

Утверждено:

Директор МБОУ «Абызовская СОШ»

О. В. Жебелевская

Приказ от 30.08.2023 № 42-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Волшебная мастерская»
1-4 классы

Нормативно-правовой и документальной основой рабочей программы по внеурочной деятельности «Волшебная мастерская» являются:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий (приказ Минобрнауки от 06.10.2009 г. № 373, редакция от 22.09.2011 г.)

- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ «Гармония» г. Можайска

- Авторская программа по внеурочной деятельности «Художественное творчество» для начальной школы, разработана Т. Н. Просняковой.

Рабочая программа «Волшебная мастерская» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования. Программа предназначена для работы с детьми 3 класса, обучающихся по УМК «Перспективная начальная школа» и является механизмом интеграции, обеспечения полноты и целостности содержания программ по предметам математике, изобразительной деятельности, трудового обучения, расширяя и обогащая их. «Волшебный мир оригами» является программой общекультурной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами. Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект. Курс «Волшебная мастерская» является модифицированной программой общекультурной направленности, в основе которой лежит программа Т. Н. Просняковой «Художественное творчество».

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения

- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

Оригами:

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;

- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

Можно рассматривать оригами в учебно-воспитательном процессе как:

- конечный результат уроков технологии (все авторы существующих программ по этому курсу используют оригами) – поделки оригами;
- объект исследования – например, куб, пирамида при изучении объёмных геометрических тел;
- наглядное сопровождение темы урока – например, журавлик при изучении истории о Хиросиме и Нагасаки, кусудама при изучении образа солнца в поэзии, дома при изучении темы «Экологическая улица», куклы – на занятиях театральной студии;
- средство организации урока – например, лебедь, при складывании которого урок плавно перетекает из этапа в этап;
- элемент мероприятий – например, «Состязание оригамистов», где в спортивных эстафетах надо проявить знания и умения в оригами.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Программа «Волшебный мир оригами» является программой общекультурной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

Цель программы:

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе (135 ч.). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур. Формирование доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. Формирование уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности.

Личностные:

- осознание ответственности человека за общее благополучие,
- осознание своей этнической принадлежности,
- гуманистическое сознание,
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Познавательные:

- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера

- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать;
- обработка информации;
- оценка информации;
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- установление причинно-следственных связей;
- обобщение;
- построение рассуждения.

Регулятивные:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- предвосхищать результат;
- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- использовать установленные правила в контроле способа решения;
- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия .

Коммуникативные:

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- правила пользования инструментами – ножницами, карандашом, линейкой;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: ножницами, карандашом, линейкой;
- выполнять работу по условным обозначениям, технологическим картам;

– выполнять операции по обработке бумаги: складывание, вырезание, конструирование.

Оценка результатов образовательной деятельности

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Знакомство с оригами	1		1
2.	Квадрат- основная фигура оригами	1	3	4
3.	Базовая форма «Треугольник»	1	4	5
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	4	5
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
7.	Базовая форма «Конверт»		3	3
8.	Цветы к празднику 8 марта	1	2	3
9.	Вперед - лето!		2	2
10.	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	1	2	3
	ИТОГО:	7	26	33

**2 год обучения
(34 часа)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся	1	1	2
2.	Простые базовые формы оригами		3	3
3.	Осенние композиции		2	2
4.	Базовая форма «Треугольник»		3	3
5.	Базовая форма «Воздушный змей»		2	2
6.	Базовая форма «Двойной треугольник»		2	2

7.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
8.	Базовая форма «Конверт»		3	3
9.	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»	1	3	4
10.	Базовая форма «Дверь»	1	3	4
11.	Поздравительная открытка к празднику 8 марта		3	3
12.	Итоговое занятие Оформление выставочных работ	1	2	3
	ИТОГО:	4	30	34

**3 год обучения
(34 часа)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Чудесные превращения бумажного листа		5	5
3.	Модульное оригами	1	4	5
4.	Оригами на праздничном столе	1	5	6
5.	Валентинки из оригами		1	1
6.	Объёмные цветы к празднику 8 Марта		3	3
7.	Оригами - почта!		3	3
8.	Базовая форма «Дом»		2	2
9.	Впереди – лето!		3	3
10.	Итоговое занятие	1	1	2
11.	Оформление выставочных работ		2	2
	ИТОГО:	4	30	34

**4 год обучения
(34 часа)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего

1.	Вводные занятия.	1	1	2
2.	Оригами в Интернете	1	2	3
3.	Изделия из складки		4	4
4.	Базовая форма «Катамаран»	1	4	5
5.	Новогодние украшения		4	4
6.	Базовая форма «Птица»		4	4
7.	Цветы и вазы оригами		4	4
8.	Базовая форма «Лягушка»		2	2
9.	Творческие работы		2	2
10.	Итоговое занятие	1	1	2
11.	Оформление выставочных работ		2	2
	ИТОГО:	4	30	34

Календарно-тематическое планирование

1 класс (33 часа)

№ п/п	Темы	Часы	Понятия	Проблемные вопросы	Формирование УУД
1	Инструктаж по ТБ. Знакомство с оригами	1 ч.	Бумага, оригами.	Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.	<p align="center">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; <p align="center">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p align="center">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; <p align="center">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция;
2	Квадрат – основная форма оригами	4 ч.	Форма, база, квадрат, прямоугольник, условные знаки.	Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.	<p align="center">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаково-символические; - умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; <p align="center">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; <p align="center">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция; <p align="center">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение;
3	Базовая форма: «Треугольник»	5 ч.	Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход.	Композиция «Птицы в лесу». Бережное и экономное расходование материалов.	<p align="center">Познавательные</p>

			Стаканчик. Синица и снегирь.		- поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
4	Базовая форма: «Воздушный змей»	5 ч.	Кролик и щенок. и Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы.	Композиция «Домашние птицы на лужайке».	Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; Регулятивные
5	Базовая форма: «Двойной треугольник»	4 ч.	Рыбка и бабочка. и Головастик и жук. Лилия.	Бережное и экономное расходование материалов.	- целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование;
6	Базовая форма: «Двойной квадрат»	3 ч.	Жаба. Яхта.	Композиция «Островок в пруду».	
7	Базовая форма «Конверт»	3 ч.	Пароход и подводная лодка.	Композиция «В море».	
8	Цветы к празднику 8 Марта	3 ч.	8 Марта, нарцисс.	8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление	Познавательные - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - поиск и выделение информации; Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; Регулятивные - планирование и прогнозирование;

				композиций и поздравительных открыток.	<ul style="list-style-type: none"> - контроль; - коррекция; <p style="text-align: center;">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание;
9	Вперед – лето!	2 ч.	Парусный кораблик.	Бережное и экономное расходование материалов. Соревнования «Гонки на столе».	<p style="text-align: center;">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - оценка действий партнера; <p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; <p style="text-align: center;">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание;
10	Итоговые занятия Оформление выставочных работ	3 ч.	Выставка.	Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.	<p style="text-align: center;">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - оценка; <p style="text-align: center;">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение;

11	Резерв	2ч.			
----	--------	-----	--	--	--

Календарно-тематическое планирование

2 класс (34 часа)

№ п/п	Темы	Часы	Понятия	Проблемные вопросы	Формирование УУД
1	Инструктаж по ТБ. Вводные занятия	2 ч.	Диагностическая карта	Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности. Заполнение диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».	<p align="center">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; <p align="center">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - смыслообразование; <p align="center">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - контроль, оценка; <p align="center">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - прогнозирование; - волевая саморегуляция;
2	Простые базовые формы оригами	3 ч.	Условные знаки, базовая форма.	Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Бережное и экономное расходование	<p align="center">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаково-символические моделирование; - анализ; <p align="center">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - смыслообразование; <p align="center">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - планирование; <p align="center">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание;

				материалов.	- волевая саморегуляция;
3	Осенние композиции	2 ч.	Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие).	Складывание цветов. Оформление композиций. Бережное и экономное расходование материалов.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; - построение логической цепи рассуждений; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - смыслообразование; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - планирование; - контроль и коррекция; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция;
4	Базовая форма: «Треугольник»	3 ч.	Домик с крыльцом, домик с трубой. Домик с верандами. Деревья и травы.	Складывание домик с крыльцом, домик с трубой, домик с верандами, деревья и травы.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - постановка вопросов; - контроль, оценка; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - прогнозирование;
5	Базовая форма: «Воздушный змей»	2 ч.	Лебеди (2 способа). Утка с утёнком.	Складывание лебедя (2 способа), утка с утёнком.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение логической цепи рассуждений; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - постановка вопросов; - контроль, оценка; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - прогнозирование;
6	Базовая форма: «Двойной треугольник»	2 ч.	Тропическая рыбка.	Отделка модели. Бережное и экономное расходование материалов.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение логической цепи рассуждений; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - постановка вопросов; - контроль, оценка; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - прогнозирование;
7	Базовая форма: «Двойной квадрат»	3 ч.	Золотая рыбка. Краб.	Композиция «Аквариум».	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; - построение логической цепи рассуждений; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - смыслообразование; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - планирование; - контроль и коррекция; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция;

8	Базовая форма: «Конверт»	3 ч.	Рыбка-бабочка. Водоросли и камешки.	Оформление аквариума. Последовательность технологических действий и операций.	- контроль, оценка - волевая саморегуляция;
9	Базовая форма: «Рыба»	4 ч.	Царевна-Лебедь. Пингвин (2 способа).	Композиция «Пингвины на льду».	
10	Базовая форма: «Дверь»	4 ч.	Мышь и поросёнок. Бурёнка.	Композиция «В деревне». Последовательность технологических действий и операций.	
11	Поздравительная открытка к празднику 8 Марта	3 ч.	Открытка, праздник.	Оформление поздравительной открытки. Конкурс «Я люблю свою маму». Последовательность технологических действий и операций.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - формулирование познавательной цели; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание;

12	Итоговые занятия. Оформление выставочных работ	3 ч.	Выставка, бабочки, цветы.	Изготовление модели «Бабочки и цветы». Подведение итогов работы за год. Выставка моделей, изготовленных в течение года. Последовательность технологических действий и операций.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - оценка; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение;
----	---	------	---------------------------	---	---

Календарно-тематическое планирование

3 класс (34 часа)

№ п/п	Темы	Часы	Понятия	Проблемные вопросы	Формирование УУД
1	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие	2 ч.	Шелк, бумага, первая книга оригами.	Вспомнят правила ТБ и личной гигиены на внеурочной деятельности. История развития искусства оригами. Входная диагностика.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование;
2	Чудесные превращения бумажного листа	5 ч.	Закладки. Коробки.	Изготовление и оформление подарков.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;

					<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование;
3	Модульное оригами	5 ч.	Бусы, елка, звезда.	Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Создание новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; - моделирование; - знаково-символические; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - контроль и коррекция; - волевая саморегуляция;
4.	Оригами на праздничном столе	6 ч.	Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки.	Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - анализ и синтез;
5.	Валентинки из оригами	1 ч.	Валентинка	Изготовление валентинок.	<p>Личностные</p>

6.	Цветы к празднику 8 Марта	3 ч.	Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	- мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; Регулятивные - целеполагание; - планирование; - прогнозирование;
7.	Оригами – почта	3 ч.	Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. Датское и английское письмо. Оригинальный конверт (2 варианта).	Создание писем. Бережное и экономное расходование материалов.	- целеполагание; - планирование; - прогнозирование;
8.	Базовая форма «Дом»	2 ч.	Пилотка, шапочки с козырьком.	Знакомство с новой базовой формой. Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - постановка вопросов; - оценка действий партнера;
9.	Впереди – лето!	3 ч.	Самолет и истребитель.	Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей. Бережное и экономное расходование материалов.	Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание;
10.	Итоговое занятие	2 ч.	Иллюстрация	Создание иллюстрации к сказке «Теремок» в технике оригами.	Познавательные - формулирование познавательной цели;

11.	Оформление выставочных работ	2 ч.	Выставка	Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».	<ul style="list-style-type: none"> - построение логической цепи рассуждений; <li style="text-align: center;">Коммуникативные - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <li style="text-align: center;">Регулятивные - целеполагание; - оценка; <li style="text-align: center;">Личностные - самоопределение;
-----	------------------------------	------	----------	---	--

Календарно-тематическое планирование

4 класс (34 часа)

№ п/п	Темы	Часы	Понятия	Проблемные вопросы	Формирование УУД
1.	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие	2 ч.	Диагностика, оригами	Вспомнят правила ТБ и личной гигиены на внеурочной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li style="text-align: center;">Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <li style="text-align: center;">Личностные - смыслоопределение; - смыслообразование; <li style="text-align: center;">Коммуникативные - постановка вопросов; <li style="text-align: center;">Регулятивные - контроль и оценка;
2.	Оригами в Интернете	3 ч.	http://www.origami.ru – сайт Московского центра оригами. «Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами».	Создавать презентации в компьютере, на тему «Оригами».	<ul style="list-style-type: none"> <li style="text-align: center;">Познавательные - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; <li style="text-align: center;">Коммуникативные - постановка вопросов; - планирование; <li style="text-align: center;">Регулятивные - прогнозирование;

			Компьютерные презентации.		- волевая саморегуляция; Личностные - нравственно- этическое оценивание;
3.	Изделия из складки	4 ч.	Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.	Научиться создавать изделия из складки (гвоздика роза и др.)	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - постановка вопросов; - оценка действий партнера; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание;
4.	Базовая форма «Катамаран»	5 ч.	Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама.	Научиться создавать базовую форму «Катамаран». Бережное и экономное расходование материалов.	Познавательные - формулирование познавательной цели; - анализ, синтез, классификация; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование;
5.	Новогодние украшения	4 ч.	Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.	Создание новогодних игрушек из моделей. Бережное и экономное расходование материалов.	Познавательные - моделирование; - анализ, синтез, классификация; - знаково-символические; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные

					<ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование;
6.	Базовая форма «Птица»	4 ч.	<p>Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе.</p> <p>Журавлик на гнезде.</p> <p>Японский журавлик.</p> <p>Журавлик, машущий крыльями.</p> <p>Праздничный журавлик.</p> <p>Ваза «Два журавля».</p>	<p>Создавать и работать с базовой формой «Птица».</p> <p>Бережное и экономное расходование материалов.</p>	<p style="text-align: center;">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - анализ, синтез, классификация; <p style="text-align: center;">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование;
7.	Цветы и вазы оригами	4 ч.	<p>Игольчатая астра.</p> <p>Космея.</p> <p>Крокус с листом.</p> <p>Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов.</p>	<p>Научиться выполнять оригами цветы и вазы.</p> <p>Последовательность технологических действий и операций.</p>	<p style="text-align: center;">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - построение логической цепи рассуждений; <p style="text-align: center;">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - прогнозирование;
8.	Базовая форма «Лягушка»	2 ч.	<p>Знакомство с базовой формой «Лягушка».</p> <p>Складывание объемного цветка ирис.</p>	<p>Создавать базовую форму «лягушка» и работать с ней.</p> <p>Бережное и экономное расходование материалов</p>	<p style="text-align: center;">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - построение логической цепи рассуждений; <p style="text-align: center;">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - прогнозирование;
9.	Творческие работы	2 ч.	<p>Композиция «Букет цветов».</p> <p>Объемная</p>	<p>Последовательность технологических действий и</p>	

			композиция «Мой бумажный сад оригами».	операций.	
10.	Итоговое занятие	2 ч.	Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни». Анализ работ.	Бережное экономное расходование материалов	и Познавательные - доказательство; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли;
11.	Резерв	2 ч.	Оформление тематических выставок. Моделирование оригами из нескольких деталей.	Бережное экономное расходование материалов	и Регулятивные - оценка и коррекция; Личностные - самоопределение; - смыслообразование.

Список литературы :

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
5. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
6. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999
7. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
8. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
9. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
10. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006
11. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
12. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
13. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001
14. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2005