

Утверждено:

Директор МБОУ «Абызовская СОШ»

О. В. Жебелевская

Приказ от 30.08.2023 № 42-о

Рабочая программа

начального общего образования

курса внеурочной деятельности

«Наши руки не для скуки»

1-2 классы

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Название	«Наши руки не для скуки»
Классы	1 – 2 кл.
Направление	Социальное
Нормативно-правовая база	Рабочая программа по внеурочной деятельности кружок «Наши руки не для скуки» разработана в соответствии: - с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; - на основе ООП НОО «Абызовской СОШ»
Срок реализации	1 год
Общая характеристика	Занятия во внеурочной деятельности интересуют и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию воспитанников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.
Цель	Основная цель программы: вызвать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно
Место в плане внеурочной деятельности	Всего за учебный год проводится 34 занятия. Занятие проводится 1 раз в неделю.
Учебно-методическое обеспечение	С.В. Колесников «Азбука мастерства». 1-2 классы. –Саратов: Лицей, 2004 М.В. Геронимус «Я все умею делать сам» -М. 1998 Электронно-цифровые ресурсы

1. Планируемые результаты освоения учащимися программы

внеурочной деятельности «Наши руки не для скуки»

Освоение детьми программы «Наши руки не для скуки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ

другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты

- Организовывать свою деятельность: своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.
- Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество.
- Исследовать особенности предлагаемых изделий.
- Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении всех видов работ и несложных проектов.
- Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.
- Моделировать и изготавливать несложные изделия по готовым схемам, эскизам.
- Читать и составлять чертежи.
- Решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, пластилина, яичной скорлупы, природных материалов;

- Выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке; Конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания; скручивания.
- Применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;
- Осуществлять самоконтроль и коррективу хода работы и конечного результата.
- Характеризовать основные требования к изделию.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

Работа с пластилином. Пластилинография

1. Введение: правила техники безопасности, знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием. Вводное занятие. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства.

2. Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке». Теория: создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание.) Практическая часть. Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

3. Плоскостное изображение. «Подарки осени». Теория. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. Практическая часть. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

4. Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка». Создание композиции в полуобъеме из пластилина. Практическая часть. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

5. «Натюрморт из чайной посуды» Теория. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Практическая часть. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.

6. Рельефное изображение. «Ферма». Теория: создание сюжета в полуобъеме.

Практическая часть. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

7. Знакомство с симметрией. Аппликация «Божьи коровки на ромашке. Теория Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. Практическая часть. Закрепление

технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа. Полуобъемное изображение на плоскости.

8. Лепная картина. «Снегурочка в зимнем лесу» Теория. Формирование композиционных навыков. Практическая часть. Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей. Реализация выразительного, яркого образа.

Бумажная пластика

1. Вводное занятие. Разнообразие техник работ с бумагой. Изготовления поделок в технике «Модульное Оригами», знакомство с техникой создания «модулей» из бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2,3. Объемное моделирование «кактус», «совенок». Практическая часть: изготовление изделий из модулей.

4. Цветы из бумаги. Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги. Практическая часть. Цветы: роза, тюльпан, пион.

5,6. Снежинки. Теория: Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки. Практическая часть. Плоскостные и объемные снежинки

7.Новогодняя открытка. Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета. Практическая часть. Новогодняя открытка.

8. «Праздничный салют». Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно. Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

9. «Птенчики». Теория .Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания. Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

10,11. Объемная аппликация «Цветочная поляна». Теория. Знакомство с объемными изображениями. Приемы выполнения объемной аппликации. Последовательность выполнения работы. Практическая часть. Выполнение объемной аппликации.

12. Объемная аппликация «Петушок». Практическая часть. Закрепление приемов выполнения объемной аппликации. Последовательность выполнения работы. Практическая часть. Выполнение объемной аппликации.

13,14 Изготовление открытки в технике «Квиллинг» «8 марта»

Мозаика из скорлупы. Изготовление поделок из яиц

1. Вводное занятие. Теория. Мозаика - особенности и основные этапы работы. Техника безопасности. Подготовка скорлупы (окрашивание, сушка)

2,3. Изготовление мозаики (Медвежонок).Теория. Последовательность работы. Подготовка скорлупы. Практическая часть. Выполнение мозаики.

4. Роспись яиц, готовимся к Пасхе. Теория: история праздника, различные виды росписи яиц. Роспись различными красками. Выбор рисунка. Практическая часть: роспись яиц.

5,6. Изготовление фигурок и игрушек из бумаги и яиц. Теория: рассмотрение предлагаемых образцов поделок, выбор поделки. Практическая часть: изготовление поделки по образцу с элементами творческого оформления.

4. Итоговые занятия

1. Модульное оригами «Лебедь». Теория: повторение и закрепление техники «Модульное оригами». Особенности и основные этапы работы. Практическая часть: Изготовление модулей, сборка.

2,3. Открытка к 9 мая. Теория: повторение и закрепление техник и приемов работы с бумагой в разделе «Бумагопластика». Подбор эскизов для открытки. Практическая часть: изготовление и оформление открытки к 9 мая.

4,5 Коллективная работа «На лугу». Теория: подготовка к проекту, выстраивание композиции, обсуждение деталей. Практическая часть: коллективная работа «На лугу»

6. Итоговое занятие «Выставка работ».

№ п/п	Тема	Форма	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Введение: правила техники безопасности, знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием. Вводное занятие.	Теоретическое занятие	Речевая деятельность: слушают (осознание цели и ситуации устного общения), говорят (практическое овладение диалогической формой речи). Развивают восприятие, произвольное внимание, речь, мышление.	1
2	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке».	Теоретико - практическое занятие	Исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивают приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планируют и осуществляют работу, на основе представленных слайдов и текстовых планов, эти виды планов.	1
3	Плоскостное изображение «Подарки осени». Знакомство с понятием Натюрморт. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.	Теоретико - практическое занятие	собеседника, излагают свое мнение. Отбирают материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявляют творчество. Используют правила работы с бумагой, ножницами и клеем, выполняют разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике силуэтного вырезания. Оформляют изделие в соответствии со своим замыслом.	1
4	Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка».	практическое занятие		1
5	«Натюрморт из чайной посуды» Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.	практическое занятие		1
6	Рельефное изображение. «Ферма». Закрепление технического приема работы с пластилином в	практическое занятие		1

	технике пластилинография. Создание рельефа.			
7	Знакомство с симметрией. «Божьи коровки на ромашке». Полуобъемное изображение на плоскости.	Теоретико - практическое занятие		1
8	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Снегурочка в зимнем лесу»	Теоретико - практическое занятие		1
9	Вводное занятие «оригами». Техника исполнения.	Теоретико - практическое занятие	Исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют свойства бумаги(состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивают приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.	1
10	Объемное моделирование (кактус, совенки)	практическое занятие	Планируют и осуществляют работу, на основе представленных слайдов и текстовых планов, сопоставляют эти виды планов.	1
11	Объемное моделирование (кактус, совенки)	практическое занятие	Слушают собеседника, излагают свое мнение. Отбирают материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявляют творчество. Используют правила работы с бумагой, ножницами и клеем, выполняют разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике силуэтного вырезания.	1
12	Цветы из бумаги: роза, тюльпан, пион	практическое занятие	Оформляют изделие в соответствии со своим замыслом.	1
13	Снежинки. Плоскостные и объемные снежинки	практическое занятие		1
14	Снежинки. Плоскостные и объемные снежинки	практическое занятие		1
15	Новогодняя открытка. Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание.	практическое занятие		1
16	Выполнение	практическое		1

	работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги «Праздничный салют»	занятие		
17	Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги «Птенчики»	практическое занятие		1
18	Объемная аппликация «Цветочная поляна»	практическое занятие		1
19	Объемная аппликация «Цветочная поляна»	практическое занятие		1
20	Объемная аппликация «Петушок»	практическое занятие		1
21	Квиллинг. Открытка «8 марта»	практическое занятие		1
22	Квиллинг. Открытка «8 марта»	практическое занятие		1
23	Вводное занятие. Основные этапы работы. Техника безопасности. Подготовка скорлупы.	Теоретико - практическое занятие	Осваивать способы и приёмы работы с яичной скорлупой, технику мозаики при выполнении аппликации: Выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для	1
24	Изготовление мозаики «Медвежонок»	практическое занятие	передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).	1
25	Изготовление мозаики «Медвежонок»	практическое занятие	Экономно расходовать материалы при выполнении. Составляют план	1
26	Роспись яиц готовимся к Пасхе.	практическое занятие	изготовления изделия на основе слайдового плана, объясняют	1

27	Фигурки и игрушки из бумаги и яиц.	практическое занятие	последовательность выполнения работы. Находят в словаре и	1
28	Фигурки и игрушки из бумаги и яиц.	практическое занятие	объясняют значение новых слов. Составляют рассказ о поздравлениях с праздниками. Участвуют в творческой деятельности по украшению класса.	1
29	Модульное оригами «Лебедь»	практическое занятие	Составляют рассказ о поздравлениях с праздниками.	1
30	Открытка к 9 мая.	практическое занятие	Дети оценивают, анализируют, сравнивают свои и работы других учащихся.	1
31	Открытка к 9 мая.	практическое занятие		1
32	Коллективная работа «На лугу»	практическое занятие		1
33	Коллективная работа «На лугу»	практическое занятие		1
34	Выставка работ. Итоговое занятие.	выставка		

Тематическое планирование

№ раздела	Тема	Количество часов
1.	Работа с пластилином	8 ч
	1. Введение: правила техники безопасности, знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием. Вводное занятие.	1
	2. Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке».	1
	3. Плоскостное изображение «Подарки осени». Знакомство с понятием Натюрморт. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.	1
	4. Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка».	1
	5. «Натюрморт из чайной посуды» Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.	1
	6. Рельефное изображение. «Ферма». Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография.	1

	Создание рельефа.	
	7. Знакомство с симметрией. «Божьи коровки на ромашке». Полуобъемное изображение на плоскости.	1
	8. Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Снегурочка в зимнем лесу»	1
2.	Бумажная пластика	14
	1. Вводное занятие «оригами». Техника исполнения.	1
	2. Объемное моделирование (кактус, соенок)	1
	3. Объемное моделирование (кактус, соенок)	1
	4. Цветы из бумаги: роза, тюльпан, пион	1
	5. Снежинки. Плоскостные и объемные снежинки	1
	6. Снежинки. Плоскостные и объемные снежинки	1
	7. Новогодняя открытка. Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание.	1
	8. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги «Праздничный салют»	1
	9. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги «Птенчики»	1
	10. Объемная аппликация «Цветочная поляна»	1
	11. Объемная аппликация «Цветочная поляна»	1
	12. Объемная аппликация «Петушок»	1
	13. Квиллинг. Открытка «8 марта»	1
	14. Квиллинг. Открытка «8 марта»	1
3.	Мозайка из скорлупы. Поделки из яиц	6
	1. Вводное занятие. Основные этапы работы. Техника безопасности. Подготовка скорлупы.	1
	2. Изготовление мозаики «Медвежонок»	1
	3. Изготовление мозаики «Медвежонок»	1
	4. Роспись яиц готовимся к Пасхе.	1
	5. Фигурки и игрушки из бумаги и яиц.	1
	6. Фигурки и игрушки из бумаги и яиц.	1
4.	Обобщение. Итоговые работы	6
	Модульное оригами «Лебедь»	1
	Открытка к 9 мая.	1
	Открытка к 9 мая.	1
	Коллективная работа «На лугу»	1
	Коллективная работа «На лугу»	1

Выставка работ. Итоговое занятие.	1
Итого:	34