѐн џинчен калани. Калав ячѐ. Л.Сарине «Арман авѐртатѐ»	1	30.11	

ЧЕР ЧУНСЕМ СИНЧЕН- 3 сех.				
10	Юптару. П.Җәлкүс «Хур аҗи», Ю.Мишши «Лашапа кашкәр».	1	07.12	
11	О.Печников «Усала вәрентнә путек», Е.Чарушин «Томка тәләкәсем»	1	14.12	
12	В.Сугеев «Кәмпа айәнче».	1	07.12	
ТАВРАЛЛАХ- АСАМЛА ТЕНЧЕ- 1 сех				
13	А.Пәртга «Сумәр ташши», А.Ыхра «Пукан», Л.Сарине «Вәрманта».	1	28.12	
КИЛСЕ СИТРЕ ХАВАСЛА ХЕЛ- 3 сех				
14	В.Эктел «Юр», П.Җәлкүс «Ыгарми хәл», Л.Смолина «Тәвайкки».	1	11.01	
15	В.Эктел «Хәл Мучи», П.Җәлкүс «Тәвайкки», Е.Кузнец «Семепе Сивә Мучи».	1	18.01	
16	Л.Салампи «Юр пәрчи», «Икә шартлама».	1	25.01	
АЧА-ПАЧА САМАХЛАХЕ= 3 сех.				
17	Кулленхи сәвә-юрә.	1	01.02	
18	Чәнү-йыхрав сәвви-юрри, хәвәрт сәмах, тупмалли юмахсем.	1	08.02	
19	Пулмасла халап. Вәссәр такмак. Шүт.	1	15.02	
ЮМАХ ЯТАМ ЮПТАРТАМ-2 сех.				
23	Уләп халапәсем. «Тиләпе Качака таки». (1	29.02	
24	Л.Сорокина «Пукане», Ю.Силәм «Шак-шак-шак», Р.Сарпи « Ташлатъ Илемпи».	1	07.03	
ПИРЕН ВАИА-КУЛА- 1 сех.				
25	Н.Ыдарай «Чәваш ачи», Ордем Гали «Пысәк ёс».	1	14.03	
АЧАСЕМ СИНЧЕН- 4 сех.				
27	В.Голявкин «Инкек», Р.Сарпи.«үкерчәк».	1	21.03	
28	А.Ыхра калавәсем, Н.Карай «Макәрмарә».	1	04.04	
29	М.Салихов «Усәллә кану», В Осеева «Ырә ёс», Н.Рогачёв «Пуләссем».	1	11.04	
30	И.Яковлев «Хураҗка», А.Ыхра«Шурка»,Е.Чарушин	1	18.04	

	«Томка ишме вёренни».			
31	К. Чуковский «Чёрёп кулать», Э. Шим «Шапапа калта», «Пакшапа пярэнтэк».	1	25.04	
3 сех.				
32	Ю. Петров «Пугене», И. Малкай « Тэри», С. Асамат «Йава», О. Печников «Чёр чунсем те сынсем пекех».	1	02.05	
33	С. Соколинский «Сумэр», П. Сэлкүс «Сумэр умён».	1	09.05	
34	15.2 Х. Семенё «Суркунне». В. Тарават «Кантар сёршывёнче», А. Бхра «Сурхи илем».	1	09.05	

Класс 2.

№ п/п	тема	Количество часов	Дата проведения	Цифровые ресурсы
Шкула (В школу)- 2 сех.				
1	Инструктаж по ТБ на уроках «Литература вулавё» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке»). А. Алка. Чи саванасла кун (Самый радостный день);	1	02.09	
2	Шухши Иванё. Чернил. Стартовая диагностика	1	07.09	
Савна сёр – Чаваш сёршывё (Чувашский край – родная сторона) - 6 сех.				
3	П. Хусанкай. Савна сёр, Чаваш сёршывё (Любимый край, Чувашия родная); Юхма Мишши. Чаваш сёршывё (Чувашский край	1	09.09	
4	Ялав (Флаг		14.09	
5	П. Хусанкай. Сёршывамэр пусламашё (С чего начинается Родина?)		16.09	
6	С. Таваньялсем. Таван чёлхене ан манэр. (Не забывайте родного языка); Л. Мартянова. Чавашла (на чувашском)	1	21.09	
7	А. Трофимов. Асатте- асаннесен сырулахё (Письменность бабушек и дедушек)		23.09	
8	П. Хусанкай. Эпир пулна, пур, пулатпэр! (Были мы, и		28.09	

	есть, и будем!)			
Халӑх сӑмахӑхӗнчен (Из устного народного творчества)- 3 сех.				
9	Тупмалли юмахсем (Загадки); Пулмасла халапсем (Небылицы); К. Чуковский. Савӑнӑс (Радость).	1	30.09	
10	Сурхури юрри (Рождественская песня); Сӑварни юрри (Масленичная песня); Хумма Семеӑ. Сӑварни чупни (Масленичные катания)	1	05.10	
11	Пуплешӑ сӑввисем (Потешки); Н. Ыдарай. Чӑрӑп (Ежик)	1	07.10	
Уӑп халапӑсем (Легенды об Ульпе) (1 сех.)				
12	Уӑпсем (Улыпы); Асамат кӑперӑ (Радуга); Энтип Ваҫси. Эпир – Уӑп йӑхӗнчен (Мы из рода Ульпа).	1	12.10	
Юмахсем (Сказки) - 4 сех.				
13	Кинемӑ, мӑнукӑ тата чӑпар чӑх (Бабушка, внучка и курочка ряба).	1	14.10	
14	Сӑткӑн упу сурисем (Жадные медвежата. Венгерская народная сказка)		19.10	
15	Н. Иванов. Шиклӑ шӑши (Пугливая мышка)	1	21.10	
16	Сарӑ аист (Желтый аист. Китайская народная сказка);	1	26.10	
17	Ухмах Иван (Иван дурак. Чувашская народная сказка).		09.11	
18	Н. Карай Сӑрлана кайсан (По ягоды); А. Толстой. Пуртӑ (Топор).	1	11.11	
Кӑркунне (Осень) (5 сех)				
19	В. Ямаш. Кӑр ирӑ (Осеннее утро); М. Трубина. Кӑр ситрӑ (Наступила осень Н. Тевекел. Симӑс хуралҫӑ (Зеленый страж).	1	16.11	
20	М. Трубина. Кӑр ситрӑ (Наступила осень); Н. Сладков. Ылтӑн сумаӑр		18.11	

	(Золотой дождь)			
21	Н. Тевекел. Симёс хуралҗа (Зеленый страж). Г. Харламповев. (А вы белку видели?)		23.11	
22	С. Сарпай. Хура кёркунне (Поздняя осень); В. Аптраман. Кёркунне (Осенью); Илпек Микулайё. Тårнасем (Журавли); К. Иванов. Кёркунне (Осень)	1	25.11	
23	Илпек Микулайё. Тårнасем (Журавли); К. Иванов. Кёркунне (Осень)		30.11	
Эпир – туслå та хаваслå ачасем (Мы – веселые и дружные ребята) (6 сех.)				
24	П. Хусанкай. Шкул ачи (Школьник); С. Иванов. Сапårлåх җинчен (О воспитанности)	1	02.12	
25	А. Кåлкан. Чårсår автансем (Драчливые петухи); В. Осеева «Тавårчё» («Отомстила»)		07.12	
26	К. Чуковский. Лапårчåк (Страшилка), Н. Симунов. Пулåра (На рыбалке)		09.12	
27	О. Савандеева. Микула пичче кученеҗё (Гостинец дядюшки Мигулая).	1	14.12	
28	А. Барто. Вåt епле вål пулåшать (Вот какая помощница); Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша (Кентти и Миша);		16.12	
29	И. Малкай. Ғўпҗе (Бабушкин сундук).	1	21.12	
Еҗ телей те савånåҗ кўрет (Счастье и радость - в труде) (6 сех)				
30	И. Яковлев. Эпё сехет җёмёрни (Как я чинил часы)	1	23.12	
31	Шухши Иванё. Куршанак җыпårрё. (Репейник)		28.12	
32	В. Тимаков. Пыл хурчё (Пчелка); И. Яковлев. Кулачå (Калач).		30.12	
33	К. Иванов. Ёҗчен Нарспи (Рукодельница Нарспи);	1	11.01	
34	Н. Иванов. Пахча хуралҗи (Сторож огорода)		13.0	
35	А. Кåлкан. Кёгўҗ (Пастух)		18.01	
Хёл (Зима) (5сех.)				
36	А. Алка. Юр җунå (Выпал	1	20.01	

	снег); А. Алка. Ҷәнә җул юрри (Новогодняя песня)			
37	А. Пушкин. Хёллехи каҗ (Зимний вечер); Хумма Ҷеменё. Хёллехи вәрман (Зимний лес).		25.01	
38	Г. Луч. Кукәр сәмса (Клест);		27.01	
39	Н. Сладков. Хёл каҗни (Зимовка);		01.02	
40	В. Эктел. Юр пике (Снегурочка)		03.02	
Таван кил-йышра (В дружной семье) (3 сех.)				
41	В. Давыдов-Анатри. Юратнә анне (Любимая мама); Б. Данилов. Хәш вәхәтра җывәрәть-ши анне? (Когда мама спит?);	1	08.02	
42	Б. Данилов. Хәш вәхәтра җывәрәть-ши анне? (Когда мама спит?)		10.02	
43	В. Сухомлинский «Ҷынна сывләх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икё амәшә» («Две матери»).		15.02	
Килчә ыра җуркунне (Пришла светлая весна) (5 сех.)				
44	Калина Малина. Тумла (Капель)	1	17.02	
45	К. Иванов. Ҷуркунне җитсен (Начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Шелепи. Пәр каять (Ледоход)		22.02	
46	Н. Сладков «Упапа хёвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ҷурхи сасә» («Весенние голоса»)		24.02	
47	М. Козлов. Ҷур җеҗкисем (Весенние цветы); А. Игнатъев (Ибасов). Пёрремеш аслати (Первая гроза).	1	29.02	
48	А. Игнатъев (Ибасов). Пёрремеш аслати (Первая гроза)		02.03	
Чёр чунсем – пирён туссем (Животные – наши друзья) (11 сех.)				
49	М. Пришвин. Тискер кайәксем (Звери)	1	02.03	
50	М. Волкова. Пәши пәрушә		09.03	

	(Лосенок)			
51	Г. Луч. Ай, пакша! (Ай да белка!)		14.03	
52	Х. Уяр. Пурăш (Барсук)		16.03	
53	А. Хум. Кăткăсем (Муравьи)	1	21.03	
54	Г. Луч. Чёкеçсем мёншён сивённĕ? (Почему улетели ласточки?);;		23.03	
55	Г. Харлампьев. Юрă астисем. (Певуны); М. Стельмах. Текерлĕк (Чибис)		04.04	
56	К. Чуковский. Чăх чĕппи (ЦыпленокВ.	1	06.04	
57	В. Сухомлинский. Мър-мър кушак мёнрен тёлённĕ? (Чему удивился мурлыка кошка?)		11.04	
58	Г. Харлампьев. Сырла пиçсен. (Когда ягоды спели).		13.04	
59	Н. Карай. Тивес мар (Не будем трогать); Б. Заходер. Мулкач çури. (Зайчонок).	1	18.04	
Ûсен-тăран тёнчи (Растительный мир родного края) (4 сех)				
60	Н. Матвеев. Пёр йăхри йывăçсем (Деревья одного вида)	1	20.04	
61	Г. Орлов. Върманян пёрремеш кучченеçĕ (Первый гостинец леса)		25.04	
62	М. Волкова. Хурлăханăм, ан хурлан (Не горюй, смородина); Р. Сарпи. Кўлĕ (Озеро)		25.04	
63	Г. Харлампьев. Çумър (Дождь); Н. Шупуçсынни. Каç пулчĕ (Вечер наступил).	1	02.05	
Çу уйăхне кётёмёр (Вот и май...) (5 сех.)				
64	А. Алка. Малтанхи аслати (Первая гроза); С. Асамат. Çумър ташши. (Танец дождя);	1	04.05	
65	И. Гончаров. Аслатиллĕ çумър умён (Перед грозой); Ç. Элкер. Çуллахи ир (Летнее утро).		09.05	
66	Ю. Силэм. Утă çинче върманта (На сенокосе в лесу); Г.Тал-Мърса. Хирте (В поле).	1	11.05	
67	Г.Тал-Мърса. Хирте (В	1	18.05	

	поле).			
68	Вёреннине пётёмплетни (Итоговое тестирование)	1	23.05	

Класс 3

№ п/п	тема	Количество часов	Дата проведения	Цыфровые ресурсы
Шкула (В школу)- 2 сех.				
1	Инструктаж по ТБ на уроках «Литература вулавё» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке»). А. Алка. Чи саванӑслӑ кун (Самый радостный день);	1	02.09	
2	Шухши Иванё. Чернил. Стартовая диагностика	1	07.09	
Савнӑ сёр – Чӑваш сёршывё (Чувацкий край – родная сторона) - 6 сех.				
3	П. Хусанкай. Савнӑ сёр, Чӑваш сёршывё (Любимый край, Чувашия родная); Юхма Мишши. Чӑваш сёршывё (Чувацкий край	1	09.09	
4	Ялав (Флаг		14.09	
5	П. Хусанкай. Сёршывӑмӑр пуçламӑшӑ (С чего начинается Родина?)		16.09	
6	С. Тӑваньялсем. Тӑван чӑлхене ан манӑр. (Не забывайте родного языка); Л. Мартыянова. Чӑвашла (на чувашском)	1	21.09	
7	А. Трофимов. Асатте-асаннесен сырулӑхӑ (Письменность бабушек и дедушек)		23.09	
8	П. Хусанкай. Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр! (Были мы, и есть, и будем!)		28.09	
Халӑх сӑмахлӑхӑнчен (Из устного народного творчества)- 3 сех.				
9	Тупмалли юмахсем (Загадки); Пулмасла халапсем (Небылицы); К. Чуковский. Савнӑс (Радость).	1	30.09	
10	Сурхури юрри (Рождественская песня); Сӑварни юрри (Масленичная песня); Хумма Сӑменӑ. Сӑварни чупни (Масленичные	1	05.10	

	катания)			
11	Пуплешү саввисем (Потешки); Н. Ыдарай. Чёрёп (Ежик)	1	07.10	
Улап халапёсем (Легенды об Ульпе) (1 сех.)				
12	Улапсем (Улыпы); Асамат кёперё (Радуга); Энтип Вақси. Эпир – Улап йăхёнчен (Мы из рода Ульпа).	1	12.10	
Юмахсем (Сказки) - 4 сех.				
13	Кинеми, мӑнукё тата чӑпар чӑх (Бабушка, внучка и курочка ряба).	1	14.10	
14	Ҷӑткӑн упу сурисем (Жадные медвежата. Венгерская народная сказка)		19.10	
15	Н. Иванов. Шиклӗ шӑши (Пугливая мышка)	1	21.10	
16	Сарӑ аист (Желтый аист. Китайская народная сказка);	1	26.10	
17	Ухмах Иван (Иван дурак. Чувашская народная сказка).		09.11	
18	Н. Карай Ҷырлана кайсан (По ягоды); А. Толстой. Пуртӑ (Топор).	1	11.11	
Кӑркунне (Осень) (5 сех)				
19	В. Ямаш. Кӑр ирӗ (Осеннее утро); М. Трубина. Кӑр Ҷитрӗ (Наступила осень Н. Теветкел. Симӗс хуралҶӑ (Зеленый страж).	1	16.11	
20	М. Трубина. Кӑр Ҷитрӗ (Наступила осень); Н. Сладков. Ылтӑн Ҷумӑр (Золотой дождь)		18.11	
21	Н. Теветкел. Симӗс хуралҶӑ (Зеленый страж). Г. Харламповев. (А вы белку видели?)		23.11	
22	С. Сарпай. Хура кӑркунне (Поздняя осень); В. Аптраман. Кӑркунне (Осенью); Илпек Микулайӗ. Тӑрнасем (Журавли); К. Иванов. Кӑркунне (Осень	1	25.11	
23	Илпек Микулайӗ. Тӑрнасем		30.11	

	(Журавли); К. Иванов. Кёркунне (Осень)			
Эпир – туслă та хаваслă ачасем (Мы – веселые и дружные ребята) (6 сех.)				
24	П. Хусанкай. Шкул ачи (Школьник); С. Иванов. Сапърлăх ҫинчен (О воспитанности)	1	02.12	
25	А. Калкан. Чърсър автансем (Драчливые петухи); В. Осеева «Тавърчѐ» («Отомстила»)		07.12	
26	К. Чуковский. Лапърчăк (Страшилка), Н. Симунов. Пулăра (На рыбалке)		09.12	
27	О. Савандеева. Микула пичче кучченеҫѐ (Гостинец дядюшки Мигулая).	1	14.12	
28	А. Барто. Вăт епле вăl пулăшать (Вот какая помощница); Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша (Кентти и Миша);		16.12	
29	И. Малкай. Ҫұпҫе (Бабушкин сундук).	1	21.12	
Ёҫ телей те савăнăҫ кўрет (Счастье и радость - в труде) (6 сех)				
30	И. Яковлев. Эпѐ сехет ҫѐмѐрни (Как я чинил часы)	1	23.12	
31	Шухши Иванѐ. Куршанак ҫыпăҫрѐ. (Репейник)		28.12	
32	В. Тимаков. Пыл хурчѐ (Пчелка); И. Яковлев. Кулачă (Калач).		30.12	
33	К. Иванов. Ёҫчен Нарспи (Рукодельница Нарспи);	1	11.01	
34	Н. Иванов. Пахча хуралҫи (Сторож огорода)		13.0	
35	А. Калкан. Кѐтўҫ (Пастух)		18.01	
Хѐл (Зима) (5сех.)				
36	А. Алка. Юр ҫунă (Выпал снег); А. Алка. Ҫѐнѐ ҫул юрри (Новогодняя песня)	1	20.01	
37	А. Пушкин. Хѐллехи каҫ (Зимний вечер); Хумма Ҫеменѐ. Хѐллехи върман (Зимний лес).		25.01	
38	Г. Луч. Кукър сăмса (Клест);		27.01	
39	Н. Сладков. Хѐл каҫни (Зимовка);		01.02	
40	В. Эктел. Юр пике		03.02	

	(Снегурочка)			
Таван кил-йышра (В дружной семье) (3 сех.)				
41	В. Давыдов-Анатри. Юратнӓ анне (Любимая мама); Б. Данилов. Хӓш вӓхӓтра сывӓрӓть-ши анне? (Когда мама спит?);	1	08.02	
42	Б. Данилов. Хӓш вӓхӓтра сывӓрӓть-ши анне? (Когда мама спит?)		10.02	
43	В. Сухомлинский «Сынна сывлӓх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икӓ амӓшӓ» («Две матери»).		15.02	
Килчӓ ырӓ суркунне (Пришла светлая весна) (5 сех.)				
44	Калина Малина. Тумла (Капель)	1	17.02	
45	К. Иванов. Суркунне ситсен (Начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Шелепи. Пӓр каять (Ледоход)		22.02	
46	Н. Сладков «Упапа хӓвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Сурхи сасӓ» («Весенние голоса»)		24.02	
47	М. Козлов. Сур сескисем (Весенние цветы); А. Игнатъев (Ибасов). Пӓрремеш аслати (Первая гроза).	1	29.02	
48	А. Игнатъев (Ибасов). Пӓрремеш аслати (Первая гроза)		02.03	
Чӓр чунсем – пирӓн туссем (Животные – наши друзья) (11 сех.)				
49	М. Пришвин. Тискер кайӓксем (Звери)	1	02.03	
50	М. Волкова. Пӓши пӓрушӓ (Лосенок)		09.03	
51	Г. Луч. Ай, пакша! (Ай да белка!)		14.03	
52	Х. Уяр. Пурӓш (Барсук)		16.03	
53	А. Хум. Кӓткӓсем (Муравьи)	1	21.03	
54	Г. Луч. Чӓкессем мӓншӓн сивӓннӓ? (Почему улетели ласточки?);;		23.03	
55	Г. Харлампьев. Юрӓ ӓстисем. (Певуны); М. Стельмах. Текерлӓк (Чибис)		04.04	

56	К. Чуковский. Чӑх чӑппи (ЦыпленокВ.	1	06.04	
57	В. Сухомлинский. Мӑр-мӑр кушак мӑнрен тӑлӑннӑ? (Чему удивился мурлыка кошка?)		11.04	
58	Г. Харлампьев. Ҫырла пиҫсен. (Когда ягоды поспели).		13.04	
59	Н. Карай. Тивес мар (Не будем трогать); Б. Заходер. Мулкач ҫури. (Зайчонок).	1	18.04	
Ҫсен-тӑран тӑнчи (Растительный мир родного края) (4 сех)				
60	Н. Матвеев. Пӑр йӑхри йывӑҫсем (Деревья одного вида)	1	20.04	
61	Г. Орлов. Вӑрманӑн пӑрремӑш кученеҫӑ (Первый гостинец леса)		25.04	
62	М. Волкова. Хурлӑханӑм, ан хурлан (Не горюй, смородина); Р. Сарпи. Кӑлӑ (Озеро)		25.04	
63	Г. Харлампьев. Ҫумӑр (Дождь); Н. Шупуҫҫынни. Каҫ пулчӑ (Вечер наступил).	1	02.05	
Ҫу уйӑхне кӑтӑмӑр (Вот и май...) (5 сех.)				
64	А. Алка. Малтанхи аслати (Первая гроза); С. Асамат. Ҫумӑр ташши. (Танец дождя);	1	04.05	
65	И. Гончаров. Аслатиллӑ ҫумӑр умӑн (Перед грозой); Ҫ. Элкер. Ҫуллахи ир (Летнее утро).		09.05	
66	Ю. Силӑм. Утӑ ҫинче вӑрманта (На сенокосе в лесу); Г.Тал-Мӑрса. Хирте (В поле).	1	11.05	
67	Г.Тал-Мӑрса. Хирте (В поле).	1	18.05	
68	Вӑреннине пӑтӑмплетни (Итоговое тестирование)	1	23.05	

Класс 4

Календарно- тематическое планирование уроков

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения	Цифровые ресурсы
Аван-и, школ саккийё! (Здравствуй, школьная скамья!) – 1 сех.				
1	Ю. Петров. Сентябрь ирё (Сентябрьское утро); Н. Теветкел. Кёрхи кәмәл (Осеннее настроение); Иван Шухши. Павәл, Миккуль тата Петёр; П. Михайлов. Малтанхи учители (Первому учителю).	1	07.09	
Килсе ситрё тулăх кёр. (Вот пришла богатая осень.)-2 сех.				
2	Митта Ваçлейё. Кёрхи илем (Осенняя красота); Г. Орлов. Сентябрь; В. Харитонов. Кёрхи вәрманта (В осеннем лесу); А. Смолин. Хур кайăк сүлө (Млечный путь).	1	14.09	
3	Г. Луч. Тårнасем (Журавли).Л.Сильвестров. Кёркунне макårрать (Осень плачет); Г. Ефимов; Тумне хывма ёлкёреймен (Не успели переодеться)	1	21.09	
Ку вål – ман тåван сёршьв. (Это - Родина моя.)- 2 сех.				
4	Валем Ахун. Тåван чёлхе (Родной язык); И.Я.Яковлев чåваш халåхне панå Халал (Завещание И.Я.Яковлева чувашскому народу); П.Хусанкай. Эп – чåваш ачи... (Я – чуваш...); Сеспёл Мишши. Чåваш сåмахё (Чувашское слово).	1	28.09	
5	А. Алексеев «Нарспи» пичетленнё сүл (В том году была напечатана «Нарспи»); И. Прокопьев. Ун ятне этемлөх манмё (Его имя не забудет человечество)	1	05.10	
Пирён йåла-йёрке. (Наши обычаи и обряды.) 1 сех.				
6	Х. Уяр. Йåла-йёрке (Обычаи); Н. Охотников. Хёллехи кунсенче (В зимние дни)	1	12.10	
Чåваш халåх сåмахлахёнчен. (Из чувашского фольклора.) 4 сех.				
7	Юмахсем (Сказки). Куян тус (Зайчишка). Мåйår юмахё	1	19.10	

	(Ореховая сказка); Мулкач (Заяц); И. Одюков Улӓп халапӓсем (Легенды об Улыпе).			
8	Улӓпсем; Ваттисен сӓмахӓсем (Пословицы); Уяв юррисем (Праздничные песни)	1	26.10	
9	Вӓйӓ юррисем (Игровые песни); Витлешӓ такмакӓсем (Дразнилки); Шӓтсем (Шутки)	1	09.11	
10	Халӓх юррисем (Народные песни).	1	16.11	
Шурӓ юр сусассӓн... (Вот выпал белый снег...) 1 сех.				
11	Н. Сладков. Пӓрремӓш юр (Первый снег); В. Калоянов. Канӓслӓ шӓплӓх (Спокойная тишина); Н. Сладков. Кайӓксем ӓста сывӓраççӓ. (Где спят птицы); Г. Орлов. Кӓрлач (Январь); В. Калоянов. Тӓманапа шӓши (Сова и мышь).	1	23.11	
Кусем – манӓн туссем. (Это – мои друзья.) 5 сех.				
12	Иван Шухши. Сил сӓна (Парусные сани)	1	30.11	
13	А. Галкин. Математика мыскарӓ (Забава на математике)	1	07.12	
14	В. Дмитриев. Чаплӓ парне (Замечательный подарок)	1	14.12	
15	Джек Лондон. Киш сӓнчен калакан халап (Легенда о Кише).	1	21.12	
16	К. Груйя. Пакӓлти (Болтун).	1	28.12	
Ырӓпа усал. (Добро и зло.) 5 сех.				
17-18	Л. Мартъянова. Чӓлхесӓр Иван (Немой Иван);	2	11.01, 18.01	
19	П. Можаров. Хӓйма вӓрри (Воришка сметаны)	1	25.01	
20-21	О. Уайльд. Сывӓх тус (Верный друг).	2	01.02, 08.02	
Атте-анне пурри – телей тата пуянлӓх. (Родители – это счастье и богатство.) 1 сех.				
22	Л. Смолина. Сӓпка юрри (Колыбельная); А. Смолин. Анне – пирӓн тӓнче (Мама – наш мир); Ю. Артамонов. Сӓкӓр (Хлеб); М. Ухсай. Услан кайӓк юмахӓ (Сказка о птице Услан)	1	15.02	
Суркунне сӓтсесӓн... (Когда наступает весна...) 2 сех.				
23	Н. Прокопьев. Суркунне пусланать (Весна наступает); К. Турхан. Суркунне (Весна); Г. Орлов. Курак (Грач);	1	22.02	
24	А. Савельев. Шӓнкӓрч килни	1	29.02	

	(Прилет скворца); Н. Матвеев. Сёр ыйхӳран вӳранать (Земля просыпается от сна); С. Есенин. Сенкер май (Синий май); Г. Акташ. Сумӳр хысӳӳӳн (После дождя)			
Вӳрӳӳ кӳрленӳ чух. (Когда гремела война.) 1 сех.				
25	Н. Евстафьев. Амӳш пилӳ (Материнское благословение); А. Ёсхӳл. Ёсӳинче (Страда); Муса Джалиль. Урасӳр (Без ноги); А. Клементьев. Эпир сӳнтертӳмӳр (Мы победили).	1	07.03	
Ўсен-тӳран тӳнчинче. (Растительный мир родного края.) 1 сех.				
27	Юхма Мишши «Курак академикӳ» («Травный академик»), М. Ахманӳ «Сумӳр хысӳӳӳн вӳрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сӳртӳнче» («На Елькиной горке»).	1	14.03	
Чӳр чунсем – пирӳн туссем. (Животные – наши друзья.) 4 сех.				
28	С.Садал. Сӳвӳр кусӳулӳ (Слезы сурка).	1	21.03	
29	А. Кӳлкан. Ёытӳпа кушак (Собака и кошка)	1	04.04	
30	Х. Уяр. Лашана сӳлни (Спасение лошади); Ю.Петров-Вирьял Тӳрна ташши (Журавлиный танец)	1	11.04	
31	А. Куприн. Парпуспа Шульккӳ (Барбос и Жулька); П. Хусанкай. Хӳрӳ хӳвел хӳрелсе анчӳ (Солнце красное село)	1	18.04	
Су пусланчӳ. (Настало лето.) 3 сех.				
32	Г. Федоров. Сӳ ситрӳ (Лето наступило); Г. Орлов. Сӳллахи вӳрманта (В летнем лесу)	1	25.04	
33	Г. Тукай. Сӳлла (Лето); Г.Орлов. Август	1	02.05	
34	Вӳреннине аса илсе пӳтӳмлетни. (Обобщающий урок.)	1	09.05	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Артемяева Т.В., Печников О.И. Пёчкёкё пёрчё: Литература вулавё. 1-мёш класс валли / Т.В.Артемяева, О.И.Печников. - Шупашкар: Чăвашкёнекеизд-ви

Артемяева Т.В. Пёчкёкё пёрчё: литература вулавё учебникпа ёслемелли ёс тетрачё/ Т. В. Артемяева, О. И. Печников.- Шупашкар: Чăвашкёнеке издательстви

.Артемяева Т. В. Литература вулавён урокёсем. 1-мёш класс: меслет сёнёвёсем/ Т. В. Артемяева, О. И. Печников.- Шупашкар:Чăваш Республикин вёрену институтён издательство центрё

6.Артемяева Т. В. Пёчкёкисен кёнеки: Хрестомати./ Т. В. Артемяева,Г. Ф. Трофимов пухса хатёрленё.- 2 –мёш каларам, хушсаёнетнё.- Шупашкар:Чăваш кёнеке издательстви,

7.Артемяева Т.В. Литература вулавё: Ешёл калча. 2- мёш класс валли / Т.В.Артемяева, О.И.Печников.- Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви,

8. Кульева А.Р. Ылтан шевле: хушма вулав кёнеки. 2-мёш класс валли/ А.Р.Кульева, О.Г.Кульев – Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви,

9. Артемяева Т. В. Литература вулавён урокёсем. 2-мёш класс: меслет сёнёвёсем/ Т. В. Артемяева, О. И. Печников.- Шупашкар: Чăваш Республикин вёрену институтён издательство центрё,

10.«Литература вулавё: Ешёл калча»(2-меш класс)учебникпа еслемелли Ёс тетраче/Артемяева Т.В., Печников О.И.-Шупашкар:Чăваш кенеке изд-ви ,

11. Т.В. Артемяева, О.И. Печников Литература вулаве (Ылтан пучах): 3 класс. – Шупашкар: Чăваш кенеке изд-ви.

12. З.Н.Портнова. Ю.Д.Сергеев. **Хёлхем**: хушма вулав кёнеки. 3 класс. Чăваш кёнеке издательстви.

13. Литература вулавё» Т.В.Артемяева, О.И. Печников, Пучах сумне пучах, 4 – мёш класс, Шупашкар, Чăваш кёнеке издательстви.

14. «Мерчен» А.Р.Кульева, О.Г. Кульев, Хушма вулав кёнеки, 4 -мёш класс валли, Шупашкар, Чăваш кёнеке издательстви

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Таван чёлхепе литература вулавён тёслёх программисем. Чăваш шкулён 1-4 класёсем валли. М.

К. Волков, Л. П. Сергеев, Т. В. Артемяева, О. И. Печников, А. Р. Кульева.- Шупашкар, Чăваш Республикин вёрену институтён издательство центре, 2018»

Пусламаш шкулта литература вулавне йёркелесси :меслетлёх катартавёсем / Т.В. Артемяева, А.Р.Кульева, О.И.Печников. – Ш.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Электронла вулаваш (электронная библиотека)

<http://www.chrio.cap.ru>

<http://www.gov.cap.ru>

<http://www.cap.ru>

<http://www.lib.cap.ru>

<http://www.archives21.ru>
<http://www.smi21.ru>
<http://www.culture21.ru>
<http://www.chuvashia-tv.ru>
<http://www.1september.ru>

- 1.Компьютер
- 2.Проектор
- 3.Экран
4. Принтер