

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Яншихово-Норвашская средняя общеобразовательная школа»
Янтиковского муниципального округа
Чувашской Республики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение на родном (чувашском) языке»
для обучающихся 1-2 классов
на 2023 -2024 учебный год

Разработчик программы:
Ярмулина Дина Николаевна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории,
Кузьмина Галина Ивановна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Программа по чувашской литературе разработана в соответствии с

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

- Примерной программы по чувашскому языку и литературному чтению для 1-4 классов чувашской школы. /М.К. Волков, Л.П. Сергеев, Т.В. Артемьева, О.И. Печников, А.Р. Кульева. – Чебоксары.

Изучение учебного предмета «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) в начальных классах направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение правильным, беглым, выразительным и осознанным чтением;
- углубление знаний о речевой деятельности и совершенствование всех видов речевой деятельности; овладение навыками работы с разными видами текстов; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;
- обогащение духовно-нравственного опыта младших школьников через произведения художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, сочувствии, дружбе, честности; умение достигать результата своей деятельности; приобщение к ценностям родной и всемирной культуры;
- формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;
- ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Курс «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) направлен на решение следующих **задач**:

1. Овладение навыками культуры чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению книг.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование навыка осмысленного чтения. Учащиеся приобретают умение работать с различной информацией, что определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. Овладение речевой (устной и письменной) и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения учащиеся умеют высказывать собственное мнение на основе прочитанного и услышанного. Младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Формирование нравственных-этических ценностей и понимание духовной сущности произведений. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе, эстетического вкуса младшего школьника.

Решение данных задач способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности. Особое внимание уделяется языку литературного произведения, эмоциональной окрашенности сюжетных линий, использованию автором средств языка. В результате чего учащиеся получают навыки анализа произведения.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает

основные нравственно-этические ценности.

Содержание учебного предмета

Основное содержание

Виды речевой и читательской деятельности (Пуплев тата вулавçăёç-хĕлĕнтĕсĕсем)

Аудирование (Тăнлу)

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вĕренÿ тата ħслăлăхтексĕсем, илемлĕхайлавсем).

Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшăнупуплевкультури))

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному, научно-познавательному, художественному тексту (вĕренÿ тата ħслăлăхтексĕсем, илемлĕхайлавсем). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сăнлав, калав, уйлав).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Чтение (Вулав) понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашуллă, суйлавлăт.ыт.те); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерÿллĕ, паллашуллă, пăкса тухни, суйлавлă). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста (Тёрлэйышшитекстпаёслени). Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлэ, вёрену, аслалэх) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения (Илемлэхайлавпаёслени). Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста. Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавлэн, кёскенкаласа пани).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Осознание понятия «Родина» (Тавансёршыв), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.

Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение

воздержаться от негативных проявлений.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

Круг детского чтения (Ача-пӑчавулавкарти). Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (чӑнӹ-йыхравсӑввисем), загадки (тупмаллиюмахсем), небылицы (пулмаслахалапсем), бытовые и обрядовые стихи (сӑварни, сурхури), игры (вӑйӑсем). Легенды, мифы. Мифы об Улыпe (Улӑпхалапӑсем). Чувашские и русские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки чувашских и русских писателей. Басни (юптарусем) чувашских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы и других народов. Произведения чувашских классиков.

Представленность разных видов книг: приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (чувашские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихотворения; легенды и были).

Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения и т.д.

Литературоведческая пропедевтика (Литература пӗлӗвӗнкӳртӗмӗ). Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Прозӑласа тата сӑвӑласа сӑырнӑ текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмаллиюмах, ваттисенсӑмахӗ, вӗсӗрхалап, пулмаслахалап, чӑнӹ-йыхравсӑвви, шут сӑвви).

Сказки о животных, бытовые, волшебные (чӑрчун тата йӑлаюмахӑсем, асамлӑюмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня (калав, сӑвӑ, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлӑхайлав), художественный образ (сӑнар), искусство слова (сӑмахӳнерӗ), автор (сӑравсӑ), рассказчик (калавсӑ), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений.

(Сӑнарлӑххатӑрӑсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару, метафора, сӑпатлантару).

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вӑренекенсенилемлӑхайлав сӑнченикӑсленнӑ славлӑхс-хӗлӗ). Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки,

загадки. Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.

Библиографическая культура (Библиографикультури). Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг из рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, Примерной основной образовательной программе начального общего образования, в результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

Формируется:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи, представителя чувашского народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия :

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, собственной звучащей речи на родном языке.

Коммуникативные универсальные учебные действия :

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а чего нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Чтение. Работа с текстом

В результате изучения учебного предмета в начальном общем образовании приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту художественных, учебных и научно-популярных текстов. Научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Овладевают элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы.

Будут развиты такие читательские навыки, как выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации; систематизация, сопоставление, анализ и

обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Будут учиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и

Планируемые предметные результаты

Младшие школьники будут с интересом читать художественные произведения, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием родного чувашского народа, России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Ученики научатся декламировать (читать наизусть)

стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

**Тематическое планирование уроков литературного чтения на чувашском языке,
1 класс**

№		Количество часов
1	Шкулакаяр-ха вёренме.	3
2	Халăхсăмахлăхĕ.	4
3	Юмах юпатăрринче.	1
4	Вăйăвьялтпăр, тетгесем.	3
5	Ачасем çинчен.	5
6	Чĕрчунсемçинчен.	7
7	Класс тулашĕнчивулав	10
	Пурĕ	33

**Тематическое планирование уроков литературного чтения на чувашском языке,
2 класс**

№		Количество часов
1	Шкула	1
2	Мĕн-ши вăлТăванçĕршив?	2
3	Халăхсăмахлăхĕнчен	2
4	Юмахсем	3
5	Кĕркунне	4
6	Эпир-туслă та хаваслăачасем	3
7	Ĕстелей те савăнăçкўрет	4
8	Хĕл	4
9	Тăван кил-йышра	1
10	Килчĕырăçуркунне	2
11	Чĕрчунсем-пирĕнтуссем	4
12	Ўсен-тăрантĕнчи	2
13	Çууйăхнекĕтĕмĕр	2
	Пурĕ	34

**Поурочное планирование уроков литературного чтения на чувашском языке, 1
класс**

Урок №	Урок теми	Сехетсеншучё
1	Эпёхалёшкулачи. Илемлёсәмахләхтёнчинеситмепуләшакан предмет – литература вулавё	1
2	Сарәхёвел. Хайлав. Илемлөхайлав	1
3	Халәхсәмахләхё (сәвви-юрри) В. Тарават «Сёнук», «Урокра»	1
4	П. Хусанкай «Самрәктусәмсем».	1
5	Шуглавсәввисем Халәхсәмахләхё (сәвви-юрри)	1
6	Чёнү-йыхравсәвви-юрри.	1
7	Шуглавсәввисем.	1
8	Хавәрткаларәшсем. Тупмаллиюмахсем.	1
9	Юмахсем. «Пуканеюмахё», «Упапахёрача».	1
10	(Чёвёлти» кёнекетәрәх). Вырәсхаләхюмахё «Йәва»).	1
11	Сәвәласасырнәхайлавсем.	1
12	Сыравсәхайланәюмах. В.Сутеев «Шәшипекәранташ» юмахё.	1
13	Шуглесавасем. П.Сәлкус «АмсансапәхатәКампур», М.Волков «Пәрсахуралсисем», Н.Карай «Пуләра» .	1
14	Прозәпәсырнәхайлавсем.«Калав» әнлав. Н.Ишентей «Хуплупёсерни», П. Яккусен «Анне», И.Микулайё «Пәрс ахуралс и» .	1
15	Калаврамёнсинченкалани. Калавячё. Л.Сарине «Арман авәртатә»	1
16	П. Сәлкус « Карамель-тарамель», И.Малкай «Сәмахвәййи».	1
17	Н.Носов «Шлепке»	1
18	П.Эйзин «Кәвакүкерчөк» сәвә, Л.Смолина «Тупмаллиюмахсем», А Васильева «Сёнкайәк» калав.	1
19	А. Ильин «ЛенәпаКампур».	1
20	«Ус әлматухнәшәши с ури»,	1
21	П.Сәлкус « ХураС и», Юхма Мишши «ЛашапаКашкәр», Г.Харламповев «Эрешмен».	1
22	Л. Сорокина «Кушак с ури»,Ю.Сементер «Тиха», Н.Карай «Сар чәх».	1
23	Н.Карай «Чанасем», А.Пәртта «Путене», Н. Карай «Автан».	1
24	О. Печников «Усалавёрентнөпүтек».	1
25	А. Савальев-Сас «Астутарчө», Е. Чарушин «Томка телөкөсем».	1
26	В. Ахун «Сырмари концерт», В.Сутеев «Кәмпаайёнче».	1
27	А.Савельев – Сас «Ёс чөнүсетпөр»	1

28	Тавралăх – асамлăтĕнче. А.Пăртта «Сумăрташши», В. Эткел «Аслати», «Асаматкĕперĕ», В. Ахун «Кăвакарчăн».	1
29	ХуммаСемене «Суркунне», А.Галкин «Пĕрремĕш юр», Н. Карай «Асату».	1
30	А.Ыхра «Пукан».	1
31	Л Сарине «Вăрманта»	1
32	Класс тулашĕнчивулав» (Чĕвĕлти» кĕнекетăрăхИлпекМикулайĕ «Кайăксем».	1
33	Вулавтĕрĕслени «Ытарайми анне» текст.	1

**Поурочное планирование уроков литературного чтения на чувашском языке,
2класс**

Урок №	Урок теми	Сехетсеншучĕ
1	А.Алка "Чисавăнăслă кун" Хутлавĕренметытăнакана, И.Шукши "Чернил"	1
2	П.Хусанкай "Савнăçĕр, Чăвашçĕршывĕ", Ю.Мишши "Чăвашçĕршывĕ", "Ялав", "Çĕршывăмăрпуçламăшĕ"	1
3	Тăванчĕлхене ан манăр. Аслăххайлавĕ, унăнтытăмĕпечĕлхи. А.Трофимов "Асатте-асаннесенçырулăхĕ", П.Хусанкай "Эпир пулнă, пур, пулатпăр"	1
4	Тупмаллиюмахсем. Пулмаслахалапсем. Вĕçсĕрюмахсем.	1
5	Йăлаюррисем. Сăварниюррисем. Пуплешусăввисем. Чăвашача-пăчаваййисем. Улăпхалапĕсем.	1
6	Чĕрчунсемçинченкалаканюмахсем. Сăткăнупаçурисем. Шиклĕшăши.	1
7	Йăлаюмахĕсем. «Кинем, мăнукĕ тата чăпарчăх» юмах	1
8	А.Голстой "Пуртă". Асамлăюмах. «Сарă аист», "Ухмах Иван" юмахсем	1
9	Хайлавтемипетĕпшухăшĕ. Сăвăлла тата прозăллахайлавсенчисăнарлăхмелĕсем. Н Сладков "Ылтăнçумăр", Г.Харлампьев "Эсирпакшакурнă-и?" В.Ямаш "Кĕрирĕ", М.Трубина "Кĕрçитрĕ"	1
10	Çутçанталăкпулăмĕсенесăнлакансăвăласа тата прозăпаçырнăилемлĕхайлавсем. С. Сарпай «Хура кĕркунне» калав, В. Аптраман «Кĕркуннесăвви»	1
11	Калуллакалавсенчиĕçаталанăвĕ. ИлпекМикулайĕ " Тăрнасем", К.Иванов "Кĕркунне"	1
12	Илемлĕхайлав теми, тĕпшухăшĕ. С.Аксаков "Хĕллараçумĕн"	1
13	Сăвăлла тата прозăллаюптару. П.Хусанкай "Шкулачи", С.Иванов "Сапăрлăхçинчен", А.Кăлкан "Чăрсăравтансем", И.Шухши "Сылтамалăпасулахайалă"	1
14	В.Осеева "АлюшкаКĕтерук". ШÛтлĕсăвăсем. К Чуковский "Лапăрчăк", Н.Симунов "Пулăра"	1
15	Калавриĕçсенаталанăвĕ. Калавăнтĕпшухăшĕ. О.Савандеева	1

	"Микула пиччекучченеҫё"	
16	Калавӑнтӗпшухӑшӗ. И.Яковлев "Эпӗсехетҫемӗрни", "Кулачӑ", Н.Иванов "МухтанчӑкҪерҫи"	1
17	Илемлӗхайлаврисӑнарлӑхмелӗсем. И.Шухши "Куршанакҫыпӑрӗ", К.Иванов "ЁҫченНарспи", В. Тимаков "Пыл хурчӗ"	1
18	Калавриёҫсенаталанӑвӗ. Чиҫивӗчсамант. Калавпланӗ. Н.Иванов "Пахчахуралҫи"	1
19	А.Кӑлкан "Кӗтӗҫ". Калавҫӑнхайлаврапалӑраканкӑмӑлӗ. Автор тата калавҫӑ. П.Яккусен "КӑткӑАрӑсланӗ"	1
20	Ҫутҫанталӑкпулӑмӗсенесӑнлани. А.Алка "Юр ҫунӑ", Н. Шелепи "Юр" А.Алка "ҪенӗҪулюрри", "Раштаууйӑхӗ"	1
21	Сӑнарлӑхтумаллисӑнлӑхмелӗсем. А.Пушкин "Хӗллекикаҫ", ХуммаҪеменӗ "Хӗллекивӑрман"	1
22	Хайлавракалавҫӑкӑмӑлӗпалӑрни. Г. Луч "Кукӑрсӑмса", Н.Сладков "Хӗлкаҫни", "Юр пике"	1
23	В.Эктелӗн "Юр пике" сӑввинчиҫутҫанталӑкилемӗ	1
24	Литература хайлавӗнчисӑмахлӑҫкерчӗк. В.Давыдов-Анатри "Юратнӑ анне", Б.Данилов "Хӑшвӑхӑтраҫывӑрать-ши анне", "В.Сухомлинский "Амӑшӗмӗншӗнмакӑрнӑ"	1
25	Сӑвӑ. Сӑнлавлӑкалава. Калина Малина "Тумла", Н.Матвеев "Пушуйӑхӗнче", "Ҫуркуннеҫитрӗ", "Ҫуркуннеҫитсен"	1
26	Ҫурхисӑнарсем. "Пӑркаятӗ", "Упайӗнни", А. Николаев «Ҫурхисаҫ», М. Козлов «Ҫурҫеҫкисем», "Ҫуркунне", "Пӗрремӗшаслати"	1
27	Хайлавтытӑмӗпехӑйӗевӗрлӗхӗ. М. Пришвин "Тискеркайӑксем", М. Волков "Пӑшипӑрушӗ", "Ай, пакша", "Пурӑш"	1
28	"Кӑткӑсем", "Улай", Г.Луч "Чӗкеҫеммӗншӗнсивӗннӗ". "Юрӑйтисем", "Текерл ек", Калав тата сӑнлав	1
29	М.Пришвин "Ҫӑмӑлттай", К. Чуковский "Чӑхчӗппи", П.Эрвет "Сар автан", В.Сухомлинский "Мӑр-мӑр кушак мӗнрентӗлӗннӗ"	1
30	"Ҫырлапиҫсен". Калавпаюмахпӗрпеклӗхӗсемпеуйрӑмлӑхӗсем. Б.Заходер "Мулкачҫури"	1
31	Калавпасӑнлавӑн жанр уйрӑмлӑхӗсем. Н.Матвеев "Пӗрӑхрийывӑҫсем", "Юман", "Пулӑтӑвӑнни", "Ҫумӑр".	1
32	Г.Орлов "Вӑрманӑнпӗрремӗшкучченеҫӗ", "Кӗлӗ", "Каҫпулчӗ"	1
33	Сӑвӑратуйӑмсемпалӑрни. Сасӑсырӑвӗ. А.Алка "Малтанхиаслати", С.Асамат "Ҫумӑрташши", "Аслатиллӗҫумӑрумӗн", "Ҫуллахиир".	1
34	Ю. Силэм "Утӑҫинчевӑрманта" калавпланӗпесодержанийӗ. А.Костецкий "Утӑра". Автор туйӑмӗ тата шӗт. Г.Тал-Марса "Хирте"	1

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Литература вулавӗ» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке)

Образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем.

Обязательными требованиями к оснащению учебного процесса по предмету «Литература вулавӗ» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) являются наличие:

- учебных кабинетов с автоматизированными рабочими местами педагогических работников;
- помещения библиотеки с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
- в достаточном количестве экземпляров текстов художественных произведений, включённых в обязательную примерную программу и в авторские программы.

Учебно-методическая литература

2. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Пёчкёсёпёрчё. 1-мёш кён.: Вёренупособийё. 1 класс (Литературное чтение. Зернышко.1-ая кн.: Учебное пособие. 1 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014. – 96 с.
3. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Пёчкёсёпёрчё. 2-мёш кён.: Вёренупособийё.1 класс (Литературное чтение. Зернышко. 2-ая кн.: Учебное пособие. 1 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во: 2014. – 112 с.
4. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Ешёлкалча: Вёренупособийё. 2 класс (Литературное чтение. Зеленый росток: Учебное пособие. 2 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014. – 124 с.

Пособие для учителя:

- Таванчёлхеуроке сем. 1 класс./М. К. Волков, Т. В. Артемьева, Л. П. Сергеев. - Шупашкар. Чавашкёнекеиздательстви, 1989.
- Т. В. Артемьева, О. И. Печников. Литература вулавёуроке сем. 2-мёш класс вали. – Шупашкар . 2011.