

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Юманайская средняя общеобразовательная школа им.С.М.Архипова»
Шумерлинского муниципального округа Чувашской Республики

Рассмотрено:
Протокол ШМО начальных классов
№1 от 24.08.2023 г.

Утверждено:
Приказ №112 от 24.08.23 г.
Директор школы: Федорова Г.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА
РОДНОМ(ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»**
в 1-4 классах

Составители:

Павлова Г.М., учитель начальных классов МБОУ «Юманайская СОШ им.С.М.Архипова»
Абрамова В.В., учитель начальных классов МБОУ «Юманайская СОШ им.С.М.Архипова»
Максимова М.Г., учитель начальных классов МБОУ «Юманайская СОШ им.С.М.Архипова»

Юманай - 2023

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию

важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися

фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплевёс-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвёнкүртёмё), творческая деятельность (а́славля́хёс-хёлё), библиографическая культура (библиографикультури), круг детского чтения (ача-пӑчавулавкарти).

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 214: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 68 часа (2 час в неделю), в 3 классе – 68 часа (2 час в неделю), в 4 классе – 68 часа (2 час в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

Содержание обучения в 1 классе

Речевая деятельность

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений.

Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения

В школу на учебу собирайся

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), ПетёрЯккусен «Сарăсулă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Сёнук» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут сăввисем (Считалки). Тасакаларăшсем (Скороговорки). Тупмаллиюмахсем (Загадки). Чёнĕ-йыхравсăввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе

Чувашская народная сказка «Пуканеюмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапахёрача» («Маша и медведь»). «Улăпхалапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «ТилёпеКачака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «ШăшипеКăранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях

Н. Карай «Уралләкупас» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «ТашлатьИлемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплупёсерни» («Печём хуплу»), ПетёрЯккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулара» («На рыбалке»), ИлпекМикулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авартать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кявакүкерчёк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чавашачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысакёс» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макармарё» («Не заплакал»), ПетёрЯккусен «Юланут» («Всадник»), М. Салихов «Усалла кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ыраёс» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехикунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «СеменпеСивёМучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «ИкёШартлама» («Два Мороза»).

О животных

И. Яковлев «Усәлматухнашайши» («Мышка на прогулке»), Г. Харламповев «Йёп те пур, сип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Семенгер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чәх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тёлкёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кампаайёнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хурашка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Бельш»), Е. Чарушин «Томка ишмевёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрёпсемкулаçсё» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапакалта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хүремёнтумакирлө?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шалламулталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимё» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Серсипешанкәрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), ШухшиИванё «Чёрчунсем те сынсемпекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна

А. Партта «Сумарташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Бхра «Пукан» («Стул»), ХуммаСеменё «Суркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Саванпахитретёнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Сумар» («Дождь»), В. Енёш «Тётре» («Туман»).

Содержание обучения во 2 классе

Речевая деятельность

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения

В школу

А. Алка, «Чисавӑнӑслӑ кун» («Самый радостный день»). ШухшиИванӑ, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина

П. Хусанкай «Савнӑсӑр, Чӑвашсӑршывӑ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑвашсӑршывӑ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Сӑршывӑмӑрпусламӑщӑ» («Начало Родины»), С. Тӑваньялсем «Тӑванчӑлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартьянова «Чӑвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесенсырулӑхӑ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества

Тупмаллиномахсем (Загадки). Пулмаслахалапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Савӑнӑс» («Радость»). Сурхуриюрри («Рождественская песня»). Сӑварниюрри (Масленичная песня). ХуммаСӑменӑ «Сӑварничупни» («Масленичные катания»). Пуплешӑсӑввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чӑрӑп» («Ёжик»).

Легенды об Улыпе

«Улӓпсем» («Улыпы»). «Асаматкӓперӓ» («Мост Азамата»). ЭнтипВаҫси, «Эпир – Улӓпӓхӓнчен» («Мы из рода Улыпа»).

Сказки

Русская народная сказка «Кинеми, мӓнукӓ тата чӓпарчӓх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «ҫӓткӓнупаҫурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклӓшӓши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарӓ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «ҫырланакайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртӓ» («Топор»).

Осень

В. Ямаш «Кӓрирӓ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кӓрҫитрӓ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтӓнҫумӓр» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симӓсхуралҫӓ» («Зелёный страж»), Г. Харламповев «Эсирпакшакурнӓ-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кӓркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кӓркунне» («Осенью»), ИлпекМикулайӓ «Тӓрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кӓркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята

П. Хусанкай «Шкулачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапӓрлӓхҫинчен» («О воспитанности»), А. Кӓлкан «Чӓрсӓравтансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавӓрчӓ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапӓрчӓк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулӓра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пиччекучченеҫӓ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вӓтеплевӓлпулӓшӓть» («Помощница»), Е. Афанасьев «КенттипеМишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «ҫӓпҫе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде

И. Яковлев «Эпӓсехетҫӓмӓрни» («Как я чинил часы»), ШухшиИванӓ «Куршанакҫыпӓрӓ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчӓ» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачӓ» («Калач»), К. Иванов «ӔҫченНарспи» («Рукодельница Нарспи»).

Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахчахуралси» («Сторож огорода»), А. Калкан «Кётүҗ» («Пастух»).

Зима

А. Алка «Юр сунӓ» («Выпал снег»), «Сёнёсулюрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хёллехикаҗ» («Зимний вечер»), Хуммаҗеменё «Хёллехивӓрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукӓрсӓмса» («Клест»), Н. Сладков «Хёлкаҗни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье

В. Давыдов-Анатри «Юратнӓ анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хӓшвӓхӓтраҗивӓрать-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Сыннасывлӓхсун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икӓамӓшӓ» («Две матери»).

Пришла добрая весна

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пушуйӓхӓнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Суркуннеситсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пӓркаять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапахӓвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Сурхисасӓ» («Весенние голоса»), М. Козлов «Сурҗесҗисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пӓрремешаслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья

М. Пришвин «Тискеркайӓксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пӓшипӓрушӓ» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурӓш» («Барсук»), А. Хум «Кӓткӓсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чӓкеҗсеммӓншӓнсивӓннӓ?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрӓйтисем» («Певуньи»), М. Стельмах «Текерлӓк» («Чибис»), К. Чуковский «Чӓхчӓппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мӓр-мӓр кушак мӓнрентӓлӓннӓ?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Сырлапиҗсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкачсури» («Зайчонок»).

Растительный мир

Н. Матвеев «Пёрйахрийыва́ссем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Върмананпёрремешкучченеҫё» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлӑхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кӱлӗ» («Озеро»), Г. Харлампьев «Ҫумӑр» («Дождь»), Н. Шупуҫсынни «Каҫпулчӗ» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило

А. Алка «Малтанхияслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Ҫумӑрташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллӗҫумӑрумӗн» («Перед грозой»), Ҫ. Элкер «Ҫуллахиир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утӑҫинчевӑрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мӑрса, «Хирте» («В поле»).

Содержание обучения в 3 классе

Речевая деятельность

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самрăклавёренни – чулзsinче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вёреннэ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майърхуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чихакля парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край

К. Ушинский «Тăванçĕршыв – пирĕн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. ХуначиКашкăр «Ылтăнçĕр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лăпкăçĕршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Туслăхсăмахĕ» («Слово дружбы»).

Осень

Н. Тевекел «Кĕрхисăнсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кĕрпасарĕ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кĕрхивăрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кĕрхихурăн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Çулçă» («Листок»), Н. Янкас «Сивĕтетçанталăк» («Подмораживает»).

Устное народное творчество

Тупмаллиюмахсем (Загадки). Вайă-шăпаюрри-сăвви (Считалки). Вайăюррисем (Хороводные песни). «Уйăхпахĕвелле». Халăхваййи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисенсăмахĕсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы

Эзоп «Ула куракпаТилĕ» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпаТилĕ» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «ПакшапаКашкăр» («Белка и волк»), К. Чулкас «Ăсансенеертсекилни» («Как я привёл тетеревиную стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улăпсем» («Улыпы»), «Ной карапĕ» («Ноев ковчег»), «ÇунатлăУрхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе

Чувашская народная сказка «Чеефикасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахĕ» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапамайăр» («Белка и орех»).

Волшебница зима

В. Эктел «Хĕлпуçламăшĕ» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хĕлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «ХырпаЧăрăш тата Уртăшмĕншĕнĕяланахсимĕс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йĕлтĕрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уçăсилĕчĕлтĕр-

чёлтёр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харламповев «Мулкачйёрёпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намәсланакансәнтерүсё» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята

Н. Карай «Йәмәк» («Сестрица»), М. Джалиль «Ҙывраканача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пуләшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шәнакәмпиншәпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечексыххи» («Букет цветов»), ШухшиИванё «Кёреңтүпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянләххакнеёслекенсәспәлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хәравсә» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаҗә» («Вратарь»), О. Уайльд «ХайнесәсюратнәУләп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асаннешкулё» («Бабушкина школа»).

Летние радости

Н. Исмуков «Сурхитәнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркуннепусланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешәлшав» («Зеленый шум»), УйәпМишши «Сурхивәйә» («Весенняя игра»), МәтриКипек «Сурхивәрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Сәспәл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхихәвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркуннеситсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Тавранаилемкүрессә» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Сумәркуссулө» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вәрсәҗәкәрё» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинтипаләк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Сәрулмисутмакайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултәрвәрсә» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраманкәвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), С. Элкер «Кашкәрсемпәсапәсни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «АсанпаХураҗка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртәш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Сәраҗерси» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сәркка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кўлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Ўилачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Ўухату» («Потеря»), «ЎулЎуревЎёвЎарЎсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пёлетсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лёпёш» («Бабочка»), УйЎапМишши «Ўуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харламповев «Кулёхёрринче» («На берегу озера»).

Содержание обучения в 4 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Тевекел «Кёрхикаймал» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павал, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителя» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Васлейё «Кёрхиилем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхиварманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайаксулё» («Млечный путь»), Г. Луч «Тарнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркуннемакярать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумнехывмаёлкёреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Таванчёлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чавашхаләхнепанә Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чавашачи...» («Я – чуваш...»), ÇеçпёлМишши, «Чавашсамахё» («Чувашское

слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнѣсул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятнеэземлѣхманмѣ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йӓла-йӓрке» («Обычай»), Н. Охотников «Хӓллехикунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора. Легенды Улына.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисенсӓмахӓсем (Пословицы). Увяюррисем (Праздничные песни). Вӓйӓюррисем (Игровые песни). Витлешӓтакмакӓсем (Дразнилки). Шӓтсем (Шутки). Халӓхюррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улӓпхалапӓсем» («Легенды об Улыпе»), «Улӓпсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков Пӓрремӓш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канӓслӓшӓплӓх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайӓксемӓстаӓывӓраӓсӓ» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кӓрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тӓманашӓши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Силсӓуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплӓ парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш сӓнченкалаканхалап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакалти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартьянова, «Чӓлхесӓр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хӓймавӓрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Сывӓхтус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сӓпкаюрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирӓнтӓнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Сӓкӓр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайӓкюмахӓ» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Суркуннепусланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Суркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шӓнкӓрчкилни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Сӓрыйӓранвӓранать» («Земля просыпается от

сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Сумархысхан» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амашпиле» («Материнское благословение»), А. Ёсхел «Ёсхинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасар» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир сентертёмёр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Курякаакадемикё» («Травный академик»), М. Ахманэ «Сумархысханварманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюксартенче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Саваркуссуле» («Слёзы сурка»), А. Калкан «Йытапа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашанаşални» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тарнаташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «ПарпуспаШулькка» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хёрухёвелхёрелсеанчё» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Сушитре» («Лето наступило»), Г. Орлов «Суллахиварманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Сулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные, результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения:
отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения:
отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения:
отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Тематическое планирование уроков литературного чтения на родном
(чувашском) языке**

1 класс

№ п/п	Тема	Сехет шучё	ЭОР
1.	Шкула каяр-ха вёренме	2 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/OkI/index.htm http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
2.	Халăх сăмахлăхĕ.	4 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
3.	Юмах юпа тарринче.	1 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
4.	Вайă вылятпăр.	2 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
5.	Теттесем	1 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
6.	Ачасем çинчен.	2 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
7.	Чĕрчунсем çинчен.	4 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
8.	Килсе çитрĕ хаваслă хĕл.	3 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
9.	Ача-пăча сăмахлăхĕ	2 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
10.	Юмах ятăм ,юптартӑм.	1 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
11.	Пирĕн вайă-кулă.	2 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
12.	Ачасем çинчен.	4 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
13.	Чĕрчунсем çинчен.	5 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
	Итого	33ч	

2 класс

№п/п	Тема	Сехет шучё	ЭОР
1.	Сывă-и, юратнă шкул?	2 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
2.	Ытарайми Чăваш çĕршывĕ	5 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
3.	Кĕркунне	6 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
4.	Эпир туслă та хаваслă	9 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm

	ачасем		
5.	Хёлле	6 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
6.	Халӑх сӑмахлӑхӗнчен	4 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
7.	Юмах ятӑм юпартӑм	5 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
8.	Тӑван кил- йышра	2 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
9.	Чӑр чунсем – пирӗн туссем	8 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
10.	Ӱсен- тӑран тӗнчи	4 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
11.	Килчӑ ыра ҫуркунне	6 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
12.	Ӽҫ телей те савӑнаҫ кӳрет	6 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
13	Ҫу уйӑхне кӑтӑмӑр	5ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
	Итого	68ч	

3 класс

№ п/п	Тема	Сехет шучӑ	ЭОР
1.	Ак ситре сентябрь	3 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
2.	Чӑваш ҫӑршывӑ	4 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
3.	Кӑркунне	4 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
4.	Чаваш халах самахлахе	6 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
5.	Улӑп йӑхӗнчен эфир, туссем...	2 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
6.	Юмах юпа тӑрринче...	3ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
7.	Асамҫӑ хӗл	8 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
8.	Эфир – сӑпайлӑ ачасем	10 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
9.	Ҫур хаваслӑхӑ	8 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
10.	Ан пултӑр вӑрҫӑ нихӑҫан	6 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
11.	Чӑр чун тӗнчинче	8 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
12.	Ытарайми, асран кайми тӑван тавралӑх	6ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
	Итого	68ч	

4 класс

№ п/п	Тема	Сехет шучӑ	ЭОР
1.	Аван – и, шкул саккийе!..	3 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
2.	Килсе ситре тулах кер.	6 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
3.	Ку вал – ман Таван сершыв.	6 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
4.	Пирен йала – йерке.	2 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm

5.	Шура юр сусассан.	5 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
6.	Чаваш халах самахлахенчен.	11 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
7.	Кусем – манан туссем.	5 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
8.	Ырапа усал.	6 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
9.	Атте – анне пурри – телей тата пуянлăх.	4 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
10.	Ўсен – таран	3 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
11.	Ўркунне ситсессен.	4 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
12.	Чёр чунсем – пирен туссем.	3 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
13.	Вăрçă кёрленё чух.	3ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
14.	Ўу пусланчĕ	7 ч	http://salikovo.chuvash.org:84/html/index.htm
	Итого	68ч	