

Приложение 1 к основной
общеобразовательной программе
начального общего образования

Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение на родном (чувашском) языке»
для обучающихся 3 – 4 классов
на 2023- 2024 учебный год

Составитель программы:
Лазарева Антонина Александровна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
Моисеева Галина Ивановна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Умён калани

Литература вулавёпе ёс программине хатёрленё чух ҫак документсене тёпе хуня:

- Пусламаш школ вёрентёвён ҫенё патшалăх федералă вёрену стандартё
- Таван чёлхе программы: ҫаваш школён 1-4 класёсем валли. М.К. Волков, Л.П. Сергеев, Т.В.Артемяева, О.И.Печников, Р.Н. Петрова, Д.С. Филиппова. Шупашкар: Чаваш Республикин вёрену институтён издательстви:2008.

Литература вулавне вёреннё май ҫак тёллевсене пурнăҫа кёртмелле:

- анланса, тёрёс, хаварт тата палартулă вулас аслая аса хывасси,
- вулавҫа тавракурăмне калăпласси тата харкам тёллён вулас хавхаланăва аталантарасси, пуплев ёс-хёлён пур тёсёсене те ҫирёплетсе пырасси,
- илемлё творчество тата ас-хакъл пултарулăхёсене аталантарасси, хайлава чёре витеёр каларса вулама вёрентесси, илемлё сáмаха туйма ханăхтарасси,
- кёнеке вулама, илемлё литература тёнчипе кáсáкланма хавхалантарасси, кáмáл-сипет тёлёшёнчен таса пулма, ырапа усала уйарма вёрентесси, таван чаваш тата ытти халăхсен культурина хисеплеме ханăхтарасси.

«Литература вулавё» предметан 3- 4-мёш классенчи вёренту задачисем:

- ачасен литература хайлавне туллин аса хывас хевтине аталантарасси;
- геройсемпе пёрле саванма-хурланма ханăхтарса пынин никёсё ҫинче туйамсене ҫивёчлетме хавхалантарасси;
- ачасене илемлё хайлаван санарлă чёлхине, илемлё санар калăпламалли палартулăх хатёрёсене туйма тата анланма ханăхтарасси, санарлă шухашлава аталантарасси,
- литература хайлавёнчи илемлё санарсене тепёр хут асра ҫуратса вёсен пурнăҫне тепёр хут ёрлесе тухас аслая калăпласси, пултарулăха тата евёрлес хевтене аталантарасси;
- ачасен поэзии туйамне аталантарасси, илемлёхе туяссине таранлатасси, сáмахлăхан паха хайлавёсене кáсáкланса итлес опыта пуянлатасси;
- кёнекесене юратса вулас туртама аталантарасси, литература пултарулăхне кáсáклантарасси;
- ачасен туйамлăх опытное пуянлатасси, ҫут ҫанталăкпа таврари тёнче ҫинчен мён пёлнине пёрмаях таранлатса пырасси;
- пурнăҫри илеме курма, ана классика литературинчипе танлаштарса пáхма вёрентесси;
- йыварлăх тёлёшёнчен тёрлё шайри хайлавсене хевте ҫитнё таран туллин те таран анланма вёрентесси;
- жанр тата содержанипе тематика тёлёшёнчен тёрлё кёнекесене вуланă майан ачасен тавра курăмне анлалатасси;
- ачасен пуплевне аталантарассине тёллевлён йёркелесси, пуплев аслайёсене, вулав, итлев, ҫыру, каласа парас ханăхусене хастаран аталантарасси;
- сáмах искусствин санарлăхёпе илемне туйма вёрентесси;
- диалога хутшанас, палартса вулас, хатёрленнё хыҫҫан тата хатёрленмесёрех каласа парас ханăхусене таранлатса пырасси;
- анланса, тёрёс, хаварт та палартулă вулас аслайсене ҫивёчлетесси;
- вулавҫа тавра курăмне калăпласси, харкам тёллён вулас опыта таранлатасси;
- сапáрлăх опытное пуянлатасси, ырапа усал, лайáххипе япáххи ҫинчен, тёрёслёхпе тёрёлёх ҫинчен пухнă пёлусемпе ханăхусене пуянлатасси;
- кáмáл-сипет туйамёсене аталантарасси, Раҫсейри халăхсен культурина хисеплеме, юратма хавхалантарасси.

Литература вулавне вёренме вёренту планёнче эрнере 1 сехет уйарнă (34 сех.).

3-4 класс пёрернё ачасен ҫулталăкри пёлёвне чёрёкри илнё оценкáсене шута илсе лартмалла.

«Литература вулавё» предмет мелёсемпе ёс результатёсем (харкамләх, предметсен пёрлөхлө, пайрамлә результатёсем)

Стандартра вёренү вёсленнө тэле ачасен мөн пёлменнине, вёсен ёс результатёсем мёнле шайра пулмаллине те катартна. Вёсене тёпрен илсен виçе ушкана уйарна. Харкам (личностные) результатсем ачасем хайсен социумри выранны анланассипе, вёсен тёнче курамне йёркелессипе, тёрлө халәх сыннисен культурина анланса йышанма, танташёсемпе тата аслисемпе тёрлө лару-тарура хутшанма вёрентессипе, вёренү ёсне сәлтавланма, вёренекен явапләхне анланса аса хывма пулайшассипе сыханса тарасçе.

Предметсен пёрлөхлө результатёсем (метапредметные) содержанияйёнче палартна аслай-ханәхусем, компетенцисем пусламанш шукулти ытти предметсене вёрентнө май йёркеленсе пымалла. Ку вал ачасене вёренү тёллевөпе зачисене аса хывма, асра тытма, вёсене татса пама май паракан сул-йёре шырама вёренсе пырасси; вёренүри тёп анлавсене усамласси; вёренү ёсёмөсене (учебные действия) алла илесси.

Уйрам предметан ятарлә результатёсем пёр-пёр предмета вёрентнө май йёркеленекен ятарлә аслай-ханәхусем, компетенцисем кересçе.

ВУДСене каләплас телёшёнчен сапларах результатсем пулмалла:

кәмәл-сипете аталантарасси:

- ачасене «таван кетес», «Таван сёр-шив» анлавсене усамлатма, харпәр хай пуранакан вырана юратма, сыхлама ханәхтарасси; таван тавраләх, таван кетес синчен ытларах пөлме хавхалантарасси; патриотләхпа граждәнләх туйәмөсене таранлатасси;

- харкам мёнле халәхран тухнине аса хывмалла, унан саканпа манасланас туйәм аталанмалла;

- авалләха төпчени кирлине, халәх ёмөрсем хушши упранә мула хаклама вёрентни; халәхан чи пысак мулө – унан чөлхи, йәли – йёрки уявөсем пулнине вёрентни;

- чавашсем ёсчен халәх пулнине, ачисене самраклах ёсе ханәхтарнине, аслисен саманне итлемеллине, тавансене пулайшмаллине, ваттисене хисеплемеллине, хайсене сын синче тирпейлө тытмаллине палартса хурасси;

- чөлхе илемлөхпе тасаләхне сирөп тытса пыма ханәхни;

- туссене пёр-пёрне пулайшмаллине, выляна чух кәмәллә та ашә пиллө пулмаллине асархаттарасси;

- чөр чунсене юратма, вөсем те сынсем пекех туйма пултарнине, хайсене майлә асө пуррине палартма вёрентесси;

- йывәр вәхәтра пулашма, ырни усаллине сөнтерессе шанса пуранма, кәмәллә, пёр – пёринпе килөштерсе пуранма вёрентни;

- шөте анланма, ачасене хайсене шөтлеме вёрентсе пыни,

- сирөп те түрө кәмәллә пулма вёрентни сыннанне ыйтмасәр илмелле маррине анлантарни;

- тусләх туйәмөсене упрама ханәхтарасси;

- сүт сәнталәк илемне асархама, унпа килленме хавхалантарасси;

- таванләх туйәмөсене хаклама, сывах сынсене юратма, вөсене хисеплеме хавхалантарасси.

Универсаллә вёренү ёс-хөлөсем:

- ачасене кун йёркине пәханма, учитель вуланине итлеме тата анланма, хайсен

туйамёсене сәнаса пама хәнәхтарасси;

-автор кәмәлне асәрхама, харпәр хай кәмәл-туйамне сәнама, паләртма хәнәхтарасси;

- ачасен илемлө, паләртуллә вуланине аталантарасси, вуласа тухни тәрәх ыйтусем лартасси тата вёсем сине туллин хуравласси, хайсен шухәшне уңамлә паләртма вёрентесси;

- группәсемпе мәшәрпа ёҗлеме хәнәхтарасси; ачасене хайсен ёҗне хаклама вёрентесси;

-төрлө жанәрлә хайлавсен хайёвөрлөхне курма вёсене уйәрса илме вёрентесси;

- публицистика хайлвөн тәп паллисемпе тата уйрәмләхёсемпе паллаштарасси;

- харкам тёллөн шухәшлама, шухәшёсене хайсен сәмахёсемпе паләртма пёлни;

- ачасен вулав пахаләхёсене (төрөслөхне, паләртулөхне) аталантарасси;

- сәнарсен ёҗне хаклама пёлесси;

- вулавҗа тавракурәмне каләпласси, харкам тёллөн вулас опыта тарәнлатасси;

- вәлтса каланине әнланма вёрентесси;

- диалога хутшәнас, паләртса вулас, хатәр леннө хыҗҗән тата хатәрленмесәр каласа парас хәнәхусене тарәнлатасси;

- сасса төрөс уләштарса вулас әслайсене аталантарасси;

- презентации тәвас, хүтөлес әслая аталантарасси.

Предмет әшәнчи пёлү, хәнәху:

- школ йөркисемпе паллаштарасси, вёсене әнланса, әса хывса куллен пурнәҗлаттарасси, сыхәнуллә калаҗма вёрентесси;

- илемлө хайлав, автор, хайлаври сәнарсем, хайлавра сәнланә ёҗ йөрки әнлавсемпе паллаштарасси, вёсене туйма, әнланма вёрентме пуҗласси;

-хайлавсен төрлө (илемлө, әслөх) төсёсене уйәрма, вёсен уйрәмләхёсемпе хайёвөрлөхне курма вёрентсе пырасси;

-паләртуллә вулав әслайёсене аталантарасси;

-сәвәсенче туйам мөнле аталанса пынине сәнама хәнәхтарасси;

-хайлав чёлхине туйма, сәнарлөх, паләртулөх мелёсене әнланма вёрентсе пырасси;

-әслөх хайлавёсене йышәнма, әнланма пёлнине аталантарасси;

- илемлө хайлав уйрәмләхёсемпе хайёвөрлөхне курма вёрентсе пырасси, әна ы ти хайлавсенчен уйәрса илме вёрентесси;

- калаври тәп сәнарсене тупасси, калава пайсем сине уйәрасси;

- халөх сәмахлөхәнчи төрлө сәвәсене танлаштарма, вёсене кәмәл-туйәма паләртса, артикуляцие сирөплетесси;

- юмахсен төсне(чөр чун, йәла, асамлә юмах) паләртас, ёнентерсе сирөплетес пултарулөхне аталантарасси; юмах логикине, сюжетне сәнатарасси;

- халөх сәмахлөхәнчи юмах-халапсен, сәвә-юрәсен пётёмөшле авторө халөх пулнине әнлантарасси;

- хәвәрткаларәшсене такәнмасәр калама вёрентни, артикуляцие сирөплетни;

- халапсене илемлө – сасса кирлө пек уләштарса, харпәр хай унта пулса курнә евөр каласа пама хәнәхтарасси, халапа пурнәҗпа сыхәнтарма вёрентесси;

-«танлаштару», «эпитет» әнлавсене әнланасси: вёсене уйәрма пёлесси, калавө Сәнлав, уйлав әнлавсене сирөплетесси,калуллә тата сәнлавлә калавсене танлаштарса сәнасси;

- сәмах искусствин сәнарлөхөпе илемне туйма вёрентесси;

- прозәпа илемлө хайлавсем те сәвәласа сьрни евөр кевөленме пултарнине асәрхасси;

- шүтлө хайлавсене туйәмлә йышәнма хәнәхтарасси, шүтлө хайлавсен хинёвөрлөхне

сәнаттарасси;

- калаври ёссен аталанавне; сәнаттарасси; чи сивёч саманта палартма вёрентеси;

- текста автор турремен каламан шухаша катартасси; тимлё вулав аслайёсене аталантарасси;

-информацин тёрлө сәлкусёпе ёсleme ханхтарасси

Йёркелү (регулятивля):

- ёсе пурнақлассипе унан результатёсен хаш – пёр тапхәрёсене харкам теллөнех тёрёслесе тама.

Хутшану (коммуникативля) ВУДсем телёшёнчен ача вёренсе ситет: юнашар ларакан ачапа пёрле, пёчек тата пысакрах ушкәнсенче ёсleme: рольсене валёссе илме, ушкәнри ёссен харкам пайне пурнақлама, ача ушкәнпа килёштерме;харкам шух ашнеанлантарма; текста вәл е ку сәнар хәтланашён сәлтавне анлантаракан саманта тупма.

Харкамләх ВУДсем телёшёнчен ачан харкам мёнле халәхран тухнине аса хывмалла, унан сәкәнпа маңақланас туйам аталанмалла;сәнарсен ёсё – хёлёпе хәтланашёсене, кәмәл – туйамне тишкернё май пётём этемләх сума сәвакан пахаләхсене анкармалла, ырапа усала уяма вёренмелле; илемлө хайлавсем вуланә – тишкернё май ачасен илемлөхпе сәнарләх туйамё аталанмалла.

Аса хывмалли аслайсемпе ханхусене сәпларах палартатпәр:

Вулав ханхавёсем:

- тёрёс, анланса, пёр тикёссён, сәмахсене вакламасәр (кәткәс тытамлә сәмахсене – сыпәкласа) вуласси;
- вулав хәвәртләхё минутра 95 сәмахран кая мар пулмалла (ащра вуланә чухне сәмах шучё 110 таран үсмелле);
- вуланә чух шухаша пәсмасәр, тёрёс чарәнусем туса сывләш сәвәрса ярасси, текста паллакан тата палламан сәмахсене уйәрасси;
- хутсәр предложенин пур тёсёсене те тёрёс интонаципе вуласси;
- пёлтерёшне тата шухашне кура текста хәвәрт е хулен, сасса хәпартса е хәпартмасәр вуласси.

Текстпа ёслесси:

- тест ятне анлантарасси;
- учитель ертсе пынипе текста, ёссен йёркине кура пёлтерёшлөпайсене уйәрасси, вёсене ят парасси (план тәвасси);
- ансат план тәрәх хайлава асәмлеса каласа парасси;
- харкам шухаша текстри тёллөхсемпе сирөплетесси;
- учитель пуләшнине хайлавән тәп шухашне палартасси;
- юмаха, калава, сәвва пёр – пёринчен уйәрса илесси;
- текста пахаласси;
- вуланә текст тәрәх сәмахлә үкерчөксем тәвасси;

Пуплеве аталантарасси:

- текста тел пулакан сөнө сәмахсен пёлтерёшне усәмлатасси;
- пуләма, сәнарсене сәнлама сәмахсен ретёнчен вырәнләраххисене, витемлөреххисене суйласа илесси;
- сәмахән тёрё тата кусәмлә пёлтерёшёсене палартасси;
- чёлхе туйамне сивөчлетесси;

- нумай пѣлтерѣшлѣ сѣмахсен пѣлтерѣшѣсене ѣнкарма, сѣмах пулѣвне чухлама хѣнѣхасси;
- сасѣллѣ пуплевѣн пысѣк пѣлтерѣшлѣ мелѣсене – хѣвѣртлѣха, янѣравлѣха, сасѣ хулѣнѣш – сѣнсѣшне, кѣвелѣхне кирлѣ пек улѣштарма вѣренесси.

Литература теорийѣн никѣсѣсем:

- илемлѣ литература хайлавѣсемпе фольклор хайлавѣсене , вѣсен жанрѣсене уйѣрма вѣренсе пырасси;
- хайлав тытѣмне ѣнланасси (композиции, сюжет);
- сѣнарсен ѣсѣсемпе хѣтланѣвѣсене сѣлтавласси;
- хайлаври сѣнлѣх тата сѣнарлѣхѣ
- пултарулѣх хѣтерѣсене курма, вѣсемпе усѣ курма хѣнѣхасси.

Ачасен **хуравѣсем тѣрѣхвѣсен сѣк ѣслай хѣнѣхѣвѣсене** йѣрлеме, палѣртма май пултѣр:

- ача хайлавра сѣнланѣ пулѣма сѣнарланѣ ѣсене мѣн таран йышѣнни – ѣнланни;
- вѣл хѣйѣн кѣмѣл – туйѣмѣ мѣнле улшѣннине сѣнама пултарни;
- хайлаври эпизодсем хушшинчи сѣхѣнѣва курма: унти сѣнласен пѣлтерѣшне, сѣнарсен характерѣсене сѣнама, хайлавѣн содержанийѣпе формин шайлашѣвне ѣнланма пѣлни;
- хайлавѣн тѣп шухѣшне ѣнланма, харкам тѣллѣн пѣтѣмлетѣсем тума.

Тишкерѣ уйрѣм ѣслайѣсем:

- чѣлхен сѣнарлѣхпа палѣртулѣх хѣтерѣсене вѣсен хайлаври вырѣнѣпе тѣпине кура тишкерме пѣлни;
- хайлавра автор сѣнарланѣ ѣкерчѣке кусѣкерет кѣларма пултарни;
- хайлавра сѣхѣнѣусемпе хушшѣнѣусене курма, сѣлтавлама пѣлни;
- хайлаври сѣнара пѣрлѣхлѣ йышѣнма пултарни;
- автор мѣнле пѣхнине, мѣнле кѣмѣлпа каласа панине, унѣн позицине курма пѣлни;
- хайлав тѣп шухѣшне ѣнланма пултарни.

Пуслѣмѣш шкултан вѣренсе тухѣканѣн сѣкна пѣлмелле (ѣнланмалла):

- вѣреннѣ литература хайлавѣсен ятне, тѣп содержанине.
- сѣкна тума пултармалла:
- кѣнеке элеменчѣсене (хуплашка, титул листи, тупмалли, ѣкерчѣк, аннотации) уйѣрма;
- илемлѣ хайлав текстне ѣшра вуласа ѣнланма;
- хайлавѣн темипе тѣп шухѣшне палѣртма;
- вуланин содержанине каласа пама;
- текста пѣлтерѣшлѣ пѣсене уйѣрама, текстѣн ѣнсѣт плане тума;
- текст сѣине таянса пѣчѣксѣ монолог ѣслама, ѣсене, геройсене хѣк пама;
- сѣвѣллѣ хайлавсене пѣхмасѣр каласа пама;
- сѣннѣ тема тѣрѣх сѣмах вѣсѣсѣн пѣчѣксѣ текст ѣслама;
- тѣслѣх вырѣнне фольклор хайлавѣсемпе усѣ курма;
- илемлѣ литература жанрѣсене (юмах, калав, юптару), халѣх юмахѣсене тата литература (автор) юмахѣсене пѣр – пѣринчен уйѣрма;
- вѣреннѣ материалтан суйласа илнѣ тѣрлѣ темѣллѣ хайлавсен тѣслѣхѣсене асѣнма;
- туяннѣ пѣлѣсене тата ѣслайсемпе практикѣра тата кулленхи пурнѣсѣра усѣ курма;
- харкам тѣллѣн кѣнеке вуланѣ чухне;

- харкам тёллән кёнеке суйланă, унăн содержанине кёнеке элеменчёмем çине таянса палăртнă чухне;
- тёрлёр информатм хатёрёмемпе (словарьёмемпе, справочникёмемпе, энциклопедияёмемпе, электрон пособийёмемпе) ёçленёр чухне.

Литература вулавён содержанийё

3 класс

Ак ситрёр сентябрь

Вёренёр çинчен, сапёр камалла пулмалли çинчен вёрентекен хайлавсем

Чăваш çёр-шивёр

Чăваш ен илемёр: юхан шывсемпе вёрманёмем. Чăваш сыннисемпе ытти халăхсем хушшинчи туслăх, пёр-принпе килёштерсе пурăнни.

Кёркунне

Кёрхи çут çанталăк, сынсен ёçёр-хёлёр.

Халăх сăмахлăхёр

Тупмалли юмахсем, юрăсем, юптарусем.

Улăп йăхёнчен эфир, туссем

Улăп халапёмем тата ытти халăх халапёмем.

Юмах юпа тёрринче

Тăванла халăхсен юмахёмем

Асамçă хёл

Хёллехи çут çанталăк. Этем ёçёр-хёлёр. Чёр чунсен пурнăçёр. Хёл илемёр. Калавсенче, юмахсенче, унерçёмсен укерчёркёмсенче сăнланни. «Хёллехи çут çанталăк» экскурси.

Эфир – сăпайлă ачасем

Ачасен пурнăçёр, вёсен туслăхёр. Ачасем хайсене сапёр та тирпейлёр тытма тёрршинине, аслисене хисепленине, сăпайлă пулнине сăнлакан калавсем, сăвăсем, статьясем.

Çур хаваслăхёр

Çут çанталăк чёрёлни. Чёр чунсен пурнăçёрпе сынсен ёçёмем. Ачасен çурхи ваййисем. «Çурхи çут çанталăк» экскурси.

Кёрленёр вёрçă çёр çинче тахсан

А. Алка, А.Галкин, Ю. Николаева, А.Тимбай, А. Каттай, А.Кипеч, П. Эйзин сăввисемпе калавёмем.

Чёр чун тёнчи

Ачасемпе чёр чунсем хушшинчи хутшăну. Чёр чунсене юратас,шеллес, хётёлес туйăмсене çуратакан хайлавсем.

Ытарайми: асран кайми тăван тавралăх

Сынсем тăван тавралăха упрама, илем кўме тёрршинине, ак ёçе ачасем те хутшăнма пултарнине сăнлакан калавсемпе сăвăсем.

4 класс

Аван – шукул саккийёр. Ачасен шукулти пурнăçёр.

Килсе ситрёр тулăх кёр. Суллахи тата кёрхи çут çанталăк. Сынсен ёçёр-хёлёр. Чёр чунсен пурнăçёр. Ёç сыннисем çут çанталăка упрассишён тёрршни, çак ёçе ачасем те хутшăнни. «Тăван тавралăх» экскурсии.

Ку вал - ман Тăван çёр шыв. Чăваш сыннисем ытти халăхсемпе туслă пурăнни. Тăван халăхан аваллăхёр, ун çинчен калакан ваттисен сăмахёмем, калавсем, сăвăсем, статьясем, пысăкрах хайлав сыпăкёмем.

Пирён йала- йёрке. Чăваш халăх сăмахлăхёр. Чăваш халăх сăмахлăхён тёлёлхёмем. Вёсенче этем йс-тăнён ырă енёмем: ваттисене хисеплени, Тăван çёршыва юратни,

сәпайләхпа ёҗченләхе ырлани, төрөслөхшөн кәрешни паләрса тәни. Писательсем җырна юмахсем, юптарусем, ытти халәхсен юмахәсем, ваттисен сәмахәсемпе туптарусем.

Шурә юр җусассән. Хәл вәхәтне сәнлакан хайлавсем. Вәсенче тәван тавраләха, тәван җәре юратни паләрни. Хәл тата җур вәхәчә җинчен калакан туптарусем, ваттисен сәмахәсемә җәнә җул тата Раштав уявәсем.

Кусем - манән туссем. Ачасен пурнаҗә, вәсен юлташләхәпе тусләхә, ёҗченләхәпе сәпайләхә. Туслә тантәшсем тәван халәхән ыра йәли-йәркине асра тытти.

Ырапа усал. Сәвапләх пиләсем. Ултавпа суя, түрөлөх-чәнләх, хәрхәнүпе хытә чунләх, чурәсләх, ёҗченләхпе наянләх, каппайчәкләхпа сәпайләх, түрккесләхпе ыр кәмәлләх җинчен калакан хайлавсем, юмахсем.

Атте - анне пурри- телей те пуянләх. Җәмье: кил- йыш, җывәх җынсем җинчен калакан хайлавсем.

Җуркунне җитсәссән. Җурхи вәхәта, пурнаҗ илемәпе унән асамләхне сәнлакан, җак илеме упрама чәнекен хайлавсем.

Вәрҗә кәрленә чух. Вәрҗә җинчен җырна хайлавсем.

Чәр чунсем –пирән туссем. Ачасемпе чәр чунсем хушшинчи хутшәну. Чәр чунсене юратас,шеллес, хүтәлес туйәмсене җуратакан хайлавсем.

Үсен-тәран тәнчинче. Вәрман-җаран, чечек-курәк җинчен калакан хайлавсем.

Җу пусланчә. Җуллахи җут җанталәк. Тавраләх.

Литература вулавә урокәсен тематикәллә планә

3 класс

	Урок теми	Сехетсен шучә
1.	Литература вулавә предметән 3-мәш класс валли паләртнә тәллөвәсемпе җадачисем. Г.Волков. "Җамрәкла вәренни -чул җинче". Калаври сәнарсем.	1
2.	"Калав", "калаври сәнарсем", "калаври ёҗ аталанәвә" әнлавсем. Хв. Уяр "Мәйәр хуппи", К.Беляев "Чи хаклә парне".	1
3.	Савнә җәр, Чәваш җәр-шывә. Чәваш Республикин Патшаләх атрибучәсем."К.Ушинский "Тәван җәршыв-пирән анне", "Тәван җәршыв" ЧР Гимнә.	1
4.	Калав ячә, теми, тәп шухәшә. Хуначи Кашкәр "Ылтән җәр"	1
5.	Сәваллә хайлав, унти кәмәл-туйәм, сәнарләхпа паләртуләх меләсем. Н.Янкасән "Ләпкә җәршывра" сәвви,С. Вишневский "Тусләх сәмахә".	1
6.	Кәр пусламәшән сәнлахәсем, вәсене сәнламалли мелсем. Н.Теветкел "Кәрхи сәнсем", Н.Исмуков "Кәр пасарә"	1
7.	Сәнлавлә калав. Сәнарсем. Сәнарләх меләсем. И. Соколов-Микитов "Кәрхи вәрманта", О. Туркай "Җулҗә"	1
8.	Сәвәласа җырна сәнлавлә хайлав. Сәвәра автор туйәмә сәнланни. М.Волкова "Кәрхи хурән", Н.Янкас "Сивәтет җанталәк"	1
9.	Тупмалли юмахсем - халәх сәмахләхән тәсләхәсем. Җыравҗәсем хайланә тупмалли юмахсем.	1
10.	Пулмасла халап. "Ак телей". Җыравҗәсем хайланә пулмасла халапсем К. Чулкаҗ "Асансене ертсе килни"	1
11.	Юптарусем. Эзопән тата И.Крыловән пәр темәпах җырна юптарәвәсем, Л. Толстой "Пакшапа кашкәр"	1
12.	Мифсем. Уләп халапәсем. Г.Юмарт "Уләпсем"Мифсем, "Ту	1

	җинчен анна Улап", "Җунатла урхамах"	
13.	Тёрлэ халәх халапёсем. Вёсен пёрпеклехёсемпе уйрамләхёсем. "Ной карапё"	1
14.	Чаваш халәх юмахё. Чёр чун юмахёсем. "Чее такасем" 1 ч	1
15.	Тёрлэ халәх юмахёсем. Йәла юмахё. Курай юмахё, асамлә юмахсем. "Пакшапа майяр"	1
16.	Поэзи хайлавёсенчи сәнарләх мелёсем. В. Эктел "Хёл пусламашё", А.Пушкин "Хёлле", П.Хусанкай куҗарна.	1
17.	Хайлаври сәнарсем. Н. Сладков "Хёллехи җу кунёсем".Юмахра сәнланна вәхәтпа сәнарсен характерён шайлашавё. "Хырпа Чәрәш тата Уртәш мёншён яланах симёс?"	1
18.	Савәласа җырна илемлэ хайлавсен кёввипе чёлхи. В.Харитонов "Йёлтёрпе", А Смолин "Халәх хайлавё майлә"	1
19.	Калав теми, тытамё, тёп шухәшё. Г.Харлампьев "Мулкач йёрёпе", Н.Силпи "Намәсланакан җентерёҗё" А.Воробьев "Малтанхи юр".	1
20.	Н. Карай "Йәмәк",М.Джалиль "Җывракан ача", Р.Минатуллин "Пуләшакан", "Шәна кәмпин шәпи"	1
21.	Н.Иванов. «Чечек җыххи», И. Шухши "Кёрен түпе"	1
22.	Г.Волков "Пуянләх хакне ёҗлекен җеҗ пёлет", Л.Ковалюк «Хәравҗә»	1
23.	А.Ерусланов. «Хапхаҗә», О.Уайльд "Хәйне җеҗ юратна Улап".	1
24.	Исмай Исемпек "Шәвәҗ витре", В.Ар-Серги "Асанне шкулё".	1
25.	Н.Исмуков. «Җурхи тәнче», Л.Смолина «Җуркунне пусланать».	1
26.	Н.Некрасов "Ешёл шав", Уйәп Мишши "Җурхи вәйә",Мётри Кипек "Җурхи вәрманта".	1
27.	Г.Снегирев "Малтанхи хёвел", К.Иванов "Җуркунне җитсен",Н.Матвеев "Таврана илем кёрёҗё", А. Артемьев "Җурхи кун".	1
28.	А.Алка "Малтанхи кун", А.Галкин "Җумәр куҗҗулё"	1
29.	Ю.Николаева "Вәрҗә җәкәрё", А.Тимбай "Хурҗә хёр", А. Катгай "Берлинти паләк"	1
30.	А. Кипеч "Җёр улми сутма кайни", П. Эйзин "Ан пултәр вәрҗә"	1
31.	Н. Ишентей «Аптраман кәвакалсем», С.Элкер «Кашкәрсемпе җапәҗни»,Н.Иванов «Асанпа Хураҗка»	1
32.	Н.Матвеев "Уртәш", Н.Матвеев "Җара җерҗи", О.Савандеева "Сәркка", Г. Орлов "Кашкәр тавәрәвё".	1
33.	Дубанов "Эл кёлли", В.Харитонов "Җил ачи", Г.Орлов "Җухату", М.Волкова "Пёлётсем, әҗта васкатәр?"	1
34.	Р.Сарпи "Пёлётсем - шур путексем", Х.Уяр "Тарәхна така", Х.Юлдашев "Лёпёш", Уйәп Мишши "Җуллахи каникул"	1

4 класс

Урок №	Урок теми	Сехетсен шучё
1.	Ю. Петров «Сентябрь ирё», Н.Теветкел «Кёрхи кәмәл»	1
2.	Иван Шухши "Павъл, Миккуль тата Петёр", П.Михайлов"Малтанхи учитель"	1
3.	Митта Ваҗлейё "Кёрхи илем", Г.Орлов "Сентябрь", В.Харитонов "Кёрхи вәрманта"	1
4.	А.Смолин "Хур кайәк җулё", Г.Луч "Тәрнасем"	1
5.	З.Л.Силвестров"Кёркунне макәрәть", Г.Ефимов "Тумне хывма ёлкёреймен"	1
6.	Валем Ахун «Тәван чөлхе», И.Я.Яковлев Чәваш халәхне панә Халал, П.Хусанкай "Эп - чәваш ачи ..."	1
7.	Җеҗпёл Мишши "Чәваш сәмахё", И.Шуши "Эпё - чәваш"	1
8.	А.Абрамова-Элекина каласа панине А.Алексеев җырса илнинчен «Нарспи пичетленнё җул»	1
9.	П.Прокопьев җырнинчен «Ун ятне этемлөх манмё"	1
10.	Хв. Уяр җырнинчен «Йәла-йёркесем", Н.Охотников «Хёллехи кунсенче"	1
11.	Юмахсем, халапсем. И.Одюков «Уләп халапёсем	1
12.	Ваттисен сәмахёсем. Уяв юррисем. Вайя юррисем. Сюжетлә вайясем, «Витлешү такмакёсем». Шутсем. Халәх юррисем	1
13.	Н.Сладков"Пёрремёш юр", В.Калянов "Канәҗлә шәпләх", Н.Сладков "«Кайәксем әста җывәраҗҗё"	1
14.	Г.Орлов "Кәрләч", В. Калянов "Тәманәпа шәши"	1
15.	Иван Шухши «Җил җуна", К.Груйя «Пакәлти"	1
16.	А.Галкин «Математика мыскар", В.Дмитриев «Чаплә парне"	1
17.	Джек Лондон "Киш җинчен җүрекән халап"	1
18.	Л. В. Мартъянова «Чөлхесёр Иван», П.Можаров «Хайма вәрри"	1
19.	Максим Горький «Эрхип мучипе Ленька"	1
20.	Оскар Уайльд «Җывәх тус»	1
21.	Л.Смирнова «Сәпка юрри», «Анне- пирён тәнче», Ю. Артамонов «Җәкәр»	1
22.	М.Ухсай җырнинчен «Услан кайәк юмахё"	1
23.	Н.Прокопьев «Җуркунне пуҗланать». К.Турхан җырнинчен «Җуркунне», Г. Орлов «Курак»	1
24.	А. Савельев «Шәнкәрч килни», Н. Матвеев «Җёр ыйхәран вәранать». С. Есенин "Сенкер май", Г.Акташ "Җумәр хыҗҗән"	1
25.	Н. Евставьев «Амәш пилё», А.Ёҗхёл « Ёҗҗинче»	1
26.	Мусса Джалиль (Митта Ваҗлей куҗарнә) «Урасәр», А.Клементьев «Эпир җентертёмёр"	1
27.	Юхма Мишши «Курақ академикё». Михаил Ахманэ "Җумәр хыҗҗән вәрманта"	1
28.	М.Ахманэ «Җумәр хыҗҗән вәрманта». А.Артемов җырнинчен «Елюк сәртәнче». КТВ. Тәнче төрлө төспе илемлө	1
29.	А. Кәлкан «Йытәпа Кушак». С. Садал «Сәвәр куҗҗулё». КТВ. Җут тәнче ытамәнче	1
30.	Хв.Уяр «Лашана җәлни", Ю. Петров- Вирьял "Тәрна ташши"	1
31.	П.Хусанкай "Хёрү хөвел хөрелсе анчө", А. Куприн Г.Ефимов куҗарнә "Парпуспа Шульккә"	1

32.	Г.Федоров «Çу çитрĕ». Г.Орлов «Çуллахи вĕрманта»	1
33.	Г.Тукай "Çулла", Г.Орлов «Август»	1
34.	Пĕтĕмлетÿ урокĕ	1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» предполагает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- 1) внутренняя позиция на уровне положительного отношения к школе;
- 2) основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя чувашского народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- 3) ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- 4) знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- 5) развитие этических чувств стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- 6) установка на здоровый образ жизни; экологическую культуру: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- 7) эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- 1) компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- 2) морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- 3) осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

4) *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- 1) принимать и сохранять учебную задачу;
- 2) учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- 3) планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- 4) учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- 5) осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату деятельности;
- 6) оценивать правильность выполнения действия;
- 7) адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- 8) различать способ и результат действия;
- 9) вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

- 1) *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- 2) *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- 3) *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- 4) *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- 5) *осуществлять контроль по результату и по способу действия;*
- 6) *оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- 1) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая

электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе – контролируемом пространстве сети Интернет;

2) осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

3) использовать знаково-символические средства для решения учебных задач;

4) проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

5) строить сообщения в устной и письменной форме;

6) ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;

7) основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов;

8) осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

9) проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

10) устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

11) обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;

12) устанавливать аналогии;

13) владеть рядом общих приемов решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

1) *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

2) *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

3) *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

4) *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;*

5) *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

6) *осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

7) *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

8) *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

1) адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства ИКТ и дистанционного общения;

2) допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения обучающегося, и ориентироваться на позицию собеседника в общении и взаимодействии;

3) учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

4) формулировать собственное мнение и позицию;

5) договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

6) задавать простые, уточняющие вопросы;

7) контролировать действия партнера;

8) использовать родную (чувашскую) речь для регуляции своего действия;

9) адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

1) *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

2) *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

3) *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

4) *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

5) *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

6) *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

7) *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

Предметные результаты

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения другим предметам. У обучающихся будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием родного чувашского народа, России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости; научатся полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с коммуникативными и эстетическими возможностями чувашского языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Выпускники будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению чувашской литературы в основной школе, достигнут необходимого уровня читательской компетенции и речевого развития, овладеют универсальными учебными действиями, отражающими учебную самостоятельность, познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; смогут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения.

Выпускники приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научатся находить и использовать информацию для

практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

1) осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

2) прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру;

3) читать правильно и со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, осознавать цель чтения;

4) различать на практическом уровне художественные, учебные, справочные тексты;

5) читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

6) использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения;

7) ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять тему, главную мысль, воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения, определять основные события и устанавливать их последовательность, озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

8) использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

9) использовать различные формы интерпретации содержания текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа, интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;

10) ориентироваться в нравственном содержании прочитанного текста, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

11) передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного или краткого);

12) выявлять особенности чувашского речевого этикета;

13) понимать особенности речевого этикета, использовать средства речевого этикета в общении;

14) участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт;

15) называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов.

Выпускник получит возможность научиться:

1) *осмысливать эстетические и нравственные ценности прочитанного или прослушанного художественного текста, высказывать собственное суждение о произведении, доказывать и подтверждать его фактами и ссылками на текст;*

2) *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

3) *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

1) распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

2) отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного текста, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

3) различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку, игровую песню, народную песню;

4) различать жанры художественных произведений (рассказ, стихотворение, сказка (о животных, волшебная, бытовая) и т. д.), приводить примеры;

5) находить средства художественной выразительности, такие как синоним, антоним, сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, гипербола.

Выпускник получит возможность научиться:

1) *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

2) *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет и др.);*

3) *определять позиции автора и героев художественного текста.*

Творческая деятельность обучающихся

Выпускник научится:

1) создавать по аналогии собственный текст;

2) составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

3) иллюстрировать фрагменты прослушанного или прочитанного текста;

4) анализировать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;

5) разрабатывать проектную работу в виде списка книг для чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

1) *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и / или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

2) *писать мини-сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;*

3) *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

4) *создавать проекты с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

5) *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- 1) осуществлять выбор книги в зависимости от заданной тематики или по собственному желанию;
- 2) вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования круга чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

- 1) *работать с тематическим каталогом;*
- 2) *работать с детской периодикой;*
- 3) *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Планируемые предметные результаты по классам

3 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- 1) читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;
- 2) отвечать на вопросы по содержанию прослушанного/прочитанного текста;
- 3) составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного/прочитанного текста;
- 4) использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, гиперболы) в собственном монологическом высказывании;
- 5) выявлять особенности чувашского речевого этикета;
- 6) понимать особенности речевого этикета, использовать средства речевого этикета в общении;
- 7) называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов;
- 8) составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность;
- 9) слушать высказывания собеседника, отвечать на вопросы собеседника, аргументировать свою точку зрения;
- 10) находить в прочитанном тексте нужную информацию;

11) читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- 1) делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;
- 2) различать прозаическую и стихотворную речь;
- 3) наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;
- 4) выявлять языковые средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола);
- 5) различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;
- 6) различать бытовую сказку и рассказ;
- 7) выявлять особенности сказок: о животных, волшебных, бытовых;
- 8) обосновывать выбор литературных средств автором в зависимости от замысла;
- 9) различать пословицы, поговорки, загадки, считалки;
- 10) сравнивать характеры героев разных произведений.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Обучающиеся научатся:

- 1) инсценировать фрагменты прозаических текстов;
- 2) создавать устные и письменные небольшие высказывания на основе прочитанного или услышанного художественного текста;
- 3) иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений;
- 4) выполнять проектную работу по подготовке списка книг для чтения для будущих третьеклассников.

4 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- 1) составлять план текста и использовать его для пересказа;
- 2) устанавливать причинно-следственные связи в тексте;
- 3) воспроизводить текст с опорой на ключевые слова;
- 4) знать содержание основных литературных произведений, изученных в классе, их авторов;

5) обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать высказывание фрагментами или отдельными строчками из произведения;

6) использовать в речи средства чувашского речевого этикета;

7) самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);

8) общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;

9) читать наизусть 8-10 стихотворений разных авторов (по выбору);

10) самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

1) представлять основной вектор движения художественной литературы: от народного творчества к авторским формам;

2) рассказывать кратко о знаменитых чувашских писателях;

3) наблюдать за ритмом, рифмой стихотворного текста;

4) использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев (персонажей);

5) выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Выпускник научится:

1) в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации);

2) создавать собственные небольшие сочинения на заданную тему и делиться своими личными впечатлениями.