

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики**

**Администрация Ибресинского муниципального округа Чувашской Республики**

**МБОУ "Айбечская СОШ"**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**к ООП НОО, разработанное в  
соответствии с ФООП НОО и ФГОС**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном**

**(чувашском) языке»**

**для обучающихся 1 – 4 классов**

**д.Айбечи 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературное чтение на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) - это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психологическо-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических

ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёç-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён куртёмё), творческая деятельность (аславлях ёç-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пӑча вулав карти).

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

#### ***Место учебного предмета в учебном плане***

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Общее число часов для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке - 118 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 17 часов (0,5 часа в неделю).

## **1) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

### **Содержание обучения в 1 классе.**

#### **Речевая деятельность.**

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

#### **Литературоведческая пропедевтика.**

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке.

Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

#### **Творческая деятельность.**

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

#### **Библиографическая культура.**

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

#### **Круг детского чтения.**

#### **В школу на учебу собирайся.**

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петер Яккусен «Сара душра» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Ѓёнук» («Зина»).

#### **Малые жанры устного народного творчества.**

Шут саввисем (Считалки). Таса каларашсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёну-йыхрав саввисем (Заклички).

#### **Сказка где-то на столбе.**

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улап халапёсем» («Легенды об Ульпе»). Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шашипе Каранташ» («Мышонок и Карандаш»).

#### **О детях.**

Н. Карай «Уралла купас» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёферни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулара» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авартать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кавак укерчёк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чаваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысак ёҫ» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макармарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усалла кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ыра ёҫ» («Хорошее»), Я. Тайц «Ҫырлара» («По ягоды»).

#### **Наступила весёлая зима.**

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Ҫеменпе Сивё Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

#### **О животных.**

И. Яковлев «Уҫалма тухна шаши» («Мышка на прогулке»), Г. Харламповев «Йёп те пур, ?ип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Семенгер «Гиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чач» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка телёкёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Ѓырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кампа айёнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хура^ка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишме вёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрёпсем кула9?ё» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»),

Л. Морозов «Хуре мён тума кирлѐ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шаллам улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимѐ» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «ђер9ипе шанкарч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванѐ «Чѐр чунсем те 9ынсем пекех» («И животные как люди»).

#### **А вокруг - волшебная страна.**

А. Партта «Сумар ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма ђеменѐ «ђуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «ђаванпа хитре тѐнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «ђумар» («Дождь»), В. Енѐш «Тѐтре» («Туман»).

#### **Содержание обучения во 2 классе.**

##### **Речевая деятельность.**

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объѐма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

##### **Литературоведческая пропедевтика.**

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаѐт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

##### **Творческая деятельность.**

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

##### **Библиографическая культура.**

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

##### **Круг детского чтения.**

##### **В школу.**

А. Алка, «Чи савана^ла кун» («Самый радостный день»). Шухши Иване, «Чернил» («Чернила»).

#### **Что такое Родина.**

П. Хусанкай «Савна фёр, Чаваш 9ёршывё» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чаваш 9ёршывё» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Ёршывамар пу9ламахё» («Начало Родины»), С. Таваньялсем «Таван чёлхене ан манар» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартьянова «Чавашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен 9ырулахё» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулна, пур, пулатпар!» («Были мы, и есть, и будем!»).

#### **Из устного народного творчества.**

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Савана9» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Баварии юрри (Масленичная песня). Хумма ёменё «Баварии чупни» («Масленичные катания»). Пуплешу саввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чёрёп» («Ёжик»).

#### **Легенды об Улыпе.**

«Улапсем» («Улыпы»). «Асамат кёперё» («Мост Азамата»). Энтип Ва99и, «Эпир - Улап йахёнчен» («Мы из рода Улыпа»).

#### **Сказки.**

Русская народная сказка «Кинеми, манукё тата чапар чак» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «ёаткан упа 9урисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклё шаши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сара аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «ёырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пурта» («Топор»).

#### **Осень.**

В. Ямаш «Кёр ирё» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кёр ?итрё» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтан ?умар» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симёс хуралфа» («Зелёный страж»), Г. Харламповев «Эсир пакша курна-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кёркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кёркунне» («Осенью»), Илпек Микулайё «Тарнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

#### **Мы - весёлые и дружные ребята.**

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапарлах 9инчен» («О воспитанности»), А. Калкан «Чарсар автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Таварчё» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапарчак» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулара» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кучченефё» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Ват епле вал пулашать» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Супё» («Бабушкин сундук»).

#### **Счастье и радость - в труде.**

И. Яковлев «Эпё сехет фёмёрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванё «Куршанак 9ыпа9рё» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчё» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулача» («Калач»), К. Иванов «Ё9чен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хурал9и» («Сторож огорода»), А. Калкан «Кёту9» («Пастух»).

#### **Зима.**

А. Алка «Юр 9уна» («Выпал снег»), «ёёнё 9ул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хёллехи ка9» («Зимний вечер»), Хумма ёменё «Хёллехи варман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукар самса» («Клёт»), Н. Сладков «Хёл ка9ни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

#### **В дружной семье.**

В. Давыдов-Анатри «Юратна анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хаш вахатра

«Ыварать-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Ұынна сывлах сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икё амашё» («Две матери»).

#### **Пришла добрая весна.**

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйахёнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Ұуркунне 9итсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пар каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хёвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ұурхи саса» («Весенние голоса»), М. Козлов «Сур ҫескисем» («Весенние цветы»), А. Игнатъев (Ибасов) «Пёрремеш аслати» («Первая гроза»).

#### **Животные - наши друзья.**

М. Пришвин «Тискер кайаксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Паши парущё» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пураш» («Барсук»), А. Хум «Каткасем» («Муравьи»), Г. Луч «Чёке9сем мёншён сивённё?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харламповев «Юра астисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерлөк» («Чибис»), К. Чуковский «Чах чёппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мар-мар кушак мёнрен тёлённё?» («Коту стало стыдно»), Г. Харламповев «Сырла пиҫсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач ҫури» («Зайчонок»).

#### **Растительный мир.**

Н. Матвеев «Пёр йахри йыва9сем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Варманан пёрремеш куччене9ё» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлахан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кулё» («Озеро»), Г. Харламповев «Сумар» («Дождь»), Н. Шупуҫсынни «Каҫ пулчё» («Вечер наступил»).

#### **Вот и лето наступило.**

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Ұумар ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллё сумар умён» («Перед грозой»), Ғ. Элкер «сұллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Ута ҫинче варманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Марса, «Хирте» («В поле»).

#### **Содержание обучения в 3 классе.**

##### **Речевая деятельность.**

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

##### **Литературоведческая пропедевтика.**

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

#### **Творческая деятельность.**

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

#### **Библиографическая культура.**

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

#### **Круг детского чтения.**

##### **Вот пришёл сентябрь...**

Г. Волков «Самракла вёреии - чул синче» («Что усвоено в юности - на камне»), Л. Сапгир «Вёреннэ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майар хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хакла парне» («Самый дорогой подарок»).

##### **Чувашский край.**

К. Ушинский «Таван Çершыв - пирён анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкар «Ылтан ?ёр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лапка 9ёршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Туслах самахё» («Слово дружбы»).

##### **Осень.**

Н. Теветкел «Кёрхи сансем» («Осенние зарисовки», Н. Исмуков «Кёр пасарё» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кёрхи варманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кёрхи хуран» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Ѓул9а» («Листок»), Н. Янкас «Сивётет 9анталак» («Подмораживает»).

##### **Устное народное творчество.**

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вайа-шапа юрри-савви (Считалки). Вайа юррисем (Хороводные песни). «Уйахпа хёвелле». Халах вайи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен самахёсем. (Пословицы).

##### **Басни. Небылицы.**

Эзоп «Ула куракпа Тиле» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тиле» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкар» («Белка и волк»), К. Чулка? «Асансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиною стаю»).

##### **Мы из рода Улыпа, друзья...**

Г. Юмарт «Улапсем» («Улыпы»), «Ной карапё» («Ноев ковчег»), «Цунатла Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

##### **Сказка где-то на столбе.**

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майар» («Белка и орех»).

##### **Волшебница зима.**

В. Эктел «Хёл пу?ламашё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...»)



Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чараш тата Урташ мёншён яланах симёс? («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Иёлтёрпе» («На лыжах»), А. Смолин «У?а ?илё чёлтёр-чёлтёр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкач йёрёпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намасланакан ?ёнтеру?ё» («Стыдливый победитель»).

#### **Мы - скромные ребята.**

Н. Карай «Йамак» («Сестрица»), М. Джалиль «Цывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулашакан» («Помощник»), А. Галкин «Шана кампин шапи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек ?ыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванё «Кёрен тупе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлах хакне ё?лекен дед пёлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Харав?а» («Трус»), А. Ерусланов «Хапха?а» («Вратарь»), О. Уайльд «Хайне дед юратна Улап» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулё» («Бабушкина школа»).

#### **Летние радости.**

Н. Исмуков «Ѓурхи тёнче» («Летний мир»), Л. Смолина «(^уркунне пуфланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешёл шав» («Зеленый шум»), Уйап Мишши «Сурхи вайа» («Весенняя игра»), Мётри Кипек «Ѓурхи варманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «фе?пёл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Ѓуркунне фитсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Гаврана илем куре?9ё» («Украшают округу»), А. Артемьев «Ѓурхи кун» («Весенний день»).

#### **Война гремела на земле когда-то.**

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Ѓумар ку99улё» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вар9а 9акарё» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палак» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Ѓёр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултар вар9а» («Пусть не будет войны»).

#### **В мире животных.**

Н. Ишентей «Аптраман кавакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Q. Элкер «Кашкарсемпе 9апа9ни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Асанпа Хура9ка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Урташ» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Ѓара 9ер9и» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Саркка» («Серый»).

#### **Ненаглядная и незабываемая родная сторона.**

И. Дубанов «Эл кулли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Ѓил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Сухату» («Потеря»), «Ѓул9урев9ё варасем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пёлётсем - шур путексем» («Облака - белые барашки»), Х. Юлдашев «Лёпёш» («Бабочка»), Уйап Мишши «Ѓуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулё хёрринче» («На берегу озера»).

#### **Содержание обучения в 4 классе.**

##### **Речевая деятельность.**

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

##### **Литературоведческая пропедевтика.**

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил,

чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы.

#### **Творческая деятельность.**

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

#### **Библиографическая культура.**

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

#### **Круг детского чтения.**

##### **Здравствуй, школьная скамья!**

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Тевекел «Кёрхи камал» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павал, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителя» («Первому учителю»).

##### **Вот пришла богатая осень.**

Мита Вафлейё «Кёрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхи варманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайак ?улё» («Млечный путь»), Г. Луч «Тарнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркунне макарать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успел переодеться»).

##### **Это - Родина моя. Наши обычаи и обряды.**

Валем Ахун «Таван чёлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чаваш халахне пана Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп - чаваш ачи...» («Я - чуваш...»), Ё9пёл Мишши, «Чаваш самахё» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнё 9ул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлэх манмё» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йала-йёрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хёллехи кунсенче» («В зимние дни»).

##### **Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.**

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен самахёсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вайа юррисем (Игровые песни). Витлешу такмакёсем (Дразнилки). Шутсем (Шутки). Халах юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улап халапёсем» («Легенды об Улыпе»), «Улапсем» («Улыпы»).

##### **Вот выпал белый снег...**

Н. Сладков «Пёрремёш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канафла шаплах» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайаксем афта фывараффё» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Карлач» («Январь»), В. Калоянов «Таманапа шаши» («Сова и мышь»).

### **Это - мои друзья.**

И. Шухши «ҫил фуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чапла парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш финчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакалти» («Болтун»).

### **Добро и зло.**

Л. Мартъянова, «Чёлхесёр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хайма варри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «ҫывах туе» («Преданный друг»).

### **Родители - это счастье и богатство.**

Сапка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне - пирён тёнче» («Мама - наша мир»), Ю. Артамонов «ҫакар» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайак юмахё» («Сказка птицы Услан»).

### **Когда наступает весна...**

Н. Прокопьев «фуркунне пуфланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Суркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шанкарч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «ҫёр ыйхаран варанать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «ҫумар хыффан» («После дождя»).

### **Когда гремела война.**

Н. Евстафьев «Амаш пилё» («Материнское благословение»), А. Ёфхёл «Ёффинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасар» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир фёнтертёмёр» («Мы победили»).

### **Растительный мир.**

Юхма Мишши «Курак академикё» («Травный академик»), М. Ахманэ «ҫумар хыффан варманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сартёнче» («На Елькиной горке»).

### **Животные - наши друзья.**

С. Садал «Савар ку99улё» («Слёзы сурка»), А. Калкан «Иытапа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана ?ални» («Спасение лошади»), Ю. Петров- Вирьял «Тарна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькка» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хёру хёвел хёрелсе анчё» («Жаркое солнце село, краснея»).

### **Лето наступает.**

Г. Фёдоров «ҫу 9итрё» («Лето наступило»), Г. Орлов «Суллахи варманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Сулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

## **3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные, результаты:

#### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине - России, к своей малой Родине - Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и

ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словеснохудожественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать различные тексты по

теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.  
У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:  
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.  
У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:  
устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.  
У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:  
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;  
соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему; отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;  
читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;  
отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;  
различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);  
понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;  
владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;  
участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;  
пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;  
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;  
иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;  
ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

### **К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;  
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения:  
отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения:  
формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

### **К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3-4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев,

составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания;

**К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3-4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; осознанно применять изученные понятия;



составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## Поурочное планирование

### 1 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Эпё халё шукул ачи. Илемлэ сәмахләх тәнчине җитме пулшакан предмет литература вулавё	1
2	Хайлав. Илемлэ хайлав.	1
3	Халәх сәмахләхё (сәвви-юрри)	1
4	Чёнү-йыхрав сәвви-юрри.	1
5	Шутлав сәввисем.	1
6	Хәвәрткаларәшсем. Тупмалли юмахсем.	1
7	Юмахсем. «Пукане юмахё», «Упапа хёр ача».	1
8	Сәвәласа җырнә хайлавсем.	1
9	Ғыравҗа хайланә юмах. В.Сутеевән «Шәшипә кәранташ» юмахё.	1
10	Шүтлэ сәвәсем. П.Ғәлкүҗ «Амсанса пәхәть Кампур», М.Волков «Пәрҗа хуралҗисем», Н.Карай «Пуләра».	1
11	Прозәпа җырнә хайлавсем. «Калав» әнлав. ( Н.Ишентей «Хуплу пёҗерни», П. Яккусен «Анне», И.Микулайё «Арбуз» суйласа ил.	1
12	Калавра мён җинчен калани. Калав ячё. Л.Сарине «Арман авәртәть»	1
13	Юптару. П.Ғәлкүҗ «Хур аҗи», Ю.Мишши «Лашапа кашкәр».	1
14	О.Печников «Усала вёренднё путек», Е.Чарушин «Томка телёкёсем».	1
15	В.Сутеев «Кәмпа айёнче».	1
16	А.Пәртта «Ғумәр ташши», А.Ыхра «Пукан», Л.Сарине «Вәрманта»	1
17	В.Эктел «Юр», П.Ғәлкүҗ «Ытарми хёл», Л.Смолина «Тәвайкки»	1
18	В.Эктел «Хёл Мучи», П.Ғәлкүҗ «Тәвайкки», Е.Кузнец «Ғеменпә Сивё Мучи».	1
19	Л.Салампи «Юр пёрчи», «Икё шартлама».	1
20	Кулленхи сәвә-юрә.	1
21	Чёнү-йыхрав сәвви-юрри, хәвәрт сәмах, тупмалли юмахсем.	1
22	Пулмасла халап. Вёҗсёр такмак. Шүт	1
23	Уләп халапёсем. «Гилёпә Качака таки».	1
24	Л.Сорокина «Пукане», Ю.Силэм «Шак-шак-шак», Р.Сарпи «Ташлатә Илемпи».	1

25	Н.Ыдарай «Чăваш ачи», Ордем Гали «Пысăк ёç».	1
26	В.Голявкин «Инкек», Р.Сарпи «Ўкерчёк».	1
27	А.Ыхра калавёсем, Н.Карай «Макăрмарё».	1
28	М.Салихов «Усăллă кану», В Осеева «Ырă ёç», Н.Рогачёв «Пулăçсем».	1
29	И.Яковлев «Хураçка», А.Ыхра «Шурка»,Е.Чарушин «Томка ишме вёренни».	1
30	К.Чуковский «Чёрёп кулать», Э.Шим «Шапапа калта», «Пакшапа пăрăнтăк».	1
31	Ю.Петров «Путене», И.Малкай « Тăри», С.Асамат «Йăва», О. Печников «Чёр чунсем те çынсем пекех».	1
32	С.Соколинский «Çумăр», П.Çăлкуç «Çумăр умён». Вулав хăвăртлăхне тереслени.	1
33	Х.Çеменё «Çуркунне». В.Тарават «Кăнтăр çёршывёнче», А. Ыхра «Çурхи илем». Пётёмлетү урокё.	1

**2-меш класс**

<b>Урок номерё</b>	<b>Урок теми</b>	<b>Сехет шучё</b>
	<b>Шкула</b>	<b>2</b>
1	Эпё иккёмёш класс ачи. «Литература вулавё» предметан 2-меш класс валли палартнă тёллевёсемпе задачисем	1
2	«Илемлэ хайлав», «автор», «хайлаври сăнарсём», «хайлавра сăнланă ёс йёрки» аңлавсем	1
	<b>Халăх сăмахлăхенчен</b>	<b>3</b>
3	Халăх сăмахлăхё. Тупмалли юмахсем. Пулмасла халапсем. Такмаксем Пуплешу сăввисем	1
4	Кил-йыш. Ачасен пурнăсё. Чăвашсен ача-пача ваййисем.	1
5	Улап халапёсем	1
	<b>Юмахсем</b>	<b>3</b>
6	Чёр чунсем синчен калакан юмахсем. Чёр чунсем синчен калакан автор юмахёсем	1
7	Йăла юмахёсем. Автор сырнă йăла юмахё	1
8	Асамлă юмах. Кил-йыш: Ачасен пурнăсё	1
	<b>Керкунне</b>	<b>3</b>
9	Ылтăн керкунне. Калуллă тата сăнлавлă калавсем. Сăвăласа сырнă калавсем	1
10	Хура керкунне. Сут санталăк пулăмёсене сăнлакан сăвăласа сырнă илемлэ хайлавсем	1
11	Калуллă калавсенчи ёс аталанăвё. Сăнлавлă хайлавсенчи сăнарлăх мелёсем	1
	<b>Эпир - туслă та хаваслă ачасем</b>	<b>4</b>
12	П. Хусанкай «Шкул ачи». С. Иванов «Сапăрлăх синчен»	1
13	Сăвăлла тата прозăлла юптару	1
14	Калаври ёссен аталанăвё. Калаври сăнарсем. Шутлэ сăвăсем	1
15	Калаври ёссен аталанăвё. Калавăн тёп шухăшё	1
	<b>Ёс-телей те савăнăс кўрет</b>	<b>3</b>
16	Ёс-телей те савăнăс кўрет. Чёр чунсем синчен калакан юмахсем.	1
17	Илемлэ хайлаври сăнарлăх мелёсем. «Кулач»- йăла юмахё. И. Яковлев «Кулачă»	1
18	Калаври ёсён аталанăвё. Чи сивёч самант	1
	<b>Хёл</b>	<b>4</b>
19	Сут санталăк пулăмёсене сăмахпа ўкерни. Сăнлав тумалли хатёрсемпе мелсем. Ансат аслăлăх хайлавён уйрăмлăхёсем	1
20	Сăмахлă ўкерчёксем туни. Сăнарлăх мелёсем	1
21	Калаври ёссен аталанăвё. Калавсă камăлэ палърни	1
22	Автор юмахё. В. Эктелён «Юр пике» сăввинчи сут санталăк илемё	1
	<b>Килчэ ырă суркунне</b>	<b>2</b>
23	Суркунне. Сут санталăка сăнани	1
24	Суркунне ал парать таврана. Сăвăри сăмахсен йёрки. Танлаштару	1
	<b>Чёр чунсем - пирён туссем</b>	<b>5</b>
25	Г. Луч «Чёкеçсем мёншён сивённё?». Калав тата сăнлав	1

26	Кашни кайăк юрра ăста. Сăнлав мелĕсем	1
27	М. Пришвин «Сăмăлттай». Темăпа тĕп шухăш	1
28	К. Чуковский «Чăх чĕппи». Калав планĕ	1
28	Г. Харлампьев «Сырла писсен». Калав планĕн хайьевĕрлĕхĕ	1
	<b>Ўсен - тăран тĕнчинче</b>	<b>3</b>
30	Н. Матвеев «Пĕр йăхри йывăссем». С. Элкер «Юман». Калавпа сăнлавăн жанр уйрăмлăхĕсем	1
31	Г Орлов. «Вăрманăн пĕрремĕш кучченеçĕ». М. Волкова «Хурлăхан, ан хурлан» ерасим. Калав. Каласа пани.	1
32	Çанталăк, унăн паллисем. Сăнлăхпа сăнарлăх. Сăвăра туйăмсем палăрни. Сасă сырăвĕ	1
	<b>Су уйăхне кĕтĕмĕр</b>	<b>2</b>
33	А. Костецкий «Утăра»	1
34	Г. Тал-Мăрса «Хирте». Пĕтĕмлетű урокĕ	1

### 3-меш класс

Урок номерё	Урок теми	Сехет шучё
	<b>Ак ситрё сентябрь</b>	<b>2</b>
1	Г.Волков. «Самракла вёренни – чул синче», Г. Сапгир. Вёреннё Лаша	1
2	Хв. Уяр. Майяр хуппи, К.Беляев. Чи хаклә парне	1
	<b>Чаваш сёр шывё</b>	<b>2</b>
3	К.Ушинский. Таван сёршыв – пирён анне. Чаваш Республикин Патшаләх гимнё. Таван сёршыв. Хуначи Кашкәр. Ылтән сёр	1
4	Н.Янкас. Ләпкә сёршывра. С.Вишневский. Тусләх сәмахё	1
	<b>Кёркунне</b>	<b>2</b>
5	Н. Теветкел. Кёрхи сәнсем. Н. Исмуков. Кёр пасарё. И. Соколов-Микитов. Кёрхи вәрманта.	1
6	М. Волкова. Кёрхи хурән. О. Туркай. Сұлсә. Н. Янкас. Сивётет сәнталәк	1
	<b>Халәх сәмахләхё</b>	<b>3</b>
7	Тупмалли юмахсем (туптарусем). Вайя – шәпа юрри – сәвви. Вайя юрисем	1
8	Пулмасла халап. К. Чулкас. Асансене ертсе килни. Юптарусем. Эзоп. Ула куракпа тилё. И. Крылов. Ула куракпа Тилё	1
9	Л. Толстой. Пакшапа кашкәр. Д.Харрис. Тилё Туспа Кролик Тус	1
	<b>Уләп йәхәнчен эпир, туссем</b>	<b>2</b>
10	Г. Юмарт. Уләпсем. Ной карапё. Библирен	1
11	Ту сінчен аннә Уләп. Сунатлә урхамах. Уләп халапёсенчен	1
	<b>Юмах юпа тәрринче</b>	<b>2</b>
12	Чее такасем. Чаваш халәх юмахё	1
13	Курай юмахё. Пушкәрт халәх юмахё. Пакшапа майяр. Удмурт халәх юмахё	1
	<b>Асамсә хёл</b>	<b>4</b>
14	В. Эктел. Хёл пусламәшё. А. Пушкин. Хёлле. Н. Сладков. Хёллехи су кунёсем	1
15	Хырпа Чәраш тата Уртәш мәншён яланах симёс? Чаваш халәх юмахё.	1
16	В Харитонов. Йёлтөрпе. А. Смолин. Халәх хайлавё майлә. Г. Харлампьев. Мулкач йёрёпе	1
17	Н. Силпи. Намәсланакан сёнтерёсё. А.Ворбьев. Малтанхи юр	1
	<b>Эпир – сәпайлә ачасем</b>	<b>5</b>
18	Н. Карай. Йәмәк. М. Джалиль. Сывракан ача. Р. Минатуллин. Пуләшакан	1
19	А. Галкин. Шәна кәмпин шәпи. Н. Иванов. Чечек сыххи	1
20	И. Шухши. Кёрен түпе. Г. Волков. Пуянләх хакне ёслекен сёс пёлет	1
21	Л. Ковалюк. Хәравсә. А. Ерусланов. Хапхасә	1
22	О. Уайльд. Хәйне сёс юратнә Уләп. В. Ар – Серги. Асанне шукулё	1
	<b>Сур хавасләхё</b>	<b>3</b>
23	Н. Исмуков. Сурхи тёнче. Л. Смолина. Суркунне пусланать. Н. Некрасов. Ешёл шав. Уйәп Мишши. Сурхи вайя	1
24	Мётри Кипек. Сурхи вәрманта. А.Каттай. Сёспёл. Г. Снегирев.	1

	Малтанхи хёвел.	
25	К. Иванов. Суркунне ситсен. Н. Матвеев. Таврана илем күреçсё. Сурхи кун. А. Артемьев сырнинчен	1
	<b>Чёр чун тёнчи</b>	<b>3</b>
26	Н. Ишентей. Аптраман кáвакалсем. Кашкáрсемпе çапáçни. С. Элкер сырнинчен	1
27	Н. Иванов. Áсанпа Хураçка. Н. Матвеев. Уртáш	1
28	Н. Матвеев. Çара çерси. О.Савандеева. Сáрка	1
	<b>Кёрленё вáрçá çёр синче тахçан</b>	<b>3</b>
29	А.Алка. Малтанхи кун, А.Галкин. Çумáр куçсулё. Ю.Николаева. Вáрçá çáкáрё	1
30	А.Тимбай Хурçá хёр. А.Каттай. Берлинти палáк	1
31	А.Кипеч. Çёр улми сутма кайни. П.Эйзин. Ан пултáр вáрçá	1
	<b>Ытарайми, асран кайми тáван тавралáх</b>	<b>3</b>
32	И. Дубанов. Эл кúлли. В. Харитонов. Çил ачи. Г. Орлов. Çухату	1
33	Çулçүревсё вáрáсем. М. Волкова. Пёлётсем, áçта васкатáр? Р. Сарпи. Пёлётсем – шур путексем	1
34	Х. Юлдашев. Лёлеш. Уйáп Мишши. Çуллахи каникул. Г. Харлампьев. Кúлё хёрринче	1

**4-мӑш класс**

Урок номерӑ	Урок теми	Сехет сен шучӑ
	<b>Аван-и, шукул саккийӑ!...</b>	1
1	Сентябрь ирӑ. Ю.Петров. Кӑрхи кӑмӑл. Н.Теветкел.Малтанхи учителие. П. Михайлов. Павӑл, Миккуль тата Петӑр. Иван Шухши. Вулав хӑвӑртлӑхне тӑрӑслени	
	<b>Килсе ҫитрӑ тулӑх кӑр</b>	1
2	Кӑрхи илем. Митта Васлейӑ.Сентябрь.Г.Орлов.Кӑрхивӑрманта.В.Харитонов. Хур – кайӑк ҫулӑ. А.Смолин. Тӑрнасем. Г.Луч. Кӑркунне макӑратӑ. Л.Сильвестров. Тумне хывма ӑлкӑреймен. Г. Ефимов.	
	<b>Ку вӑл- манӑн тӑван ҫӑр – шыв</b>	2
3	Тӑван чӑлхе. Валем Ахун. Эп - чӑваш. Иван Шухши. Чӑваш сӑмахӑ. Ҫеҫпӑл Мишши И.Я.Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал	
4	Эпӑ - чӑваш. П. Хусанкай. «Нарспи» пичетленнӑ ҫул. А.Алексеев. Ун ятне ӑтемлӑх манмӑ. И. Прокопьев	
	<b>Пирӑн йӑла-йӑрке</b>	1
5	Йӑла – йӑрке. Хв.Уяр. Хӑллехи кунсенче. Н.Охотников. Вулав хӑвӑртлӑхне тереслени	
	<b>Чӑваш халӑх сӑмахлӑхӑнчен</b>	1
6	Юмахсем. Куян тус. Мӑйӑр юмахӑ. Мулкач. Пулмасла халап.Улӑп халапӑсем. Улӑпсем.Ваттисен сӑмахӑсем. Уяв юррисем.Вӑйӑ юррисем. Витлешӑ такмакӑсем. Шӑтсем.Халӑх юррисем.	
	<b>Шурӑ юр ҫусассӑн</b>	1
7	Пӑрремӑш юр. Н.Сладков. Канӑҫлӑ шӑплӑх. В. Колоянов.Кайӑксем ӑҫта ҫывӑраҫҫӑ. Н.Сладков Кӑрлач. Г.Орлов Тӑманапа шӑши.В.Колоянов	
	<b>Кусем манӑн туссем</b>	1
8	Ҫил ҫуна. Иван Шухши. Математика мыскарӑ. А.Галкин.Чаплӑ парне. В.Дмитриев.Киш ҫинчен ҫӑрекен халап. Джек Лондон. Пакӑлти. К.Груйя	
	<b>Бӑрӑпа усал</b>	1
9	Чӑлхесӑр Иван. Л.Мартьянова.Хӑйма вӑрри. П.Можаров. Ҫывӑх тус. Оскар Уайльд	
	<b>Атте - анне пурри- телей тата пуянлӑх</b>	1



10	Сӓпка юрри. Л.Смолина. Аннепирӓнтӓнче. А.Смолин. Ҙӓкӓр. Ю. Артамонов. Услан кайӓк юмахӓ. М. Ухсай. Вулав хӓвӓртлӓхне тереслени	
	<b>Ҙуркунне Ҙитсессӓн</b>	2
11	Ҙуркунне пусланать. Н. Прокопьев. Ҙуркунне К. Турхан. Курак. Г. Орлов. Шӓнкӓрч килни. А. Савельев-Сас	
12	Ҙӓр бийхӓран вӓранать. Н. Матвеев. Сенкер май. С. Есенин Ҙумӓр хыҘҘӓн. Г. Акташ.	
	<b>ВӓрҘӓ кӓрленӓ чух</b>	1
13	Амӓш пилӓ. Н. Ефсафьев. ЁҘҘинче. А. ЁҘхӓл Урасӓр. Муса Джалиль Эпир Ҙӓнтертӓмӓр. А. Клементьев	
	<b>Ўсен тӓран тӓнчинче</b>	1
14	Курак академикӓ. Юхма Мишши. Ҙумӓр хыҘҘӓн вӓрманта. М. Ахманӓ. Елюк сӓртӓнче. А. Артемьев.	
	<b>Чӓр чунсем- пирӓн туссем</b>	2
15	Сӓвӓр куҘсулӓ. С. Садал. Йытӓпа Кушак. А. Кӓлкан юптарӓвӓсем. Тӓрна ташши. Ю. Петров- Вирьял.	
16	Хӓрӓ хӓвел хӓрелсе анчӓ. П. Хусанкай Парпуспа Шульккӓ. А. Куприн. Лашана Ҙӓлни. Хв. Уяр. Ҙу пусланчӓ	
	<b>Ҙу пусланчӓ</b>	1
17	Ҙу Ҙитрӓ. Г. Федоров. Ҙуллахи вӓрманта. Г. Орлов. Ҙулла. Г. Тукай	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- «Литература вулавё» для 1-4 классов школ с чувашским языком обучения ( Артемьева Т.В., Печников О.И.). 1 класс. Учебник\чув.кн.изд
- «Литература вулавё» для 1-4 классов школ с чувашским языком обучения ( Артемьева Т.В., Печников О.И.). 2 класс. Учебник\чув.кн.изд.
- «Литература вулавё» для 1-4 классов школ с чувашским языком обучения ( Артемьева Т.В., Печников О.И.). 3 класс. Учебник\чув.кн.изд
- «Литература вулавё» для 1-4 классов школ с чувашским языком обучения ( Артемьева Т.В., Печников О.И.). 4 класс. Учебник\чув.кн.изд.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- «Литература вулавё» для 1-4 классов школ с чувашским языком обучения ( Артемьева Т.В., Печников О.И.). 1класс. Учебник\чув.кн.изд
- «Литература вулавё» для 1-4 классов школ с чувашским языком обучения ( Артемьева Т.В., Печников О.И.). 2 класс. Учебник\чув.кн.изд.
- «Литература вулавё» для 1-4 классов школ с чувашским языком обучения ( Артемьева Т.В., Печников О.И.). 3 класс. Учебник\чув.кн.изд.
- «Литература вулавё» для 1-4 классов школ с чувашским языком обучения ( Артемьева Т.В., Печников О.И.). 4 класс. Учебник\чув.кн.изд.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**