**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Чувашской Республики**

**Администрация Моргаушского муниципального округа**

**Чувашской Республики**

**МБОУ "Акрамовская ООШ" Моргаушского муниципального округа Чувашской Республики"**

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПедагогическим советомМБОУ «Акрамовская ООШ» Моргаушского муниципального округа Чувашской Республики(протокол от 28.08.2023 № 1 ) | УТВЕРЖДЕНОМБОУ «Акрамовская ООШ»Моргаушского муниципального округа Чувашской Республикиприказом от 28.08.2023 № 53-о/д |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3898296)

**учебного предмета «Родная (чувашская) литература»**

для обучающихся 5-7 классов

 **Акрамово ‌****2023‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Рабочая программа по родной (чувашской) литературе на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания родного языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учётом Концепции преподавания родной (чувашской) литературы в Российской Федерации (одобрен решением чувашского республиканского учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 15 марта 2018 г. № 3).

Приобщение к миру чувашской литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием, глубиной, ёмкостью, афористичностью чувашской речи. Специфика текстов для чтения, включённых в программу по родной (чувашской) литературе, позволяет формировать ценностномировоззренческие

взгляды обучающихся.

Программа по родной (чувашской) литературе в 5–7 классах строится на основе сочетания концентрического, проблемно-тематического принципов.

Практическая направленность программы по родной (чувашской) литературе обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с

разносторонним анализом текста.

В содержании программы по родной (чувашской) литературе выделяются содержательные линии, выстроенные в соответствии с проблемно-тематическим подходом.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры; приобщение к литературному наследию чувашского народа;

формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально- смысловых типов и жанров

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общеечисло часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, – 204 часа: в 5 классе – 68 часа (2 час в неделю), в 6 классе – 68 часа (2 час в неделю), в 7 классе – 68 часа (2 час в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 5 КЛАССЕ**

Фольклор. Устное народное творчество Календарно-обрядовые песни.

Календарно-обрядовые праздники определённых времён года.

Магическое значение бытовых праздников. Богатство изобразительновыразительных средств песен. Сурхури юррисем (Песни сурхури).

Çăварни юррисем (Масленичные песни). Теория литературы*.*

Жанровые особенности календарного обрядового фольклора. Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта. Загадки – источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок.

Ваттисен сăмахĕсемпе каларăшсем (Пословицы и поговорки). Тупмалл (сутмалли) юмахсем (Загадки). Теория литературы.

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки и загадки, их поэтика. Народные сказки.

Волшебные, бытовые сказки, о животных. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

Теория литературы.

Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы. Литературные сказки.

Литературная сказка на основе чувашской народной сказки. Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

К. Иванов «Тимĕр тылă» («Железная мялка»). Теория литературы. Сказка как повествовательный жанр.

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы. Нравственные позиции писателей и поэтов.

М. Трубина. Рассказ «Чăхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка

«Çерçи» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пăркка мучи» («Рассказы деда Паркка»). Н. Ишентей. Стихотворение «Чĕп хуралĕнче» («На страже птенцов»). В. Тургай. Рассказ

«Айăп» («Вина»).

Теория литературы.

Рассказ как малая форма эпической литературы.

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Семья как основа нравственных устоев в произведениях чувашских поэтов и писателей.

Ю. Скворцов. Рассказ «Амаçури анне» («Мачеха»). Г. Волков. Рассказ «Ăслă ача» («Умный ребёнок»). Теория литературы.

Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа, в произведениях чувашских писателей и поэтов. Исторические личности и народные герои как литературные образы.

П. Хузангай. Стихотворение «Лайăх!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Çутталла» («К свету!»).

Теория литературы. Прототип.

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Рядом с добром идёт зло. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.

М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Ывăл» («Сын»). А. Галкин. Басни «Икĕ сăнлă пурнăç» («Двуликая жизнь»), «Çÿпĕ» («Мусор»). Теория литературы.

Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.

Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми.

Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души.

Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Р. Сарби. Рассказ «Эпĕ «тухатмăш карчăкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой –

«колдуньей»»).

Теория литературы.

Проза. Жанры повествовательной прозы.

Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.

Образы подростков и взрослых. Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы как избавиться от вредных привычек,

безволия.

Л. Мартьянова. Рассказ «Ятсăр троллейбус» («Троллейбус без номера»). А. Галкин. Шутка «Йывӑр чир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ача ҫуртӗнче» («В детском доме»).

Теория литературы.

Тема, идея и проблема художественного произведения.

Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла.

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Показ жестокости и горечи потерь в произведениях чувашских писателей и поэтов. Раны, принесённые жестокой войной, будут исцелены тогда, когда будет похоронен последний солдат. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Новелла «Пахчари çĕмĕрт» («Черёмуха в саду»). А. Алга. Стихотворение «Ырă ят» («Доброе имя»).

Теория литературы.

Героико-трагический пафос произведений.

Писатели родственных народов (тюркская литература).

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова). Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение

«Чăнлăх çути» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера).

Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тăпăр-тăпăр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера).

# класс.

Фольклор. Устное народное творчество. Народные песни.

Отражение духовной жизни народа в фольклорной песне. Песня – богатство народа, наиболее развитый и широко распространённый вид словесности. Песня во время лощения холста «Пир çапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста») в обработке М. Алексеева. Народные стихотворения. Чувашская народная песня «Хурăн çулçи» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию

переработал П. Пазухин.

«Пир çапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурăн çулçи» («Берёзонька»). Теория литературы. Народные песни, их виды.

Народные песни, обработанные композиторами.

Основная мысль, тематика, композиция, образность фольклорных песен. Мастера песни, исполнители, поэты-песенники, композиторы.

«Вĕлле хурчĕ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова).

«Хĕл илемĕ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова-Шузьм). Теория литературы. Песни литературного происхождения (авторские).

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.

Показ и высмеивание в произведениях для детей и взрослых лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений в баснях. Герои басен.

М. Васьлей. Стихотворение «И мĕн пуян...» («Чем будешь богат»). Ю. Мишши. Басня «Çĕр улми аврипе Мăян» («Картофельная ботва и лебеда»). Л. Сачкова. Рассказ

«Оля-Улькка» («Оля-Улькка»). Теория литературы.

Пафос и аллегория в баснях.

Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми.

Художественные особенности создания образов детей и взрослых в малом жанре чувашской литературы. Вопросы морали и этики в поведении человека. Идея значимости старшего поколения в духовно-

нравственном становлении детей

А. Николаев. Рассказ «Юрик асламăшĕ» («Бабушка Юры»). Л. Сарине. Рассказ

«Кукамай» («Кугамай»). П. Эйзин. Стихотворение «Йăмрапа хурăн» («Ветла и берёза»). Теория литературы.

Жанровая особенность рассказа. Литературный герой и его роль в сюжете.

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.

Воспитание зоркости, наблюдательности, привитие любви к своей малой родине, как источнику сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Показ правды жизни и завораживающей красоты природы, обучать творческому отношению и красоте души.

Г. Айхи. Стихотворение «Çын тата сцена» («Артист и сцена»). С. Шавли. Юмористическое стихотворение

«Вĕçкĕн Ваççа» («Хвастун Василий»). В. Эльби. Рассказ

«Илемлĕхе курма пÿрнĕ ача» («Рождённый видеть красоту»). Теория литературы.

Функции искусства. Художественное произведение как явление искусства.

Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в борьбе добра и зла. Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Лирические герои, не боящиеся пересудов, окрылённые мечтой и находящие своё счастье.

А. Воробьёв. Стихотворения «Çăкăр» («Хлеб»), «Çурхи хирте» («В весеннем поле»). В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кĕтмен инкек» («Неожиданная беда»). В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»).

Теория литературы.

Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи.

Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Показ в произведениях, как герои развивают свой ум, любознательность, кругозор путём чтения, наблюдений и поисков. Могучая сила человека и его истинно человеческие качества, любовь к людям и науке.

П. Хузангай. Очерк «Çĕр чăмăрĕ тавра. Кĕнекеçĕ» («Вокруг земного шара. Книжник»). И. Ахрат. Рассказ

«Юрлакан кĕленчесем» («Поющие стёкла»). Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилĕме улталани» («Обмануть смерть»).

Теория литературы.

Портрет литературного героя.

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимание. Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Пьеса-сказка «Туслăх вăйĕ» («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ

«Рафик» («Рафик (Дружба)»). Теория литературы.

Жанры драматических произведений.

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.

Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека. Свобода человека, величие человеческого духа.

Место и роль личности в истории жизни общества, пробуждение самосознания человека и его самоутверждение в борьбе за жизнь.

А. Галкин. Поэма «Чĕрĕ парне» («Живой дар»). В. Енеш. Рассказ «Пĕчĕк паттăрсем» («Маленькие герои»). Теория литературы.

Художественный вымысел литературных произведений. Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова). Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова).

Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сăртсем-тусем» («Горы- скалы») (перевод Ю. Петрова).

# класс.

Фольклор (устное народное творчество). Исторические песни.

Герои и сюжеты фольклорных песен на исторические темы. Художественные особенности исторических песен. Тематика исторических песен: жизнь поволжских народов; гнёт татаро-монгол, казанских ханов; образы С. Разина и Е. Пугачёва; борьба за свободу.

Песни «Мамук ханăн пуçне вăрăнтăр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»),

«Раçăн патша килнĕ тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халăх куççулĕсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).

Хороводные, гостевые и песни на посиделках.

Отражение жизни народа в песнях. Разнообразие тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках.

Песни «Çĕмĕрт çеçки çурăлсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Çерем пусса вир акрăм» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хĕр сиксе вăй калать» («Красна девица, приплясывая, запевает»), «Пирĕн урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панă пулсан» («Если б отец лошадь дал»).

Исторические предания.

Исторические предания как образный показ якобы реальных событий общественной жизни. Предания «Чăвашсем тĕрлĕ çĕре куçаççĕ» («Чуваши переезжают в разные места»),

«Кашкăр хыççăн» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»). Предания об Улыпах.

Предания об Улыпах – устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственные достоинства героя. Прославление силы, мужества, справедливости,

бескорыстного служения Отечеству. Героическая борьба богатырей племени со злыми чудовищами Нижнего мира.

Предания «Улăп суха тăвакан этемпе лашине кĕсйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улăп амашĕ кĕпе çĕлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Улăп чăвашсене

хÿтĕленĕ» («Улып защитил чувашей»). Теория литературы.

Устная народная проза. Героический эпос.

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Показ в произведениях потенциальной силы народа, его судьбы. Идея чистоты помыслов борцов за новое время и новую жизнь. Своеобразие единой судьбы героев художественных произведений и отдельного человека.

М. Сеспель. Стихотворения «Иртнĕ самана» («Век минувший»), «Хурçă шанчăк» («Стальная вера»),

«Пуласси» («Грядущее»).

С. Эльгер. Поэма «Хĕн-хур айĕнче» («Под гнётом»). Теория литературы. Роды и виды, способы образного воспроизведения действий.

Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Порицание неприглядных поступков, некрасивых чувств, призыв к достойному поведению. Понимание настоящих жизненных ценностей. Согласие, просвещение, красота, любовь к жизни помогают побороть зло.

М. Трубина. Рассказ «Хăнаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломлă Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и

лягушка»).

Теория литературы.

Положительные и отрицательные герои эпических произведений.

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Тема формирования жизненной позиции человека через слово и речь. Богатство мыслей, широта души в культуре речи.

П. Хузангай. Стихотворение «Сăмах хăвачĕ» («Сила слова»), поэма «Тăван çĕршыв» («Родина»). А. Канаш. Стихотворение «Тăван чĕлхене» («Родному языку»).

Теория литературы.

Особенности лирических произведений. Лирические жанры. Жанровые формы лирики. Лирический герой.

Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.

Тема гражданственности, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Писатели о чувствах гордости, творения, подвиге и интернационализма.

А. Александров. Рассказ «Пирĕн лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма

«Сурпан тĕрри» («Узор сурбана»). Теория литературы.

Родовые особенности драматических произведений. Жанры драматургии.

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Тема нарушения нравственных норм и норм законодательства в чувашской прозе. Идея воспитания

достойного гражданина через бережное отношение к природе. Проблема чести и долга в чувашской прозе. Г. Луч. Рассказ «Чун туйăмĕ» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайăк тусĕ» («Друзья природы»). Теория литературы.

Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов.

Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Проблемы человечности и гуманизма. Внутренний конфликт героя как метод изображения развития его характера. Идея единства разума и созидательности в литературном образе. Проблемы человечности и гуманизма.

Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йĕрĕ» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман

«Тимĕр» («Тимер»). Л. Мартьянова. Рассказ «Пуçтахсем» («Сорвиголовы»). Теория литературы.

Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов. Монолог.

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Проблема интеллектуального и духовного развития героя. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека.

Т. Педерки. Повесть «Çил-тăвăл» («Буря»). Теория литературы. Речевая характеристика героев.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи вăл – тĕлĕнмелле хăват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга).

Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сÿнес çук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в

образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

1. патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных

произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

1. духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

1. эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

1. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта,

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет- среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

1. трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных

произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и

общественных интересов и потребностей;

1. экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

1. ценности научного познания:
	* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;
	* овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
	* овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики

литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

* + 9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:
	+ освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в

группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

* + способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через

практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

* + навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее

неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

* + умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
	+ умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
	+ умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
	+ способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их

последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия,

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

* + В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной

деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

* + выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
	+ устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
	+ с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых

литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

* + выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
	+ выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
	+ самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно

выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

* + использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
	+ формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
	+ формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
	+ проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению

особенностей литературного объекта изучения, причинно- следственных связей и зависимостей объектов между собой;

* + оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
	+ самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
	+ прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

* + применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
	+ выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
	+ находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
	+ самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их

комбинациями;

оценивать надёжность литературнойи другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
	+ распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;
	+ понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно

формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

* + публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
	+ самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

* + выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
	+ ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
	+ самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
	+ составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
	+ проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

* + владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;
	+ давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
	+ учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
	+ объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
	+ вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;
	+ различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
	+ выявлять и анализировать причины эмоций;
	+ ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
	+ регулировать способ выражения своих эмоций;
	+ осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
	+ признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
	+ принимать себя и других, не осуждая;
	+ проявлять открытость себе и другим;
	+ осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

* + понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
	+ принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её

достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

* + обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
	+ планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
	+ выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
	+ оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;
	+ сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение

результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

**Предметные результаты изучения** родной (чувашской) литературы. К концу обучения в **5 классе**

обучающийся научится:

понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;

выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

**Предметные результаты изучения** родной (чувашской) литературы. К концу обучения в **6 классе**

обучающийся научится:

применять изученные теоретико-литературные понятия; воспринимать и анализировать художественный текст;

выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;

сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выражать своё отношение к прочитанному;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского

литературного языка;

определения своего круга чтения по родной литературе;

выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

**Предметные результаты изучения** родной (чувашской) литературы. К концу обучения в **7 классе**

обучающийся научится:

применять изученные теоретико-литературные понятия; воспринимать и анализировать художественный текст;

выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного; определять род и жанр литературного произведения;

выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выявлять авторскую позицию; строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;

определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **ЦОР** |
| **Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество (4 ч.)** |
| 1,2 | Жанровые особенностикалендарного обрядовогофольклора. Календарно- обрядовые песни. | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 3,4 | Сурхури юррисем (Песни сурхури). Çăварни юррисем (Масленичные песни). | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| **Раздел 2. Малые жанры фольклора (5 ч.)** |
| 1,2 | Малые жанры фольклора:пословицы и поговорки и загадки, их поэтика Ваттисен сăмахĕсемпекаларăшсем (Пословицы и поговорки). | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 3,4 | Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки). Приметы, наблюдения. | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 5 | «Шăм-шак сурать – çумăр пулать, вăрмана çырлана ан кайăр», - терĕ пире асанне предложенирен калавйĕркелени | 1 |  |
| **Раздел 3.Народные сказки (1 ч.)** |
| 1 | Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияниефольклора на развитие литературы. | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| **Раздел 4. Литературные сказки (2 ч.)** |
| 1 | Сказка как повествовательный жанр. К. Иванов «Тимĕр тылă» («Железная мялка»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 2 | Тест по разделу «Фольклор» | 1 |  |
| **Раздел 5.Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать****(9ч.)** |
| 1 | Рассказ как малая форма эпическойлитературы.М. Трубина. Рассказ«Чăхпа кушак» («Кошка и курица»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 2,3 | Г. Орлов. Зарисовка «Çерçи» («Воробушек»). | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4,5 | Е. Лисина. Рассказ «Мускав кушакĕсене чапа кăлартăм» | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 6 | Ишентей. Стихотворение «Чĕпхуралĕнче» («На страже птенцов»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 7,8 | В. Тургай. Рассказ «Айăп» («Вина»). | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 9 | Сочинение «Чĕр чунсем - пирĕн туссем». | 1 |  |
| **Раздел 6. Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных****норм отстарших младшим (5 ч.)** |
| 1 | Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе. Ю. Скворцов. Рассказ «Амаçури анне» («Мачеха»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 2 | Г. Волков. Рассказ «Ăслă ача» («Умный ребёнок»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 3 | «Пĕр юнри тăвансем вĕсем – санăн йăх-ăру, çемье несĕлĕн пуянлăхĕ-ырлăхĕ» предложениепĕтĕмлетсе кĕске изложени çырни | 1 |  |
| 4 | Килти вулав урокĕ. Иван Яковлев«Халал», Николай Теветкел«Карттă», Юрий Сементер«Амăшĕн чунĕ» | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 5 | Илемлĕ литература жанрĕсем | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| **Раздел 7. Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные****герои каклитературные образы(6 ч.)** |
| 1,2 | П. Тихон. Инсценировка поповести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Çутталла» («Ксвету!»). | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 3 | Проектная работа (Манăн çемье» газета (презентаци)) | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 4 | Порфирий Афанасьев «Кăйкăр”. | 1 |  |
| 5 | Н.В.Овчинниковăн«Космонавтсен çемйи» картина репродукцийĕ тăрăх сăнлав(ăслав) сочиненийĕ çырни | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 6 |  [Сăнар -илемлĕ хайлавăн тĕп](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/) [шăнăрĕ](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/) | 1 |  |
| **Раздел 7. Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и****выдержки (12ч.)** |
| 1,2 | Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | М. Карягинăн аса илĕвĕ тăрăх сăнлав (ăслав) сочиненийĕ çырни | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 4,5 | И. Егоров. Рассказ «Ывăл» («Сын»). | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 6,7 | А. Галкин. Басни «Икĕ сăнлă пурнăç» («Двуликая жизнь»),«Çÿпĕ» («Мусор»). | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 8 | Килти вулав урокĕ | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 9.10 | Жизненная правда и творческая фантазия писателя вхудожественной литературе. Владимир Степанов«Эксклюзивлă сăвăм» | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 11 | Калав тата унăн тытăмĕ | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 12 | Пĕр-пĕр кулăшла ĕç çинчен е К.В.Владимировӑн «Ҫемье» картина репродукцийӗ тӑрӑхсăнлав (калу) сочиненийӗ çырни | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| **Раздел 8. Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге****перед близкими людьми (7 ч.)** |
| 1,2 | Проза. Жанры повествовательной прозы. Л. Сарине. Рассказ «Цирккурма кайни» («Как мы ходили в цирк»). |  | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 3 | Р. Сарби. Рассказ «Эпĕ «тухатмăш карчăкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой –«колдуньей»»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 4 | Килти вулав урокĕ. Александр Кăлкан «Панулми», АнтонинаВасильева «Çĕн кайǎкпа кантраллǎ кукǎль» | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 5 | Ачасем хăйсем çырнă сăввисене пăхмасăр калани | 1 |  |
| 6 | Калав тĕсĕсем. Калавăн илемлĕх тĕнчи. | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 7 | Сочинение «Ыр çын пуласси ачаран паллă» | 1 |  |
| **Раздел 9. Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных****поступках,потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности (5 ч.)** |
| 1 | Тема, идея и проблема художественного произведения. Л. Мартьянова. | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 2 | Рассказ «Ятсăр троллейбус»(«Троллейбус без номера»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 3,4,5 | Борис Чиндыков «Аçу» | 3 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |

|  |
| --- |
| **Раздел 10. Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и****мужестветружеников тыла (6ч.)** |
| 1,2 | А. Алга. Стихотворение «Ырă ят» («Доброе имя»). | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 3,4 | Сергей Павлов «Ача вăййи мар…» | 2 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 5 | Героико-трагический пафос произведений. О. Тургай. Новелла«Пахчари çĕмĕрт» («Черёмуха в саду»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 6 | Сăвă хывăмĕ тата сăмахăн куçăмлă пĕлтерĕшĕ | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| **Раздел 11. Писатели родственных народов (тюркская литература) (3 ч.)** |
| 1,2 | Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова).Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чăнлăх çути» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера).Из якутской литературы:П. Ойунский. Стихотворение«Тăпăр-тăпăр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера). | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| **Раздел 12. Тăван чĕлхе - çут çанталăк панă чĕлхе, ăна манма юрамасть** |
| 1 | Тăван чĕлхе - çут çанталăк панă чĕлхе, ăна манма юрамасть | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 1 | Контрольная работа по изученным темам. | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 1,2 | Резервные уроки | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| **ИТОГО** | **68** |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№ п/п** | **Тема** | **Количес****тво часов** | **ЦОР** |
| **Фольклор. Устное народное творчество. Народные песни (7 ч.)** |
| 1-2 | «Пир çапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурăн çулçи» («Берёзонька»). Народные песни, их виды. | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |

|  |
| --- |
| **Народные песни, обработанные композиторами (5 ч.)** |
| 3-4 | «Вĕлле хурчĕ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова). | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 5-6 | «Хĕл илемĕ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова-Шузьм). Песни литературного происхождения (авторские). | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 7 | Сочинение «Мĕн вăл юрă» | 1 |  |
| **Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества (11 ч.)** |
| 8-9 | М. Васьлей. Стихотворение «И мĕн пуян...» («Чем будешь богат»). Ю.Мишши. Басня «Çĕр улмиаврипе Мăян» («Картофельная ботва и лебеда»). | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 10-12 | И.Лисаевăн "Чире парăнма çуралман" повеçĕ, теми, тĕп шухăшĕ | 3 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 13-18 | Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»). Пафос и аллегория вбаснях. | 6 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| **Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми (10 ч.)** |
| 19 | А. Николаев. Рассказ «Юрик асламăшĕ» («Бабушка Юры»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 20-23 | Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). | 4 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 24- 28 | П. Эйзин. Стихотворение «Йăмрапа хурăн» («Ветла и берёза»). Жанровая особенность рассказа.Литературный герой и его роль в сюжете. | 5 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| **Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни (8 ч.)** |
| 29-31 | Г. Айхи. Стихотворение «Çын тата сцена» («Артист и сцена»). С. Шавли.Юмористическоестихотворение «Вĕçкĕн Ваççа» («Хвастун Василий»). | 3 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 32-34 | В. Эльби. Рассказ «Илемлĕхе курма пÿрнĕ ача» («Рождённый видетькрасоту»). | 3 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 35 | Функции искусства.Художественное произведение какявление искусства. | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 36 | Контрольная работа по изученным | 1 |  |
|  | темам. |  |  |
| **Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке (7 ч.)** |
| 37-38 | А. Воробьёв. Стихотворения«Çăкăр» («Хлеб»), «Çурхи хирте» («В весеннем поле»). | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 39-41 | В. Давыдов-Анатри. Рассказ«Кĕтмен инкек» («Неожиданная беда»). В. Тургай. Стихотворение«Ниме» («Помочи»). | 3 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 42-43 | Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи. | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| **Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению (6 ч.)** |
| 44 | П. Хузангай. Очерк «Çĕр чăмăрĕ тавра.Кĕнекеçĕ» («Вокруг земного шара. Книжник»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 45 | И. Ахрат. Рассказ «Юрлаканкĕленчесем» («Поющие стёкла»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 46-48 | Ю. Семендер. Сказка в стихах«Вилĕме улталани» («Обмануть смерть»). Портрет литературного героя. | 3 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 49 | Сочинени «Авал чăваш çăкăрне çакăн пек пĕçернĕ» | 1 |  |
| **Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии (7 ч.)** |
| 50-51 | О. Тургай. Пьеса-сказка «Туслăх вăйĕ» («Сила дружбы»). | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 52-53 | А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»). | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 54-55 | Жанры драматических произведений. | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 56 | Сочинение «Ĕçне кура хисепĕ» | 1 |  |
| **Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера. (6 ч.)** |
| 57-58 | А. Галкин. Поэма «Чĕрĕ парне» («Живой дар»). Художественный вымыселлитературныхпроизведений. | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 59-60 | В. Енеш. Рассказ «Пĕчĕк паттăрсем» («Маленькие герои»). | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 61-62 | Художественный вымысел литературных произведений. | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| **Писатели родственных народов: тюркская литература.(6 ч.)** |
| 63-66 | Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение«Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова). Из азербайджанской литературы: Н. Хазри.Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова). | 4 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
|  | Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сăртсем-тусем»(«Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова). |  |  |
| 67 | Контрольная работа по изученным темам | 1 |  |
| 68 | Повторение изученного материала | 1 |  |

**7 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№ п/п** | **Тема** | **Часы** | **ЦОР** |
| **Фольклор (устное народное творчество) (10 ч.)** |
| 1 | Исторические песни. Песни «Мамук ханăн пуçне вăрăнтăр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»),«Раçăн патша килнĕ тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халăхкуççулĕсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»). | 3 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 2 | Хороводные, гостевые и песни на посиделках. Песни «Çĕмĕрт çеçки çурăлсан» («Когда цветёт черёмуха»),«Çерем пусса вир акрăм» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хĕр сиксе вăй калать» («Красна девица, приплясывая, запевает»), «Пирĕн урам анаталла» («Вдоль по улице»),«Атте лаша панă пулсан» («Если б отец лошадь дал»). | 3 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 3 | Исторические предания. Предания«Чăвашсем тĕрлĕ çĕре куçаççĕ» («Чуваши переезжают в разные места»),«Кашкăр хыççăн» («Заволком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 4 | Предания об Улыпах. Предания«Улăп суха тăвакан этемпе лашине кĕсйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улăп амашĕ кĕпе çĕлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Улăп чăвашсене хÿтĕленĕ» («Улыпзащитилчувашей»). | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 6 | Контрольная работа по теме«Фольклор» | 1 |  |
| **Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте (11 ч.)** |
| 7 | М. Сеспель. Стихотворения «Иртнĕ | 3 | Вĕренÿ порталĕ // |
|  | самана» («Век минувший»), «Хурçă шанчăк» («Стальная вера»),«Пуласси» («Грядущее»). |  | <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 8 | С. Эльгер. Поэма «Хĕн-хур айĕнче» («Под гнётом»). | 7 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 9 | Роды и виды, способы образного воспроизведения действий. | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| **Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения (7 ч.)** |
| 10 | М. Трубина. Рассказ «Хăнаран» («Из гостей»). | 3 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 11 | В. Николаев. Басни «Дипломлă Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»),«Пакша – уявра» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»).Положительные и отрицательные герои эпических произведений. | 4 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| **Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека (6 ч.)** |
| 12 | П. Хузангай. Стихотворение «Сăмаххăвачĕ» («Сила слова»), поэма «Тăван çĕршыв» («Родина»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 13 | А. Канаш. Стихотворение «Тăванчĕлхене» («Родному языку»). | 3 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 14 | Особенности лирических произведений. Лирические жанры.Жанровые формы лирики. Лирический герой. | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 15 | Сочинение «Укçапа эрехех çынна ăсран кăларать.» | 1 |  |
| **Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу (6ч.)** |
| 16 | А. Александров. Рассказ «Пирĕнлагерь» («Наш лагерь»). | 2 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 17 | Н. Симунов. Драма «Сурпан тĕрри» («Узор сурбана»). | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 18 | Родовые особенности драматическихпроизведений. Жанры драматургии. | 2 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| **Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни (10 ч.)** |
| 19 | Г. Луч. Рассказ «Чун туйăмĕ» («Душевное чувство»). | 3 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 20 | Д. Кибек. Повесть «Кайăк тусĕ» («Друзья природы»). | 5 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 21 | Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов. | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 22 | Сочинение «Пӗчӗк ҫыннӑн пысӑк чунӗ» | 1 |  |
| **Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла (9 ч.)** |
| 23 | Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йĕрĕ» («След башмака»). | 3 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 24 | Н. Ильбек. Роман «Тимĕр» («Тимер»). | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 25 | Л. Мартьянова. Рассказ «Пуçтахсем» («Сорвиголовы»). | 3 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 26 | Контрольная работа по изученнымтемам. | 1 |  |
| **Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов.****Монолог (3 ч.)** |
| 27 | Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства. | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 28 | Т. Педерки. Повесть «Çил-тăвăл» («Буря»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 29 | Речевая характеристика героев. | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| **Писатели родственных народов: тюркская литература (7 ч.)** |
| 31 | Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи вăл – тĕлĕнмелле хăват» («Поэзия –удивительная сила...») (перевод А. Алга). | 2 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 32 | Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сÿнес çук вучах» («Негасимый очаг») (переводГ. Ефимова). | 3 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 33 | Контрольная работа по изученным темам. | 1 |  |
| 34 | Повторение изученного материала. | 1 |  |

# 5 класс

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№ п/п** | **Тема** | **Количе****ство часо****в** | **ЦОР** |
| 1 | Жанровые особенностикалендарного обрядового фольклора.  [Илемлĕ сăнарлăх](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)[тĕнчи](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/) | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 2 | Сǎвǎ-юрǎ янǎрать юрлама пĕлсен кǎна [Ача-пăча сăмахлăхĕ. Ансат](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/) [вăйăсем](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/) | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 3 | Сурхури юррисем (Песни сурхури). Çăварни юррисем (Масленичные песни). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 4 | А.Н.Алимасовăн «Çăварни» картинипе ĕçлени | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 5 | Малые жанры фольклора:пословицы и поговорки и загадки, их поэтика Ваттисен сăмахĕсемпекаларăшсем (Пословицы и поговорки). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 6 | Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 7 | Сǎнавсемпе паллǎсем | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 8 | «Шăм-шак сурать – çумăр пулать, вăрмана çырлана ан кайăр», - терĕпире асанне предложенирен калав йĕркелени | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 9 | Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитиелитературы.  [Килти вулав урокĕ.](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/) [Халăх юмахĕсем](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/) (Народные сказки). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 10 | Сказка как повествовательный жанр. Литература юмахĕсем(Литературные сказки). К. Иванов «Тимĕр тылă» («Железная мялка»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 11 | К.В.Иванов «Тимĕр тылǎ» («Железная мялка»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 12 | Урок 3. Килти вулав урокĕ «Эпĕ юмах каласа паратăп» | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 13 | Рассказ как малая форма эпической литературы.( Чĕр чунсем – пирĕн туссем )М. Трубина. Рассказ«Чăхпа кушак» («Кошка и курица»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 14 | Г. Орлов. Зарисовка «Çерçи» («Воробушек»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 15 | Г. Орлов. Зарисовка «Çерçи» («Воробушек»). | 1 |  |
| 16 | Урок 4. Ева Лисина "Мускав кушакĕсене чапа кăлартăм" | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 17 | Урок 4. Ева Лисина "Мускав кушакĕсене чапа кăлартăм" | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 18 | Урок 6. Валерий Туркай "Айăп" («Вина») | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 19 | Урок 6. Валерий Туркай "Айăп" («Вина») | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 20 | Николай Ишентей Стихотворение"Чĕп хуралĕнче" («На страже птенцов»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 21 | Сăмах -сăнарлă пуплев никĕсĕ Сочинение «Чĕр чунсем - пирĕн туссем». | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 22 | Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе. (Тăван кил – ылтăн сăпка).Ю. Скворцов. Рассказ «Амаçури анне» («Мачеха»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // [http://portal.shkul.su/lesson/2\_6.ht](http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html) [ml](http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html) |
| 23 | «Пĕр юнри тăвансем вĕсем – санăн йăх-ăру, çемье несĕлĕн пуянлăхĕ- ырлăхĕ» предложение пĕтĕмлетсекĕске изложени çырни | 1 | Вĕренÿ порталĕ // [http://portal.shkul.su/le](http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html) [sson/2\_6.html](http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html) |
| 24 | Г. Волков. Рассказ «Ăслă ача» («Умный ребёнок»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // [http://portal.shkul.su/le](http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html)[sson/2\_6.html](http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html) |
| 25 | Килти вулав урокĕ. Иван Яковлев | 1 | Вĕренÿ порталĕ // |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Халал», Николай Теветкел«Карттă», Юрий Сементер«Амăшĕн чунĕ» |  | [http://portal.shkul.su/le](http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html) [sson/2\_6.html](http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html) |
| 26 | Илемлĕ литература жанрĕсем. | 1 | Вĕренÿ порталĕ //[http://portal.shkul.su/le](http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html) [sson/2\_6.html](http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html) |
| 27 | П. Тихон. Инсценировка поповести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Çутталла» («Ксвету!»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 28 | П. Тихон. Инсценировка поповести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Çутталла» («Ксвету!»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 29 |  [Килти вулав урокĕ](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/). [Порфирий](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/) [Афанасьев "Кăйкăр"](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/) | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 30 | Н.В.Овчинниковăн «Космонавтсен çемйи» картина репродукцийĕ тăрăх сăнлав (ăслав) сочиненийĕ çырни | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 31 | Урок 6. Сăнар -илемлĕ хайлавăн тĕп шăнăрĕ | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 32 | Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.[(Ырă çын пуласси ачаран паллă )](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/) Александр Галкин «Икĕ сăнлă пурнăç», «Çỹпĕ» юптарусем. | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 33 | [Александр Галкин «Икĕ сăнлă](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)[пурнăç», «Çỹпĕ» юптарусем.](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/) | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 34 | И. Егоров. Рассказ «Ывăл»(«Сын»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 35 | И. Егоров. Рассказ «Ывăл»(«Сын»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 36 | М. Карягина. Рассказ «Слива»(«Слива»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 37 | М. Карягина. Рассказ «Слива»(«Слива»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 38 |  [М. Карягинăн аса илĕвĕ тăрăх](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/) | 1 | Вĕренÿ порталĕ // |
| [изложени е калавĕ тăрăх сăнлав](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/) [(ăслав) сочиненийĕ çырни](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/) |  | <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 39 | Килти вулав урокĕ | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 40 | А. Галкин. Басни «Икĕ сăнлă пурнăç» («Двуликая жизнь»),«Çÿпĕ» («Мусор»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 41 | Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.Владимир Степанов«Эксклюзивлă сăвăм» | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 42 | Владимир Степанов«Эксклюзивлă сăвăм» | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 43 | Калав тата унăн тытăмĕ | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 44 |  [Пĕр-пĕр кулăшла ĕç çинчен е](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/) [К.В.Владимировӑн «Ҫемье»](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)[картина репродукцийӗ тӑрӑх сăнлав](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/) [(калу) сочиненийӗ çырни](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/) | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 45 |  [Пĕр-пĕр кулăшла ĕç çинчен е](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/) [К.В.Владимировӑн «Ҫемье»](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)[картина репродукцийӗ тӑрӑх сăнлав](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/) [(калу) сочиненийӗ çырни](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/) | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 46 | Проза. Жанры повествовательной прозы. (Асли ǎслǎ, кĕçĕнни сапǎр пултǎр) Л. Сарине. Рассказ «Цирккурма кайни» («Как мы ходили в цирк»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 47 | Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили вцирк»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 48 | Р. Сарби. Рассказ «Эпĕ «тухатмăш карчăкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой –«колдуньей»»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 49 | Килти вулав урокĕ. Александр Кăлкан «Панулми», Антонина Васильева «Çĕн кайǎкпакантраллǎ кукǎль» | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 50 | Ачасем хăйсем çырнă сăввисене пăхмасăр калани | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 51 | Калав тĕсĕсем. Калавăн илемлĕх тĕнчи. | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 52 | Сочинение.Р.М.Ермолаевăн«Юннатка» картина репродукцийĕ тăрăх сăнлав сочиненийĕ çырни | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 53 | Киревсĕр йăла-йĕркерен хăтăлар! Тема, идея и проблема художественного произведения. Л. Мартьянова. Рассказ«Ятсăр троллейбус»(«Троллейбус без номера»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 54 | Борис Чиндыков «Аçу» | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 55 | Борис Чиндыков «Аçу» | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 56 | Хайлав темипе тĕп шухашĕ. БорисЧиндыков «Аçу» | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 57 | Героико-трагический пафос произведений. [(Тискер вǎрçǎ ан](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)[пултǎр нихǎçан!)](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/) А. Алга. | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Стихотворение «Ырă ят»(«Доброе имя»). |  |  |
| 58 | Сергей Павлов «Ача вăййи мар…» | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 59 | Сергей Павлов «Ача вăййи мар…» | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 60 | Героико-трагический пафос произведений. О. Тургай. Новелла«Пахчари çĕмĕрт» («Черёмуха в саду»). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 61 | Урок 5. Сăвă хывăмĕ тата сăмахăнкуçăмлă пĕлтерĕшĕ | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 62 |  [Суйласа илнĕ вăрçă темиллĕ](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/) | 1 | Вĕренÿ порталĕ // |
| [сăвăсене (е Александр Алкан «Ырă](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/) [ят» сăввине) пăхмасăр калани](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/) |  | <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 63 | [Тăван литература тĕнче шайне](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/) [сарăлни.](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/) [Польша поэчĕсем](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/) [чăвашла янăраççĕ.](https://net-school.cap.ru/angular/school/planning/)Из башкирской литературы:Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова).Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чăнлăх çути» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера).Из якутской литературы:П. Ойунский. Стихотворение«Тăпăр-тăпăр ташлама» («Пуститься в пляску») (переводЮ.Семендера). | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 64 | Тăван чĕлхе - çут çанталăк панăчĕлхе, ăна манма юрамасть | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 65 | Контрольная работа по изученным темам. | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_6.html> |
| 66-68 | Резервные уроки. | 3 |  |
| **ИТОГО** | **68** |  |

# 6 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№ п/п** | **Тема** | **Сехет шучĕ** | **ЦОР** |
| 1 | Литература – пурнăç тĕкĕрĕ | 1 |  |
| 2 | Халăх юррисем. "Пир çапакансен юрри", "Хурăн çулçи". Хайлавсентемипе тĕп шухăшĕ, сăнарлăхĕпе илемлĕхĕ | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3 | Литература юррисенчи сăвăпа кĕвĕ пĕрлĕхĕ. Ф.Павлов. "Хитре", "Вĕлле хурчĕ" | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
|  | 4 | И.Тукташ. "Хĕл илемĕ". | 1 |  |
|  | 5 | Ăсталǎхпа илем тěнчи. Литература юррисен сǎнарлǎхěпе илемлĕхě | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 6 | "Юрă - чĕре çуначĕ" килти вулав урокĕ (атте-анне çинчен хывнăюрăсем, вулав кĕнекинчи 6-10 стр.) | 1 | Вĕренÿ порталĕ // [http://portal.shkul.su/lesson/1\_6.htm](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html)[l](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html) |  |
| 7 | П.Г.Кипарисовăн "Юрă" картини тăрăх сăнлав сочиненийĕ çырасси | 1 | Вĕренÿ порталĕ //[http://portal.shkul.su/lesson/1\_6.htm](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html) [l](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html) |
| 8 | В.Миттан "И, мĕн пуян" сăвви.О.Туркайăн "Юлташпа – вăйсăрри те вăйлă" калавĕ. Хайлавсен темипе тĕп шухăшĕ | 1 | Вĕренÿ порталĕ // [http://portal.shkul.su/lesson/1\_6.htm](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html) [l](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html) |
| 9 | Юхма Мишши. "Çĕр улми аврипе мăян" юптару | 1 | Вĕренÿ порталĕ // [http://portal.shkul.su/lesson/1\_6.htm](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html) [l](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html) |
| 10 | И.Лисаевăн "Чире парăнма çуралман" повеçĕ, теми, тĕп шухăшĕ | 1 | Вĕренÿ порталĕ // [http://portal.shkul.su/lesson/1\_6.htm](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html) [l](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html) |
| 11 | Чире парăнма çуралман повеçĕн "Çитес текен çитетех", "Тĕлĕнтермĕш каччă" сыпăкĕсем | 1 | Вĕренÿ порталĕ // [http://portal.shkul.su/lesson/1\_6.htm](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html)[l](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html) |
| 12 | И.Лисаевăн "Чире парăнма çуралман" повеçне сÿтсе явни | 1 | Вĕренÿ порталĕ // [http://portal.shkul.su/lesson/1\_6.htm](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html)[l](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html) |
| 13 | Л.Сачковăн "Оля- Улькка" калавĕ, унăн темипе тĕп шухăшĕ, сюжечĕ | 1 |  |
| 14 | "Усал - утпа, (Пěтěмěшле ыйтусемпе ěçсем) | 1 | Вĕренÿ порталĕ // [http://portal.shkul.su/lesson/1\_6.htm](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html)[l](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html) |
| 15 | Тÿрĕ чунлă, кăмăллă пулар килти вулав урокĕ (В.Туркайăн "Йывăр - çын пулма" хайлавĕнчи сăмахăсталăхĕ, Е.Нарпин "Ултав" хайлавĕ (15-21 стр.) | 1 | Вĕренÿ порталĕ // [http://portal.shkul.su/lesson/1\_6.htm](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html) [l](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html) |
| 16 | Ăсталǎхпа илем тěнчи. Хайлаври хавха тата ытарлǎ кулǎш | 1 | Вĕренÿ порталĕ //[http://portal.shkul.su/lesson/1\_6.htm](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html) [l](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html) |
| 17 | Пултарулǎх ěçě. 64-65-мěш стр. Пěтěмěшле ыйтусемпе ěçсем | 1 | Вĕренÿ порталĕ //[http://portal.shkul.su/lesson/1\_6.htm](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html) [l](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html) |
| 18 | Сочинени. Кěнекери темǎсенчен пěрне суйласа илсе çырмалла. "Сывлǎх пурлǎхран хаклǎ." | 1 | Вĕренÿ порталĕ // [http://portal.shkul.su/lesson/1\_6.htm](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html) [l](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 19 | А.Николаевăн "Юра асламăшĕ" хайлавĕ, унăн темипе тĕп шухăшĕ | 1 | Вĕренÿ порталĕ // [http://portal.shkul.su/lesson/1\_6.htm](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html) [l](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html) |
| 20 | Е.Лисинан "Çăкăр чĕлли" калавĕнчи ĕçсен йĕрки, сăнарсем | 1 |  |
| 21 | Е.Лисинан "Çăкăр чĕлли" калавĕнчи ĕçсен йĕрки, сăнарсем | 1 | Вĕренÿ порталĕ //[http://portal.shkul.su/lesson/1\_6.htm](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html) [l](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html) |
| 22 | Л.Саринен "Кукамай" калавĕ, темипе тĕп шухăшĕ | 1 | Вĕренÿ порталĕ // [http://portal.shkul.su/lesson/1\_6.htm](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html)[l](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html) |
| 23 | Л.Сарине. "Кукамай" калаври ĕçсен йĕрки | 1 | Вĕренÿ порталĕ //[http://portal.shkul.su/lesson/1\_6.htm](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html) [l](http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html) |
| 24 | Пултарулǎх ěçě. "Ман юратнǎкукамай" калав çырасси. | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 25 | П.Эйзинăн "Йăмрапа хурăн" сăвви, хайлавăн темипе тĕп шухăшĕ | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 26 | Ăсталǎхпа илем тěнчи. Калав сюжечě тата герой характерě | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 27 | Çынна сума сăвакан хăй те сумлă пулакан. Килти вулав урокĕ.(И.Я.Яковлевăн "Ватăсемпе çамрăксем", "Вăрăпа амăшĕ",С.Аслан. "Ахрат" роман сыпăкĕ) | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 28 | "Çынна сума сăвакан хăй те сумлă пулакан." темǎра мана килěшекен сǎнарсем" ятлǎ лэпбук хатрлесси | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 29 | Геннадий Айхи. Çын тата сцена | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 30 | С.Шавлин "Вĕçкĕн Ваççа" сăвви | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 31 | Николай Исмуков. "Кěрхи илем." | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 32 | В.Элпи. "Илемлĕхе курма пÿрнĕ ача" калаври ĕçсен йĕрки | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 33 | В.Элпин "Илемлĕхе курма пÿрнĕ ача" калаври тĕп сăнар | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 34 | "Чыса çамрăкран упра" килти вулав урокĕ (Е.Нарпин "Тивĕç"калавĕ) | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 35 | Ăсталǎхпа илем тěнчи. Ÿнер тěсěсем. | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 36 | Ю.И.Богдяжпа М.Ю.Богдяжăн "Ташă ăсти" ÿкерчĕкĕ тăрăхсочинени çырасси | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 37 | А.Воробьевăн "Çăкăр" сăвви,хайлавăн теми, тĕп шухăшĕ. Сăвă виçи, ритмĕ, рифми | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 38 | Ваçлей Давыдоа-Анатри. "Кĕтмен инкек" калав | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 39 | Василий Петров. "Кǎкшǎм." | 1 | Вĕренÿ порталĕ // |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 40 | В.Туркайăн "Ниме" хайлавăн теми, ĕçсен йĕрки | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 41 | З.Нестеровăн "Янттине хапсăнсан" юмахĕ, унăн темипе тĕп шухăшĕ | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 42 | Поэзи чĕлхи. Сăвă виçисем | 1 |  |
| 43 | Э.Х.Мавлютовпа А.Н.Алимасовăн"Ĕçне кура хисепĕ" ÿкерчĕкĕ тăрăх сочинени çырасси | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 44 | Петěр Хусанкай. Çěр чăмăрě тавра,Кěнекеçě, "Чăвашран Ньютонсем тухасса эп шанатăп." | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 45 | И.Ахратăн "Юрлакан кĕленчесем"хайлавĕ, унăн темипе тĕп шухăшĕ, тытăмĕ | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 46 | Ю. Сементерĕн "Вилĕме улталани" хайлавĕ, унăн темипе тĕп шухăшĕ | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 47 | Килти вулав урокě. Георгий Ефимов. "Кам пулǎ янǎ вара кунта?" | 1 |  |
| 48 | Ăсталǎхпа илем тěнчи. Литература геройне сăнлани. Сочинени çырмахатěрленесси. | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 49 | Ф.П.Решетниковăн "Каллех «иккĕ»"ÿкерчĕкĕ тăрăх сочинени çырасси | 1 |  |
| 50 | Ольга Туркай. "Туслăх вăйě." | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 51 | Ольга Туркай. "Туслăх вăйě." | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 52 | Анатолий Хмыт. "Рафик" | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 53 | Килти вулав урокě. Александр Галкин. "Ăнǎçсǎр ǎмǎрту" | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 54 | Ăсталǎхпа илем тěнчи. Драма. Драма тытăмĕ. | 1 |  |
| 55 | Пултарулǎх ěçě. 227-228-мěш стр.Пěтěмěшле ыйтусемпе ěçсем | 1 |  |
| 56 | Н.В.Овчинниковăн "Çерçисем" ÿкерчĕкĕ тăрăх сочинени çырасси | 1 |  |
| 57 | Василий Алентей. "Тăшман чеелěхě" | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 58 | Александр Галкин. "Чěрě парне." | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 59 | Виталий Енěш. "Пěчěк паттǎрсем."Юмах | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 60 | Ăсталǎхпа илем тěнчи. Каламаллинекаламаллах. "Чи пěчěк патшалǎх." кěнеке умсǎмахě" | 1 |  |
| 61 | Изложени. "Чи пěчěк патшалǎх".Виталий Енěшěн "Чи пěчěкпатшалǎх" кěнеки умсǎмахлǎхě тǎрǎх. | 1 |  |
| 62 | Килти вулав урокě. Г.Волковăн"Ылтăн çĕр" халапĕнчи ĕçсен йĕрки, çыхăнăвĕ | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 63 | Европǎра пичетленсе тухнǎ чǎваш поэзийě | 1 |  |
| 64 | Чǎваш тěнчекурǎмне кǎтартакан | 1 | Вĕренÿ порталĕ // |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | хайлавсемпе паллашни. Геннадий Айхи. "Ÿсет - пěлÿ, иртсе каять кун-çулǎм" |  | <http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 65 | Ăсталǎхпа илем тěнчи.Чǎваш тěнчекурǎмне кǎтартакан хайлавсем | 1 |  |
| 66 | Сочинени. "Икě чěлхе - икě ǎс, виçěчěлхе -виçě ǎс . | 1 |  |
| 67 | Ярǎмри шǎрçасен асамлǎ çути.Тěрěк халǎхěни пуянлǎхě. | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html> |
| 68 | Тăван литературăна вĕреннине аса илсе пĕтĕмлетесси | 1 |  |
| Пĕтĕмпе | 68 |  |
|  | **№№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **ЦОР** |
|  | 1 | Истори юррисем | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
|  | 2 | Истори юррисен поэтики | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
|  | 3 | Вăйă- улах ,хăна юррисем | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
|  | 4 | Вăйă-улах, хăна юррисем | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
|  | 5 | Юрă сăввисен сăнарлăхĕ | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6 | Истори халапĕсем | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
| 7 | Улăп халапĕсем | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
| 8 | Улăп халапĕсем | 1 |  |
| 9 | Сочинени. «Юрă-халăх пурнăçĕн тĕкĕрĕ » | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
| 10 | Çеçпĕл Мишши- поэт- кĕрешÿçĕ | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
| 11 | Çеçпĕл Мишши сăввисенчи символсем. | 1 |  |
| 12 | Çеçпĕл Мишши пултарулăхĕн паттăрлăх хавхи | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
| 13 | Ç.Элкер. «Хĕн-хурайĕнче».Тема,проблема, жанр. | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
| 14 | «Хĕн-хурайĕнче» поэмăри сыпăка вуласа тишкерни | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 15 | «Хĕн-хурайĕнче» поэмăри ĕçсен йĕрки | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
| 16 | «Хĕн-хурайĕнче» поэма. Сюжет, композици | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
| 17 | К/в. Мария Ухсай «Кăра çилсем» | 1 |  |
| 18 | Сочинени «Чакка - ирĕклĕх кĕрешÿçи». | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
| 19 | В.Туркай "Чăваш тупи" | 1 |  |
| 20 | Эпика: лирика: драма хайлавĕсен тĕп уйрăмлăхĕсем | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
| 21 | Трубина Мархфи «Хăнаран» калав | 1 |  |
| 22 | Трубина Мархфи «Хăнаран» калав | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
| 23 | Трубина Мархфин «Хăнаран» калаври тĕп проблема. | 1 |  |
| 24 | Владислав Николаев "Дипломлă Тиха", "Пакша -уявра" | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 25 | К/в. Елен Нарпи "Çылăхлă укçа" | 1 |  |
| 26 | Суйласа илнĕ темăпа сочинени çырасси. 115 стр. | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
| 27 | Эпика хайлавĕн уйрăмлахĕсем. Çыннăн тулаш тата шалаш илемĕ | 1 |  |
| 28 | П.Хусанкай. «Сăмах хăвачĕ». | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
| 29 | Анатолий Ырьят "Эп- чăваш" | 1 |  |
| 30 | Альберт Канаш "Тăван чĕлхе" | 1 |  |
| 31 | К/в. Ухсай Яккăвĕ. «Чăваш чĕлхи» | 1 |  |
| 32 | Лирика хайлавĕсен уйрăмлăхĕсем.Лирика геройĕ | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
| 33 | Çыру ĕçĕ «Тăван чĕлхе- чăваш чĕлхи | 1 |  |
| 34 | А.Александров "Пирĕн лагерь" | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
| 35 | А.Александров "Пирĕн лагерь" | 1 |  |
| 36 | Н.Симунов "Сурпан тĕрри" | 1 |  |
| 37 | Н.Симунов "Сурпан тĕрри" | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
| 38 | Пултарулăх ĕçĕ | 1 |  |
| 39 | Драма хайлавĕсен уйрăмлăхĕсем.Драма тĕсĕ | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
| 40 | Г.Луч. «Чун туйăмĕ» | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
| 41 | Г.Луч. «Чун туйăмĕ» | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 42 | "Çапла вĕçленчĕ пирĕн пуху" сочинени | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
| 43 | А.Лазарева "Урок пуçланчĕ" | 1 |  |
| 44 | А.Лазарева "Урок пуçланчĕ" | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
| 45 | Мĕтри Кипек «Кайăк тусĕ» | 1 |  |
| 46 | Мĕтри Кипек «Кайăк тусĕ» | 1 |  |
| 47 | Мĕтри Кипек «Кайăк тусĕ» | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
| 48 | Çыру ĕçĕ "Виктор Тараев - çутçанталăк тусĕ" | 1 |  |
| 49 | Хайлаври хирĕç тăру | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
| 50 | Ю.Скворцов "Пушмак йĕрĕ" | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
| 51 | Ю.Скворцов "Пушмак йĕрĕ" | 1 |  |
| 52 | Ю.Скворцов "Пушмак йĕрĕ" | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
| 53 | Илпек Микулайĕ "Тимĕр" | 1 |  |
| 54 | Илпек Микулайĕ "Тимĕр" | 1 |  |
| 55 | Л.Мартьянова "Пуçтахсем" калав | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
| 56 | Л.Мартьянова "Пуçтахсем" калав | 1 |  |
| 57 | К/в "Кам ытларах айăплă" | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
| 58 | Танлаштаруллă характеристика.Психологиллĕ сăнлăх. | 1 |  |
| 59 | Тихăн Петĕркки "Çил- тăвăл" | 1 |  |
| 60 | Тихăн Петĕркки "Çил- тăвăл" | 1 |  |
| 61 | Геройсен чĕлхи, калаçăвĕ.Сăмахсен ытарлă тата куçăмлă пĕлтерĕшĕ | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
| 62 | Джордж Байрон "Герой, сан хупăнчĕкуçу!" | 1 |  |
| 63 | Хайлавсен тематики. Лирика геройĕ. | 1 | Вĕренÿ порталĕ //<http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html> |
| 64 | Абай Кунанбаев " Поэзи вăл - тĕлĕнмелле хăват | 1 |  |
| 65 | Саин Муратбеков "Çĕнĕ юр" | 1 |  |
| 66 | Саин Муратбеков "Çĕнĕ юр" | 1 |  |
| 67 | Темăпа тĕп шухăш пĕрпеклĕхĕ | 1 |  |
| 68 | Вĕреннине аса илни | 1 |  |
| Пĕтĕмпе | 68 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**5 класс**

**Тăван литература:** вĕренÿпе вулав кĕнеки. 5-мĕш класс /Иванова Н. Г. çырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2019-271с.

**Килти вулав кĕнеки:** 5-мĕш класс /Иванова Н. Г. çырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2014 -271с.

1. **класс**

**Тăван литература:** вĕренÿпе вулав кĕнеки. 6-мĕш класс /Н. Г. Ивановăпа З.С. Антонова çырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2009-287с.

**Килти вулав кĕнеки:** 6-мĕш класс / Г.Г. Иванов, Е.Г.Крышеина пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2007 -207с.

1. **класс**

**Тăван литература:** вĕренÿпе вулав кĕнеки. 7-мĕш класс /Н. И. Степанова, П.Н. Метин çырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2019-319с.

**Килти вулав кĕнеки:** 7-мĕш класс / Иванова Н. Г. çырса - пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2008 -272с.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Метин П.Н. ,Мефодьев А.И. Литературăпа халăх сăмахлăхĕн ăнлавĕсем. Шкул словарĕ.- Шупашкар: Чăваш Республикин вĕрентÿ институчĕн изд-ви,1997.-80с.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Виртуальная антология чувашского рассказа // UR[L:ht](http://www.Chuvash.ru/)t[p:](http://www.Chuvash.ru/)/[/www.Chuvash.ru](http://www.Chuvash.ru/) (дата обращения: 24.04.2020).
2. Достопримечательности Чувашской Республики // UR[L:h](http://www.hotelcom.ru/)tt[p://www.hotelcom.ru](http://www.hotelcom.ru/) (дата обращения: 24.04.2020).
3. Интернет журнал «Шкулта» (В школе) // URL: [http://www.shkul.su/(дата](http://www.shkul.su/%28%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B0) обращения: 24.04.2020).
4. Национальная библиотека Чувашской Республики // URL:[http://www.lib.cap.ru](http://www.lib.cap.ru/) (дата обращения: 24.04.2020).
5. Первый сайт для учителей чувашского языка // URL:[http://www.chuv06.narod.ru](http://www.chuv06.narod.ru/) (дата обращения: 24.04.2020).
6. Театр оперы и балета // URL: [http://www.opera-ballet.cuture21.ru](http://www.opera-ballet.cuture21.ru/) (дата обращения: 24.04.2020).
7. Уроки // URL: [http://chuv](http://chuv/) 06.narod.ru/salam.htm (дата обращения: 24.04.2020).
8. Чăваш халăх сайчĕ (Чувашский народный сайт) // URL:[http://www.chuvash.org](http://www.chuvash.org/) (дата обращения: 24.04.2020).110
9. Читай на чувашском // URL: [http://vulacv.blogspot.com](http://vulacv.blogspot.com/) (дата обращения: 24.04.2020).
10. Чувашская литература // URL: <http://chuvlit.narod.ru/> (дата обращения: 24.04.2020).
11. Чувашская энциклопедия. Интернет версия // URL:[http://www.enc.cap.ru](http://www.enc.cap.ru/) (дата обращения: 24.04.2020).
12. Чувашские народные песни // URL: <http://www.cap.ru/static/songs> (дата обращения: 24.04.2020).
13. Чувашские песни, сказки, легенды // URL: [http://yumah.ru](http://yumah.ru/) (дата обращения: 24.04.2020).
14. Чувашский раздел Википедии // URL: [http://cv.wikipedia.org](http://cv.wikipedia.org/) (дата обращения: 24.04.2020)
15. Чувашско-русские словари // URL:<http://chavashla.narod.ru/slovar.html> (дата обращения: 24.04.2020).
16. Электронные словари // URL: <http://samahsar.chuvash.org/> (дата обращения: 24.04.2020).