**‌****Министерство образования Чувашской Республики‌‌**

**‌****Муниципальное казённое учреждение "Отдел образования и молодёжной политики администрации города Канаш Чувашской Республики"‌**​

**МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №5" г. Канаш"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании ШМО учителей русского языка и литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Петрова Н. И.Протокол № 1 от 28.09 2023 г. | СОГЛАСОВАНОзаместитель директора по УР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сборщикова Е. Г.От 28.09 . 2023 г | УТВЕРЖДЕНОдиректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дмитриева Л. Г.Приказ № 8 от 28.09. 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета Родной язык (русский)**

для обучающихся 5-9 классов

**Канаш‌ 2023**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования подготовлена на осно­ве Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения Рос­сии от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (да­лее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряже­нием Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также Примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к резуль­татам освоения Основной образовательной программы основно­го общего образования.

 рабочая программа разработана с целью оказа­ния методической помощи учителю русского языка в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и актив­ные методики обучения.

 рабочая программа позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания родного языка (рус­ского) современные подходы к достижению личностных, мета- предметных и предметных результатов обучения, сформулиро­ванных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной язык (рус­ский)» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО; Пример­ной основной образовательной программой основного общего образования; Примерной программой воспитания;
3. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомен­дованное примерное распределение учебного времени на изуче­ние определённого раздела/темы, а также предложенные ос­новные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.
4. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания курса русского языка в основной общеобразовательной школе.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Содержание программы обеспечивает достижение результа­тов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федераль­ным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и род­ная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и род­ная литература» имеют специфику, обусловленную дополни­тельным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как ин­струмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не рус­ский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углуб­лённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматри­вается расширение сведений, имеющих отношение не к вну­треннему системному устройству языка, а к вопросам реализа­ции языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизаци­ей и культурой, государством и обществом. Программа учебно­го предмета отражает социокультурный контекст существова­ния русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-истори­ческую обусловленность.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Целями изучения родного языка (русского) по программам основного общего образования являются:

* воспитание гражданина и патриота; формирование россий­ской гражданской идентичности в поликультурном и мно­гоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и куль­турной ценности народа; осознание национального своео­бразия русского языка; формирование познавательного ин­тереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответствен­ного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популя­ризации родного языка; воспитание уважительного отноше­ния к культурам и языкам народов России; овладение куль­турой межнационального общения;
* расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фра­зеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского лите­ратурного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и си­туациях общения; об основных нормах русского литератур­ного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литера­турным языком в разных сферах и ситуациях его использо­вания; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифи­цировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нор­мативности, соответствия ситуации и сфере общения;
* совершенствование текстовой деятельности; развитие уме­ний функциональной грамотности осуществлять информаци­онный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных фор­матов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);
* развитие проектного и исследовательского мышления, при­обретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образова­тельным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 238 часов: 5 класс — 68 часов, 6 класс — 68 часов, 7 класс — 34 часа, 8 класс — 34 часа, 9 класс — 34 часа.

В пределах одного класса последовательность изучения тем, представленных в содержании каждого класса, может варьи­роваться.

**ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс род­ного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные со­держательные линии настоящей программы (блоки програм­мы) соотносятся с основными содержательными линиями ос­новного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке — **«Язык и культура» —** представлено содер­жание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь язы­ка и истории, языка и материальной и духовной культуры рус­ского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого эти­кета в различных сферах общения, выявление общего и специ­фического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального обще­ния.

Второй блок — **«Культура речи» —** ориентирован на форми­рование у учащихся ответственного и осознанного отношения

к использованию русского языка во всех сферах жизни, повы­шение речевой культуры подрастающего поколения, практиче­ское овладение культурой речи: навыками сознательного ис­пользования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к норматив­ным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке — **«Речь. Речевая деятельность. Текст» —** представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры уст­ной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников си­туациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии комму­никации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

1. **КЛАСС**

**Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни обще­ства и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного чело­века. Русский язык — язык русской художественной литера­туры.

Краткая история русской письменности. Создание славян­ского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хра­нилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обо­значающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения, на­родно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказ­ках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобрази­тельное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в про­изведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их националь­но-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность рус­ской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значе­нием. Связь определённых наименований с некоторыми каче­ствами, эмоциональными состояниями и т. п. человека *(барыш­ня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине* и т. п.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и лите­ратурных сказок, источники, значение и употребление в совре­менных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народ­ного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заим­ствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, кото­рые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

**Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского ли­тературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные поме­ты в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существитель­ных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова*.* Произносительные варианты орфо­эпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литера­турного языка. Лексические нормы употребления имён суще­ствительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и про­сторечный) употребления имён существительных, прилагатель­ных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексиче­ской нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литератур­ном языке.

Основные грамматические нормы современного русского ли­тературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий). Формы существи­тельных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(-и),* различающиеся по смыслу. Литературные, раз­говорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существитель­ных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в рус­ском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности че­ловека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письмен­ное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, сло­ган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, послови­ца. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

1. **КЛАСС**

**Раздел 1. Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль цер­ковнославянского (старославянского) языка в развитии русско­го языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведе­ния о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях се­мейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художе­ственной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представле­ние).

Пополнение словарного состава русского языка новой лекси­кой. Современные неологизмы и их группы по сфере употреб­ления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фра­зеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п.

**Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского ли­тературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенно­сти произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в от­дельных формах: ударение в форме родительного падежа мно­жественного числа существительных; ударение в кратких фор­мах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударе­ние в формах глаголов II спряжения на *-ить.*

Основные лексические нормы современного русского литера­турного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стили­стические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности упо­требления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лекси­ческих омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением си­нонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского ли­тературного языка. Отражение вариантов грамматической нор­мы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностран­ных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-и;* родительный падеж множественного числа су­ществительных мужского и среднего рода с нулевым оконча­нием и окончанием *-ов;* родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня;* творительный падеж множественного числа существительных 3-го склоне­ния; родительный падеж единственного числа существитель­ных мужского рода.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговор­ные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах срав­нительной степени, в краткой форме; местоимений, порядко­вых и количественных числительных.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речево­го этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и ком­плимента, благодарности, сочувствия, утешения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Науч­ное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различ­ные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добав­ление, ответ-группировка. Языковые средства, которые ис­пользуются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и пра­вила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

1. **КЛАСС**

**Раздел 1. Язык и культура**

Развитие языка как объективный процесс. Связь историче­ского развития языка с историей общества. Факторы, влияю­щие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели исто­рии. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перерас­пределение пластов лексики между активным и пассивным за­пасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом рече­вом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Упо­требление иноязычных слов как проблема культуры речи.

**Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского ли­тературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных при­частиях, кратких формах страдательных причастий прошед­шего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основ­ные и допустимые варианты акцентологической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литера­турного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые разли­чия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского ли­тературного языка. Отражение вариантов грамматической нор­мы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа насто­ящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов *очу­титься, победить, убедить, учредить, утвердить),* формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы *(махаешь — машешь; обусловливать, сосредоточи­вать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагора­живать).* Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий; типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на упо­требление грубых слов, выражений, фраз. Исключение катего­ричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет об­щения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, компли­мент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголов­ков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказатель­ство, объяснение.

Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ве­дения спора. Дискуссия.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст реклам­ного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтек­стовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

1. **КЛАСС**

**Раздел 1. Язык и культура**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фон­да, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерус­ские (общевосточнославянские) слова, собственно русские сло­ва. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, современной пу­блицистике, в том числе в дисплейных текстах.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речево­го этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в рус­ском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий у русских и других народов.

**Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского ли­тературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в совре­менной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких со­гласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *е* в словах иноязычного происхождения; про­изношение безударного [а] после *ж* и *ш;* произношение сочета­ния *чн* и *чт;* произношение женских отчеств на *-ична, -инич- на;* произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф’] и [в’]; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ.*

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литера­турного языка. Терминология и точность речи. Нормы употреб­ления терминов в научном стиле речи. Особенности употребле­ния терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотреб­ления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических слова­рях и справочниках. Варианты грамматической нормы согла­сования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты при­ветствия и прощания, возникшие в СМИ: изменение обраще­ний, использования собственных имён. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противосто­ять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные способы и средства получения и переработки ин­формации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргумен­тации. Правила эффективной аргументации.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные дока­зательства. Способы опровержения доводов оппонента: крити­ка тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как ре­зультата проектной (исследовательской) деятельности. Рефе­рат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дис­куссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре пись­ма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

1. **КЛАСС**

**Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и исто­рии народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из про­изведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представле­ние о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарно­го состава языка: активизация процесса заимствования ино­язычных слов, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

**Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского ли­тературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных ва­риантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литера­турного языка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической со­четаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Ти­пичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лек­сической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского ли­тературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамма­тической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричаст­ных оборотов, предложений с косвенной речью; типичные ошибки в построении сложных предложений.

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-пе- реписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискус- сии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситу­ациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безо­пасности при общении в социальных сетях. Контактное и дис­тантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Исполь­зование графиков, диаграмм, схем для представления инфор­мации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структур­ные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художе­ственном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Пре­цедентные тексты.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения Примерной рабочей про­граммы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспи­тательной деятельности в соответствии с традиционными рос­сийскими социокультурными и духовно-нравственными ценно­стями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей про­граммы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руко­водствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельно­сти, в том числе в части:

***гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реали­зации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образователь­ной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в ли­тературных произведениях, написанных на русском языке; не­приятие любых форм экстремизма, дискриминации; понима­ние роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обще­стве, формируемое в том числе на основе примеров из литера­турных произведений, написанных на русском языке; готов­ность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитар­ной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; во­лонтёрство);

***патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поли- культурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов Рос­сии; проявление интереса к познанию русского языка, к исто­рии и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»; ценностное отношение к русскому языку, к дости­жениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отра­жённым в художественных произведениях; уважение к симво­лам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных наро­дов, проживающих в родной стране;

***духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступ­ки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприя­тие асоциальных поступков; свобода и ответственность лично­сти в условиях индивидуального и общественного простран­ства;

***эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционально­го воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осоз­нание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и ми­рового искусства, роли этнических культурных традиций и на­родного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизнен­ный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое пи­тание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (упо­требление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в ин- тернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняю­щимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая даль­нейшие цели;

умение принимать себя и других не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоцио­нальное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опира­ясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, при­знание своего права на ошибку и такого же права другого че­ловека;

***трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических за­дач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, пла­нировать и самостоятельно выполнять такого рода деятель­ность;

интерес к практическому изучению профессий и труда раз­личного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филоло­гов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение инди­видуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; уме­ние рассказать о своих планах на будущее;

***экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных по­следствий для окружающей среды; умение точно, логично вы­ражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание гло­бального характера экологических проблем и путей их реше­ния; активное неприятие действий, приносящих вред окружа­ющей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологиче­ские проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологи­ческой и социальной сред; готовность к участию в практиче­ской деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития челове­ка, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овла­дение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьно­го языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обу­чающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природ­ной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных соци­альных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях не­определённости, открытость опыту и знаниям других; способ­ность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятель­ность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетен­ции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность форми­ровать новые знания, способность формулировать идеи, поня­тия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компе­тенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызо­вов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать про­исходящие изменения и их последствия, опираясь на жизнен­ный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуа­цию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки языко­вых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации язы­ковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравне­ния, критерии проводимого анализа; классифицировать язы­ковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматривае­мых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении язы­ковых процессов; делать выводы с использованием дедуктив­ных и индуктивных умозаключений, умозаключений по ана­логии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие меж­ду реальным и желательным состоянием ситуации, и самосто­ятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для реше­ния учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану неболь­шое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимо­стей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (экспери­мента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по ре­зультатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуа­циях, а также выдвигать предположения об их развитии в но­вых условиях и контекстах.

***Работа с информацией:***

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и си­стематизировать информацию, представленную в текстах, таб­лицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой ин­формации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опро­вергающие одну и ту же идею, версию) в различных информа­ционных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представле­ния информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллю­стрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграм­мами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предло­женным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информа­цию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной моно­логической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать зна­чение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отно­шение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу об­суждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участни­ков диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, иссле­дования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием ил­люстративного материала.

***Совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и инди­видуальной работы при решении конкретной проблемы, обо­сновывать необходимость применения групповых форм взаи­модействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно пла­нировать и выполнять действия по её достижению: распреде­лять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат со­вместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, под­чиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участ­ников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсужде­ния, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный ре­зультат по своему направлению и координировать свои дей­ствия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по кри­териям, самостоятельно сформулированным участниками вза­имодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, раз­делять сферу ответственности и проявлять готовность к пред­ставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными дей­ствиями**.

***Самоорганизация:***

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию реше­ний (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументи­ровать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходи­мые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

***Самоконтроль:***

владеть разными способами самоконтроля (в том числе рече­вого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при реше­нии учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому рече­вому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

***Эмоциональный интеллект:***

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать моти­вы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуа­цию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

***Принятие себя и других:***

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. **класс**

**Язык и культура:**

* характеризовать роль русского родного языка в жизни об­щества и государства, в современном мире, в жизни челове­ка; осознавать важность бережного отношения к родному языку;
* приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);
* распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; характеризо­вать особенности употребления слов с суффиксами субъек­тивной оценки в произведениях устного народного творче­ства и в произведениях художественной литературы;
* распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значе­нием (в рамках изученного); понимать и объяснять нацио­нальное своеобразие общеязыковых и художественных мета­фор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно упо­треблять их;
* распознавать крылатые слова и выражения из русских на­родных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;
* иметь представление о личных именах исконно русских (сла­вянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;
* понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
* использовать толковые словари, словари пословиц и погово­рок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, мета­фор и сравнений; учебные этимологические словари, грамма­тические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

**Культура речи:**

* иметь общее представление о современном русском литера­турном языке;
* иметь общее представление о показателях хорошей и пра­вильной речи;
* иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изу­ченного);
* различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вари­антов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
* различать постоянное и подвижное ударение в именах суще­ствительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грам­матических формах имён существительных, прилагатель­ных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смыс­лоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
* соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омо­нимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответ­ствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прила­гательные, глаголы с учётом стилистических норм современ­ного русского языка;
* различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправ­лять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;
* соблюдать этикетные формы и формулы обращения в офици­альной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе нацио­нального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
* использовать толковые, орфоэпические словари, словари си­нонимов, антонимов, грамматические словари и справочни­ки, в том числе мультимедийные; использовать орфографи­ческие словари и справочники по пунктуации.

**Речь. Речевая деятельность. Текст:**

* использовать разные виды речевой деятельности для реше­ния учебных задач; владеть элементами интонации; выра­зительно читать тексты; уместно использовать коммуни­кативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддержи­вать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
* анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; со­ставлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;
* создавать объявления (в устной и письменной форме) с учё­том речевой ситуации;
* распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
* анализировать и интерпретировать фольклорные и художе­ственные тексты или их фрагменты (народные и литератур­ные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);
* редактировать собственные тексты с целью совершенствова­ния их содержания и формы; сопоставлять черновой и отре­дактированный тексты;
* создавать тексты как результат проектной (исследователь­ской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследо­вания), представлять их в устной форме.
1. **класс**

**Язык и культура:**

* понимать взаимосвязи исторического развития русского язы­ка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);
* иметь представление об истории русского литературного язы­ка; характеризовать роль старославянского языка в станов­лении современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; распознавать диалектизмы; объяс­нять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
* устанавливать и характеризовать роль заимствованной лек­сики в современном русском языке; комментировать причи­ны лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодей­ствия национальных культур, приводить примеры; характе­ризовать особенности освоения иноязычной лексики; целе­сообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
* характеризовать причины пополнения лексического состава языка; определять значения современных неологизмов (в рам­ках изученного);
* понимать и истолковывать значения фразеологических обо­ротов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря); комментировать (в рамках изу­ченного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
* использовать толковые словари, словари пословиц и погово­рок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфогра­фические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

**Культура речи:**

* соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; гла­голов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпи­ческой и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпи­ческой нормы;
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значени­ем и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нор­мы употребления синонимов, антонимов, омонимов;
* употреблять имена существительные, имена прилагатель­ные, местоимения, порядковые и количественные числи­тельные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;
* анализировать и оценивать с точки зрения норм современно­го русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литератур­ного языка;
* соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать принципы этикетного обще­ния, лежащие в основе национального русского речевого этикета; этикетные формулы начала и конца общения, по­хвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утеше­ния и т. д.;
* использовать толковые, орфоэпические словари, словари си­нонимов, антонимов, грамматические словари и справочни­ки, в том числе мультимедийные; использовать орфографи­ческие словари и справочники по пунктуации.

**Речь. Речевая деятельность. Текст:**

* использовать разные виды речевой деятельности для реше­ния учебных задач; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитан­ного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и линг­вистических словарей для решения учебных задач;
* анализировать и создавать тексты описательного типа (опре­деление понятия, пояснение, собственно описание);
* уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о со­бытии, «бывальщины» и др.) в ситуациях неформального общения;
* анализировать и создавать учебно-научные тексты (различ­ные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;
* использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;
* создавать тексты как результат проектной (исследователь­ской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследо­вания), представлять их в устной форме.
1. **класс**

**Язык и культура:**

* характеризовать внешние причины исторических измене­ний в русском языке (в рамках изученного); приводить при­меры; распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (исто­ризмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
* характеризовать процессы перераспределения пластов лек­сики между активным и пассивным запасом; приводить при­меры актуализации устаревшей лексики в современных кон­текстах;
* характеризовать лингвистические и нелингвистические при­чины лексических заимствований; определять значения лек­сических заимствований последних десятилетий; целесо­образно употреблять иноязычные слова;
* использовать толковые словари, словари пословиц и погово­рок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфогра­фические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

**Культура речи:**

* соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепри­частиях, наречиях; в словоформах с непроизводными пред­логами (в рамках изученного); различать основные и допу­стимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словофор­мах с непроизводными предлогами;
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значени­ем и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нор­мы употребления паронимов;
* анализировать и различать типичные грамматические ошиб­ки (в рамках изученного); корректировать устную и письмен­ную речь с учётом её соответствия основным нормам совре­менного литературного языка;
* употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпи­ческих, грамматических и стилистических норм;
* анализировать и оценивать с точки зрения норм современно­го русского литературного языка чужую и собственную речь;
* использовать принципы этикетного общения, лежащие в ос­нове национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.); соблюдать нормы русско­го невербального этикета;
* использовать толковые, орфоэпические словари, словари си­нонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

**Речь. Речевая деятельность. Текст:**

* использовать разные виды речевой деятельности для реше­ния учебных задач; владеть умениями информационной пе­реработки прослушанного или прочитанного текста; основ­ными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
* характеризовать традиции русского речевого общения; уместно использовать коммуникативные стратегии и такти­ки при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
* анализировать логико-смысловую структуру текста; распоз­навать виды абзацев; распознавать и анализировать разные типы заголовков текста; использовать различные типы заго­ловков при создании собственных текстов;
* анализировать и создавать тексты рекламного типа; текст в жанре путевых заметок; анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции;
* создавать тексты как результат проектной (исследователь­ской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследо­вания), представлять их в устной и письменной форме;
* владеть правилами информационной безопасности при обще­нии в социальных сетях.
1. **класс**

**Язык и культура:**

* иметь представление об истории развития лексического со­става русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного, с использованием словарей);
* комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском язы­ке (в рамках изученного, с использованием словарей);
* характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с ис­пользованием словарей); сфере функционирования;
* определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах; оценивать целесообразность их употребления; целе­сообразно употреблять иноязычные слова;
* комментировать исторические особенности русского речево­го этикета (обращение); характеризовать основные особенно­сти современного русского речевого этикета;
* использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антони­мов; учебные этимологические словари; грамматические сло­вари и справочники, орфографические словари, справочни­ки по пунктуации (в том числе мультимедийные).

**Культура речи:**

* различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных и сти­листических вариантов современной орфоэпической нормы;
* иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рам­ках изученного);
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значени­ем и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нор­мы употребления синонимов, антонимов, омонимов, парони­мов;
* корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рам­ках изученного);
* анализировать и оценивать с точки зрения норм современно­го русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нор­мам современного литературного языка;
* распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке; редактировать предложения с целью ис­правления синтаксических грамматических ошибок;
* характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете (в рамках изученного); использовать приёмы, помо­гающие противостоять речевой агрессии; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
* использовать толковые, орфоэпические словари, словари си­нонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

**Речь. Речевая деятельность. Текст:**

* использовать разные виды речевой деятельности для реше­ния учебных задач; владеть умениями информационной пе­реработки прослушанного или прочитанного текста; основ­ными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диа­граммы, план, схемы для представления информации;
* использовать основные способы и правила эффективной ар­гументации в процессе учебно-научного общения; стандарт­ные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;
* анализировать структурные элементы и языковые особенно­сти письма как жанра публицистического стиля речи; созда­вать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);
* создавать тексты как результат проектной (исследователь­ской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследо­вания), представлять их в устной и письменной форме;
* строить устные учебно-научные сообщения различных ви­дов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-науч­ной дискуссии;
* владеть правилами информационной безопасности при обще­нии в социальных сетях.
1. **класс**

**Язык и культура:**

* понимать и истолковывать значения русских слов с нацио­нально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи; иметь представление о рус­ской языковой картине мира; приводить примеры нацио­нального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
* иметь представление о ключевых словах русской культуры; комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);
* понимать и истолковывать значения фразеологических обо­ротов с национально-культурным компонентом; анализиро­вать и комментировать историю происхождения фразеологи­ческих оборотов; уместно употреблять их; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученно­го); правильно употреблять пословицы, поговорки, крыла­тые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
* характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного); иметь представление об основных активных процессах в современ­ном русском языке (основные тенденции, отдельные приме­ры в рамках изученного);
* комментировать особенности новых иноязычных заимство­ваний в современном русском языке; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
* характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно упо­треблять иноязычные слова;
* объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
* использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антони­мов; учебные этимологические словари; грамматические сло­вари и справочники, орфографические словари, справочни­ки по пунктуации (в том числе мультимедийные).

**Культура речи:**

* понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного); способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпи­ческих словарях;
* различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; соблюдать нормы произношения и ударения в отдель­ных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); употреблять слова с учётом произно­сительных вариантов современной орфоэпической нормы;
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значени­ем и требованием лексической сочетаемости (в рамках изу­ченного); опознавать частотные примеры тавтологии и плео­назма;
* соблюдать синтаксические нормы современного русского ли­тературного языка: предложно-падежное управление; по­строение простых предложений, сложных предложений раз­ных видов; предложений с косвенной речью;
* распознавать и исправлять типичные ошибки в предлож­но-падежном управлении; построении простых предложе­ний, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
* анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответ­ствия основным нормам и вариантам норм современного ли­тературного языка;
* использовать при общении в интернет-среде этикетные фор­мы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
* использовать толковые, орфоэпические словари, словари си­нонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

**Речь. Речевая деятельность. Текст:**

* пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);
* владеть умениями информационной переработки прослу­шанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования ин­формации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
* анализировать структурные элементы и языковые особенно­сти анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговор­ной речи в ситуациях неформального общения;
* анализировать структурные элементы и языковые особенно­сти делового письма;
* создавать устные учебно-научные сообщения различных ви­дов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
* понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
* анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
* создавать тексты как результат проектной (исследователь­ской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;
* владеть правилами информационной безопасности при обще­нии в социальных сетях.

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **Контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Наш родной русский язык | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Из истории русской письменности | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 3. | Язык - волшебное зеркало мира и национальной культуры | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 4. | История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 5. | История в слове: наименования предметов традиционного русского быта | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 6. | Образность русской речи: метафора, олицетворение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 7. | Живое слово русского фольклора | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 8. | Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Тестирование; |
| 9. | О чем могут рассказать имена людей и названия городов | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 10. | Язык как зеркало национальной культуры. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 11. | Современный русский литературный язык | 1 | 0 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 12. | Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 13. | Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 14. | Лексические нормы употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 15. | Стилистическая окраска слов | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 16. | Речь правильная. Основные грамматические нормы | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 17. | Основные грамматические нормы | 1 | 0 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 18. | Речевой этикет: нормы и традиции | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 19. | "Живой как жизнь". Норма и ее варианты. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 20. | Язык и речь | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 21. | Средства выразительности устной речи | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 22. | Формы речи: монолог и диалог | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 23. | Текст и его строение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 24. | Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25. | Средства связи предложений и частей текста | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 26. | Функциональные разновидности языка | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 27. | Разговорная речь: просьба, извинение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 28. | Официально-деловой стиль. Объявление | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 29. | Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 30. | Публицистический стиль. Устное выступление | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 31. | Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 32. | Особенности языка фольклорных текстов | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 33. | Текст и его строение. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3 | 1 | 0 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 34. | Резерв | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

**Поурочное планирование 6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** |
| **Введение (1 ч.)** |
| 1 | Из истории русского литературного языка | 1 |
| **Язык и культура (10 ч.)** |
| 2-3 | Диалекты как часть народной культуры. | 2 |
| 4 | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. | 1 |
| 5 | Особенности освоения иноязычной лексики. | 1 |
| 6-7 | Современные неологизмы. | 2 |
| 8 | Отражение во фразеологии истории и культуры народа. | 1 |
| 9-10 | Современные фразеологизмы. | 2 |
| 11 | Проверочная работа № 1. | 1 |
| **Культура речи (12 ч.)** |
| 12 | Стилистические особенности произношения и ударения. | 1 |
| 13 | Нормы произношения отдельных грамматических форм. | 1 |
| 14-15 | Синонимы и точность речи. | 2 |
| 16 | Антонимы и точность речи. | 1 |
| 17 | Лексические омонимы и точность речи. | 1 |
| 18 | Особенности склонения имён собственных. | 1 |
| 19 | Нормы употребления имён существительных. | 1 |
| 20-21 | Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений. | 2 |
| 22 | Речевой этикет. | 1 |
| 23 | Проверочная работа № 2. | 1 |
| **Речь. Текст (10 ч.)** |
| 24-25 | Эффективные приёмы чтения. | 2 |
| 26 | Этапы работы с текстом. | 1 |
| 27 | Тематическое единство текста. | 1 |
| 28 | Тексты описательного типа.  | 1 |
| 29 | Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина. | 1 |
| 30 | Научный стиль. Словарная статья. | 1 |
| 31 | Научное сообщение. Устный ответ. | 1 |
| 32 | Виды ответов. | 1 |
| 33 | Проверочная работа № 3. | 1 |
| **Повторение изученного в 6 классе (1 ч.)** |
| 34 | Повторение изученного в 6 классе | 1 |

*
* **Поурочное планирование 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** |
| **Язык и культура (11 часов)** |
| 1-2 | Русский язык как развивающееся явление. | 2 |
| 3-4 | Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы. | 2 |
| 5-6 | Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности. | 2 |
| 7-8 | Употребление устаревшей лексики в новом контексте. | 2 |
| 9-10 | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. | 2 |
| 11 | Проверочная работа № 1. | 1 |
| **Культура речи (11 часов)** |
| 12 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. | 1 |
| 13-14 | Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях. | 2 |
| 15-16 | Трудные случаи употребления паронимов. | 2 |
| 17-19 | Типичные грамматические ошибки. | 3 |
| 20 | Традиции русской речевой манеры общения. | 1 |
| 21 | Нормы русского речевого и невербального этикета. | 1 |
| 22 | Проверочная работа № 2. | 1 |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст (11 часов)** |
| 23-24 | Традиции русского речевого общения. | 2 |
| 25-26 | Текст. Виды абзацев. | 2 |
| 27 | Заголовки текстов, их типы. | 1 |
| 28 | Разговорная речь. Спор и дискуссия. | 1 |
| 29 | Публицистический стиль. Путевые заметки. | 1 |
| 30 | Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. | 1 |
| 31-32 | Язык художественной литературы. Притча. | 2 |
| 33 | Проверочная работа № 3. | 1 |
| **Повторение и систематизация изученного в 7 классе (1 час)** |
| 34 | Повторение и систематизация изученного в 7 классе. | 1 |

**Поурочное планирование 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** |
| **Язык и культура (10 ч.)** |
| 1. | Исконно русская лексика и её особенности.  | 1 |
| 2. | Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка.  | 1 |
| 3. | Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.  | 1 |
| 4-5. | Сочинение-рассуждение по тексту. | 2 |
| 6. | Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности.  | 1 |
| 7. | Русский человек в обращении к другим. | 1 |
| 8. | Сжатое изложение. | 1 |
| 9. | Комплексный анализ текста. | 1 |
| 10. | Проверочная работа № 1.  | 1 |
| **Культура речи (10 ч.)** |
| 11-12. | Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи. | 2 |
| 13. | Нормы употребления терминов. | 1 |
| 14-15. | Сочинение-рассуждение по тексту. | 2 |
| 16. | Трудные случаи согласования в русском языке. | 1 |
| 17. | Особенности современного речевого этикета.  | 1 |
| 18. | Сжатое изложение. | 1 |
| 19. | Комплексный анализ текста. | 1 |
| 20. | Проверочная работа № 2. | 1 |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст (13 ч.)** |
| 21. | Информация: способы и средства её получения и переработки. | 1 |
| 22. | Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.  | 1 |
| 23. | Комплексный анализ текста. | 1 |
| 24. | Аргументация. Правила эффективной аргументации. | 1 |
| 25. | Доказательство и его структура. Виды доказательств. | 1 |
| 26-27. | Сочинение-рассуждение по тексту. | 2 |
| 28. | Разговорная речь. Самопрезентация. | 1 |
| 29. | Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.  | 1 |
| 30. | Сжатое изложение. | 1 |
| 31. | Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма. | 1 |
| 32. | Проверочная работа № 3.  | 1 |
| 33. | Работа с текстом. (Элементы устного экзамена) | 1 |
| **Повторение и систематизация изученного в 8 классе (1 ч.)** |
| 34. | Повторение и систематизация изученного в 8 классе. | 1 |

**Поурочное планирование 9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **Введение (1 ч.)** |
| 1. | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа | 1 |
| **Раздел 1. Язык и культура (10 ч.)** |
| 2. | Ключевые слова русской культуры | 1 |
| 3. | Национально-историческая значимость ключевых слов (концептов) русской культуры | 1 |
| 4-5. | Крылатые слова и выражения в русском языке | 2 |
| 6. | Развитие русского языка как закономерный процесс | 1 |
| 7. | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке | 1 |
| 8. | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке | 1 |
| 9. | Переосмысление значений слов в современном русском языке | 1 |
| 10. | Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке | 1 |
| 11. | Проверочная работа № 1 | 1 |
| **Раздел 2. Культура речи (13 ч.)** |
| 12-13. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка | 2 |
| 14-15. | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари | 2 |
| 16. | Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная сочетаемость слова | 1 |
| 17. | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм | 1 |
| 18-19. |  Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | 2 |
| 20. | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов | 1 |
| 21. | Типичные ошибки в построении сложных предложений | 1 |
| 22. | Речевой этикет в деловом общении | 1 |
| 23. | Правила сетевого этикета | 1 |
| 24. | Проверочная работа № 2 | 1 |
| **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч.)** |
| 25. | Русский язык в Интернете | 1 |
| 26. | Виды преобразования текстов. Текст как единица языка и речи | 1 |
| 27. | Функциональные разновидности текста. Разговорная речь. Анекдот. Шутка | 1 |
| 28. | Официально-деловой стиль. Деловое письмо | 1 |
| 29. | Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение | 1 |
| 30. | Публицистический стиль. Проблемный очерк | 1 |
| 31-32. | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты | 2 |
| 33. | Проверочная работа № 3 | 1 |
| 34. | **Повторение изученного в 9 классе (1 ч.)** | 1 |