

Приложение 1
к основной образовательной
программе начального общего образования

**Рабочая программа
по родной литературе
для 7-8 классов
на 2023-2024 учебный год**

Разработчик программы:
Ярмулина Дина Николаевна,
учитель изобразительного искусства
первой квалификационной категории

Яншихово- Норваши
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная (чувашская) литература» для 5–9 классов образовательных организаций общего образования с обучением на родном (чувашском) языке (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе следующих нормативных правовых документов:

- 1) Конституция Российской Федерации (статья 26);
- 2) Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 5, 8, 12, 14);
- 3) Федеральный закон от 25.10.1991 г. № 1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации» (статьи 2, 6, 9, 10);
- 4) Конституция Чувашской Республики (статьи 8, 23);
- 5) Закон Чувашской Республики «Об образовании в Чувашской Республике» от 30.07.2013 г. № 50 (с изменениями на 21 декабря 2018 г.) (статья 5);
- 6) Закон Чувашской Республики «О языках в Чувашской Республике» от 25.11.2003 года № 36 (статьи 2, 3, 7).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении учебного предмета «Родная (чувашская) литература» являются:

- проявление ценностного отношения к научным и культурным достижениям родной страны, к боевым и трудовым подвигам народа; уважение к символам России, историческим и природным памятникам, государственным праздникам и традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- понимание своей социокультурной идентичности (этнической и общенациональной), необходимости познания истории, языка, культуры этноса и края, народов России и человечества;
- готовность к активному участию в жизни родного края, страны (общественный труд, создание социальных и экологических проектов, волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);
- проявление толерантного отношения к поведению, правам, потребностям, убеждениям и интересам других людей, не нарушающим законов российского государства;
- способность проявлять коммуникативные компетенции (стремление к успешному межличностному общению на основе равенства и гуманизма, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи);
- готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебных исследовательских, проектных и других творческих работах;
- способность воспринимать и оценивать отдельные наиболее важные общественно-политические события, происходящие в стране и мире;
- осуждение любых искаженных форм идеологии – экстремизма, национализма, дискриминации по расовым, национальным, религиозным признакам;
- проявление необходимых компетенций в решении моральных проблем – ориентация на нравственно-этические нормы в ситуациях выбора; оценочное отношение к поступкам и поведению – своему и чужому, готовность прийти на помощь, проявить внимание и доброжелательность, отказаться от собственного блага в пользу другого в случае необходимости;
- соблюдение правил этического поведения по отношению к лицам другого пола, старшего возраста, с особенностями физического развития и состояния здоровья;

- осознание важности освоения художественного наследия народов России и мира, эстетического восприятия окружающей действительности, понимания этнических культурных традиций и народного творчества;
- принятие необходимости следовать в повседневной жизни эстетическим ценностям, активное участие в разнообразной творческой художественной деятельности;
- понимание важности: владения языковой культурой; читательской деятельности как средства познания окружающего мира; рефлексии в отношении себя и окружающих; соблюдения норм речевого поведения;
- освоение основ научного мировоззрения, соответствующего современному уровню наук о природе, обществе и общественной практике;
- проявление заинтересованности в расширении своих знаний о природе и обществе, о странах и народах мира;
- готовность к саморазвитию и самообразованию.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- переводить практическую задачу в учебную;
- формулировать учебно-познавательную задачу, обосновывать ее своими интересами, мотивами, учебными потребностями, поставленными проблемами;
- выбирать способ решения задачи из изученных, оценивать целесообразность и эффективность выбранного алгоритма;
 - самостоятельно составлять алгоритм (или его часть) для решения учебной задачи, учитывать время, необходимое для этого;
 - выбирать методы познания окружающего мира (наблюдение, исследование, опыт, проектная деятельность и пр.) в соответствии с поставленной учебной задачей;
 - формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; презентовать полученные результаты;
 - уместно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира;
 - осуществлять логические операции по установлению родовидовых отношений, ограничению понятия, группировке понятий по объему и содержанию;
 - устанавливать существенный признак классификации, основания для сравнения, критерии проводимого анализа; формулировать выводы по их результатам;
 - использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;
 - преобразовывать предложенные модели в текстовый вариант представления информации, а также предложенную текстовую информацию – в модели (таблица, диаграмма, схема и др.) в соответствии с поставленной учебной задачей;
 - строить план, схему, алгоритм действия, исправлять (восстанавливать, дополнять) предложенный алгоритм на основе имеющихся знаний об изучаемом объекте;
 - проводить по самостоятельно составленному плану эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
 - распознавать ложные и истинные утверждения;
 - приводить аргументы, подтверждающие собственное обобщение, с учетом существующих точек зрения;
 - делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи);
- оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебно-познавательных задач;
- осуществлять контроль результата (продукта) и процесса деятельности (степень освоения способа действия) по заданным и / или самостоятельно определенным критериям;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, измененных ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении данной учебной задачи; объяснять причины успеха или неудачи в деятельности;
- осуществлять совместную деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу) в соответствии с правилами речевого этикета;
- оценивать полученный совместный результат, свой вклад в общее дело, характер деловых отношений, проявлять уважение к партнерам по совместной работе, самостоятельно разрешать конфликты;
- осуществлять взаимоконтроль и коррекцию процесса совместной деятельности;
- устранять в рамках общения разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием / неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- читать тексты разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, для удовлетворения познавательных запросов и интересов; определять тему, назначение текста, резюмировать главную идею, мысль текста, цель его создания; различать основную и дополнительную информацию, устанавливая логические связи и отношения, представленные в тексте; выявлять детали, важные для раскрытия основной мысли, идеи, содержания текста;
- участвовать в учебном диалоге – следить за соблюдением процедуры обсуждения, задавать вопросы на уточнение и понимание идей друг друга; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога;
- определять жанр выступления и в соответствии с ним отбирать содержание коммуникации; учитывать особенности аудитории;
- соблюдать нормы публичной речи и регламент; адекватно теме и ситуации общения использовать средства речевой выразительности для выделения смысловых блоков своего выступления, а также поддержания его эмоционального характера;
- формулировать собственные суждения (монологические высказывания) в устной и письменной форме, целесообразно выбирая жанр и структуру текста в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом.

Навыки работы с информацией

Выпускник научится:

- выбирать, анализировать, ранжировать, систематизировать и интерпретировать информацию различного вида, давать оценку ее соответствия цели информационного поиска;
- находить требуемый источник с помощью электронного каталога и поисковых систем Интернета; сопоставлять информацию, полученную из разных источников;
- характеризовать / оценивать источник в соответствии с задачей информационного поиска;
- самостоятельно формулировать основания для извлечения информации из источника (текстового, иллюстративного, графического), учитывая характер полученного задания;

- работать с двумя и более источниками (в том числе разных видов), содержащими прямую и косвенную информацию;
- определять несложную противоречивую информацию, самостоятельно находить способы ее проверки;
- подбирать иллюстративную, графическую и текстовую информацию в соответствии с поставленной учебной задачей;
- соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;
- участвовать в коллективном сборе информации (опрос, анкетирование), группировать полученную информацию в соответствии с предложенными критериями.

Предметные результаты

Наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по родной (чувашской) литературе на уровне основного общего образования:

- определять тему и основную мысль произведения (5–9 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–9 кл.): пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (5–7 кл.);
- характеризовать персонажей и давать им сравнительную характеристику (5–9 кл.);
- оценивать систему персонажей (5–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (8–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (6–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев и событий, оценивать характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе предполагается умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (8–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно / под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения / фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.);

пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

Планируемые предметные результаты к концу 7 класса

Обучающийся научится:

- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

Планируемые предметные результаты к концу 8 класса

Обучающийся научится:

- знать образную природу словесного искусства;
- знать основные факты жизненного и творческого пути К.В. Иванова, Михаила Сеспеля, Илли Тукташа, Николая Илбека, Дмитрия Кибека, Юрия Семендера, Михаила Юхмы;
- применять изученные теоретико-литературные понятия (ритм и рифма, лирический герой, ремарка);
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной (чувашской), русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений, для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других видов искусства;*
- *осуществлять критический анализ и отбор полученной информации.*

Содержание учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

7 класс

Литература –самах үнерё. Күртём калашу

Илемлө самахлахан төрлө тапхартти асталәхё. Халәх пурнәсё улшанса пынәсемён самахлахпа илемлө литература пуянланни. Пурнәса сәнарсем урлә түрө е ытарлә кәтартни.

Халәх самахлахё (3 сехет)

Илемлө самахлахан төрлө тапхартти асталәхё. Илемлө литература пурнәса сәнарсем урлә түрө е ытарлә кәтартни. Истори юррисем: «Мамук ханән пусне вәрәнтәр!», «Хура халәх кушсулө». Юрәсен поэтики, истории чәнләхё, сюжет, чөлхе илемё. Истори юррисем: «Рақин патша хәй килет», «Пире улпут сёнес сук». Юрәсен поэтики: сәнарсен тытамё, сәвә виши, чөлхе илемё.

Вайә-улах, хана юррисем: «Сёмөрт сёски сурәлсан», «Серем пусса вир акрам». Юрәри ансат сәнарләх, хутламсем, аллитерации, ассонанс. «Сар хёр сиксе вай калать», «Пирён урам анаталла» юрәри мәшәрләхсем, символ сәнарёсем. Юрә этеме пурнәсри йывәрләхсене сёнтерме халәх тытса пыракан ыра йёркепе пуранма вёрентни.

Уләп халапёсем-легендәллә сюжетлә халапсем, чәваш эпосён авалхи тёсёсем. Вёсенче чәваш паттәрләх эпосён паллисем сыхланса юлни. Уләпсен пурнәсё, ёсё-хёлё, кёрешёвё. Истори халапёсем общество пурнәсёнчи пулса иртнө пуләмсене пурнәсра чән пулнә пек туса сәнлани. Вёсем халәх хәй кун-сүлөнчи историлле пуләмсене кәмәлләса е сивлесе йышәннине кәтартни.

Сыруллә самахлах. Пусмәрпа тёттёмлөхё (6 сехет)

Сёсепёл Мишши. «Иртнө самана» сәвәра сёнө саманашән, сёнө пурнәсшән сәпәсакан кёрешүсёсене мухтани. «Хурсә шанчәк» сәвәри халәха тёрёслөхшён сәпәсакансем майлә сәвәракан паттәрләх, сёкленүлөх хавхи. «Пуласси» сәвәри сүт төнче илемлөхне пусмәр төнчин свлек сән-сәпачёпе хирёслетсе кәтартни. Сёнө саманашән ёмётленни.

С.Элкерён төрлө енлө таланчө. «Хён-хур айёнче» поэмән теми, проблеми. Жанр уйрәмләхё. Валери Туркайән «Чәваш тупи» сәввинче сёнө саманашән, сёнө пурнәсшән сәпәсакан кёрешүсёсен шухәш-кәмәлө, туйәм тасаләхё, паттәрләхё.

Ялан әспа сүресен ялти ватә ятламасть (3 сехет)

Марфа Трубина—хёрарам-сыравсә хускатнә гуманизм ыйтәвёсем. «Хәнаран» калаври тёл проблема, психологиллө сәнләхсем, үкерчөксем. Сәнар каләплас мелсем.

Владислав Николаевән «Дипломлә тиха» юптарәвёнче сынсен ёс-хёлөнчи, әс-тәнёпе чун кәмәлөнчи сивлек пуләмсемпе илемсёр енсене питлени.

Чәвашра вәрман та чәвашла кашлать (3 сехет)

Чөлхе- халәх әсне, пёлёвне, кәмәлне упракан пурләх. Тәван чөлхе сәнарләхё, шахвәртуләхё, илемё. Тәван сёр-шившән, тәван чөлхешённ кёрешекен сәнарсем. Петёр Хусанкайән "Сәмах хәвачё", "Сёршивәмсәм, Чәваш сёршивё". Анатолий Ырятән «Эп — чәваш», Альберт Канашән «Тәван чөлхене» сәввисенче лирикәлла герой тәван сёр-шив, тәван чөлхешён кёрешекен сәнар пулни.

Шанчәклә тус-пурнәс сиплөхё (4 сехет)

Сивёч граждәнләх, героизмпат патриотизм, төрлө халәхсен пёр шухәшләхё. Хәравсәлаха тата сынпа обществәна сиен күрекен ёсене сивлени. Сыравсәсем шанәспа мәнасләх, паттәрләхпа интернацилөх туйәмёсене паләртни. Тулашри (сынсем хушшинчи) тата сәннән шалти(чун-чёринчи) хирёсүсем. Хайлаври хирёс тәру йёрёсем.

Лайәх ят мултан паха (10 сехет)

Григорий Луч «Чун туйәмё», Александра Лазарева «Урок пусланчө» хайлавсенче этемлөх нормисене хирёс кайнә санарсене питлени, халәха тивёслө гражданинсем пулма хистени, граждәнла тивёсе, чыс-хисепе упрама калани.

М.Кипекён «Кайәк тусё» хайлавёнче этем сүт сәнталәкән чи әслә та вайлә чөрө чунө пулнине сирёплетни. Этемпе тавраләх килөшүлөхё.

Тәван таврари сүт сәнталәка упрасси, әна пуянлатасси, тёлчесси. Экологи проблемисем. Сәнарсем хушшинчи сыхәнү. Сәнарсене характеристика парасси.

Пёчэк ҫыннан пысак чунё (4 сехет)

Ю.Сквиров. «Пушмак йёрё» калавёнчи гуманизм ыйтавёсем. Ҫынсен чун-чёрине витёмлён катартни. Ҫыравҫа тунă сәнләх. Ҫын чун-чёрине усмалли мелсем. Тулашри (ҫынсем хушшинчи) тата шалти (ҫын чун-чёринчи) хирёсёсем

Илпек Микулайё «Тимёр» повесть сыпакёсенчи пултарулла, ёсчен, сәпайла, сирёп характерла, мал ёметлө пётёмлетёллө сәнарсем

Л. Мартъянован «Пуҫтахсем» хайлавра ҫынсен чун-чёрине витёмлён катартни.

Характерсен витёмлөхө уҫалса пыни.

Ҫула тухсан юлташу хавантан лайахрах пултәр (4 сехет)

Тихан Петёрки «Ҫил-тавал» повесть сыпакёсенчи геройсен чёлхи, калаҫавё, сәнарсен ас-танне, тавҫарулахне төрлө енлө катартса пани, Ҫут ҫанталакри, этем пурнаҫёнчи пуламсен, палласен варттанлахёсене төпчесе пелес анталава үстерме тарашни. Самахсен ытарла татат куҫамла пёлтерёшө.

Таван литература тёнче шайне сарълни (2 сехет)

Д.Байрон «Геои, сан хупанчө куҫу!», Р. Бёрнс «Кёске юмах» хайлавёсенче пётём этемлөхшён характерла туртамсем паларни, нацилөхпе интернацилөх тата унан литературари эстетикалла сән-сәпачён пёлтерёшө. Хайлавсен тематики. Лирика геройё. Савә чёлхи.

Таван чёлхе-сут санталак панә чёлхе (3 сехет)

Төрөк литературинчи жанрсен аталанавне төпчени. Абай Кунанбаеван «Поэзи вал-тёлёнмелле хават» савари темәпа төп шухаш пёрпеклөхө.

Саин Муратбеков «Ҫөнө юр» калаври сәнарсен хайнеевёрлөхө, таван литературәпа төрөк литератури хушшинчи уйрамлахсемпе пёрпеклөхсем.

8 класс

Сәнарла сәмах асталәхө (2 сехет)

Сәнарла сәмах-халәх ас-хакалён пёр пайё. Вал тапхәран-тапхәран аталанса пыни. Сәмах үнерө пурнаҫа сәнарсем урла катартни. Үнерсен ытти төсёсем, вёсен илемлөх витёмө.

И.Яковлев. «Чаваш халәхне» халал тытамө, унан пёлтерёшө. Пил, халал жанресен тытамне, илемлөх мелёсене уйәрма пёлни,

Халәх сәмахләхө (1 сехет)

Чаваш сәмахләхөн аталану тапхәресем. Халәх ас-хакалө. Авалхи әрамла сәмахләх төслөхөсем. Әрамла сәмахләх төслөхөсене паянхи вәхәт таппипе мёнле пәхни. Е. Рожанский, Н. Бичурин, И. Юркин, И. Тәхти, Н. Шелепи халәхан авалхи сәмахләхне пухни.

Авалхи ҫыруләх паләкёсем (3 сехет)

Фольклор никёсө ҫинче ҫурална юрасем. Атәҫи Пәлхар патшаләхне вутпа та хёҫпе аркатса тәкни, халәхан авалхи ҫыруләхө сүнни мёнрен килнине әнланни. Руна ҫыравён төслөхөсем төрөре сыхланса юлни. В. Станьял. «Камсем эфир...» савара истори паллисем паларни. Асатгесен карт ҫыравён төслөхөсем. Атәҫи Пәлхар культуринчи Кул Галин «Уҫәппа Сёлихха» хайлавёнчи истори паллисем.

Ермей Рожанский. «II Кётерне патшана халалланә мухтав сәвви», I Павал Чулхулана пына ятпа калама ҫырна сәмах» савасенче историри сәнарсене мухтани, вёсен чапө сүнми пулни ҫинчен әнлантарни. Ватәр Юман. «Чатәмләх ҫинчен» хайлавёнче халәх кёрешёвне сәнарлакан савә-юрә, пәлхавҫәсемпе ҫар пуҫёсен сәмахёсемпе юрисем.

XVIII-XIX ёмөрсенчи чаваш ҫыруләхөпе культури (2 сехет)

XIX ёмөр вёсө – XX ёмөр пусламәшө. В. Лебедев «Пирён телей» сәва граждәнләх лирикин төслөхө. Савари чәнләх паларәмө, юмор, калавҫа автор сәнарө.

М. Фёдоров «Арҫури» поэмара классицизм тата вал ҫутләх идеясемпе ҫыхәнни, поэма пахаләхө, жанр төсө, тытамө, илемлөх мелёсем. Поэмари тарән психологизм, сәнлав-танлаштару, шалти монолог, ҫут ҫанталак үкерчөкөсем.

XX ёмёр пуçламăшёнчи чăваш литератури (8 сехет)

М.Акимов пурнăçе пултарулахĕ. «Шут тунĕ» хайлав теми, хавхи, композицийĕ. «Телĕнмелле» памфлет. Кулаш тата питлев жанрĕсем, вĕсен тĕсĕсем. Пафос.

К.Иванов пултарулахĕн паллă енĕсем. «Нарспи» поэма пахалăхĕ: теми, проблеми, тытăмĕ. «Нарспи» поэмари сăнарсем паянхи кунпа мĕншĕн тавлашаççĕ? Вĕсен чăваш пурнăçёнчи вырăнĕ епле? Сăнарсен характеристики. Пурнăçпа искусствăри илемлĕх. Поэмăн илемлĕх тёнчи, сăнарлахĕ, «Нарспи» çаври, илемлĕх мелĕсем, пулев фигурисем.

Çеçпĕл Мишши пурнăçе пултарулахĕ. «Катаран каç килсен» сăвăри иртнипе пуласси. «Инçе çинçе уйра уяр...» сăвăри лирика геройĕ. Тема, проблема, композиции, виçе. «Çĕн Кун аки» сăвăри çĕкленÿлĕх пафосĕн мелĕсем. Çĕкленÿлĕх. Символ. Ытарлах. Ака мотивĕ. «Тинĕсе» сăвăри кĕрешÿçĕ этем сăнарĕ. Сăвă виçи, символ, темăпа проблемăна уçма кирлĕ мелсем.

XX ёмĕрĕн пĕрремĕш сурринчи чăваш литератури (8 сехет)

И. Тукташ «Тăван çĕршыв», «Шурă кăвакарчăн», «Шур Атăлта акăш ярăнать» сăвăсенчи илемлĕх мелĕсем, темисем, шухăшпа илемлĕх тата наци хай евĕрлĕхĕ палăрни. И Максимов-Кошкинский «Ачамăрсем» пьесари тема, тĕп шухăшĕ, вĕсен вăрçа чухнехи паттăрлахĕ.

М. Кипек. «Ягуар» калаври ёçсен йĕрки, тăван çĕр-шыва хÿтĕлекен салтакан хастарлахĕ, вăл вилĕме хирĕç тухса паттăрлах çулне суйласа илни

И. Микулайĕ «Госпитальте» калаври сăнарсен характеристики, унăн теми, проблемине уçса пани, паттăрлахпа тивĕçлĕхĕ ыйтăвĕсем.

XX ёмĕрĕн иккĕмĕш сурринчи чăваш литератури (4 сехет)

Ю. Сементерĕн «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаçни» сăвăри сăнар, чи çывăх тăвансен юратăвĕ, ашшĕ-амăшĕ тăван ачана асла-тăнла çын тăвас тесе пулашни.

Л. Мартъянова «Хисеп те кирлĕ», Юрамасть юлма», Асамла арча» сăвăсенчи илемлĕх мелĕсем, сăвă чĕлхи. Поэт тата поэзи. Этемлĕхе авалтанпа пăшăрхантаракан, шутлаттаракан проблемăсем.

Ю. Мишши «Шурçамка» повесть сыпăкĕсенчи сăнарсем. Этемпе лаша хушшинчи туслах.

Тăван литература тёнче шайне сарăлни (1 сехет)

Венгри поэзийĕ чăвашла янăрат. Михай Ладани. «Юрă», Йожеф Байза «Аша сунтарса», Шандор Вĕреш «Хурлахла вальс» сăвăсенчи халăх ас-тăнёнчи кăмăл-сипет, чыс-хисеплĕх виçисем. Çĕр-шывăмăрăн литературине тёнче литературипе çыхăнтараса пĕтĕмлетсе тишкерни.

Тăванла халăх сыравсисем: Тĕрĕк литературинчен (3 сехет)

Габдулла Тукай «Шурале» поэма сыпăкĕсенчи хайлавăн чĕлхи, авторăн стиль уйрăмлахĕсем. Чăваш тата тĕрĕк литератури те пекех çын чунне, шалти тёнчине уçса кăтартакан сăмах үнерĕ пулни.

Хамид Алимджан «Россия» сăвăри илемлĕх мелĕсем. Чăваш тата тĕрĕк литературисенче хайлаври сăнарсемпе персонажсене с анласа памалли типлă енсене палăртни.

Расул Рза «Баку» сăвăри лирикăлла геройăн хайне евĕрлĕхне, уйрăмлахне хаклани, илемлĕх мелĕсене, стиль паллисене тупса палăр

Тематика планё

7 – мёш класс

№ п/п	Урок теми	Сехет шучё
Күртём калашу (1сех.)		
1	Литература – самах үнерё	1
Халáх самахлáхё (3 сехет)		
2	Истори юррисем	1
3	Вáйá-улах, хána юррисем	1
4	Улáп халапёсем.	1
Ъыруллá самахлáх Пусмáрпа тёттёме хирёс(4 сехет)		
5	Ъеспёл Мишши. «Иртнё самана», "Хурсá шанчáк", "Пуласси" сáвáсем	1
6	Ъемен Элкер «Хён-хур айёнче» поэма.	1
7	"Хён-хур айёнче" поэмáри хирёс-тáру	1
8	Валерий Туркай "Чáваш тупи"	1
Ялан áспа сўресен ялти ватá ятламасть(4 сехет)		
9	Трубина Марфи "Хánaран"калав	1
10	"Хánaран" калавán тёп шухáшё	1
11	Пёчёк черккерен пысáк инкек сочинени	1
12	В.Николаев "Дипломлá тиха", "Пакша -уявра" юптарусем	1
Чáвашра вáрман та чáвашла кашлать(3 сехет)		
13	П.Хусанкай. «Сáмах хáвачё», «Ъёр-шывáмсáм, Чáваш сёр-шывё».	1
14	Анатолий Ырьят. «Эп – чáваш» сáвá	1
15	Альберт Канаш «Тáван чёлхене» сáвá. Лирика тёсёсем	1
Шанчáкла тус – пурнáс сиплэхё (3 сех.)		
16	Архип Александров «Пирён лагерь» калав	1
17	Николай Симунов «Сурпан тёрри» пьеса	1
18	Николай Симунов «Сурпан тёрри» пьеса	1
Лáйáх ят мултан паха(5 сехет)		
19	Г. Лучán «Чун туйáмё» хайлавё	1
20	А. Лазареван «Урок пусланчё» хайлавё	1
21	А. Лазареван «Урок пусланчё» хайлавё	1
22	М.Кипек. «Кáйáк тусё» роман сыпáкёсем.	1
23	«Кáйáк тусё» роман	1
Пёчёк сýннán пысáк чунё(5 сехет)		
24	Ю. Скворцов. «Пушмак йёрё» калаври гуманизм ыйтáвёсем.	1
25	Ю. Скворцов. «Пушмак йёрё» калаври гуманизм ыйтáвёсем.	1
26	Илпек Микулайё. «Тимёр» роман сыпáкёсем. Хайлаври ачасен сáнарёсем, сáнарлáх хатёрёсем.	1
27	Илпек Микулайё. «Тимёр» роман сыпáкёсем. Хайлаври ачасен сáнарёсем, сáнарлáх хатёрёсем.	1
28	Л. Мартъянова. «Пустахсем» хайлав. Танлаштаруллá характеристика. Психологиллё сáнлáх. Áшри монолог.	1
Ъула тухсан юлташу хáвántан лáйáхрах пултáр(2 сехет)		
29	Тихán Петёркки. «Ъил-тáвáл» фантастикáллá повесть сыпáкёсем.	1
30	Тихán Петёркки. «Ъил-тáвáл» фантастикáллá повесть сыпáкёсем.	1
Тáван литература тёнче шáйне сарáлни(1 сехет)		

31	Джордж Байрон, Роберт Бернс, пултарулахё.	1
Тăван чĕлхе – çут çанталăк пана чĕлхе(3 сехет)		
32	Абай Кунанбаев «Поэзи вăл – тĕлĕнмелле хăват». Сăвă.	1
33	Саин Муратбеков «Çĕнĕ юр». Калав.	1
34	ПРĕтĕмлетĕ урокĕ	1

8 класс

№ п/п	Урок теми	Сехет шучĕ
Кÿртĕм калаçу (2сех.)		
1	Кÿртĕм калаçу. Сăнарлă сăмах асталăхĕ.	1
2	И.Я. Яковлев «Чăваш халăхне» халал. Пил, пехил, халал.	1
Халăх сăмахлăхĕ (1 сехет)		
3	Авалхи сăмахлăх хăвачĕ. Вĕрÿ-суру чĕлхи	1
Авалхи сырулăх палăкĕсем(4 сехет)		
4	Руна сыравĕ. В.Станьял. «Камсем эфир...». Асаттесен карт сыравĕ.	1
5	Атăлçi Пăлхар культури. Кол Гали. «Уçăппа селихха»	1
6	Кул Гали. «Уçăппа селихха». Атăлçi Пăлхар культурин сыруллă палăкĕсем	1
7	Чĕрĕлекен сырулăхăн малтанхи утăмĕсем. Вăтар Юман «Чăтăмлăх çинчен»	1
XVIII-XIX ĕмĕрсенчи чăваш сырулăхĕпе культури(3 сехет)		
8	XIX ĕмĕр вĕçĕ (1875) – XX ĕмĕр пуçламăшĕ (1900). В. Лебедев «Пирĕн телей»	1
9	М. Федоровăн «Арçури» хайлавĕ.	1
10	«Арçури» - юмахлатнă лиро-эпикăллă поэма.	1
XX ĕмĕр пуçламăшĕнчи чăваш литератури (9 сехет)		
11	Ирĕке, танлăха, çутта. М.Акимов. «Шÿт туни», «Тĕлĕнмелле».	1
12	Тайăр Тимкки. «Шухăш».	1
13	К.В. Иванов. "Нарспи" - лиро-эпикăллă поэма.	1
14	Нарспи» поэма.	1
15	«Нарспи» поэмăри сăнарсем.	1
16	Çеçпĕл Мишши. «Катаран каç килсен».	1
17	Çеçпĕл Мишши. «Инçe çинçe уйра уяр» сăвă.	1
18	«Тинĕсе» сăвăри çĕкленÿлĕх, кĕрешÿсĕ этем сăнарĕ. «Çĕнĕ Кун аки» сăвăри çĕкленÿлĕх пафосĕн мелĕсем.	1
19	Çыруллă пуплеве аталантарасси. Кĕнекерĕ 137 стр. темăсем	1
XX ĕмĕрĕн пĕрремĕш сÿрринчи чăваш литератури (7 сех.)		
20	1920-1930-мĕш сÿлсем. Илле Тукташ пултарулахĕ.	1
21	1940-1950-мĕш сÿлсем. И.Максимов-Кошкинский. «Ачамăрсем» пьеса.	1
22	И.Максимов-Кошкинский. «Ачамăрсем» пьеса	1
23	Пултарулах ёçĕ. Çыру ёçĕ.	1
24	Мĕтри Кипек. «Ягуар» калав.	1
25	Мĕтри Кипек. «Ягуар» калав. «Мĕн вăл паттăрлăх?» аслав сочиненийĕ.	1
26	Илпек Микулайĕ. «Госпитальте» калав.	1
XX ĕмĕрĕн иккĕмĕш сÿрринчи чăваш литератури (3 сехет)		
27	XX ĕмĕрĕн 60-70-мĕш сÿлĕсем. Ю.Сементер. «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаçни»	1

28	XX ёмёрен 80-90-меш сулесем. Л.Мартьянова пултарулахё.	1
29	Ю.Мишши. «Шурсамка» калав.	1
XXI ёмёр пусламашёнчи чаваш литератури (2 сехет)		
30	2000-2015 сулсем. Е.Нарпи. «Çүпсе тёпёнчи сылах».	1
31	В.Шемекеев пултарулахё..	1
Таван литература тёнче шайне сарълни(2 сехет)		
32	Венгри чёлхипе янёракан чаваш поэзийё.	1
Таванла халэх сыравсисем: тёрёк литературинчен(2 сехет)		
33	Г.Тукай. "Шурале". Казах, узбек, азербайджан литературинчен..	1
34	Пётёмлетү уроекё	1