

**МБОУ « Юманайская СОШ им. С.М. Архипова»
Шумерлинского муниципального округа Чувашской Республики**

Утверждено:
Приказ
по школе №132 от 01.09.23

Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной программе
кружка вышивки «Паха тёрё»

на 2023-2024 учебный год

Направленность программы: художественно-эстетическая

Количество часов в неделю - 4
Всего в год - 148

Составитель:
Малышкина Галина Анатольевна

2023 год

Пояснительная записка

Общая характеристика дополнительной общеобразовательной программы кружка вышивки «Паха тёрё».

Народная художественная вышивка- яркое и неповторимое явление национальной культуры , изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством.

Данная область знаний развивает в личности ученика эстетическое восприятие мира, воспитывает художественный вкус, потребность в общении с прекрасным в жизни и в искусстве чувашского края. Обеспечивает определенный уровень знаний в сфере чувашской национальной культуры.

Содержание программы направлено на развитие художественно-творческих и практических способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к чувашской национальной вышивке. Приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям, традициям родного края, к эстетическим и нравственным ценностям. Воспитание патриотизма, чувства гордости за богатую художественную культуру чувашского края. Одна из главных задач, стоящих перед работниками народного образования – задача улучшения трудового и эстетического воспитания подрастающего поколения. В решении этой задачи помогают занятия учащихся декоративно – прикладным искусством, где в активном творческом труде они учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия формируют у детей эстетический вкус, дают технические знания, развивают трудовые умения и навыки.

Посредством данной программы учащиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников.

Цель программы: раскрытие и развитие творческих способностей и задатков, через овладение техникой чувашской вышивки .

Задачи: художественно-творческие:

- развития творческих способностей;
- фантазии и воображения;
- образного мышления, используя игру цвета и фактуры;
- нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

технические:

- освоения практических приемов и навыков чувашской вышивки.

воспитательные:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;

- восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и само созидания;
- воспитывать любовь и уважение к народной вышивке, к национальному искусству.

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Личностные результаты

Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, многовековые традиции своего народа.

Формирование уважительного отношения к мнению окружающих, истории и культуре народов России.

Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.

Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения.

Развитие личной и самостоятельной ответственности за свои поступки.

Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Развитие у воспитанников коммуникативных умений, мыслительной деятельности и обще трудовых навыков.

Стремление к совершенствованию.

Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха, неуспеха в учении.

Умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех.

Мета предметные результаты

Формирование способности принимать и сохранять поставленные цели и задачи учебной деятельности.

Формирование умения искать способы решения любых учебных проблем.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свою деятельность.

Формировать умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.

Формирование умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

Предметные результаты

Получение представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

Использование приобретённых знаний и умений в повседневной жизни.

Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных технологических и организационных задач.

Получение первоначальных профессиональных умений.

Применение приобретённых навыков и практических умений по вышивке изделий; усвоение санитарно-гигиенических правил и правил техники безопасности при выполнении различных практических работ.

Меж предметная интеграция занятий осуществляется с:

- Изобразительным искусством (зарисовка эскизов, прорисовка элементов, составление композиции, работа в цвете акварелью, гуашью);
- Информатикой (использование ПК и программных средств для показа образцов);
- Историей (история возникновения росписи, вышивки);
- Чувашиским языком и культурой (изучение чувашского национального орнамента)
- Трудовым обучением (работа с тканью, нитями).
- Письмом и развитием речи (обогащение словарного запаса, развитие речи);

Место предмета в учебном плане:

Кружок «Паха тёрё» рассчитан на 96 часов (4 часа в неделю) всего 24 недели. Занятия проводятся с 1 декабря по 31 мая 2022-2023 г.. Программа кружка рассчитана для обучающихся 5-8 классов.

Освоение знаний:

- о чувашской национальной вышивке Чувашии
- о выдающихся мастерах современной чувашской вышивки, их творчестве;
- получить определенный уровень эрудиции по данному курсу.

Овладение умениями:

- практически изучить технику чувашской вышивки;

- изучить технику выполнения различных видов узоров в чувашской вышивке;
- различать вышивку по этнографическим группам;
- последовательности изготовления изделия в технике чувашской вышивки.

Понимание:

- национальной специфики чувашской вышивки как составной части многонациональной культуры России, более глубокое понимание великого национального достояния - Чувашского декоративного искусства;

Формирование:

- интереса к чувашскому декоративному искусству, к чувашской национальной вышивке, способности воспринимать ее исторические и национальные особенности;
- определять собственное отношение к произведениям народного декоративного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность;
- устойчивых навыков в технике выполнения элементов чувашской вышивки;
- навыков грамотного изготовления изделий, украшенных чувашской вышивкой.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

В результате изучения чувашской национальной вышивки ученик должен:

Знать-понимать

- историческое прошлое и настоящее декоративно-прикладного искусства Чувашского края.
- известных мастеров чувашской национальной вышивки.
- крупные музеи, в которых хранятся образцы чувашской вышивки;
- классификацию орнаментов по назначению и по способу выполнения;
- отличительные черты чувашской вышивки от других видов вышивок;
- уникальность чувашской национальной вышивки.

Уметь:

- узнавать изученные виды узоров;
- пользоваться различными источниками информации о чувашской вышивке;
- выполнять творческие задания ;
- ориентироваться в основных узорах;
- использовать для решения познавательных и практических задач различных источников информации , включая энциклопедии ,словари ,Интернет-ресурсы и другие базы данных

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях народного и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Содержание программы

1. Знакомство с историей чувашской национальной вышивки.

Чувашская вышивка в прошлом и настоящем.

Развитие чувашской национальной вышивки. Художник М. С. Спиридонов, изучавший чувашскую вышивку. Современные мастера чувашской вышивки.

2. Техника выполнения чувашской вышивки. Виды швов.

Выполнение образцов простых стежков « сиктерулле, хаю(стебельчатый шов), «кукар-макар» (зигзаг). Изучение стежков « эрехле, вырасла тере» (редкий крест, русский крест). Изучение стежков « сайра шулам» (косой шов, косая стежка). Мережка « кистек» (кисточка), 2 в раскол». Зарисовка схемы орнаментальных швов. Выполнение образцов орнаментальных швов « Сенек юп» («вилочка» узор с вилами), « Салакайак ури» (воробьиные лапки. Выполнение швов « Сысна ури» (« свиные ножки»), « юплешке» (« рогатки»). Выполнение образца заполнения узора швом « сайра шулам». Сложные швы. Зарисовка и выполнение швов: « Ухмах тере, син пелми тере (пустяшный шов, мудреный шов). Выполнение шва «хантас» (косая стежка, мелкая стежка) , заполнение квадрата швом « хантас».

3. Изготовление салфетки в технике чувашской вышивки.

Композиционное решение салфетки, составление ее эскиза. Зарисовка орнамента салфетки на миллиметровую бумагу. Подготовка ткани к вышивке, вышивание « краевой мережки «кистек» . кисточка. Вышивание каемки салфетки. Выполнение швов «редкий крест, косая стежка, рогатки». Вышивание ромбика ступенчатого с усиками и крючком в углах салфетки. Заполнение узоров салфетки швом « сайра шулам», косая стежка.

Окончательная обработка изделия.

4.Изготовление головной повязки «масмак».

Композиционное решение повязки, составление ее эскиза. Зарисовка орнамента повязки на миллиметровую бумагу. Подготовка ткани к вышивке, вышивание краев повязки. Выполнение швов «редкий крест, косая стежка, рогатки». Вышивание ромбика ступенчатого с усиками и крючком в углах салфетки. Заполнение узоров повязки швом « сайра шулам», косая стежка. Украшение повязки бисером,бусами,монетами.

5.Изготовление полотенца по мотивам « сурпана» верховых чувашей

Композиционное решение полотенца, составление ее эскиза. Зарисовка орнамента полотенца на миллиметровую бумагу. Подготовка ткани к вышивке, вышивание краев полотенца. Выполнение швов «редкий крест, косая стежка, мудреной шов, узор «птица». Заполнение узоров полотенца швом « сайра шулам», косая стежка. Украшение краев полотенца тесьмой.

Окончательная обработка изделия.

Оформление выставки работ.

**Тематический план
работы кружка «Паха тёрё»
МОУ «Юманайская средняя общеобразовательная школа им. С.М.Архипова»
на 2023-2024 учебный год.**

За- ня- тия	Тема	Цель занятия	Деятельность учащихся.	Материалы и инструменты Для учащихся.	Кол- во Ча- сов.
1	Вводная беседа. Знакомство Учащихся с историей чувашской народной вышивки.	Ознакомить с распорядком работы кружка. Познакомить с историей развития чувашской вышивки.	Записывают новые понятия в тетради.	Тетрадь, Ручка.	2
2	«Чувашская вышивка в прошлом и настоящем». Экскурсия в краеведческий музей.	Возбудить в детях интерес к чувашской вышивке и желание создавать прекрасное своими руками.	Задают вопросы по данной теме экскурсоводу.		2
4-12	Простые стежки.	изучить технику выполнения простых стежков, научиться вышивать практически.	Зарисовка в тетради схемы и выполнение образцов простых швов.	Тетрадь, Карандаш Ластик, ткань, нитки мулине, наперсток, игла.	8
12- 22	Орнаментальные швы.	изучить технику выполнения орнаментальных	Зарисовка	Тетрадь,	10

		швов, научиться вышивать практически.	в тетрадях схемы и выполнение образцов орнаментальных швов.	Карандаш Ластик, ткань, нитки мулине, игла.	
22-36	Швы для заполнения узоров.	Научиться технике заполнения узоров и закрепить навыки выполнения шва на ткани нитью.	выполнение образцов заполнения узора швом «Сайра шулам» на примере ступенчатого ромбика.	Тетрадь, карандаш Ластик, ткань, нитки мулине, игла.	14
36-48	Сложные швы.	изучить технику выполнения сложных швов, научиться вышивать практически.	Зарисовка в тетрадях схемы и выполнение образцов сложных швов.	Тетрадь, карандаш Ластик, ткань, нитки мулине, игла.	12
48-53	Изготовление салфетки.	Научить правильно составлять композицию. Познакомить детей с технологией изготовления салфетки и вышить ее.	Композиционно-правильно составляют эскиз салфетки, зарисовывают орнамент на миллиметровой бумаге.	Тетрадь, Карандаш Ластик, Цветные Карандаши, Бумага мил-ая	5
53-58	Подготовка ткани к вышивке. Вышивание краевой	Научить подготавливать ткань к работе и Познакомить с техникой	Обметывают срезы салфетки и подготавливают ткань к вышиванию мережки, выполняют	Ткань, нитки мулине, игла.	5

	мережки.	выполнения краевой мережки.	ее.		
58-63	Вышивание каемки салфетки.	Технически правильно выполнить швы «Редкий крест», «Косая стежка», «Рогатки».	Выполнение швов «Редкий крест», «Косая стежка», «Рогатки» на кайме салфетки.	Ткань, нитки мулине, наперсток, игла, пальцы.	5
63-77	Оформление углов салфетки.	Технически правильно выполнить узоры на салфетке.	В каждом углу салфетки вышивают ромбик ступенчатый с усиками крючком.	Ткань, нитки игла, пальцы.	14
77-87	Заполнение узоров салфетки.	Технически правильно заполнить узоры швом «сайра шулам», косая стежка.	заполняют узоры швом «сайра шулам», косая стежка.	Ткань, нитки мулине, игла, пальцы.	10
87-89	Окончательная отделка изделия.	Научиться производить чистку и влажно-тепловую обработку вышитого изделия, с соблюдением всей технологии.	Производят чистку и влажно-тепловую обработку вышитого изделия.	Гладильная доска, кусок марли, мягкая подстилка, пульверизатор, утюг.	2
89-97	Изготовление игольницы	Технология изготовления игольницы.	Выкраивают детали кроя игольницы. Соединяют детали кроя и оформляют вышивкой.	Ткань, нить, ножницы, игла, линейка.	8
98	Оформление выставки работ.	научить ценить труд другого человека при подготовке работ, правильно организовывать и оформлять выставку.	Организуют и оформляют выставку.	Готовые изделия, передвижные раскладные стенды.	2

98— 136	Изготовление головной повязки «масмак»	Технически правильно выполнить узоры на салфетке	По краям повязки вышить «Редкий крест», «Косая стежка», по центру узор «Цветок».	Ткань для счетной ,нити мулине,бусы,бисер,мо нетки	38
136 148	Изготовление полотенца по мотивам сурпана верховых чувашей	Технически правильно выполнить узоры на полотенце	По краям повязки вышить «Редкий крест, заполняют узоры швом «сайра шулам»,косая стежка.	Ткань для счетной ,нити мулине, тесьма для оформления краев полотенца	12
Итого:148					

Календарно- тематическое планирование кружка «Паха тёрё»

п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата по плану	Дата по факту	прим ечани е
1	Вводная беседа. Знакомство учащихся с историей чувашской народной вышивки.	2	01.09.23		
2	«Чувашская вышивка в прошлом и настоящем». Экскурсия в музей школы	2	07.09.23		
3	Простые стежки. Пунктир	2	08. 09.23		
4	Простые стежки. За иголку	2	14.09.23		
5	Простые стежки. Контурный шов	2	15. 09.23		
6	Простые стежки. Назад иголку	2	21. 09.23		
7	Орнаментальные швы. Зарисовка орнаментов.	2	22. 09.23		
8	Орнаментальные швы. Зарисовка орнаментов.	2	28. 09.23		
9	Орнаментальные швы. Зарисовка орнаментов.	2	29. 09.23		
10	Орнаментальные швы. Зарисовка орнаментов.	2	5.10.23		
11	Орнаментальные швы. Зарисовка орнаментов.	2	6.10.23		
12	Швы для заполнения узоров. Косая мелкая стежка.	2	12. 10.23		
13	Швы для заполнения узоров. Прямой гладевой шов	2	13. 10.23		
14	Швы для заполнения узоров. Косой гладевой шов.	2	19. 10.23		

15	Плавный переход при заполнении угла.	2	20.10.23.		
16	Острый переход при заполнении угла.	2	26.10.23.		
17	Простой крест	2	27.10.23.		
18	Сложные швы. Зарисовка и выполнение швов: « Ухмах тере, син пелми тере (пустышный шов, мудреный шов).	2	02.11.23		
19	Сложные швы. Зарисовка и выполнение швов. « Ухмах тере»	2	03. 11.23		
20	Сложные швы. Зарисовка и выполнение швов« Ухмах тере»	2	09. 11.23		
21	Сложные швы. Зарисовка и выполнение швов.« Ухмах тере»	2	10. 11.23		
22	Сложные швы. Зарисовка и выполнение швов . «Косая стежка»	2	16.11.23.		
23	Сложные швы. Зарисовка и выполнение швов . «Косая стежка»	2	17. 11.23		
24	Сложные швы. Зарисовка и выполнение швов . «Косая стежка»	2	23.11.23.		
25	Сложные швы. Заполнение квадрата швом « хантас»	2	24. 11.23		
26	Сложные швы. Заполнение квадрата швом « хантас»	2	30. 11.23		
27	Изготовление салфетки. Композиционное решение .салфетки, составление ее эскиза	2	01.12.23		
28	Изготовление салфетки. Ромбик ступенчатый с усиками по углам	2	02. 12.23		
29	Изготовление салфетки. Зарисовка орнамента салфетки на миллиметровую бумагу. Подготовка ткани к вышивке	2	08. 12.23		
30	Изготовление салфетки. Заполнение узоров салфетки	2	09. 12.23		
31	Изготовление салфетки. Заполнение узоров салфетки	2	15. 12.23		
32	Изготовление салфетки. Заполнение узоров салфетки	2	16. 12.23		
33	Изготовление салфетки. Заполнение узоров салфетки	2	21. 12.23		
34	Окончательная отделка изделия	2	22. 12.23		
35	Игольница. Последовательность изготовления изделия.	2	28. 12.23		
36	Изготовление игольницы. Композиционное решение игольницы, составление ее эскиза	2	29. 12.23		
37	Изготовление игольницы. . Зарисовка орнамента игольницы на миллиметровую бумагу	2	11.01.24		
38	Изготовление игольницы. . Подготовка ткани к вышивке, вышивание « краевой мережки «кистек»	2	12. 01.24		

39	Изготовление игольницы. Косая стежка, рогатки.	2	11. 01.24		
40	Изготовление игольницы. Соединение деталей	2	12. 01.24		
41	Изготовление игольницы. Пришивание ленточки по диагонали	2	18. 01.24		
41	Изготовление игольницы. Украшение краёв бисером и бусами.	2	19. 01.24		
43	Изготовление игольницы. Украшение краёв бисером и бусами.	2	25. 01.24		
44	Вышивание краевой мережки.	2	26. 01.24		
45	Вышивание краевой мережки.	2	01. 02.24		
46	Обзор работ руководителя по чувашской вышивке.	2	02. 02.24		
47	Композиционное расположение работ. Влажно-тепловая обработка изделий.	2	08. 02.24		
48	Оформление выставки работ.	2	09. 02.24		
49	Изготовление головной повязки «Масмак». Композиционное решение повязки, составление ее эскиза	2	15. 02.24		
50	Композиционное решение .повязки, составление ее эскиза.	2	16. 02.24		
51	Зарисовка орнамента повязки на миллиметровую бумагу. Подготовка ткани к вышивке.	2	22. 02.24		
52	Изготовление головной повязки. Заполнение узоров салфетки.	2	29. 02.24		
53	Особенности узоров сурпана верховых чувашей.	2	01.03.24		
54	Узоры головной повязки сурпан.	2	07. 03.24		
55	Зарисовка орнамента салфетки на миллиметровую бумагу. Подготовка ткани к вышивке	2	14. 03.24		
56	Выполнение эскиза «сурпан»	2	15. 03.24		
57	Практическая работа по выполнению эскиза	2	21. 03.24		
58	Практическая работа по выполнению эскиза	2	22. 03.24		
59	Практическое выполнение узоров головной повязки	2	28. 03.24		
60	Практическое выполнение узоров головной повязки	2	29. 03.24		
62	Практическое выполнение узоров головной повязки	2	04.04.24		
63	Практическое выполнение узоров головной повязки	2	05. 04.24		
64	Практическое выполнение узоров головной повязки. Украшение бусами, бисером и монетами.	2	11. 04.24		
65	Практическое выполнение узоров головной повязки. Украшение	2	12. 04.24		

	бусами, бисером и монетами.				
66	Практическое выполнение узоров головной повязки. У крашение бусами, бисером и монетами.	2	18. 04.24		
67	Практическое выполнение узоров головной повязки	2	19. 04.24		
68	Практическое выполнение узоров полотенца.	2	25. 04.24		
69	Практическое выполнение узоров полотенца.	2	26. 04.24		
70	Практическое выполнение узоров полотенца.	2	16.05.24		
71	Практическое выполнение узоров полотенца.	2	17.05.24.		
72	Практическое выполнение узоров полотенца.	2	23.05.24		
73	Практическое выполнение узоров полотенца.	2	24.05.24		
74	Оформление выставки работ.	2	25.05.24		
	Итого:	148			

Учебно-методическое обеспечение

1. Анцыгина А.А. Учимся вышивать: методические рекомендации в помощь любительским объединениям по национальной вышивке и руководителям кружков по народному искусству. Чебоксары, 1992.
2. Жачева Е.Н. Чувашская вышивка. Техника, приемы . Чувашское книжное издательство, 2006.
3. Иванов В.П., Фокин П.П., Трофимов А.А., Матвеев Г.Б., Кондратьев М.Г. Этническая история и культура чувашей Поволжья и Приуралья. Чебоксары, 1993.
4. Меджитова Э.Д., Трофимов А.А. Чувашское народное искусство. Чувашское книжное издательство. Чебоксары, 1981.
5. Никитин Г.А. Этноэстетика в трудовой подготовке детей: учебно - методическое пособие. Чебоксары, 200.
6. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Москва. Просвещение, 1980.
7. Сергеева Е.И. Учитесь вышивать по-чувашски. Чебоксары, Новое время, 2007.
8. Трофимов А.А. Поиски истоков чувашской вышивки. Чувашское искусство, Чебоксары, 1971.
9. Трофимов А.А. Композиция узоров чувашской вышивки.-

Чувашское искусство. Сб.ст. ЧНИИ, вып. 3. Чебоксары, 1974.

Трофимов А.А. Цвет в чувашской вышивке. Чувашское искусство» ,сб. ст.ЧНИИ, вып. 3. Чебоксары, 1974.

Трофимов А.А. Космогонические представления древних чувашей и отражение их в орнаменте вышивки. Чувашское искусство. Чебоксары, 1976.

Трофимов А.А. Вопросы изучения чувашской народной вышивки. Трофимов А.А. Искусство: избранные труды. Чебоксары, 2005.

Трофимов А.А. О чувашском искусстве. Научно-исследовательский институт языка, литературы, истории и экономики при совете министров Чувашской АССР. Чебоксары,