

Приложение 1
к основной образовательной
программе основного общего
образования

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Яншихово-Норвашская средняя общеобразовательная школа»
Янтиковского муниципального округа
Чувашской Республики

**Рабочая программа
по родной литературе
для 5-6 классов
на 2023-2024 учебный год**

Разработчик программы:
Ярмулина Дина Николаевна,
учитель чувашского языка и литературы
первой квалификационной категории

Яншихово- Норваши
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная (чувашская) литература» для 5 класса основного общего образования (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родная (чувашская) литература».

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Конституция Российской Федерации (статья 26);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 5, 8, 12, 14);
3. Федеральный закон от 25.10.1991 г. № 1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации» (статьи 2, 6, 9, 10);
4. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
5. Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №2/220 от 2 июня 2020 г.);
6. Конституция Чувашской Республики (статьи 8, 23);
7. Закон Чувашской Республики «Об образовании в Чувашской Республике» от 30.07.2013 г. № 50 (с изменениями на 21 декабря 2018 г.) (статья 5);
8. Закон Чувашской Республики «О языках в Чувашской Республике» от 25.11.2003 года № 36 (статьи 2, 3, 7);
9. Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением коллегии министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-ЗВН).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Результаты изучения учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в составе предметной области «Родной язык и литература» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Родная (чувашская) литература» на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;

– готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении, готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

– осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

– ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

– уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

– ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

– готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

– активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

– восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

– осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

– понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

– стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

– осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

– соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

– способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

– умение принимать себя и других, не осуждая;

– умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

– сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

– установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

– интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениям и в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Родная (чувакшкая) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (чувашская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родная (чувашская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Родная (чувакская) литература» обеспечивает:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

– овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты. 5 класс

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);
- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, загадка, пословица, поговорка, предание, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;
- эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;
- определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;
- формулировать вопросы по содержанию произведений;
- участвовать в обсуждении прочитанного;
- обосновывать свои суждения с опорой на текст;
- характеризовать литературного героя, оценивать его поступки;
- пересказывать художественный текст (подробно, сжато);
- составлять простой план художественного произведения.

Предметные результаты. 6 класса

Обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия (композиция, тема, идея, проблема);
- уметь воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- выявлять роль того или иного персонажа в сюжете художественного произведения;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;
- составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;*
- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного устного и письменного текста на родном языке с учетом норм чувашского литературного языка, для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная (чувашская) литература». 5класс

Введение. Отличие художественной литературы от научной литературы. Род как исторически сложившаяся общность художественных произведений. Богатство и разнообразие жанров трех родов литературы: драмы, лирики, эпоса.

Часть 1. Устное народное творчество

Фольклор и письменная словесность.

Литературная теория. Жанровое многообразие устного народного творчества.

Влияние фольклора на развитие литературы.

Календарно-обрядовый фольклор

Культурно-религиозное значение календарно-обрядовых праздников.

Магический смысл ритуалов.

Календарля йӓла-йӓрке сӓмахӓхӓ (Календарно-обрядовые песни). Сурхури (старинный чувашский праздник зимнего цикла); песни сурхури. Сӓварни юррисем (Масленичные песни).

Литературная теория. Произведения календарного обрядового фольклора.

Изобразительно-выразительные средства обрядовых песен.

Литература юмахӓсем (Литературные сказки)

Мифы, сказки и предания в поэтике литературных сказок: их художественное значение в определении идеи сюжета.

Константин Иванов. Поэма «Тимӓр тыӓ» (Железная мялка).

Литературная теория. Особенности воспроизведения художественных приемов народной сказки в поэтике литературных сказок.

Часть 2. Произведения о животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать

Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы. Нравственные позиции писателей и поэтов.

Мархва Трубина. Рассказ «Чӓхпа кушак» (Кошка и курица). Георгий

Орлов. Зарисовка «Сӓрҫи» (Воробушек).

Ева Лисина. Рассказ «Пӓрка мучи» (Рассказы деда Паркка).

Николай Ижендей. Стихотворение «Чӓп хуралӓнче» (На страже птенцов).

Валерий Тургай. Рассказ «Айӓп» (Вина).

Литературная теория. Рассказ как малая форма эпической литературы.

Часть 3. Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших к младшим

Семья как основа нравственных устоев и образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей.

Юрий Скворцов. Рассказ «Амаҫури анне» (Мачеха). Геннадий

Волков. Рассказ «ӓслӓ ача» (Умный ребенок).

Литературная теория. Структура и внутренние законы произведений.

Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе

Часть 4. Исторические личности и героика к литературные образы Идеино-тематическая особенность произведений, повествующих о жизни и подвиге чувашских деятелей культуры (И. Я. Яковлев), участников войн (В. Орлов) и т. д.

Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кӓйкӓр» (Сокол).

Педерки Тихон. Инсценировка повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла!» (К свету!).

Литературная теория. Композиция, фабула, система образов эпических жанров литературы (рассказ, повесть, роман). Прототип.

Часть 5. Произведения о морально-нравственных установках человека

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях. Противостояние добра и зла.

Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.

Марина Карягина. Рассказ «Слива» (Слива). Иван Егоров. Рассказ «Ывӓл» (Сын).

Александр Галкин. Басни «Икӓ сӓнӓ пурнаҫ» (Двулика жизнь), «Сӓпӓ» (Мусор).

Владимир Степанов. Рассказ «Экслюзивӓ сӓвӓм» (Экслюзивная дойка).

Литературная теория. Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе

Часть 6. Произведения о Родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими

Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души.

Лидия Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» (Как мы ходили в цирк).

Раиса Сарби. Рассказ «Эпё«тухатмаш»карчакпа паллашни» (Как я познакомилась со старухой—«колдуньей»).

Литературная теория. Особенности анализа произведений прозы.

Часть 7. Произведения об этических нормах и этикете, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности

Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы, как избавиться от вредных привычек и безволия.

Любовь Мартянова. Рассказ «Ятсёр троллейбус» (Троллейбус без номера).

Борис Чиндыков. Рассказ «Асу» (Отец).

Литературная теория. Тема, идея и проблема художественного произведения.

Часть 8. Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и о мужестве тружеников тыла

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.

Горечь потерь в произведениях чувашских писателей и поэтов. Воспевание подвига солдат и поклонение перед героизмом поколений Отечественной войны. Трактовка человеческой жизни как высшей ценности.

Ольга Туркай. Новелла «Пахчари сёмёрт» (Черемуха в саду). Сергей Павлов. Рассказ «Ача ваййи мар» (Это не игрушки). Александр Алка. Стихотворение «Ыр ят» (Доброе имя).

Хведер Уяр. Рассказ «Тавансем кётеçсё» (Земляки ждут).

Литературная теория. Героико-трагический пафос произведений.

Часть 9. Чувашско-польские литературные взаимосвязи

Польская поэзия на чувашском языке.

Юлиан Тувим. Стихотворение «Хёвел тухаёсёнчен – сута!» / «Ex oriente» (Свет с Востока), перевод Петра Хузангая.

Литературная теория. Тематика лирических произведений. Лирический герой. Специфика стихотворной речи.

Часть 10. Писатели родственных народов (тюркская литература)

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных народов России и СНГ.

Из башкирской литературы: Ямил Мустафин. «Тайфун» (отрывок из повести «Сивый конь»), перевод Валем Ахуна – Валентина Максимова.

Из туркменской литературы: Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги).

Стихотворение «Чанлаһ суги» (Свет истины), перевод Юрия Семендера.

Из якутской литературы: Платон Ойунский. Стихотворение «Тэпэр-тэпэр ташлама» (Пуститься в пляску), перевод Юрия Семендера.

Литературная теория. Особенности перевода художественной лите

6 класс

Введение. Природа и человек – основные образы художественного произведения. Содержание и форма. Автор и герой. Герой художественного произведения и его роль в сюжете. Способы выражения авторской позиции.

Часть 1. Устное народное творчество. Халәх юррисем (Народные песни)

Отражение духовной жизни народа в народной песне. Песня во время лощения холста

«Пир ҫапакансен юрри» (Песня отбивальщиков холста) в обработке Михаила Алексева. Народные стихи.

Чувашская народная песня «Хурӑн сӗлӗ» (Березонька) в обработке Федора Павлова. Стихи переписал К. Иванов, мелодию переписал П. Пазухин.

Литературная теория. Народные песни, их виды.

Народные песни, обработанные композиторами

Основная мысль, тематика, композиция, образность.

«Вӗлле хурчӗ» (Пчелка), стихи и музыка Федора Павлова.

«Хӗл илемӗ» (Краса зимы), стихи Илья Тукташ, музыка А. Орлова-Шузьм.

Литературная теория. Песни литературного происхождения. Мастера песни, исполнители, поэты-песенники, композиторы.

Часть 2. Произведения о здоровом образе жизни, о физическом, интеллектуальном и нравственном состоянии общества

Показ и высмеивание в произведениях людей жестокосердных и жадных, льстецов, иждивенцев, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений в баснях. Герои басен.

Василий Митта. Стихотворение «И мӗн пуян...» (Чем будешь богат).

Михаил Юхма. Басня «Ҫӗр улми аврипе Мӑян» (Картофельная ботва и лебеда).

Иван Лисаев. Рассказ «Чире парӑнма суралман» (Болезни не поддаюсь).

Людмила Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» (Оля-Улькка).

Литературная теория. Басня. Пафос и аллегория в баснях. Юмор, сатира, сарказм.

Часть 3. Произведения о преемственности поколений, семейно-родовых отношениях

Художественные особенности создания образов детей и взрослых в малом жанре чувашской литературы. Противостояние добра и зла в сюжете произведения. Идея значимости старшего поколения в духовно-нравственном становлении детей.

Антип Николаев. Рассказ «Юрик асламӑшӗ» (Бабушка Юры).

Ева Лисина. Рассказ «Ҫӑкар чӗлли» (Кусок хлеба).

Лидия Сарине. Рассказ «Кукамай» (Кугамай).

Петр Эйзин. Стихотворение «Йӑмрапа хурӑн» (Ветла и береза).

Литературная теория. Жанровая особенность рассказа. Литературный герой и его роль в сюжете.

Часть 4. Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, ее формах в живой природе и повседневной жизни

Чувство прекрасного как способ развития характера героя. Идея единения малой родины с окружающей природой. Тема творчества и творческого человека в чувашской литературе.

Геннадий Айги. Стихотворение «Ҫын тата сцена» (Артист и сцена).

Стихан Шавли. Юмористическое стихотворение «Вӗскӗн Ваҫҫа» (Хвастун Василий).

Николай Исмуков. Стихотворение «Кӗрхи илем» (Осенняя краса).

Валентина Эльби. Рассказ «Илемлӗхе курма пӗрнӗ ача» (Рожденный видеть красоту).

Литературная теория. Функции искусства. Художественное произведение как явление искусства.

Часть 5. Произведения о труде и профессиях

Особенность конфликта и образов детей и взрослых в произведениях о борьбе добра и зла. Художественное решение проблем сострадания и жестокости, справедливости и чести через изображение трудового воспитания. Лирические герои как борцы за свое счастье и мечты.

Алексей Воробьев. Стихотворения «Ҫӑкӑр» (Хлеб), «Ҫурхи хирте» (На весеннем поле).

Василий Давыдов-Анатри. Рассказ «Кӗтмен инкек» (Неожиданная беда).

Василий Петров. Рассказ «Кӑкшӑм» (Кувшин).

Валерий Туркай. Стихотворение «Ниме» (Помочь).

Литературная теория. Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи.

Часть 6. Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к просвещению

Тема человеколюбия и интереса к наукам и просвещению в чувашской литературе. Проблема духовной силы и нравственных качеств литературного образа. Значение кругозора и наблюдательности образа, его любознательности для становления характера героя.

Петр Хузангай. Отрывки из очерка «Ҫёр чăмăрĕ тавра. Кёнекеҫĕ» (Вокруг земного шара. Книжник), стихотворение «Чăвашран

Ньютонсем тухасса эп шанатăп» (Я верю, что будут и из чувашей Ньютоны).

Иван Ахрат. Рассказ «Юрлакан кĕленчесем» (Поющие стекла).

Юрий Семендер. Сказка в стихах «Вилĕме улталани» (Обмануть смерть).

Литературная теория. Портрет литературного героя.

Часть 7. Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимания.

Ольга Тургай. Пьеса-сказка «Туслăх вайĕ» (Сила дружбы).

Анатолий Хмыт. Рассказ «Рафик».

Литературная теория. Жанры драматических произведений. Ремарка

Часть 8. Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера

Идея противостояния злу и победы добра. Отважность как качество характера героя. Проблема свободы человека и величия человеческого духа. Место и роль личности в истории жизни общества, пробуждение самосознания человека и его самоутверждение в борьбе за жизнь.

Василий Алентей. Рассказ «Тăшман чеелĕхĕ» (Хитрость врага).

Александр Галкин. Поэма «Чĕрĕ парне» (Живой дар).

Виталий Енеш. Рассказ «Пĕчĕк паттăрсем» (Маленькие герои).

Литературная теория. Художественный вымысел в произведениях литературы.

Часть 9. Чувашско-итальянские взаимосвязи в чувашской литературе

Особенности темы, лирического мотива переводов произведений с итальянского языка на чувашский язык и с чувашского языка на итальянский язык. Общая проблематика. Итальянская поэзия на чувашском языке.

Святой Франциск Ассизский. Стихотворение «Хёвел пиччене халалланă Мухтав юрри» (Песнь брату Солнцу, или Хвалы творений), перевод Геннадия Айги.

Литературная теория. Тематика произведений. Лирический герой. Специфика стихотворной речи.

Часть 10. Писатели родственных народов: тюркская литература

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных народов России и СНГ.

Из туркменской литературы: Ата Атаджанов. Стихотворение «Тура»(Клятва), перевод Николая Сандрова.

Из азербайджанской литературы: Наби Хазри. Стихотворение «Чинара» (Чинара), перевод Николая Сандрова.

Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сăртсем-тусем» (Горы-скалы), перевод Юрия Петрова.

Из якутской литературы: Петр Хорунский. Рассказ «Нуша килсен йывăç ҫине улăхатăн» (Будет нужда и на дерево влезешь), перевод Раисы Сарби.

Литературная теория. Особенности общекультурного и национального в словесном творчестве. Проблема эстетического заимствования.

Тематика планё

5 класс

№ п/п	Пай ячё	Сехет шучё			Электрон вёренү ресурсёсем
		Пурё	Тёрёслев ёёё	Практика ёёё	
1	Кўртём урок	1			
2	Савя-юрә янәрәть юрлама пёлсен кәна	4			http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
3	Чёр чунсем – пирён туссем	4			http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
4	Таван кил – ылтән сәпка	2			http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
5	Вайли çук та этемрен...	3			http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
6	Бірә сын пуласси ачаран паллә	5			http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
7	Ёç сынна илем кўрет	3			http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
8	Асли — әслә,кёçённи сапәр пултәр	2			http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
9	Çут çанталәк тупра –есё әна упра	2			http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
10	Киревсёр йәла-йёркерен хәталар	3			http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
11	Тискер вәрçә ан пултәр нихәçан	5			http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
Пурё		34			http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html

6 класс

№ п/п	Пай ячё	Сехет шучё			Электрон вёренү ресурсёсем
		Пурё	Тёрёслев ёёё	Практика ёёё	
1	Кўртём урок	1			
2	Юрә – халәх чунё	2			http://portal.shkul.ru/lesson/2_7.html
3	Усал – утпа, ырри – çуран çўрет	5			http://portal.shkul.ru/lesson/2_7.html
4	Çынна сума сәвакан хай те сумлә пулакан	4			http://portal.shkul.ru/lesson/2_7.html

5	Біри – чуншан, хитри – кушан	5		http://portal.shkul.ru/lesson/2_7.html
6	Ўркев ўкерет, ёсченлэх сёклет	3		http://portal.shkul.ru/lesson/2_7.html
7	Пул асла, тавсарулла	4		http://portal.shkul.ru/lesson/2_7.html
8	Тусла, таванла, чатмла	2		http://portal.shkul.ru/lesson/2_7.html
9	Халашан ыра ёс туни – тивёс, телей, саванас	3		http://portal.shkul.ru/lesson/2_7.html
10	Таван литература тёнче шайне сарални	2		http://portal.shkul.ru/lesson/2_7.html
11	Таван чёлхе – тура паня чёлхе, аяна манма юрамасть	2		http://portal.shkul.ru/lesson/2_7.html
12	Пётмлету	1		http://portal.shkul.ru/lesson/2_7.html
Пу рё		34		http://portal.shkul.ru/lesson/2_7.html

**Тематика планё (поурочное)
5 – мёш класс**

Урок йёрки	Темасем	Сехет шучё	Электрон вёрену ресурсёсем
1- мё ш	Илемлё санарла тёнчи. Ача-пача самахлахё. Ансат вайасем.	1	Вёрену порталё // https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
1-мёш тема(блок). Савя – юра янарать юрлама пёлсен кяна(4сехет)			
2- мёш	Саварни юрисем, сурхури юрисем .	1	https://portal.shkul.ru/a/theme/7.html ; https://portal.shkul.ru/a/theme/8.html
3- мёш	Ваттисен самахёсемпе каларашсем. Тупмалли юмахсем. Сянавсемпе палласем	1	https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2
4- мёш	Литература юмахёсем. К.В.Иванов.”Тимёр тыла” .	1	http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
5- мёш	Пуплеве, вулав асталыхне аталантарма. Илемлё вулав урокё	1	http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
2-мёш тема(блок). Чёр чунсем – пирён туссем(4сех.)			
6- мёш	Ева Лисинан „Мускав кушакёсене чапа калартам” хайлавё	1	http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
7- мёш	Николай Ишентей. „Чях хуралёнче” хайлав	1	http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
8-	Трубина Мархви. „Чяхпа кушак” хайлав	1	http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html

мёш			.html
9-мёш	Георгий Орлован „Ҷерси” хайлавё	1	http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
3-мёш тема(блок).Таван кил – ылтан сәпка(2сехет)			
10-мёш	Юрий Скворцов. „Амаҗури анне” хайлав	1	http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
11-мёш	Геннадий Волков. „Асла ача” хайлав	1	http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
4-мёш тема(блок).Вайли җук та этемен...(3сехет)			
12-мёш	Порфирий Афанасьев. „Кайкәр”, ”Енен пире!” хайлавсем	1	http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html https://www.chuvash.org/news/21992.html ;
13-мёш	Тихан Петёрки. "Ҷутталла".	1	http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
14-мёш	1. Тихан Петёрки. "Ҷутталла".	1	
5-мёш тема(блок).Брә сын пуласси ачаран паллә(5сехет)			
15-мёш	Мария Ухсай "Ирхи сывләм"	1	https://portal.shkul.ru/a/theme/82.html
16-мёш	Петёр Ялкир "Интермедисем"	1	
17-мёш	Пуплеве, җыру асталәхне аталантарасси	1	portal.shkul.ru nsportal.ru «
18-мёш	ВМ. Карягина. „Слива вәрри“	1	http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
19-мёш	1. Хветёр Уяр "Эсир Куҗука курман-и?".	1	http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
6-мёш тема(блок).Ёҗ сынна илем күрет(3 сехет)			
20-мёш	Иван Егоров. „Ывәл” калав	1	http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
21-мёш	Александр Галкин "Икё сәнлә пурнәҗ. Ҷупё."	1	http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
22-мёш	Степанов. Эксклюзивлә сәвәм”		http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
7-мёш тема(блок).Асли —әслә,кёҗәнни сапәр пултәр(2сех.)			
23-мёш	Лидия Сарине.«Цирк курма кайни».Хайлавән илемләхтәнчи: диалог,монолог, җутсанталәк үкерчөкө(пейзаж), интерьер тата ытти те.	1	http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
24-мёш	РаисаСарпи.«Әпё «тухатмәш» карчәкпа паллашни».	1	http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html

8-мёш тема(блок).Џут җанталәк тупра –әсё апа упра(2 сех)			
25-мёш	Валерий Туркай "Айәп"	1	http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
26-мёш	Георгий Ефимов "Хёвел тухна вәхәтра"	1	http://portal.shkul.su/lesson/2_7.html
9-мёштема(блок).Киревсёр йәла-йёркерен хәтәлар(3сех.)			
27-мёш	Любовь Мартянова. «Ятсәр троллейбус». Калав темине уҗма пулашаканёҗ-пулам.	1	http://portal.shkul.su/lesson/2_7.html
28-мёш	Борис Чиндыков.«Аҗу».	1	http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
29	Хайлав темипе тәп шухәшә		
10-мёштема(блок).Тискер вәрҗә ан пултәр нихәҗан(5сех.)			
30-мёш	Николай Мартынов "Юнлә җырла"	1	http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
31-мёш	Ольга Туркай.«Пахчари җемёрт»..	1	http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
32-мёш	Сергей Павлов. „Ача вәйи мар...".	1	http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
33-мёш	Александр Алка. „Брә ят“. Сәвә хывәмә. Максим Ястран "Шәпләхра"	1	http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
34-мёш	Пётәмлетү урокә. Тест ёҗә.	1	

6 – мёш класс

Урок йерки	Урок теми	Сехет шучә	
	Күртём урок (1 сехет)		
1	Литература –пурнаҗ тәкәрё.	1	http://portal.shkul.su/lesson/2_7.html
	Юрә – халәх чунә (2сехет)		
2	«Пир җапакансен юрри» «Хуран җулҗи». Халәх юррисен сәнарләхәпе илемләхә	1	http://portal.shkul.su/lesson/2_7.html
3	Автор юррисем. Ф. Павлов «Велле хурчә» И.Тукташ «Хәл илемә». Автор юррисенчи илемләх меләсем	1	http://portal.shkul.su/lesson/2_7.html
	Усал – утпа, ырри – җуран җүрет (5сехет)		
4	Митта Ваҗлейә «И мән пуян...» сәвә	1	http://portal.shkul.su/lesson/2_7.html
5	Юхма Мишши «Җёр улми аврипе Мәян»		http://portal.shkul.su/lesson/2_7.html

	юптару		7.html
6	Иван Лисаев «Чире паранма суралман» повеç	1	http://portal.shkul.ru/lesson/27.
7	Иван Лисаев «Чире паранма суралман» повеç	1	http://portal.shkul.ru/lesson/27.
8	Л.Сачкова «Оля – Улька» калав	1	http://portal.shkul.ru/lesson/27.
Сынна сума савакан хай те сумлай пулакан (4 сехет)			
9	Антип Николаев «Юра асламашё»	1	http://portal.shkul.ru/lesson/27.html
10	Ева Лисина «Çакър чёлли» калав. Илемлё вулав.	1	http://portal.shkul.ru/lesson/27.html
11	Лидия Сарине «Кукамай» хайлав. «Манан юратнай кукамай» сочинении.	1	http://portal.shkul.ru/lesson/27.html
12	П.Эйзин «Йамрапа хуран» савă	1	http://portal.shkul.ru/lesson/27.html
Ырри – чуншан, хитри – кушан (5 сехет)			
13	Г.Айхи «Сын тата сцена»	1	http://portal.shkul.ru/lesson/27.html
14	Стихан Шавлин «Вёскен Ваçа» савă	1	http://portal.shkul.ru/lesson/27.htm
15	Николай Исмуков «Кёрхи илем» В. Элпи «Илемлёхе курма пурне ача» калав	1	http://portal.shkul.ru/lesson/27.htm
16	В. Элпи «Илемлёхе курма пурне ача» калав	1	http://portal.shkul.ru/lesson/27.htm
17	В. Элпи «Илемлёхе курма пурне ача» калав	1	http://portal.shkul.ru/lesson/27.htm
Ўркев ўкерет, ёсченлех сёклет (3 сехет)			
18	Алексей Воробьев «Çакър» савă В.Давыдов – Анатри «Кётмен инкек»	1	http://portal.shkul.ru/lesson/27.htm
19	В.Петров «Какшам» В.Туркайан «Ниме» савви	1	http://portal.shkul.ru/lesson/27.htm
20	В.Туркайан «Ниме» савви. Поэзи чёлхи. Савă виçисем.Савă сырас асталăх.	1	http://portal.shkul.ru/lesson/27.htm

Пул йсла, тавсарулла (4 сехет)			
21	П.Хусанкай «Сёр чамарё тавра.Кёнекешё», «Чавашран Ньютонсем тухасса эп шанатӑп»	1	http://portal.shkul.ru/lesson/27.htm
22	Иван Ахратӑн «Юрлакан кёленчесем калавё»	1	http://portal.shkul.ru/lesson/27.htm
23	Ю.Сементер «Вилёме улталани» савӑлла юмах	1	http://portal.shkul.ru/lesson/27.htm
24	Картина тӑрӑх сӑнлав сочиненийё сырасси.	1	http://portal.shkul.ru/lesson/27.htm
Туслаӑх, тӑванлаӑх, чӑтӑмлаӑх (2сехет)			
25	О.Туркайӑн «Туслаӑх вӑйё» пьеса-юмах	1	http://portal.shkul.ru/lesson/27.htm
26	А.Хмыт «Рафик». Драма тытӑмё.	1	http://portal.shkul.ru/lesson/27.htm
Халаӑшӑн ыра ёс тунӑ – тивёс, телей, савӑнас (3 сехет)			
27	В.Алентей «Тӑшман чеелёхё»	1	http://portal.shkul.ru/lesson/27.htm
28	А.Галкин «Чёрё парне»	1	http://portal.shkul.ru/lesson/27.htm
29	В.Енёш «Пёчёк паттӑрсем» юмах	1	http://portal.shkul.ru/lesson/27.htm
Тӑван литература тёнче шайне сарӑлни (2 сехет)			
30	Г.Юмарт «Айхипе пёрле»	1	http://portal.shkul.ru/lesson/27 .
31	Атӑл тӑрӑхёнчи халаӑхсен юрисем. Чаваш тёнче кураӑмне кӑтартакан хайлавсем	1	http://portal.shkul.ru/lesson/27 .
Тӑван чёлхе – турӑ панӑ чёлхе, ӑна манма юрамасть (2 сехет)			
32	Тёрёк халаӑхён пуянлаӑхё.. Ата Атджанов. "Тула" Наби Хазри. "Чинара"	1	http://portal.shkul.ru/lesson/27.html
33	Сафуан Алибаев «Кайӑксенчен ыра эп вёренетёп». Айбек «Сӑртсем-тусем». Темӑпа тёп шухӑш пёрпеклёхё.	1	
Пётёмлетӱ (1 сехет)			
34	Вёреннине аса илни	1	http://portal.shkul.ru/lesson/27.html

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА **Обязательные учебные материалы для ученика**

- 1.Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 5-мĕш класс валли /Н.Г.Иванова ҫырса-пухса хатĕрленĕ – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2019
2. Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 6-мĕш класс валли /Н.Г.Иванова ҫырса-пухса хатĕрленĕ – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2017
- 3.Килти вулав кĕнеки: 5-мĕш класс валли /Н.Г.Иванова ҫырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2014
4. Килти вулав кĕнеки: 6-мĕш класс валли /Г.Г.Иванов, Е.Г.Крышкина ҫырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2007

Методические материалы для учителя

- 1.Чăваш сăмахлăхĕн вĕрентÿ меслечĕсем: Чăваш шкулĕн 5-11- мĕш класĕсенче вĕрентекенсем валли/З.С.Антонова, В.П.Станьял. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви,2006
- 2.Чăваш литературина вăтам шкулăн аслă класĕсенче вĕрентесси./В.Г.Родионов, Э.И.Родионова, Г.И.Фёдоров.- Шупашкар: Чăваш Республикин вĕренÿинститучĕн издательстви,2006.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети

<http://www.chrio.cap.ru>

<http://www.gov.cap.ru>

<http://www.cap.ru>

<http://www.archives21.ru>

<http://www.smi21.ru>

<http://www,culture21.ru>

<http://www.chuvashia-tv.ru>

<http://www.1september.ru>

<http://www.lib.cap.ru/>