МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕУЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.М.ОСИПОВА»ГОРОДА АЛАТЫРЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

 Приложение к ООП ООО

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор

МБОУ«СОШ№ 5» г.Алатырь ЧР(Приказ от28.08.2023г.№ 50)

 С.М.Винокуров

**Рабочая программа среднего общего образования по литературе**

Программу составил: ЗемсковаТ.В.

Г.АЛАТЫРЬ

2023г.

[**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**](https://100ballnik.com/)

Рабочая программа по литературе на уровень среднего общего образования для обучающихся 10–11-х классов МБОУ «СОШ № 5» г.Алатырь ЧР разработана в соответствии с требованиями:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказа Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения от 12.08.2022 № 732);
* приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
* приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* Концепции преподавания учебного предмета «Литература»;
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
* учебного плана среднего общего образования, утвержденного приказом МБОУ «СОШ № 5»г.Адатырь ЧР от 28.08.2023 № 50 «Об утверждении основной образовательной программы среднего общего образования»;
* федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литература» базового уровня.

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МБОУ «СОШ № 5» г.Алатырь ЧР.

[Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитииобучающихся,встановленииосновихмиропониманияинациональногосамосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в нихзаключеноэстетическоеосвоениемира,абогатствоимногообразиечеловеческогобытиявыраженовхудожественныхобразах,которыесодержатвсебепотенциалвоздействияначитателейиприобщаютихкнравственно-эстетическимценностям,какнациональным,такиобщечеловеческим.](https://100ballnik.com/)

[Основусодержаниялитературногообразованияв10–11классахсоставляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины ХIХ – начала ХХI века с цельюформированияцелостноговосприятияипониманияхудожественногопроизведения,уменияегоанализироватьиинтерпретироватьвсоответствиисвозрастнымиособенностямистаршеклассников,ихлитературнымразвитием,жизненнымичитательскимопытом.](https://100ballnik.com/)

[Литературное образование в средней школе преемственно по отношению к курсу литературы в основной школе. Происходит углубление межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов](https://100ballnik.com/)

[художественного цикла, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.](https://100ballnik.com/)

[В рабочей программе учебного предмета «Литература» учтены этапыроссийскогоисторико-литературногопроцессавторойполовиныХIХ–началаХХIвека,представленыразделы,включающиепроизведениялитератур народов России и зарубежной литературы.](https://100ballnik.com/)

[Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.](https://100ballnik.com/)

[В рабочей программе на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся. Планируемые предметные результаты на углублённом уровне реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень изучения предмета.](https://100ballnik.com/)

[ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРА»](https://100ballnik.com/)

[Целиизученияпредмета«Литература»всреднейшколесостоятвсформированностичувствапричастностикотечественнымкультурнымтрадициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, иуважительногоотношениякдругимкультурам;вразвитииценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственнымразвитиемличности.Реализацияэтихцелейсвязанасразвитиемчитательскихкачествиустойчивогоинтересакчтениюкаксредству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищамотечественнойизарубежнойкультуры,базируетсяназнаниисодержанияпроизведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целейвозможноприкомплексномрешенииучебныхивоспитательныхзадач,стоящихпередстаршейшколой и сформулированных в ФГОССОО.](https://100ballnik.com/)

[Задачи,связанныесформированиемчувствапричастностикотечественнымтрадициямиосознаниемисторическойпреемственностипоколений,включениемвязыковоепространстворусскойкультуры,воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам](https://100ballnik.com/)

[русской и зарубежной литературы второй половины ХIХ – начала ХХI века,воспитанииуважениякотечественнойклассическойлитературекаксоциокультурномуиэстетическомуфеномену,освоениивходеизучениялитературыдуховногоопытачеловечества,этико-нравственных,философско-мировоззренческих,социально-бытовых,культурных традиций и ценностей.](https://100ballnik.com/)

[Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению каксредствупознанияотечественнойидругихкультур,уважительногоотношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию ичерезнего–ктрадиционнымценностямисокровищамотечественнойимировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности вчтениихудожественныхпроизведений,знаниесодержанияиосмыслениеключевыхпроблемпроизведенийрусской,мировойклассическойисовременной литературы, в том числе литератур народов России, а также наформированиепотребностивдосуговомчтениииумениесоставлятьпрограммысобственнойчитательскойдеятельности,участвоватьвовнеурочныхмероприятиях,содействующихповышениюинтересаклитературе,чтению,образованию,книжной культуре.](https://100ballnik.com/)

[Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладениемсовременнымичитательскимипрактиками,культуройвосприятияипониманиялитературныхтекстов,самостоятельногоистолкованияпрочитанного,направленынаразвитиеуменийанализаиинтерпретациилитературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературнойобусловленности,культурногоконтекстаисвязейссовременностьюсиспользованиемтеоретико-литературныхзнанийипредставления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачисвязанысразвитиемпредставленияоспецификелитературыкаквидаискусстваиумениемсопоставлятьпроизведениярусскойимировойлитературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы исодержаниялитературногопроизведения,атакжеобразов,тем,идей,проблем,способствующихосмыслениюхудожественнойкартиныжизни,созданнойавторомвлитературномпроизведении, и авторской позиции.](https://100ballnik.com/)

[Задачи,связанныесосознаниемобучающимисякоммуникативно-эстетическихвозможностейязыкаиреализациейихвучебнойдеятельностиивдальнейшейжизни,направленынарасширениепредставленийобизобразительно-выразительныхвозможностяхрусскогоязыкавлитературныхтекстах,овладениеразнымиспособамиинформационной](https://100ballnik.com/)

Переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

На изучение литературы в10-11классах основного среднего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 204 часа, рассчитанных на 34учебных недели на каждый год обучения.

Для реализации программы используются учебники, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, приказом Минпросвещения от 21.09.2022 № 858:

Литература 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1/ Ю.В. Лебедев. 8-е изд.– М.: «Просвещение»

Литература 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2/ Ю.В. Лебедев. 8-е изд.– М.: «Просвещение»

Литература 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1/ О.Н.Михайлов и др; сост. Е.П.Пронина; под ред. В.П.Журавлева.- 7-е изд., перераб.– М.: «Просвещение»

Литература 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2/ О.Н.Михайлов и др; сост. Е.П.Пронина; под ред. В.П.Журавлева.- 7-е изд., перераб.– М.: «Просвещение»,

Электронные образовательные ресурсы, допущенные к использованию при реализации образовательными организациями, имеющими государственную аккредитацию, образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования приказом Минпросвещения от 02.08.2022 № 653:

Электронный образовательный ресурс «Домашние задания. Среднее общее образование. "Литература», 10–11 класс, АО «Издательство "Просвещение"

**Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

Используемые виды контроля: текущий, промежуточный и итоговый. Контроль осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «СОШ № 5» г.Алатырь ЧР

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО

**ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностныерезультатыосвоенияпрограммысреднегообщегообразованияполитературе**достигаютсявединствеучебнойивоспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятымивобществеправиламиинормамиповедения,испособствуютпроцессамсамопознания,самовоспитанияисаморазвития,развитиявнутреннейпозицииличности,патриотизма,гражданственности,уважениякпамятизащитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку,человекутрудаистаршемупоколению,взаимногоуважения,бережногоотношенияккультурномунаследиюитрадицияммногонациональногонарода Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочейпрограммыполитературедлясреднегообщегообразованиядолжныотражатьготовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивныхвнутреннихубеждений,соответствующихтрадиционнымценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. гражданского воспитания:
* сформированностьгражданскойпозицииобучающегосякакактивногоиответственного члена российского общества;
* осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
* принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
* готовностьпротивостоятьидеологииэкстремизма,национализма,ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым,национальнымпризнакам;
* готовность вести совместнуюдеятельность,втомчислев рамкахшкольноголитературногообразования,винтересахгражданскогообщества,участвоватьвсамоуправлениившколеидетско-юношескихорганизациях;
* умениевзаимодействоватьссоциальнымиинститутамивсоответствии сихфункциями иназначением;
* готовностькгуманитарнойиволонтёрскойдеятельности;
1. патриотическоговоспитания:
* сформированностьроссийскойгражданскойидентичности,патриотизма,уваженияксвоемународу,чувстваответственностиперед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык икультуру,прошлоеинастоящеемногонациональногонародаРоссиивконтекстеизученияпроизведенийрусскойизарубежнойлитературы,атакжелитератур народовРоссии;
* ценностное отношение к государственным символам, историческомуиприродномунаследию,памятникам,традициямнародовРоссии,вниманиекихвоплощениювлитературе,атакжедостижениямРоссии в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым вхудожественныхпроизведениях;
* идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества,ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерахизлитературы;
1. духовно-нравственноговоспитания:
* осознаниедуховныхценностейроссийскогонарода;
* сформированностьнравственногосознания,этическогоповедения;
* способностьоцениватьситуацию,втомчислепредставленнуювлитературномпроизведении,иприниматьосознанныерешения,ориентируясьнаморально-нравственныенормыиценности,характеризуяповедениеипоступкиперсонажейхудожественнойлитературы;
* осознаниеличноговкладавпостроение устойчивогобудущего;
* ответственноеотношениексвоимродителям,созданиюсемьинаосновеосознанногопринятияценностейсемейнойжизни,всоответствии с традициями народов России, в том числе с опорой налитературныепроизведения;
1. эстетическоговоспитания:
* эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного итехническоготворчества,спорта,труда,общественныхотношений;
* способность воспринимать различные виды искусства, традиции итворчествосвоегоидругихнародов,ощущатьэмоциональноевоздействиеискусства,втомчислелитературы;
* убеждённость в значимости для личности и общества отечественногои мирового искусства, этнических культурных традиций и устногонародного творчества;
* готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремлениепроявлятькачестватворческойличности,втомчислепривыполнении творческихработполитературе;
1. физическоговоспитания:
* сформированностьздоровогоибезопасногообразажизни,ответственногоотношенияк своемуздоровью;
* потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
* активноенеприятиевредныхпривычекииныхформпричинениявредафизическомуипсихическомуздоровью,втомчислесадекватнойоценкойповеденияипоступковлитературныхгероев;
1. трудовоговоспитания:
* готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, втом числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также наосновезнакомстваспрофессиональнойдеятельностьюгероевотдельныхлитературныхпроизведений;
* готовность к активной деятельности технологической и социальнойнаправленности,способностьинициировать,планироватьисамостоятельновыполнятьтакуюдеятельностьвпроцесселитературного образования;
* интерескразличнымсферампрофессиональнойдеятельности,умениесовершатьосознанныйвыборбудущейпрофессиииреализовыватьсобственныежизненныепланы,втомчислеориентируясьнапоступки литературныхгероев;
* готовностьиспособностькобразованиюисамообразованию,кпродуктивнойчитательскойдеятельностинапротяжениивсейжизни;
1. экологическоговоспитания:
* сформированностьэкологическойкультуры,пониманиевлияниясоциально-экономическихпроцессовнасостояниеприроднойи

социальной среды, осознание глобального характера экологическихпроблем,представленныхвхудожественной литературе;

* планированиеиосуществлениедействийвокружающейсреденаоснове знания целей устойчивого развития человечества, с учётомосмысленияопыталитературныхгероев;
* активноенеприятиедействий,приносящихвредокружающейсреде,втомчислепоказанныхвлитературныхпроизведениях;умениепрогнозироватьнеблагоприятныеэкологическиепоследствияпредпринимаемыхдействий,предотвращатьих;
* расширениеопытадеятельностиэкологическойнаправленности,втомчислепредставленнойвпроизведенияхрусской,зарубежнойлитературы илитератур народов России;
1. ценностинаучногопознания:
* сформированность мировоззрения, соответствующего современномууровню развития науки и общественной практики, основанного надиалогекультур,способствующегоосознаниюсвоегоместавполикультурноммире;
* совершенствование языковой и читательской культуры как средствавзаимодействиямеждулюдьмиипознаниямирасопоройнаизученныеисамостоятельнопрочитанныелитературныепроизведения;
* осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлятьпроектнуюиисследовательскуюдеятельностьиндивидуальноивгруппе,втомчисленалитературныетемы.

Впроцесседостиженияличностныхрезультатовосвоенияобучающимисяпрограммысреднегообщегообразования,втомчислешкольноголитературногообразования,уобучающихсясовершенствуетсяэмоциональныйинтеллект,предполагающийсформированность:

* самосознания,включающегоспособностьпониматьсвоёэмоциональное состояние, видеть направления развития собственнойэмоциональной сферы,бытьувереннымвсебе;
* саморегулирования, включающего самоконтроль, умение приниматьответственностьзасвоёповедение,способностьадаптироватьсякэмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытымновому;
* внутренней мотивации, включающей стремление к достижению целии успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя изсвоихвозможностей;
* эмпатии,включающейспособностьпониматьэмоциональноесостояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации,способностьк сочувствиюисопереживанию;
* социальныхнавыков,включающихспособностьвыстраиватьотношениясдругимилюдьми,заботиться,проявлятьинтересиразрешатьконфликты,учитываясобственныйчитательскийопыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметныерезультатыосвоениярабочейпрограммыполитературе длясреднего общегообразованиядолжны отражать:

Овладениеуниверсальными**учебнымипознавательнымидействиями**:

1. базовыелогическиедействия:
* самостоятельноформулироватьиактуализироватьпроблему,заложеннуювхудожественномпроизведении,рассматриватьеёвсесторонне;
* устанавливать существенный признак или основания для сравнениялитературныхгероев,художественныхпроизведенийиихфрагментов,классификациииобобщения литературныхфактов;
* определять цели деятельности, задавать параметрыи критерииихдостижения;
* выявлятьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхявлениях,втомчислеприизучениилитературныхпроизведений,направлений,фактовисторико-литературного процесса;
* разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихсяматериальныхинематериальныхресурсов;
* вноситькоррективывдеятельность,оцениватьсоответствиерезультатовцелям,оцениватьрискипоследствийдеятельности;
* координироватьивыполнятьработувусловияхреального,виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе привыполнении проектов по литературе;
* развивать креативное мышление при решении жизненных проблем сопорой насобственныйчитательский опыт;
1. базовыеисследовательскиедействия:
* владетьнавыкамиучебно-исследовательскойипроектнойдеятельностинаосновелитературногоматериала,навыкамиразрешенияпроблемсопоройнахудожественныепроизведения;способностьюиготовностьюксамостоятельномупоискуметодов

решенияпрактическихзадач,применениюразличныхметодовпознания;

* овладениевидамидеятельностидляполученияновогознанияполитературе,егоинтерпретации,преобразованиюиприменениювразличных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных исоциальныхпроектов;
* формированиенаучноготипамышления,владениенаучнойтерминологией,ключевымипонятиямииметодамисовременноголитературоведения;
* ставитьиформулироватьсобственныезадачивобразовательнойдеятельностиижизненныхситуацияхсучётомсобственногочитательского опыта;
* выявлятьпричинно-следственныесвязииактуализироватьзадачуприизучениилитературныхявленийипроцессов,выдвигатьгипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своихутверждений,задаватьпараметрыи критерии решения;
* анализироватьполученныевходерешениязадачирезультаты,критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение вновых условиях;
* давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, втомчислечитательский;
* осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способовдействиявпрофессиональную среду;
* уметьпереноситьзнания,втомчислеполученныеврезультатечтения и изучения литературных произведений, в познавательную ипрактическуюобласти жизнедеятельности;
* уметьинтегрироватьзнанияизразныхпредметныхобластей;
* выдвигатьновыеидеи,предлагатьоригинальныеподходыирешения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативныерешения;
1. работасинформацией:
* владеть навыками получения литературной и другой информации изисточниковразныхтипов,самостоятельноосуществлятьпоиск,анализ,систематизациюиинтерпретациюинформацииразличныхвидов и форм представления при изучении той или иной темы политературе;
* создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе,доклад,реферат,аннотацияи др.)сучётом назначенияинформациии

целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления ивизуализации;

* оцениватьдостоверность,легитимностьлитературнойидругойинформации,еёсоответствиеправовымиморально-этическимнормам;
* использоватьсредстваинформационныхикоммуникационныхтехнологийврешениикогнитивных,коммуникативныхиорганизационныхзадачссоблюдениемтребованийэргономики,техникибезопасности,гигиены,ресурсосбережения,правовыхиэтическихнорм,норм информационнойбезопасности;
* владеть навыками распознавания и защиты литературной и другойинформации,информационнойбезопасностиличности.

Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями:

1. общение:
* осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе наурокелитературыивовнеурочнойдеятельностипопредмету;
* распознаватьневербальныесредстваобщения,пониматьзначениесоциальныхзнаков,распознаватьпредпосылкиконфликтныхситуацийисмягчатьконфликты,опираясьнапримерыизлитературныхпроизведений;
* владетьразличнымиспособамиобщенияивзаимодействиявпарнойи групповой работе на уроках литературы; аргументированно вестидиалог,уметьсмягчатьконфликтныеситуации;
* развёрнутоилогичноизлагатьвпроцессеанализалитературногопроизведениясвоюточкузрениясиспользованиемязыковыхсредств;
1. совместнаядеятельность:
* пониматьииспользоватьпреимуществакоманднойииндивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности политературе;
* выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общихинтересови возможностей каждого членаколлектива;
* приниматьцелисовместнойдеятельности,организовыватьикоординироватьдействияпоеёдостижению:составлятьпландействий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждатьрезультатысовместнойработынаурокахлитературыивовнеурочной деятельностипо предмету;
* оценивать качество своего вклада и каждого участника команды вобщий результатпоразработаннымкритериям;
* предлагатьновыепроекты,втомчислелитературные,оцениватьидеиспозицииновизны,оригинальности,практическойзначимости;
* осуществлятьпозитивноестратегическоеповедениевразличныхситуациях,проявлятьтворчествоивоображение,бытьинициативным.

Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями:

1. самоорганизация:
* самостоятельноосуществлятьпознавательнуюдеятельность,выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи вобразовательнойдеятельности,включаяизучениелитературныхпроизведений,и жизненныхситуациях;
* самостоятельносоставлятьпланрешенияпроблемыприизучениилитературысучётомимеющихсяресурсов,читательскогоопыта,собственныхвозможностей ипредпочтений;
* даватьоценкуновымситуациям,втомчислеизображённымвхудожественной литературе;
* расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтенийсопоройначитательскийопыт;
* делатьосознанныйвыбор,аргументироватьего,братьответственностьзарешение;
* оцениватьприобретённыйопытсучётомлитературныхзнаний;
* способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции вразныхобластяхзнаний,втомчислеввопросахлитературы,постоянноповышатьсвойобразовательныйикультурныйуровень;
1. самоконтроль:
* давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность,оцениватьсоответствиерезультатов целям;
* владетьнавыкамипознавательнойрефлексиикакосознаниясовершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов иоснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации,выбора верного решения, опираясь на примеры из художественныхпроизведений;
* уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по ихснижению;
1. принятиесебяидругих:
* приниматьсебя,понимаясвоинедостаткиидостоинства;
* приниматьмотивыиаргументыдругихприанализерезультатовдеятельности,втомчислевпроцессечтенияхудожественнойлитературыиобсуждениялитературныхгероевипроблем,поставленныхвхудожественныхпроизведениях;
* признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях налитературныетемы;
* развивать способность понимать мир с позиции другого человека,используязнанияпо литературе.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ(10–11классы)

Предметныерезультатыполитературевсреднейшколедолжныобеспечивать:

1. осознание причастности к отечественным традициям и историческойпреемственности поколений; включение в культурно-языковое пространстворусской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения клитературекак неотъемлемойчасти культуры;
2. осознаниевзаимосвязимеждуязыковым,литературным,интеллектуальным,духовно-нравственным развитиемличности;
3. сформированностьустойчивогоинтересакчтениюкаксредствупознания отечественной и других культур; приобщение котечественномулитературномунаследиюичерезнего–ктрадиционнымценностямисокровищаммировойкультуры;
4. знаниесодержания,пониманиеключевыхпроблемиосознаниеисторико-культурногоинравственно-ценностноговзаимовлиянияпроизведений русской, зарубежной классической и современной литературы,втомчислелитератур народов России:

пьеса А. Н. Островского «Гроза»; роман И. А. Гончарова «Обломов»;роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А.Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова;романМ.Е.Салтыкова-Щедрина«Историяодногогорода»(избранныеглавы); роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л. Н.Толстого«Войнаимир»;однопроизведениеН.С.Лескова;рассказыипьеса

«Вишнёвый сад» А.П.Чехова; рассказы и пьеса«На дне» М.Горького;рассказы И. А. Бунина и А. И. Куприна; стихотворения и поэма

«Двенадцать» А. А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В. В.Маяковского;стихотворенияС.А.Есенина,О.Э.Мандельштама,М.И.Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А. А. Ахматовой; роман Н.А.Островского«Какзакаляласьсталь»(избранныеглавы);романМ.А.

Шолохова«ТихийДон»(избранныеглавы);романМ.А.Булгакова«Мастери Маргарита» (или «Белая гвардия»); одно произведение А. П. Платонова;стихотворенияА.Т.Твардовского,Б.Л.Пастернака,повестьА.И.Солженицына«ОдинденьИванаДенисовича»;произведениялитературывторой половины XX–XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в томчисле Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, А. Г. Битова, Ю. В. Бондарева, Б. Л.Васильева,К.Д.Воробьёва,Ф.А.Искандера,В.Л.Кондратьева,В.Г.Распутина, А. А. Фадеева, В. М. Шукшина и др.); не менее двух поэтов повыбору (в том числе И. А. Бродского, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого,Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, А. С. Кушнера, Б. Ш. Окуджавы, Р. И.Рождественского,Н.М.Рубцоваидр.);пьесаодногоиздраматурговповыбору (в том числе А. Н. Арбузова, А. В. Вампилова, В. С. Розова и др.); неменее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы иповести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя,Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г.Ибсена, Б. Шоу и др.); не менее одного произведения из литератур народовРоссии (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М.Карима,Д.Кугультинова,К.Кулиева,Ю.Рытхэу,Г.Тукая,К.Хетагурова,Ю.Шесталоваидр.);

1. сформированностьуменийопределятьиучитыватьисторико-культурныйконтекстиконтексттворчестваписателявпроцессеанализахудожественныхпроизведений,выявлятьихсвязьс современностью;
2. способность выявлять в произведениях художественной литературыобразы,темы,идеи,проблемыивыражатьсвоёотношениекнимвразвёрнутыхаргументированныхустныхиписьменныхвысказываниях,участвоватьвдискуссииналитературныетемы;
3. осознаниехудожественнойкартиныжизни,созданнойавторомвлитературномпроизведении,вединствеэмоциональноголичностноговосприятияи интеллектуальногопонимания;
4. сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальныхособенностейобучающихся)читать,втомчисленаизусть,неменее10произведений и (или) фрагментовв каждомклассе;
5. владениеумениямианализаиинтерпретациихудожественныхпроизведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначностизаложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованиемтеоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным восновнойшколе):

конкретно-историческое,общечеловеческоеинациональноевтворчествеписателя;традицияиноваторство;авторскийзамыселиеговоплощение;художественноевремяипространство;мифилитература;историзм,народность;историко-литературныйпроцесс;литературныенаправленияитечения:романтизм,реализм,модернизм(символизм,акмеизм,футуризм),постмодернизм;литературныежанры;трагическоеикомическое;психологизм;тематикаипроблематика;авторскаяпозиция;фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация;аллюзия,подтекст;символ;системыстихосложения(тоническая,силлабическая,силлаботоническая),дольник,верлибр;«вечныетемы»и

«вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальныхлитератур;художественный перевод; литературнаякритика;

1. умениесопоставлятьпроизведениярусскойизарубежнойлитературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в другихвидахискусств(графика,живопись,театр,кино,музыкаидр.);
2. сформированность представлений о литературном произведении какявлении словесного искусства, о языке художественной литературы в егоэстетическойфункции,обизобразительно-выразительныхвозможностяхрусскогоязыкавхудожественнойлитературеиумениеприменятьихвречевой практике;
3. владениесовременнымичитательскимипрактиками,культуройвосприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельногоистолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационнойпереработкитекстовввидеаннотаций,докладов,тезисов,конспектов,рефератов,атакженаписанияотзывовисочиненийразличныхжанров(объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать исовершенствоватьсобственныеписьменныевысказываниясучётомнормрусского литературногоязыка;
4. умение работать с разными информационными источниками, в томчисле в медиапространстве, использовать ресурсытрадиционных библиотеки электронныхбиблиотечныхсистем.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫПОКЛАССАМ:

1. **КЛАСС**
2. осознание причастности к отечественным традициям и историческойпреемственностипоколенийнаосновеустановлениясвязейлитературысфактамисоциальнойжизни,идеологическимитечениямииособенностями

культурногоразвитиястранывконкретнуюисторическуюэпоху(втораяполовинаXIXвека);

1. пониманиевзаимосвязеймеждуязыковым,литературным,интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контекстеосмысленияпроизведенийлитературнойклассикиисобственногоинтеллектуально-нравственногороста;
2. сформированностьустойчивогоинтересакчтениюкаксредствупознания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним;осознанноеумениевнимательночитать,пониматьисамостоятельноинтерпретироватьхудожественный текст;
3. знаниесодержания,пониманиеключевыхпроблемиосознаниеисторико-культурногоинравственно-ценностноговзаимовлиянияпроизведенийрусскойизарубежнойклассическойлитературы,атакжелитератур народовРоссии(втораяполовинаXIXвека);
4. сформированностьуменийопределятьиучитыватьисторико-культурныйконтекстиконтексттворчестваписателявпроцессеанализахудожественных текстов, выявлять связь литературных произведений второйполовины XIX века со временем написания, с современностью и традицией;умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержаниелитературныхпроизведений;
5. способность выявлять в произведениях художественной литературыXIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним вразвёрнутыхаргументированныхустныхиписьменныхвысказываниях;участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыкиустной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцовотечественной изарубежной литературы;
6. осмысление художественной картины жизни, созданной автором влитературномпроизведении,вединствеэмоциональноголичностноговосприятияиинтеллектуальногопонимания;умениеэмоциональнооткликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передаватьчитательскиевпечатления;
7. сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальныхособенностейобучающихся)читать,втомчисленаизустьнеменее10произведений и(или)фрагментов;
8. овладениеумениямианализаиинтерпретациихудожественныхпроизведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначностизаложенныхвнёмсмысловиналичиявнёмподтекста)сиспользованием

теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным восновнойшколе):

конкретно-историческое,общечеловеческоеинациональноевтворчествеписателя;традицияиноваторство;авторскийзамыселиеговоплощение;художественноевремяипространство;мифилитература;историзм,народность;историко-литературныйпроцесс;литературныенаправленияитечения:романтизм,реализм;литературныежанры;трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторскаяпозиция;фабула;видытроповифигурыречи;внутренняяречь;стиль,стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая,силлабическая, силлабо-тоническая);«вечные темы» и «вечные образы» влитературе;взаимосвязьивзаимовлияниенациональныхлитератур;художественный перевод; литературнаякритика;

1. умениесопоставлятьпроизведениярусскойизарубежнойлитературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в другихвидахискусств(графика,живопись,театр,кино,музыкаидр.);
2. сформированность представлений о литературном произведении какявлении словесного искусства, о языке художественной литературы в егоэстетическойфункциииобизобразительно-выразительныхвозможностяхрусскогоязыкавпроизведенияххудожественнойлитературыиумениеприменять их в речевой практике; владение умением анализировать единицыразличныхязыковыхуровней и выявлятьихрольвпроизведении;
3. овладениесовременнымичитательскимипрактиками,культуройвосприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельногоистолкованияпрочитанноговустнойиписьменнойформах,информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов,тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (неменее250слов);владениеумениемредактироватьисовершенствоватьсобственныеписьменныевысказываниясучётомнормрусскоголитературного языка;
4. умение работать с разными информационными источниками, в томчислевмедиапространстве,использоватьресурсытрадиционныхбиблиотекиэлектронныхбиблиотечныхсистем;
5. КЛАСС
6. осознаниечувствапричастностикотечественнымтрадициямиосознаниеисторическойпреемственностипоколений;включениевкультурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умениесоотноситьхудожественнуюлитературуконцаXIX–началаXXIвекас

фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы вдуховномикультурномразвитииобщества;воспитаниеценностногоотношения к литературекак неотъемлемой части культуры;

1. осознаниевзаимосвязимеждуязыковым,литературным,интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контекстеосмысленияпроизведенийрусской,зарубежнойлитературыилитературнародовРоссииисобственногоинтеллектуально-нравственногороста;
2. приобщение к российскому литературному наследию и через него – ктрадиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры;пониманиеролииместарусскойлитературывмировомкультурномпроцессе;
3. знание содержания и понимание ключевых проблем произведенийрусской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX –началоXXIвека)исовременнойлитературы,ихисторико-культурногоинравственно-ценностноговлияниянаформированиенациональнойимировойлитературы;
4. сформированностьуменийопределятьиучитыватьисторико-культурныйконтекстиконтексттворчестваписателявпроцессеанализахудожественных текстов, выявлять связь литературных произведений концаXIX–XXIвекасовременемнаписания,ссовременностьюитрадицией;выявлять«сквозные темы»иключевыепроблемырусскойлитературы;
5. способность выявлять в произведениях художественной литературыобразы,темы,идеи,проблемыивыражатьсвоёотношениекнимвразвёрнутыхаргументированныхустныхиписьменныхвысказываниях;участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной иписьменнойречьювпроцессечтенияиобсуждениялучшихобразцовотечественной изарубежной литературы;
6. самостоятельноеосмыслениехудожественнойкартиныжизни,созданнойавторомвлитературномпроизведении,вединствеэмоциональноголичностного восприятияиинтеллектуальногопонимания;
7. сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальныхособенностейобучающихся)читать,втомчисленаизустьнеменее10произведений и(или)фрагментов;
8. овладениеумениямисамостоятельногоанализаиинтерпретациихудожественных произведений в единстве формы и содержания (с учётомнеоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) сиспользованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнениек изученнымв основной школе):

конкретно-историческое,общечеловеческоеинациональноевтворчествеписателя;традицияиноваторство;авторскийзамыселиеговоплощение;художественноевремяипространство;мифилитература;историзм,народность;историко-литературныйпроцесс;литературныенаправленияитечения:романтизм,реализм,модернизм(символизм,акмеизм,футуризм),постмодернизм;литературныежанры;трагическоеикомическое;психологизм;тематикаипроблематика;авторскаяпозиция;фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация;аллюзия,подтекст;символ;системыстихосложения(тоническая,силлабическая,силлабо-тоническая),дольник,верлибр;«вечныетемы»и

«вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальныхлитератур;художественный перевод; литературнаякритика;

1. умениесамостоятельносопоставлятьпроизведениярусскойизарубежнойлитературыисравниватьихсхудожественнымиинтерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино,музыкаидр.);
2. сформированность представлений о литературном произведении какявлении словесного искусства, о языке художественной литературы в егоэстетическойфункциииобизобразительно-выразительныхвозможностяхрусскогоязыкавпроизведенияххудожественнойлитературыиумениеприменятьихв речевой практике;
3. овладениесовременнымичитательскимипрактиками,культуройвосприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельногоистолкованияпрочитанноговустнойиписьменнойформах,информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов,тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (неменее250слов);владениеумениемредактироватьисовершенствоватьсобственныеписьменныевысказываниясучётомнормрусскоголитературного языка;
4. умениесамостоятельноработатьсразнымиинформационнымиисточниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использоватьресурсытрадиционныхбиблиотекиэлектронныхбиблиотечныхсистем.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРА»

1. **КЛАСС**

**Литература второй половины XIX векаА.Н.Островский.**Драма «Гроза».

**И.А.Гончаров.** Роман«Обломов».

**И.С.Тургенев.** Роман«Отцыидети».

**Ф.И.Тютчев.**Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,

«Silentium!»,«Нето,чтомнитевы,природа...»,«УмомРоссиюнепонять…»,

«О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать…», «К. Б.» («Явстретил вас–ивсёбылое...»)идр.

**Н.А.Некрасов.**Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,

«Тройка»,«Янелюблюирониитвоей...»,«Вчерашнийдень,часувшестом…»,«Мыстобойбестолковыелюди...»,«ПоэтиГражданин»,

«Элегия»(«Пускайнамговоритизменчиваямода...»)идр.

Поэма«КомунаРусижитьхорошо».

**А.А.Фет.**Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,

«Однимтолчкомсогнатьладьюживую…»,«Ещёмайскаяночь»,«Вечер»,

«Это утро, радость эта…», «Шёпот, робкое дыханье…», «Сияла ночь. Лунойбылполонсад.Лежали…»идр.

**М. Е. Салтыков-Щедрин.** Роман-хроника «История одного города» (неменее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхожденияглуповцев»,«Описьградоначальникам»,«Органчик»,«Подтверждениепокаяния»идр.

**Ф.М.Достоевский.**Роман«Преступлениеинаказание».

**Л.Н.Толстой.**Роман-эпопея «Войнаимир».

**Н. С. Лесков.** Рассказы и повести (не менее одного произведения повыбору).Например,«Очарованныйстранник»,«Однодум»идр.

**А.П.Чехов.**Рассказы(не менеетрёхповыбору).Например,«Студент»,

«Ионыч»,«Дамассобачкой»,«Человеквфутляре»идр.

Пьеса«Вишнёвыйсад».

ЛитературнаякритикавторойполовиныXIXвека

Статьи H. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такоеобломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров» и др. (не менее двух статей повыборувсоответствиисизучаемымхудожественным произведением).

ЛитературанародовРоссии

Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г. Тукая, К.Хетагуроваидр.

Зарубежнаялитература

**ЗарубежнаяпрозавторойполовиныXIXвека**(неменееодногопроизведенияповыбору).Например,произведенияЧ.Диккенса«ДэвидКопперфилд»,«Большие надежды»;Г.Флобера «Мадам Бовари»идр.

**ЗарубежнаяпоэзиявторойполовиныXIXвека**(неменеедвухстихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А.Рембо,Ш.Бодлераидр.

**ЗарубежнаядраматургиявторойполовиныXIXвека**(неменееодногопроизведения по выбору). Например, пьесы Г. Гауптмана «Перед вос ходомсолнца»,Г.Ибсена«Кукольныйдом»идр.

1. КЛАСС

**Литератураконца XIX–началаХХвека**

**А.И.Куприн.**Рассказыиповести(однопроизведениеповыбору).

Например,«Гранатовыйбраслет»,«Олеся»идр.

**Л.Н.Андреев.**Рассказыиповести(однопроизведениеповыбору).

Например,«ИудаИскариот»,«Большойшлем»идр.

**М.Горький.**Рассказы(одинповыбору).Например,«СтарухаИзергиль»,«Макар Чудра»,«Коновалов»и др.

Пьеса«Надне».

**СтихотворенияпоэтовСеребряноговека**(неменеедвухстихотворенийодногопоэтаповыбору).Например,стихотворенияК.Д.Бальмонта,М.А.Волошина,Н.С.Гумилёваи др.

ЛитератураХХвека

**И.А.Бунин.**Рассказы(дваповыбору).Например,«Антоновскиеяблоки»,«Чистыйпонедельник»,«Господиниз Сан-Франциско»идр.

**А.А.Блок.**Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,

«Незнакомка»,«Россия»,«Ночь,улица,фонарь,аптека…»,«Рекараскинулась. Течёт, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»), «Нажелезной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без концаи безкраю…»,«О,яхочубезумно жить…»и др.

Поэма«Двенадцать».

**В.В.Маяковский.**Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,«Авымоглибы?»,«Нате!»,«Послушайте!»,«Лиличка!»,

«Юбилейное»,«Прозаседавшиеся»,«ПисьмоТатьянеЯковлевой»идр.

Поэма «Облаковштанах».

**С.А.Есенин.**Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,

«Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спитковыль.Равнинадорогая…»,«Шаганэтымоя,Шаганэ…»,«Нежалею,не

зову,неплачу…»,«Япоследнийпоэтдеревни…»,«РусьСоветская»,

«Низкийдом сголубымиставнями...»идр.

**О.Э.Мандельштам.**Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,«Бессонница.Гомер.Тугиепаруса…»,«Загремучую доблестьгрядущихвеков…»,«Ленинград»,«Мыживём,подсобоюнечуястраны…»идр.

**М.И.Цветаева.**Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,

«Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан изглины…», «Идёшь, на меня похожий…», «Мне нравится, что вы больны немной…»,«Тоскапородине!Давно…»,«Книгивкрасномпереплёте»,

«Бабушке», «Красноюкистью…»(изцикла«СтихиоМоскве»)идр.

**А.А.Ахматова.**Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,

«Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью…», «Смуглыйотрок бродил по аллеям…», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Не с темия, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» идр.

Поэма«Реквием».

**Н.А.Островский.**Роман«Какзакаляласьсталь»(избранныеглавы).

**М.А.Шолохов.**Роман-эпопея«Тихий Дон»(избранныеглавы).

**М. А. Булгаков.** Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (одинроман повыбору).

**А. П. Платонов.** Рассказы и повести (одно произведение по выбору).Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» идр.

**А.Т.Твардовский.**Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например, «Вся суть в одном-единственном завете…», «Памяти матери» («Вкраю,кудаихвывезлигуртом…»),«Язнаю,никакоймоейвины…»,

«Дробитсярваныйцокольмонумента...»идр.

**Проза о Великой Отечественной войне** (по одному произведению неменее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух ипастушка»;Ю.В.Бондарев«Горячийснег»;В.В.Быков«Обелиск»,

«Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «Всписках незначился»,«Завтрабылавойна»;К. Д. Воробьёв «УбитыподМосквой»,«Этомы,Господи!»;В.Л.Кондратьев«Сашка»;В.П.Некрасов

«ВокопахСталинграда»;Е.И.Носов«Красноевинопобеды»,«Шопен,соната номердва»;С.С.Смирнов«Брестскаякрепость»идругие.

**А.А.Фадеев.**Роман«Молодаягвардия».

**В.О.Богомолов.**Роман«Вавгустесорокчетвёртого».

**Поэзия о Великой Отечественной войне.** Стихотворения (по одномустихотворениюнеменеечемдвухпоэтовповыбору).Например,Ю.В.Друниной,М.В.Исаковского,Ю.Д.Левитанского,С.С.Орлова,Д.С.Самойлова,К.М.Симонова,Б.А.Слуцкогои др.

**ДраматургияоВеликойОтечественнойвойне.**Пьесы(однопроизведениеповыбору).Например,В.С.Розов«Вечноживые»идр.

**Б.Л.Пастернак.**Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,

«Февраль.Достать чернилиплакать!..»,«Определениепоэзии»,«Вовсёммнехочетсядойти…»,«Снегидёт»,«Любитьиных–тяжёлыйкрест...»,

«Бытьзнаменитымнекрасиво…»,«Ночь»,«Гамлет»,«Зимняяночь»идр.

**А.И.Солженицын.**Произведения«ОдинденьИванаДенисовича»,

«Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзияподплитой,правдаподкамнем»).

**В.М.Шукшин.**Рассказы(неменеедвухповыбору).Например,

«Срезал»,«Обида»,«Микроскоп»,«Мастер»,«Крепкиймужик»,«Сапожки»идр.

**В. Г. Распутин.** Рассказы и повести (не менее одного произведения повыбору).Например,«Живиипомни»,«Прощание с Матёрой»идр.

**Н.М.Рубцов.**Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,

«Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло…», «Привет,Россия…»,«Русскийогонёк»,«Ябудускакатьпохолмамзадремавшейотчизны...»идр.

**И.А.Бродский.**Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например,

«НасмертьЖукова»,«Осеннийкрикястреба»,«Пилигримы»,«Стансы»(«Ни страны, ни погоста…»), «На столетие Анны Ахматовой»,

«Рождественскийроманс»,«Явходилвместодикогозверявклетку…»идр.

**Проза второй половины XX – начала XXI века.** Рассказы, повести,романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору).Например,Ф.А.Абрамов(«Братьяисёстры»(фрагментыизромана),повесть«Пелагея» идр.);Ч.Т.Айтматов(повести«Пегийпёс,бегущийкраем моря», «Белый пароход» и др.); В. И. Белов (рассказы «На родине», «Затремяволоками»,«Бобришныйугор»идр.);Г.Н.Владимов(«ВерныйРуслан»);Ф.А.Искандер(романврассказах«СандроизЧегема»(фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др.); Ю. П. Казаков(рассказы«Северныйдневник»,«Поморка»,«Воснетыгорькоплакал»идр.);В.О.Пелевин(роман«Жизньнасекомых»идр.);ЗахарПрилепин(рассказ «Белый квадрат» и др.); А. Н. и Б. Н. Стругацкие (повесть «Пикникнаобочине»идр.);Ю.В.Трифонов(повести«Обмен»,«Другаяжизнь»,

«Домнанабережной»идр.);В.Т.Шаламов(«Колымскиерассказы»,например,«Одиночныйзамер»,«Инжектор»,«За письмом»идр.)идр.

**Поэзия второй половины XX – начала XXI века.** Стихотворения (поодному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б. А.Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А.Заболоцкого,Т.Ю.Кибирова,Ю.П.Кузнецова,А.С.Кушнера,Л.Н.Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского,А. А. Тарковского, О.Г.Чухонцеваидр.

**ДраматургиявторойполовиныХХ–началаXXIвека.**Пьесы(произведениеодногоиздраматурговповыбору).Например,А.Н.Арбузов

«Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын»; Е. В. Гришковец «Какясъелсобаку»; К.В.Драгунская«Рыжаяпьеса»и др.

ЛитературанародовРоссии

Рассказы,повести,стихотворения(не менее одного произведения повыбору).Например,рассказЮ.Рытхэу«Хранительогня»;повестьЮ.Шесталова«Синийветеркаслания»идр.;стихотворенияГ.Айги,Р.Гамзатова,М.Джалиля,М.Карима,Д.Кугультинова,К.Кулиева идр.

Зарубежнаялитература

**Зарубежная проза XX века** (не менее одного произведения по выбору).Например,произведенияР.Брэдбери«451градуспоФаренгейту»;А.Камю

«Посторонний»;Ф.Кафки«Превращение»;Дж.Оруэлла«1984»;Э.М.Ремарка«Назападномфронтебезперемен»,«Тритоварища»;Дж.Сэлинджера«Надпропастьюворжи»;Г.Уэллса«Машинавремени»;О.Хаксли«О дивныйновыймир»; Э.Хемингуэя«Старикиморе»и др.

**Зарубежная поэзия XX века** (не менее двух стихотворений одного изпоэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота идр.

**Зарубежная драматургия XX века** (не менее одного произведения повыбору).Например,пьесыБ.Брехта«МамашаКуражиеёдети»;М.Метерлинка«Синяяптица»;О.Уайльда«Идеальныймуж»;Т.Уильямса

«Трамвай«Желание»;Б.Шоу«Пигмалион»идр.

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

Тематическое планирование по биологии для 10-11 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся основного (или начального, или основного, или среднего) общего образования:

* В воспитании детей юношеского возраста (уровень среднего общего образования)

1- создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

2- создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;

3- создание благоприятных условий для приобретения школьниками трудового опыта, опыта участия в производственной практике;

4- создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта дел, направленных на пользу своему родному городу, стране в целом, опыта деятельного выражения собственной гражданской позиции;

5- создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта природоохранных дел;

6- создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;

7- создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыта проектной деятельности;

8- создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыта создания собственных произведений культуры, опыта творческого самовыражения;

9- создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;

10- создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерского опыта;

11- создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта самопознания и самоанализа, опыта социально приемлемого самовыражения и самореализации

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН10 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** | **Целевой приоритет воспитания** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| **Раздел1. ЛитературавторойполовиныXIXвека** |  |
| 1.1 | А.Н.Островский.Драма«Гроза» | 5 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 7,8,9,10,11 |
| 1.2 | И.А.Гончаров.Роман«Обломов» | 5 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 7,8 |
| 1.3 | И.С.Тургенев. Роман«Отцыидети» | 7 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 4,7,8,10,11 |
| 1.4 | Ф.И.Тютчев.Стихотворения (не менеетрёхповыбору).Например,«Silentium!»,«Нето,чтомнитевы, природа...»,«УмомРоссиюнепонять…»,«О,какубийственномылюбим...»,«Намнеданопредугадать…»,«К.Б.»(«Явстретилвас—ивсё | 4 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 6.7 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | былое...»)и др. |  |  |  |  |  |
| 1.5 | Н.А.Некрасов.Стихотворения (не менеетрёхповыбору).Например,«Тройка»,«Янелюблюирониитвоей...»,«Вчерашний день, часу вшестом…», «Мы с тобойбестолковыелюди...»,«ПоэтиГражданин»,«Элегия»(«Пускайнамговоритизменчиваямода...»)идр.Поэма«КомунаРусижитьхорошо» | 6 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 1,3,6,7 |
| 1.6 | А. А. Фет. Стихотворения(не менее трёх по выбору).Например,«Однимтолчкомсогнатьладьюживую…»,«Ещёмайскаяночь»,«Вечер»,«Этоутро,радостьэта…»,«Шёпот,робкоедыханье…»,«Сияланочь.Лунойбыл полонсад.Лежали…»идр. | 3 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 1,3,6,7 |
| 1.7 | М.Е.Салтыков-Щедрин. | 3 |  |  | БиблиотекаЦОК | 6,7,10,11 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Роман-хроника «Историяодногогорода»(неменеедвухглавпо выбору).Например,главы«Окоренипроисхожденияглуповцев»,«Описьградоначальникам»,«Органчик»,«Подтверждениепокаяния»и др. |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/14/10/> |  |
| 1.8 | Ф.М.Достоевский.Роман«Преступлениеинаказание» | 10 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 1,3,4,6,11 |
| 1.9 | Л.Н.Толстой.Роман-эпопея«Войнаимир» | 15 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 1,3,4,6,7,10,11 |
| 1.10 | Н. С. Лесков. Рассказы иповести (не менее одногопроизведения по выбору).Например,«Очарованныйстранник»,«Однодум»идр. | 2 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 1,3,4,6 |
| 1.11 | А.П.Чехов.Рассказы(неменеетрёхповыбору).Например,«Студент»,«Ионыч»,«Дама ссобачкой»,«Человеквфутляре»идр.Пьеса«Вишнёвыйсад» | 9 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 1,3,4,6 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Итогопоразделу | 69 |  |  |
| **Раздел2.ЛитературанародовРоссии** |  |
| 2.1 | Стихотворения(неменееодногопо выбору).Например,Г.Тукая,К.Хетагуроваидр. | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 3,4,6,7,10 |
| Итогопоразделу | 1 |  |  |
| **Раздел3.Зарубежнаялитература** |  |
| 3.1 | Зарубежная проза второйполовины XIX века (неменееодногопроизведенияповыбору).Например,произведенияЧ.Диккенса«ДэвидКопперфилд»,«Большиенадежды»;Г.Флобера«МадамБовари»и др. | 2 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 3,4,6,7,10 |
| 3.2 | Зарубежная поэзия второйполовиныXIXвека(неменее двух стихотворенийодногоизпоэтовповыбору).Например,стихотворенияА.Рембо,Ш.Бодлераидр. | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 3,4,6,7,10 |
| 3.3 | Зарубежнаядраматургия | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК | 3,4,6,7,10 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | второй половины XIX века(неменееодногопроизведения по выбору).Например,пьесыГ.Гауптмана «Передвосходомсолнца»;Г.Ибсена«Кукольныйдом»идр. |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/14/10/> |  |
| Итогопоразделу | 4 |  |  |
| Развитиеречи | 10 |  |  |  |  |
| Урокивнеклассногочтения | 2 |  |  |  |  |
| Итоговыеконтрольныеработы | 4 |  |  |  |  |
| Подготовкаизащитапроектов | 4 |  |  |  |  |
| Резервныеуроки | 8 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 102 | 0 | 0 |  |  |

**11КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** | **Целевой приоритет воспитания** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| **Раздел1. Литератураконца XIX—началаХХвека** |  |
| 1.1 | А. И. Куприн. Рассказы иповести(однопроизведениеповыбору).Например,«Гранатовыйбраслет»,«Олеся»идр. | 2 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 4,7,8,10,11 |
| 1.2 | Л. Н. Андреев. Рассказы иповести(однопроизведениеповыбору).Например,«ИудаИскариот»,«Большойшлем»и др. | 2 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 4,7,8,10,11 |
| 1.3 | М.Горький.Рассказы(одинповыбору).Например,«СтарухаИзергиль»,«МакарЧудра»,«Коновалов»идр.Пьеса«Надне». | 5 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 4,7,8,10,11 |
| 1.4 | Стихотворения поэтовСеребряноговека(неменеедвухстихотворенийодного | 2 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 4,7,8,10,11 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | поэтаповыбору).Например,cтихотворенияК.Д.Бальмонта,М.А.Волошина,Н. С. Гумилёваидр. |  |  |  |  | 4,7,8,10,11 |
| Итогопоразделу | 11 |  |  |
| **Раздел2.ЛитератураХХвека** |  |
| 2.1 | И.А.Бунин.Рассказы(дваповыбору).Например,«Антоновскиеяблоки»,«Чистыйпонедельник»,«ГосподинизСан-Франциско»идр. | 3 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 4,3,5,11 |
| 2.2 | А.А.Блок.Стихотворения(не менее трёх по выбору).Например,«Незнакомка»,«Россия», «Ночь,улица,фонарь, аптека…», «Рекараскинулась.Течёт,груститлениво…» (из цикла «НаполеКуликовом»),«Нажелезной дороге», «Одоблестях,оподвигах,ославе...»,«О, весна,безконцаибезкраю…»,«О, я | 4 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 4,3,5,11 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | хочубезумножить…»идр.Поэма«Двенадцать». |  |  |  |  | 4,3,5,11 |
| 2.3 | В.В.Маяковский.Стихотворения (не менеетрёхповыбору).Например,«Авымоглибы?»,«Нате!»,«Послушайте!»,«Лиличка!»,«Юбилейное»,«Прозаседавшиеся»,«Письмо ТатьянеЯковлевой»идр.Поэма«Облако вштанах». | 4 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 4,3,5,11 |
| 2.4 | С.А.Есенин.Стихотворения(неменеетрёхповыбору).Например, «Гойты,Русь,моя родная...»,«Письмоматери»,«СобакеКачалова»,«Спитковыль.Равнинадорогая…»,«Шаганэтымоя,Шаганэ…»,«Нежалею, незову,не плачу…»,«Япоследнийпоэтдеревни…»,«РусьСоветская»,«Низкийдомсголубымиставнями...»и др. | 3 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 4,3,5,11 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5 | О.Э.Мандельштам.Стихотворения (не менеетрёхповыбору).Например,«Бессонница. Гомер. Тугиепаруса…»,«За гремучуюдоблестьгрядущихвеков…»,«Ленинград»,«Мыживём,подсобоюнечуястраны…»идр. | 2 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 4,3,5,11 |
| 2.6 | М.И.Цветаева.Стихотворения (не менеетрёхповыбору).Например,«Моим стихам, написаннымтак рано…», «Кто создан изкамня,кто создан изглины…», «Идёшь, на меняпохожий…»,«Мненравится,чтовыбольнынемной…»,«Тоскапородине!Давно…»,«Книги в красномпереплёте»,«Бабушке»,«Красноюкистью…»(изцикла«СтихиоМоскве»)идр. | 2 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 4,3,5,11 |
| 2.7 | А.А. Ахматова. | 4 |  |  | БиблиотекаЦОК | 4,3,5,11 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Стихотворения (не менеетрёхповыбору).Например,«Песняпоследнейвстречи»,«Сжала руки под темнойвуалью…», «Смуглый отрокбродил по аллеям…», «Мнеголосбыл.Онзвалутешно…»,«Нестемия,ктобросил землю...»,«Мужество», «Приморскийсонет»,«Роднаяземля»идр.Поэма«Реквием». |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 4,3,5,11 |
| 2.8 | Н.А.Островский.Роман«Какзакаляласьсталь»(избранные главы) | 2 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 7,8,9,10,11 |
| 2.9 | М.А.Шолохов.Роман-эпопея «Тихий Дон»(избранные главы) | 4 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 7,8,9,10,11 |
| 2.10 | М.А.Булгаков.Романы«Белаягвардия»,«МастериМаргарита»(одинроманповыбору) | 4 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 7,8,9,10,11 |
| 2.11 | А.П.Платонов.Рассказыиповести(однопроизведениеповыбору).Например,«В | 2 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 7,8,9,10,11 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | прекрасномияростноммире»,«Котлован»,«Возвращение»идр. |  |  |  |  |  |
| 2.12 | А.Т.Твардовский.Стихотворения (не менеетрёхповыбору).Например,«Всясутьводном-единственномзавете…»,«Памяти матери» («В краю,кудаихвывезлигуртом…»),«Язнаю,никакоймоейвины…»,«Дробитсярваныйцокольмонумента...»идр. | 3 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 7,8,9,10,11 |
| 2.13 | ПрозаоВеликойОтечественной войне (поодному произведению неменее чем трех писателей повыбору).Например, В. П.Астафьев «Пастух ипастушка», «Звездопад»; Ю.В.Бондарев«Горячийснег»;В.В.Быков«Обелиск»,«Сотников»,«Альпийскаябаллада»;Б.Л.Васильев«Азори здесьтихие»,«В | 3 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 7,8,9,10,11 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | спискахнезначился»,«Завтра была война»;К.Д.Воробьев«УбитыподМосквой»,«Это мы,Господи!»;В.Л.Кондратьев«Сашка»;В.П.Некрасов«Вокопах Сталинграда»; Е. И.Носов«Красное винопобеды», «Шопен, сонатаномердва»;С.С. Смирнов«Брестскаякрепость»идр. |  |  |  |  | 7,8,9,10,11 |
| 2.14 | А.А.Фадеев.Роман«Молодаягвардия» | 2 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 7,8,9,10,11 |
| 2.15 | В.О.Богомолов. Роман "Вавгустесорокчетвертого" | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 7,8,9,10,11 |
| 2.16 | Поэзияо ВеликойОтечественной войне.Стихотворения (по одномустихотворениюнеменеечемдвухпоэтовпо выбору).Например, Ю. В. Друниной,М.В.Исаковского, Ю.Д.Левитанского,С.С.Орлова,Д.С.Самойлова,К.М.Симонова,Б.А.Слуцкогои | 2 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 7,8,9,10,11 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | др. |  |  |  |  |  |
| 2.17 | Драматургия о ВеликойОтечественнойвойне.Пьесы(однопроизведение повыбору).Например,В.С.Розов«Вечноживые»идр. | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 7,8,9,10,11 |
| 2.18 | Б.Л.Пастернак.Стихотворения (не менеетрёхповыбору).Например,«Февраль.Достатьчернилиплакать!..», «Определениепоэзии»,«Вовсёммнехочетсядойти…»,«Снегидёт», «Любить иных —тяжёлыйкрест...»,«Бытьзнаменитымнекрасиво…»,«Ночь», «Гамлет»,«Зимняяночь»идр. | 3 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 7,8,9,10,11 |
| 2.19 | А.И.Солженицын.Произведения«ОдинденьИванаДенисовича»,«АрхипелагГУЛАГ»(фрагментыкнигиповыбору,например,глава«Поэзияподплитой,правда | 2 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 7,8,9,10,11 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | подкамнем»),произведенияизцикла «Крохотки»(неменеедвух) |  |  |  |  |  |
| 2.20 | В.М.Шукшин.Рассказы(неменее двухповыбору).Например,«Срезал»,«Обида»,«Микроскоп»,«Мастер»,«Крепкиймужик»,«Сапожки»идр. | 2 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 1,3,4,6,11 |
| 2.21 | В. Г. Распутин. Рассказы иповести (не менее одногопроизведения по выбору).Например,«Живиипомни»,«ПрощаниесМатёрой»идр. | 2 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 1,3,4,6,11 |
| 2.22 | Н.М.Рубцов.Стихотворения (не менеетрёхповыбору).Например,«Звезда полей», «Тихая мояродина!..»,«Вгорницемоейсветло…»,«Привет,Россия…»,«Русскийогонёк», «Я буду скакать похолмамзадремавшейотчизны...»и др. | 2 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 1,3,4,6,11 |
| 2.23 | И.А.Бродский. | 3 |  |  | БиблиотекаЦОК | 1,3,4,6,11 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Стихотворения (не менеетрёхповыбору).Например,«НасмертьЖукова»,«Осеннийкрикястреба»,«Пилигримы»,«Стансы»(«Нистраны,нипогоста…»),«НастолетиеАнныАхматовой»,«Рождественскийроманс»,«Явходилвместодикогозверявклетку…»и др. |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 1,3,4,6,11 |
| 2.24 | ПрозавторойполовиныXX—началаXXIвека.Рассказы, повести, романы(поодномупроизведениюнеменее чем трёх прозаиков повыбору).Например,Ф. А.Абрамов («Братья и сёстры»(фрагменты из романа),повесть «Пелагея» и др.); Ч.Т.Айтматов(повести«Пегийпёс,бегущийкраемморя», «Белый пароход» идр.);В.И.Белов(рассказы«Народине»,«Затремя | 3 | 0 |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 1,3,4,6,11 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | волоками»,«Бобришныйугор» и др.); Г. Н. Владимов(«Верный Руслан»); Ф. А.Искандер(романврассказах«Сандро изЧегема»(фрагменты), философскаясказка «Кролики и удавы» идр.); Ю.П.Казаков(рассказы «Северныйдневник»,«Поморка»,«Воснетыгорькоплакал»идр.);В.О.Пелевин(роман«Жизньнасекомых»идр.);ЗахарПрилепин(рассказ«Белыйквадрат»идр.);А.Н.иБ.Н.Стругацкие(повесть«Пикникнаобочине»и др.); Ю.В.Трифонов(повести«Обмен»,«Другаяжизнь»,«Домнанабережной» и др.); В. Т.Шаламов («Колымскиерассказы», например,«Одиночныйзамер»,«Инжектор»,«Записьмом»и |  |  |  |  | 1,3,4,6,11 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | др.) идр. |  |  |  |  |  |
| 2.25 | ПоэзиявторойполовиныXX— началаXXIвека.Стихотворения (по одномупроизведениюнеменеечемдвухпоэтовпо выбору).Например,Б.А.Ахмадулиной, А. А.Вознесенского,В.С.Высоцкого,Е.А.Евтушенко,Н.А.Заболоцкого,Т.Ю.Кибирова, Ю. П. Кузнецова,А.С.Кушнера,Л.Н.Мартынова,Б.Ш.Окуджавы,Р.И.Рождественского,А.А.Тарковского,О.Г.Чухонцеваидр. | 2 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 1,3,4,6,11 |
| 2.26 | ДраматургиявторойполовиныХХ—началаXXIвека. Пьесы (произведениеодного из драматургов повыбору).Например,А.Н.Арбузов«Иркутскаяистория»;А.В.Вампилов | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 1,3,4,6,11 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Старший сын»; Е. В.Гришковец«Какя съелсобаку»;К.В.Драгунская«Рыжая пьеса»идр. |  |  |  |  | 1,3,4,6,11 |
| Итогопоразделу | 66 |  |  |
| **Раздел3.ЛитературанародовРоссии** |  |
| 3.1 | Рассказы,повести,стихотворения(неменееодногопроизведенияповыбору). Например, рассказЮ.Рытхэу «Хранительогня»; повесть Ю.Шесталова «Синий ветеркаслания» и др.;стихотворения Г. Айги, Р.Гамзатова,М.Джалиля,М.Карима,Д.Кугультинова,К.Кулиеваидр. | 2 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 1,3,4,6,11 |
| Итогопоразделу | 2 |  |  |
| **Раздел4.Зарубежнаялитература** |  |
| 4.1 | Зарубежная проза XX века(неменееодногопроизведения по выбору).Например,произведенияР. | 2 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 1,3,4,6,11 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Брэдбери«451градуспоФаренгейту»;А. Камю«Посторонний»;Ф. Кафки«Превращение»; Дж.Оруэлла«1984»;Э.М.Ремарка «На западномфронте без перемен», «Тритоварища»;Дж.Сэлинджера«Над пропастью во ржи»; Г.Уэллса «Машина времени»;О. Хаксли «О дивный новыймир»;Э.Хемингуэя«Старикиморе»и др. |  |  |  |  | 1,3,4,6,11 |
| 4.2 | ЗарубежнаяпоэзияXXвека(неменеедвухстихотворений одного изпоэтовпо выбору).Например,стихотворенияГ.Аполлинера,Т.С.Элиотаидр. | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 1,3,4,6,11 |
| 4.3 | ЗарубежнаядраматургияXXвека (неменее одногопроизведенияповыбору).Например,пьесыБ.Брехта«МамашаКуражиеёдети»; | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК<https://resh.edu.ru/subject/14/10/> | 1,3,4,6,11 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | М.Метерлинка«Синяяптица»;О.Уайльда«Идеальныймуж»;Т.Уильямса«Трамвай„Желание“»;Б.Шоу«Пигмалион»идр. |  |  |  |  | 1,3,4,6,11 |
| Итогопоразделу | 4 |  |  |
| Развитиеречи | 7 |  |  |  |  |
| Урокивнеклассногочтения | 2 |  |  |  |  |
| Итоговыеконтрольныеработы | 4 |  |  |  |  |
| Подготовкаизащитапроектов | 4 |  |  |  |  |
| Резервныеуроки | 2 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 102 | 0 | 0 |  |  |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧЕНИКА**

* Литература.10класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. (О.Н.Михайлов и др.; сост. Е.Н.Пронина): под ред.В.П.Журавлева.-9-е изд. –М.: Просвещение, 2021.
* Литература.11класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. (О.Н.Михайлов и др.; сост. Е.Н.Пронина): под ред.В.П.Журавлева.-9-е изд. –М.: Просвещение, 2021.

МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

"Литература. 10-11 классы. Методическое пособие и учебно-наглядныетаблицы"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИИНТЕРНЕТ

https://[www.labirint.ru/books/410654/](http://www.labirint.ru/books/410654/)

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad856>

ФГИС "Моя школа"

***Приложение***

***Критерииоценкиустныхответовполитературе.***

При оценки устных ответов учитель руководствуется следующими основнымикритериямивпределахпрограммы данного класса:

1. 1.Знание текста и пониманиеидейно-художественногосодержанияизученногопроизведения.
2. Умениеобъяснятьвзаимосвязьсобытий,характерипоступкигероев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетическогосодержанияизученного произведения.
4. Знаниетеоретико-литературныхпонятийиумениепользоватьсяэтимизнаниямиприанализепроизведений,изучаемых вклассеипрочитанныхсамостоятельно.
5. Умениеанализироватьхудожественноепроизведениевсоответствиисведущимиидеямиэпохии общественной борьбой.
6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность ипоследовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетомтемпачтения по классам.

***Оценка «5»*** Оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое пониманиетекстаизучаемогопроизведения;умениеобъяснятьвзаимосвязьсобытий,характерипоступкигероевирольхудожественныхсредстввраскрытииидейно-эстетическогосодержанияпроизведения; умениепользоватьсятеоретико-литературнымизнаниямиинавыкамиразбораприанализехудожественногопроизведения,привлекатьтекстдляаргументациисвоихвыводов,раскрыватьсвязьпроизведениясэпохой;свободноевладениемонологической литературной речью.

***Оценка«4»***Оцениваетсяответ,которыйпоказываетпрочноезнаниеидостаточноглубокоепониманиетекстаизучаемогопроизведения;умениеобъяснятьвзаимосвязьсобытий,характерыипоступкигероевирольосновныххудожественныхсредстввраскрытииидейно-эстетическогосодержанияпроизведения;умениепользоватьсяосновнымитеоретико-литературными знаниями инавыками при анализе прочитанныхпроизведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов;хорошее владение монологическойлитературнойречью.Однакодопускаетсяодна-двенеточностивответе.

***Оценка «3»*** Оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и пониманиитекстаизучаемогопроизведения;уменииобъяснитьвзаимосвязьосновныхсобытий,характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытииидейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории,но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; обограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведениядля подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа,недостаточное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языкеответа,несоответствие уровнячтениянормам, установленнымдляданногокласса.

***Оценка«2»***Оцениваетсяответ,обнаруживающийнезнаниесущественныхвопросовсодержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев ироль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержанияпроизведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владениемонологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средствязыка.

***Тестирование***

***Высокийуровень(Отметка«5»)***Выполнено90-100%заданийтеста***Повышенныйуровень(Отметка «4»)***Выполнено 70-89% заданий теста***Базовыйуровень(Отметка«3»)***Выполнено50-69%заданийтеста***Низкийуровень(Отметка«2»***Выполненоменее50%заданийтеста

***Контрольнаяработа(состоитизтестаикраткогоответанаодинизпроблемныхвопросов(по выборуученика)***

**Высокийуровень(Отметка«5»)**ставитсязаправильноевыполнение100%заданийтестовойчастииответнаодинизпроблемныхвопросов,обнаруживающийпрочныезнания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, стройный по композиции,логичныйипоследовательныйвизложениимыслей;написанныйправильнымлитературнымязыкоми стилистическисоответствующий содержанию.

***Повышенныйуровень(Отметка«4»)***ставитсязаправильноевыполнение90%заданийтестовойчастииответнаодинизпроблемныхвопросов,достаточнополноиубедительнораскрывающийтему,обнаруживающийхорошеезнаниелитературногоматериала,атакжеделатьвыводыиобобщения;логичноеипоследовательноеизложениесодержания; написанныйправильным литературнымязыком,стилистическисоответствующий содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании,незначительныеотклоненияоттемы,атакженеболеетрех-четырехречевыхнедочетов.***Базовыйуровень(Отметка«3»)***ставитсяза правильноевыполнение 65%-90%заданийтестовойчасти.

***Низкийуровень(Отметка«2»)***ставитсязаправильноевыполнениеменее65%заданийтестовойчас