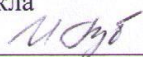



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Чувашской Республики**  
**Администрация Батыревского муниципального округа**  
**Чувашской Республики**  
**МАОУ "Сугутская СОШ "**  
**Батыревского муниципального округа Чувашской Республики**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО  
учителей филологического  
цикла  
  
Руководитель МО  
Губайдуллина И.Л..  
Протокол №1  
от «31» августа 2023г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместителем  
директора по УВР  
  
Тинюкова А.П.  
«31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор  
  
Падусев А.В.  
Приказ №76-од  
от «31» августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Татарская литература»**  
для обучающихся 10-11 классов

с. Сугуты 2023

**«ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
С ОБУЧЕНИЕМ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ  
(ДЛЯ ИЗУЧАЮЩИХ ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК КАК РОДНОЙ)  
10 КЛАСС**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В связи с изменениями требований к качеству общего образования, произошедшими в первой четверти XXI века, актуальными на сегодняшний день, являются такие вопросы, как обновление содержания обучения, повышение качества и эффективности обучения, улучшение методических приемов и способов, а также введение новых принципов в обучении литературе. Необходимость обновления содержания обучения татарской литературы обусловлена также изменениями в истории татарской литературы, татарского литературоведения.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Результатом освоения программы по татарской литературе на уровне среднего общего образования являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

**Предметные результаты** обучения татарской литературе в старших классах школы заключаются в следующем:

*В познавательной сфере*

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты и доклады, писать сочинения по литературным произведениям и на произвольные темы, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

*В ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям национальной литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом литературного периода, когда оно было создано;
- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

*В эстетической сфере:*

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

**Межпредметными результатами** обучения татарской литературе в старших классах школы являются следующие:

- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- воспитание потребности общения на родном языке и уважения к татарскому языку;
- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о

- литературе и культуре других народов, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности;
- уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

## ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ

В результате освоения предмета татарской литературы учащиеся должны **знать**:

- самых известных писателей национальной литературы и их произведения;
- периодизацию татарской литературы;
- понимание образной природы искусства слова;
- основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

**уметь:**

- пересказать содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы;
- оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
- сопоставлять литературные произведения, относящиеся к одному и тому же и к разным литературным периодам;
- аргументированно выражать личное отношение к произведению;
- выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение татарской литературы в старших классах направлено на формирование в систематизированном виде у учащихся представления об историческом развитии литературы и посредством этого более глубокого понимания взаимосвязи классической и современной литературы. Материал для изучения предлагается в соответствии с этапами развития литературы. Изучаемые произведения идут друг за другом в хронологической последовательности, в отдельных случаях учитель, исходя из какой-либо цели, может менять их местами. Принимая во внимание возрастные и познавательные способности учащихся, в старших классах происходит усложнение литературного материала, связанное с увеличением объема произведений и изучения их в рамках литературного процесса. Анализ произведений татарской литературы в старших классах должен также способствовать формированию целостного представления о литературном процессе. Варианты изучения художественных произведений: чтение отдельных произведений и их анализ, чтение и обсуждение, внеклассное чтение. Но в каждом случае должны учитываться вышеприведенные критерии и требования.

Содержание, рекомендуемое к усвоению в 10 классе (34 часа)

Тема	Количество во часов	Теория литературы
Кереш.	1	Ижат методы .
Гаяз Исхакий. Ижаты һәм тормыш юлы. Романнары, повестьлары, драмаһәм комедияләре турында мәгълүмат.	6	“Конфликт” Ижтимагый конфликт. Конфликтның башка төрләре.

	Ф.Әмирханның тормышы һәм ижаты. “Хәят” повесте.	1	Психологик анализ
	Ш.Камалның биографиясе, ижатына күзәтү. “Акчарлаклар” повесте.	1	
	XX йөз башы татар поэзиясенә күзәтү.	1	
	Г.Тукай. Тормыш баскычлары. Шагыйрьнең беренче ижат тәҗрибәләре. Милли поэзиягә Тукайкерткән яңалыклар, табышлар. Г.Тукай турында тәнкыйтьчеләр һәмәдәбият фәне. Тукай ижатының йогынтысы. Тукай – тәнкыйтьче, халык авыз ижаты һәм милләт тарихы турында хезмәтләре.	3	Ижат методы буларак реализм.
	Дәрдемәнд. Шагыйрьнең тәржемәихәле. Дәрдемәнд шигырьләрендә лирик герой.	2	Татар шигыре төзелеше. Поэзия төрләре.
	Сәгыйть Рәмиев. Тормышы һәм ижат юлы.	1	Ижат методы буларак романтизм.
	М.Гафури тормышы һәм ижатына күзәтү. Шигырьләре.	1	
	БСУ Сочинение язу	1	
	XX йөз башы драматургиясенә күзәтү.	1	
	Г.Камалның тормышы һәм ижат юлы. “Банкрот” комедиясе. Драматургның совет чорындагы ижат эшчәнлеге турында кыскача мәгълүмат бирү.	3	Сатира. Сатирик конфликт.
	Г.Коләхмәтовның тормыш юлы. Г.Коләхмәтов – социализм тәгълиматын актив пропагандалаучы. “Яшь гомер” драмасы. Г.Коләхмәтов ижатының әһәмияте.	1	Пьесаның төзелеше., Ремаркалар, афиша, пауза, реплика.
	Совет хакимияте башланганда татар әдәбияты. 20 нче еллар әдәбияты. Әдәби процесска характеристика.	1	
	Г.Ибраһимовның тормыш юлы, ижаты. Беренче әсәрләре. “Яшь йөрәкләр” романы. “Казакъ кызы” романы. .	4	.Стиль Эпиклык.
	К.Тинчуринның тормыш юлы. Драматургиясе, төп әсәрләре. “Американ”. К.Тинчурин ижатының әһәмияте.	5	Комедия жанры турында бербөтен төшенчә тудыру.
	Ел буена үткәннәрне кабатлау. Йомгаклау.	1	
	Барысы	<b>34</b>	

Календарно- тематический план

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Кереш. XX йөз татар әдәбиятының яңа жанрларга бауы.	XX йөз татар әдәбиятының яңа жанрларга бауы.	1
	Гаяз Исхакый. Ижаты һәм тормыш юлы.	1
	Гаяз Исхакыйның беренче әсәрләре.	1
	“Теләнче кыз” романы	1
	Гаяз Исхакыйның драма һәм комедияләре	1
	“Сөннәтче бабай” повесте.	1
	Класстан тыш уку. “Ул әле өйләнмәгән иде” повесте.	1
	Ф.Әмирханның тормышы һәм ижаты. “Хәят” повесте.	1
XX йөз башы татар поэзиясе.	XX йөз башы татар поэзиясенә күзәтү.	1
	Г.Тукай. Тормыш баскычлары. Шагыйрьнең беренче ижат тәҗрибәләре.	1
	Тукай лирикасы, үзенчәлекләре.	1
	Милли поэзиягә Тукай керткән яңалыклар, табышлар.	1
	Дәрдемәнд. Шагыйрьнең тәрҗемәи хәле.	1
	Дәрдемәнд шигырьләрендә лирик герой.	1
	Сәгыйть Рәмиев. Тормышы һәм ижат юлы. “Таң вакыты” шигыре	1
	М.Гафури ижатына күзәтү. Прозасы турында кыскача мәгълүмат бирү.	1
XX йөз башы драматургиясе.	XX йөз башы драматургиясенә күзәтү.	1
	М.Фәйзи драматургиясе	1
	Г.Камалның тормышы һәм ижат юлы.. “Банкрот” комедиясе.	1
	Драматургның совет чорындагы ижат эшчәнлеге турында кыскача мәгълүмат бирү.	1
	Г.Коләхмәтовның тормыш юлы. “Яшь гомер” драмасы.	1
Совет хакимияте башланганда татар әдәбияты.	Совет хакимияте башланганда татар әдәбияты.	1
	Г.Ибраһимовның тормыш юлы, ижаты. Беренче әсәрләре.	1
	Г.Ибраһимов “Яшь йөрәкләр” романы.	1
	Г.Ибраһимов хикәяләре	1
	Г.Ибраһимов “Казакъ кызы” романы.	1
	Бәйләнешле сөйләм үстерү. Г.Ибраһимов ижаты буенча сочинение.	1
	20 нче еллар әдәбияты. Әдәби процесска характеристика.	1

	Бәйләнешле сөйләм үстөрү. Сочинение. “Ғ.Такташ – татар әдәбиятын яңа идеяләр һәм әдәби геройлар белән баеккан олы шагыйрь”.	1
	К.Тинчуринның тормыш юлы. Драматургиясе, төп әсәрләре. “Американ”.	1
	К.Тинчурин ижатының әһемияте.	1
	Бәйләнешле сөйләм үстөрү. Үткәннәрне кабатлау. Йомгаклау.	1