Муниципальное бюджетное

общеобразовательное учреждение

« Средняя общеобразовательная школа № 5

имени Героя Советского Союза А.М.Осипова»

города Алатыря Чувашской Республики

Приложение к ООП ООО

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор

МБОУ «СОШ № 5» г.Алатырь ЧР

(Приказ от 28.08.2023г. № 50)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.М.Винокуров)

**Рабочая программа**

**основного общего образования**

**по родной (русской) литературе**

(5-6 классы)

Программу составила: Бускина Анна Петровна,

учитель русского языка

и литературы

г. АЛАТЫРЬ

2023 г.

**Пояснительная записка к рабочей программе учебного предмета**

**«Родная (русская) литература »**

основное общее образование

Рабочая программа по «Родной литературе (русской)» на уровень основного общего образования для обучающихся 5-6-х классов МБОУ «СОШ № 5» г.Алатырь ЧР разработана в соответствии с требованиями:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»

• приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО третьего поколения);

* приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
* учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом МБОУ «СОШ № 5»г.Адатырь ЧР от 28.08.2023 № 50 «Об утверждении основной образовательной программы основного общего образования»;

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МБОУ «СОШ № 5» г.Алатырь ЧР.

***Цель программы:*** речевое и литературное развитие обучающихся в процессе освоения концептов русской духовности

***Задачи:***

* приобщение к литературному наследию своего народа, к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы ;
* выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе;
* формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
* формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
* формирования понятия о многогранности изучаемого концепта в русской языковой картине мира, представления о специфике его употребления.

В процессе изучения курса родной русской литературы у обучающихся формируется понимание того, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции.

**Место предмета в учебном плане школы**

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи.

Программа учебного предмета "Родная(русская) литература" рассчитана на обучение с 5-го по 6-й класс:

0,5 часа в неделю, в год 17 часов – 5 класс,

0,5 часа в неделю, в год 17 часов – 6 класс;

**Учебники.**

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минпросвещения к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях:

1. Родная русская литература: 5 класс: учебное пособие для

общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева]. – М.: Просвещение, 2021.

2. Родная русская литература: 6 класс: учебное пособие для

общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева]. – М.: Просвещение, 2021.

**Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

Используемые виды контроля: текущий, промежуточный и итоговый. Контроль осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «СОШ № 5» г.Алатырь ЧР

**Содержание каждого курса** (класса) включает в себя произведения русской и литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.)

# Содержание учебного предмета «РОДНая (Русская) литература»

**5 класс (17 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Блоки**  **программы** | **Программное содержание** |
| **Россия – Родина моя** | Преданья старины глубокой. Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.  Русские народные и литературные сказки.  Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка). К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».  Города Земли русской. М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын…» Л. Н. Мартынов. «Красные ворота».А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».  Родные просторы. Русский лес .И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес». А. В. Кольцов. «Лес». В. А. Рождественский. «Берёза». В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва…» |
| **Русские традиции** | Праздники русского мира. Рождество. В. Д. Берестов. «Перед Рождеством». А. И. Куприн «Бедный принц». И. А. Ильин «Рождественское письмо».  Тепло родного дома. Семейные ценности.И.А. Крылов. «Дерево». И.А. Бунин. «Снежный бык». В. И. Белов. «Скворцы». |
| **Русский характер- русская душа** | Загадки русской души. Парадоксы русского характера. К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова». О ваших ровесниках. Школьные контрольные  А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант». Лишь слову жизнь дана. Родной язык, родная речь.И. А. Бунин. «Слово». В. Г. Гордейчев. «Родная речь». |

**6 класс (17 ч.)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Блоки**  **программы** | **Программное содержание** |
| **Россия – Родина моя** | Преданья старины глубокой: славна богатырями земля Русская! (Былина «Илья Муромец и Святогор», И.А.Бунин «Святогор и Илья»).              Преданья старины глубокой: славна богатырями земля Русская! (М.М.Пришвин «Певец былин»);              Города земли Русской: Архангельск – столица Русского Севера (С.Г.Писахов «Ледяная колокольня», Б.В.Шергин «Поморские были и сказания»);              Родные просторы: волшебница – зима (И.С.Никитин «Встреча зимы», А.А.Блок «Снег да снег…», Н.М.Рубцов «Первый снег»);              Родные просторы: по мотивам «зимних» сказок (Е.Л.Шварц «Два брата»); |
| **Русские традиции** | Праздники Русского мира: Масленица (М.Ю.Лермонтов «Посреди небесных тел…», А.П.Чехов «Блины», Тэффи «Блины»);              Праздники Русского мира: Прощёное воскресенье (А.Д.Дементьев «Прощёное воскресение»);              Тепло родного дома: «Всюду родимую Русь узнаю…» (В.А.Рождественский «Русская природа»);              Тепло родного дома: «Всюду родимую Русь узнаю…» (К.Г.Паустовский «Заботливый цветок», Ю.В.Бондарев «Поздним вечером»); |
| **Русский характер- русская душа** | «Не до ордена. Была бы Родина»: оборона Севастополя (А.Н.Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А.А.Фет «Севастопольское братское кладбище»);                  «Не до ордена. Была бы Родина»: оборона Севастополя (Р.Ивнев «Севастополь»);              Загадки Русской души: чудеса нужно делать своими руками (Ф.И.Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила…», Н.С.Лесков «Неразменный рубль»);              Загадки Русской души: чудеса нужно делать своими руками (В.П.Астафьев «Бабушка с малиной»);              О ваших ровесниках: реальность и  мечты (Р.П.Погодин «Кирпичные острова…»);              О ваших ровесниках: реальность и  мечты (Е.С.Велтистов «Миллион и один день каникул»);              «Лишь слову жизнь дана…»: «На русском дышим языке…» (К.Д.Бальмонт «Русский язык»);              «Лишь слову жизнь дана…»: «На русском дышим языке…» (Ю.П.Мориц «Язык обид – язык не русский»); |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

**Личностные результаты должны отражать**:

* осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
* способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
* способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
* неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» должны отражать** сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

**Регулятивные УУД:**

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Познавательные УУД:**

* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* навыки смыслового чтения.

**Коммуникативные УУД**

* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:**

* понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
* проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
* понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культурыпроизведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
* осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
* развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
* применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
* накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

***Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» по годам обучения***

**Первый год обучения. 5 класс**

* формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
* формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
* формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
* развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

**Второй год обучения. 6 класс**

* развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;
* развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
* развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
* развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

**Тематическое планирование учебного предмета «Родная (русская) литература»**

Составлено с учетом рабочей программы воспитания.Воспитательный потенциал данного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся основного (или начального, или основного, или среднего) общего образования:

**Целевые приоритеты воспитания**

-1 создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

-2 создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

-3 создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

-4 создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками, и которую нужно оберегать;

-5 создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

-6 создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

-7 создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

-8 создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

-9 создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

-10 создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

-11 создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Развитие речи** | **Контрольные работы** | **Целевой приоритет воспитания** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| Россия-Родина моя | 7 |  |  | 4,5,8, 10 | РЭШ <https://resh.edu.ru/> Инфоурок <https://infourok.ru/> Мультиурок <https://multiurok.ru/> Нспортал <https://nsportal.ru/> Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Русские традиции | 5 |  | 1 | 1, 4,5,8, 10 | РЭШ <https://resh.edu.ru/> Инфоурок <https://infourok.ru/> Мультиурок <https://multiurok.ru/> Нспортал <https://nsportal.ru/> Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Русский характер-русская душа | 5 |  | 1 | 4,5,6, 8, 10 | РЭШ <https://resh.edu.ru/> Инфоурок <https://infourok.ru/> Мультиурок <https://multiurok.ru/> Нспортал <https://nsportal.ru/> Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| **Итого** | **17** |  | 2 |  |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Развитие речи** | **Контрольные работы** | **Целевой приоритет воспитания** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| Россия-Родина моя | 5 |  |  | 4,5,8, 10 | РЭШ <https://resh.edu.ru/> Инфоурок <https://infourok.ru/> Мультиурок <https://multiurok.ru/> Нспортал <https://nsportal.ru/> Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Русские традиции | 4 |  | 1 | 1, 4,5,8, 10 | РЭШ <https://resh.edu.ru/> Инфоурок <https://infourok.ru/> Мультиурок <https://multiurok.ru/> Нспортал <https://nsportal.ru/> Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Русский характер-русская душа | 8 |  | 1 | 4,5,6, 8, 10 | РЭШ <https://resh.edu.ru/> Инфоурок <https://infourok.ru/> Мультиурок <https://multiurok.ru/> Нспортал <https://nsportal.ru/> Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| **Итого** | **17** |  | 2 |  |  |

***Календарно-тематическое планирование***

***5 кл***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Вариант** |  |  |
| **Родная русская литература** | **5** | **Родная русская литература 5 класс** |  |  |
| **Раздел** | **Описание раздела** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Содержание урока** |
| Россия - Родина моя |  | Малые жанры фольклора. Старая пословица век не сломится. Пословицы русского народа о Родине. | 1 |  |
|  |  | Русские народные и литературные сказки. Русская народная сказка "Лиса и Медведь". | 1 |  |
|  |  | К.Г.Паустовский "Дремучий медведь" | 1 |  |
|  |  | А.С.Пушкин "На тихих берегах Москвы", М.Ю.Лермонтов "Москва, Москва!...Люблю тебя как сын…", Л.Н.Мартынов "Красные ворота". | 1 |  |
|  |  | А.П.Чехов "В Москве на Трубной площади". И.С.Соколов-Микитов "Русский лес", А.В.Кольцов "Лес". | 1 |  |
|  |  | В.А.Солоухин "Седьмая ночь без перевала", В.А.Рождественский "Береза" | 1 |  |
|  |  | Проверочная работа по разделу "Россия - Родина моя" | 1 |  |
| Русский традициии |  | Праздники русского мира. Рождество. Б.Л.Пастернак "Рождественская звезда", В.Д.Берестов" Перед Рождеством" | 1 |  |
|  |  | Святочные рассказы. А.И.Куприн "Бедный принц", И.А.Ильин "Рождественское письмо" | 1 |  |
|  |  | Тепло родного дома. "О строении домовном": семейные ценности.И.А.Крылов "Дерево" | 1 |  |
|  |  | И.А.Бунин "Снежный бык". В.И.Белов "Скворцы" | 1 |  |
|  |  | Проверочная работа по разделу "Русские традиции" | 1 |  |
| Русский характер - русская душа. |  | "Не до ордена. Была бы Родина…". Отечественная война 1812 года. Ф.Н.Глинка "Авангардная песнь", Д.В.Давыдов "Партизан" | 1 |  |
|  |  | Загадки русской души. Парадоксы русского характера. К.Г.Паустовский "Похождения жука-носорога"Ю.Я Яковлев "Сыновья Пешеходова" | 1 |  |
|  |  | О ваших ровесниках. Школьные контрольные. К.И.Чуковский "Серебряный герб", А.А.Гиваргизов "Контрольный диктант". | 1 |  |
|  |  | "Лишь слову жизнь дана". Родной язык, родная речь. И.А.Бунин "Слово", В.Г. Гордейчев "Родная речь". | 1 |  |
|  |  | Проверочная работа по разделу "Русский характер - русская душа". | 1 |  |

***6 класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Вариант** |  | |  | |  |
| **Родная (русская) литература** | **6** | **родная литература (русская) 6А** |  | |  | |  |
| **Раздел** | **Описание раздела** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | **Содержание урока** | | **Материалы, пособия** |
| Россия – Родина моя |  | Преданья старины глубокой: славна богатырями земля Русская! (Былина «Илья Муромец и Святогор», И.А.Бунин «Святогор и Илья»). | 1 | |  | |  |
|  |  | Преданья старины глубокой: славна богатырями земля Русская! (М.М.Пришвин «Певец былин»); | 1 | |  | |  |
|  |  | Города земли Русской: Архангельск – столица Русского Севера (С.Г.Писахов «Ледяная колокольня», Б.В.Шергин «Поморские были и сказания»); | 1 | |  | |  |
|  |  | Родные просторы: волшебница – зима (И.С.Никитин «Встреча зимы», А.А.Блок «Снег да снег…», Н.М.Рубцов «Первый снег»); | 1 | |  | |  |
|  |  | Родные просторы: по мотивам «зимних» сказок (Е.Л.Шварц «Два брата»); | 1 | |  | |  |
| Русские традиции |  | Праздники Русского мира: Масленица, Прощеное воскресенье. (М.Ю.Лермонтов «Посреди небесных тел…», А.П.Чехов «Блины»; А.Д.Дементьев «Прощёное воскресение» | 1 | |  | |  |
|  |  | Праздники Русского мира: Прощёное воскресенье (А.Д.Дементьев «Прощёное воскресение»); | 1 | |  | |  |
|  |  | Тепло родного дома: «Всюду родимую Русь узнаю…» (В.А.Рождественский «Русская природа»); | 1 | |  | |  |
|  |  | Тепло родного дома: «Всюду родимую Русь узнаю…»(К.Г.Паустовский «Заботливый цветок», Ю.В.Бондарев «Поздним вечером»); | 1 | |  | |  |
| Русский характер – русская душа |  | «Не до ордена. Была бы Родина»: оборона Севастополя (А.Н.Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А.А.Фет «Севастопольское братское кладбище»); | 1 | |  | |  |
|  |  | «Не до ордена. Была бы Родина»: оборона Севастополя(Р.Ивнев «Севастополь»); | 1 | |  | |  |
|  |  | Загадки Русской души: чудеса нужно делать своими руками (Ф.И.Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила…», Н.С.Лесков «Неразменный рубль»); | 1 | |  | |  |
|  |  | Загадки Русской души: чудеса нужно делать своими руками (В.П.Астафьев «Бабушка с малиной»); | 1 | |  | |  |
|  |  | О ваших ровесниках: реальность и мечты(Р.П.Погодин «Кирпичные острова…»); | 1 | |  | |  |
|  |  | О ваших ровесниках: реальность и мечты(Е.С.Велтистов «Миллион и один день каникул»); | 1 | |  | |  |
|  |  | «Лишь слову жизнь дана…»: «На русском дышим языке…» (К.Д.Бальмонт «Русский язык»); | 1 | |  | |  |
|  |  | «Лишь слову жизнь дана…»: «На русском дышим языке…» (Ю.П.Мориц «Язык обид – язык не русский»); | 1 |  | |  | |

***Рекомендуемые информационные ресурсы:***

<https://resh.edu.ru/> РЭШ

<https://infourok.ru/> Инфоурок

<https://multiurok.ru/> Мультиурок

<https://nsportal.ru/> Нспортал

<https://m.edsoo.ru/7f413e80> Библиотека ЦОК

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia> Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.

<http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskijdom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

**Оценочные и методические материалы основной образовательной программы основного общего образования по « Родному языку (русскому)»**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация в МБОУ «СОШ № 5» г.Алатырь ЧР проводится в соответствии с положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль проводится в форме устных ответов, тестирования, выполнения индивидуальных проектов, контрольных и проверочных работ по предмету.

**Приложение к программе.**

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках литературы проверяются:

* знание полученных сведений об истории и теории литературы, а также знание и понимание художественных произведениях;
* аналитические навыки;
* речевые умения.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять знания в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

**«5»**

Ученик

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение литературоведческих понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**«4»**

Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет,

и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**«3»**

Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировках;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**«2»**

Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировках, искажающие смысл высказывания, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**«1»**

Ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).

**Оценка сочинений**

Сочинения – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

* умение раскрывать тему;
* умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
* соблюдение языковых норм и правил правописания.

Сочинение оценивается одной или двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Одна оценка ставится, если работа проверяет знания только по литературе. В такой работе грамматические ошибки исправляются, но не учитываются, за исключением недопустимо безграмотной работы.

Контрольные работы в форме сочинений оцениваются двумя отметками. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе, а вторая выставляется как оценка за русский язык.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Грамотность** (орфографические-пунктуационные-грамматические: 0-0-0)

**«5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием

используемых синтаксических конструкций,

точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается:

1 недочёт в содержании и— 1-2 речевых недочёта

Допускается:

1 – 0 – 0

или 0 – 1 – 0

или 0 – 0 – 1

**«4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается:

2 недочета в содержании—3-4 речевых недочетов

Допускается:

2 – 2 – 0

или 1 – 3 – 0

или 0 – 4 – 2

**«3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается:

4 недочета в содержании—5 речевых недочетов

Допускается:

4 – 4 – 0

или 3 – 5 – 0

или 0 – 7 – 4

в 6 классе: 5 – 4 – 4

**«2»**

1. Работа не соответствует теме.

2.Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено:

6 *недочетов в содержании* — *до*7 *речевых недочетов*

Допускаются:

7 – 7 – 0

или 6 – 8 – 0

или 5 – 9 – 0

или 8 – 6 – 0

а также 7 грамматических ошибок

**«1»**

В работе допущено:

7 недочетов в содержании — 8 речевых недочетов

имеется более

7 – 7 – 7

***Оценка тестовых работ.***

**Тест** (или любая работа, в которой оценивают % выполнения):

85% от максимальной суммы баллов – «5»

70-85 % - «4»

50-70 % - «3»

0-49 % - «2»

**Оценка проектной деятельности учащихся (ПДУ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Аспект оценки** | | | | **Объект оценивания** |
| 1 | Продукт (материализованный результат ПДУ) | | | | Изделие, спектакль, стенд и т.д. |
| 2 | Процесс (работа по выполнению проекта) | | | | Защита проекта, пояснительная записка  Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, графики, рисунки, макеты и т.д.) |
| 3 | Оформление проекта | | | | Пояснительная записка  Видеоряд |
| 4 | Защита проекта | | | | Процесс защиты проекта  Поведение учащегося-докладчика |
| **Критерии оценки** | | | | **Показатели** | |
| 1. Оценка **продукта** проектной деятельности учащегося | | | | | |
| 1.1. Новизна. Оригинальность.  Уникальность | | | | Своеобразие, необычность.  Проявление индивидуальности ис­полнителя | |
| 1.2. Оптимальность | | | | Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетич­ности и функциональности | |
| 1.3. Эстетичность | | | | Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д. | |
| 2. Оценка **процесса** проектной деятельности учащегося | | | | | |
| **Критерии оценки** | | | **Показатели** | | |
| 2.1. Актуальность | | | Современность тематики проекта, востребованность проектиру­емого результата | | |
| 2.2. Проблемность | | | Наличие и характер проблемы в замысле | | |
| 2.3. Соответствие объемам учеб­ного времени | | | Качественное выполнение проекта в определенные сроки | | |
| 2.4. Содержательность | | | Информативность, смысловая емкость проекта.  Глубина проработки темы | | |
| 2.5. Завершенность | | | Законченность работы, доведение до логического окончания | | |
| 2.6. Наличие творческого ком­понента в процессе проектиро­вания | | | Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; не­стандартные исполнительские решения и т.д. | | |
| 2.7. Коммуникативность (в групповом проекте) | | | Высокая степень организованности группы, распределение ро­лей, отношения ответственной зависимости и т. д. | | |
| 2.8. Самостоятельность | | | Степень самостоятельности учащихся определяется с помощью устных вопросов к докладчику, вопросов к учителю1 — руководи­телю ПДУ, на основании анкеты самооценки учителя | | |
| 3. Оценка **оформления** проекта | | | | | |
| **Критерии оценки** | | **Показатели** | | | |
| 3.1. Соответствие стандартам оформления | | Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии | | | |
| 3.2. Системность | | Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видео­ряда | | | |
| 3.3. Лаконичность | | Простота и ясность изложения | | | |
| 3.4. Аналитичность | | Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов | | | |
| 3.5. Дизайн | | Композиционная целостность текста, продуманная система выделения.  Художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков | | | |
| 3.6. Наглядность | | Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия с учетом расстояния до зрителей | | | |
| 4. Оценка **защиты** (презентации) проекта | | | | | |
| **Критерии оценки** | | **Показатели** | | | |
| 4.1. Качество доклада | | Системность, композиционная целостность  Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы  Краткость, четкость, ясность формулировок | | | |
| 4.2. Ответы на вопросы | | Понимание сущности вопроса и адекватность ответов Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов  Аргументированность, убедительность | | | |
| 4.3. Личностные проявления до­кладчика | | Уверенность, владение собой  Настойчивость в отстаивании своей точки зрения  Культура речи, поведения  Удержание внимания аудитории  Импровизационность, находчивость  Эмоциональная окрашенность речи | | | |

**Оценочный балл** (за каждый показатель)

* если показатель критерия проявились в объекте оценивания в полной мере - 1 балл;
* при частичном присутствии - 0.5 балла;
* если отсутствуют - 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 20 баллов.

**Критерии и показатели оценивания исследовательской деятельности обучающегося**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий 1** | | **Уровень актуальности темы исследования** | **Баллы** |
| Показатель | 1.1 | Актуальность темы исследования не доказана | 0 |
| 1.2 | Приведены недостаточно убедительные доказательства актуальности темы исследования | 1-2 |
| 1.3 | Приведены достаточно убедительные доказательства актуальности темы исследования | 3-4 |
| **Критерий 2** | | **Качество содержания исследования** |  |
| Показатель | 2.1 | Соответствие содержания исследования его теме |  |
| 2.1.1 | Содержание исследования не соответствует заявленной теме | 0 |
| 2.1.2 | Содержание исследования не в полной мере соответствует заявленной теме | 1-2 |
| 2.1.3 | Содержание исследования в полной мере соответствует заявленной теме | 3-4 |
| Показатель | 2.2 | Логичность изложения материала |  |
| 2.2.1 | Материал изложен не логично, не структурирован, хаотичен | 0 |
| 2.2.2 | Недостаточно соблюдается логичность изложения материала | 1-2 |
| 2.2.3 | Материал изложен в строгой логической последовательности | 3-4 |
| Показатель | 2.3 | Количество и разнообразие источников информации |  |
| 2.3.1 | Отсутствие списка источников информации | 0 |
| 2.3.2 | Использованы однотипные источники информации | 1 |
| 2.3.3 | Использовано незначительное количество источников информации | 2 |
| 2.3.4 | Использовано значительное количество разнообразных источников информации | 3-4 |
| **Критерий 3** | | **Качество оформления исследовательского материала** |  |
| Показатель | 3.1 | Соответствие оформления принятым требованиям |  |
| 3.1.1 | Материал оформлен с грубыми нарушениями требований | 0 |
| 3.1.2 | Допущены незначительные нарушения требований | 1-2 |
| 3.1.3 | Материал оформлен точно в соответствии с требованиями | 3-4 |
| Максимальное количество баллов | | | 20 |

**Перевод баллов в оценку**

85% от максимальной суммы баллов, 20-17 баллов – «5»

70-85 %, 16-14 баллов – «4»

50-70 %, 13-10 баллов – «3»

0-49 % - «2»

**1 вариант**

1. **Выберите правильное продолжение определения понятия «басня»:**

а) Краткий иносказательный нравоучительный рассказ, стихотворение.

б) Русская народная эпическая песня о богатырях.

в) Повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, с участием волшебных, фантастических сил.

1. **Определите автора и название басни, из которой взяты следующие строки:**

«А Белый Гриб в тени под елочкой молчал.  
И потому его никто не замечал»...

а) С.В. Михалков «Грибы».

б) С.В. Михалков «Зеркало».

в) А.П. Сумарков «Ворона и Лиса».

1. **Какой прием использует Е. Баратынский в первой строке стихотворения «Водопад»:** **«Шуми, шуми с крутой вершины»**?

а) Ассонанс.

б) Аллитерация.

1. **Из какого количества частей состоит стихотворение Н.А. Некрасова «Накануне светлого праздника»?**

а) 3.

б) 2.

в) 1.

1. **Назовите автора и произведение, из которого взяты следующие строки:**

- А мы ее... и не соленую, — ответил мужик, ее муж.

Далеко Ротшильду до этого мужика!

а) И.С. Тургенев «Два богача».

б) И.С. Тургенев «Воробей».

1. **Как Сашка-цыган из рассказа Е.И. Носова оказался в Варькиной деревне?**

а) Скрывался вместе с матерью от отца, принуждавшего их к кочевой жизни.

б) Приехал с матерью после того, как их бросил отец.

в) Был отправлен на работу в колхоз за то, что убил отцовского коня.

1. **За что после случая, описанного в рассказе В.П. Астафьева «Белогрудка», строго наказывают ребятам в деревнях?**

а) Чтобы не смели трогать детёнышей зверушек и птиц.

б) Чтобы обходили стороной лес.

в) Чтобы сразу сообщали взрослым о том, что в деревне появилась куница.

1. **Назовите автора и произведение, из которого взяты следующие строки:**

«Ее детство было бесприютным и голодным, но детство самая счастливая пора жизни. Особенно хороша была первая весна, майские дни за городом. Запах земли и молодой травы наполнял душу счастьем. Ощущение радости было пронзительным, прямо-таки невыносимым, ей иногда даже есть не хотелось от счастья».

а) В. Гроссман «Собака».

б) И.С. Тургенев «Муму».

1. **Когда скончался генерал из произведения Н.С. Лескова «Привидение в инженерном замке»?**

а) Осенью.

б) Летом.

в) Зимой.

1. **Признаки какого литературного жанра отмечают критики в произведении «Чудесный доктор»?**

а) Фантастический рассказ.

б) Пасхальный рассказ.

в) Рождественский рассказ.

11. **Из-за чего коростель из рассказа В.П. Астафьева «Зачем я убил коростеля» не смог улететь в теплые края?**

а) Он был слепым.

б) У него не было крыльев.

в) У него не было лапки.

12. **Зачем медведь следовал за учительницей до города? (По рассказу И.С. Соколова-Микитова «Медведь-провожатый»)**

а) Хотел проводить учительницу, пока она шла по лесу.

б) Хотел нанести вред учительнице.

13. **Почему героям из рассказа А. Приставкина «Фотографии» важно было пересматривать фотографии?**

а) Людочка не должна была  забывать маму, папу и тетю.

б) Детям в детском доме нечем было заниматься, поэтому они пересматривали фотографии.

в) Дети хвастались своими родственниками друг другу.

14. **Почему герой рассказа  Ю.Я. Яковлева «А Воробьев стекло не выбивал» в течение нескольких лет повторял одну и ту же фразу?**

а) Он хотел добиться правды.

б) Таким образом он самоутверждался.

в) Хотел, чтобы девочки обратили на него внимание.

1. **Какое чудо случилось в рассказе Л. Улицкой «Капустное чудо»?**

а) Девочкам бесплатно дали капусту.

б) Девочки нашли потерянные деньги и купили капусту.

в) Кочаны капусты упали из машины, когда она стала поворачивать, прямо к ногам девочек.

**Промежуточная аттестация по родной литературе для 5 класса**

**2 вариант**

1. **Выберите правильное продолжение определения понятия «басня»:**

а) Русская народная эпическая песня о богатырях.

б) Словесное изложение каких-нибудь событий.

в) Краткий иносказательный нравоучительный рассказ, стихотворение

1. **Определите автора и название басни, из которой взяты следующие строки:**

«И пока он смеялся,  глядя на себя в зеркало,  Слон,  Жираф,  Верблюд и Страус  поняли,  что  Носорог просто  глуп,  как  пробка.  И  они  перестали обижаться».

а) А.П. Сумароков «Волк и Ягнёнок».

б) С.В. Михалков «Захваленная певунья».

в) С.В. Михалков «Зеркало».

1. **Определите рифмовку в стихотворении Е .Баратынского «Водопад»:**

Шуми, шуми с крутой вершины,  
Не умолкай, поток седой!  
Соединят протяжный вой  
С протяжным отзывом долины.

а) Парная.

б) Перекрестная.

в) Кольцевая.

1. **От чьего лица ведется повествование в стихотворении Н.А. Некрасова «Накануне светлого праздника»?**

а) От лица крестьянского мальчика.

б) От лица автора.

в) От лица кузнеца.

1. **Назовите автора и произведение, из которого взяты следующие строки:**

«Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом. Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь».

а) И.С. Тургенев «Два богача».

б) И.С. Тургенев «Воробей».

1. **О чем решила не рассказывать Варька, главная героиня рассказа Е.И. Носова «Варька», Ленке?**

а) Сашка ее поцеловал.

б) Сашка догнал ее на лошади.

в) Сашка умеет танцевать.

1. **Как называется деревня из рассказа В.П. Астафьева «Белогрудка», которая стоит на горе?**

а) Верески.

б) Зуяты.

в) Верейкино.

1. **Назовите автора и произведение, из которого взяты следующие строки:**

«Она была умна, мало того, она была образованна. Не накопи она опыта, соответствующего технике середины XX века, она бы погибла. Ведь случайно забредшие в город сельские собаки погибали сразу, прожив на городских улицах считанные часы. Но для ее борьбы мало было технического опыта и знаний, необходимо было понимание сути жизни, нужна была жизненная мудрость».

а) В. Гроссман «Собака».

б) И.С. Тургенев «Муму».

1. **Кадеты из произведения Н.С. Лескова «Привидение в инженерном замке» недолюбливали генерала**

а) за его вредные привычки.

б) за его придирчивость, суровость.

в) за чрезмерную болтливость.

1. **К кому Елизавета Ивановна отправляла мальчиков с письмом?**

а) К самому богатому человеку города.

б) К барину, у которого раньше служил Мерцалов.

в) К кредитору, чтобы заложить последние вещи.

1. **Где еще рассказчику из рассказа В.П. Астафьева «Зачем я убил коростеля» приходилось убивать?**

а) Дома.

б) На войне.

в) В тюрьме.

1. **Чем был интересен ворон Петька из рассказа И.С. Соколова-Микитова «Ворон Петька»?**

а) Он умел разговаривать.

б) Был большим проказником.

в) Кусал прохожих.

1. **Почему главный герой рассказа А. Приставкина «Портрет отца» оторвал обложку в книге?**

а) Он был невоспитанным мальчиком и постоянно портил имущество школы.

б) На этой обложке был изображен мужчина. Мальчику хотелось верить, что это его отец.

в) Книга была все равно очень старая.

1. **Почему Воробьев - главный герой рассказа Ю.Я. Яковлева «А Воробьев стекло не выбивал» - признался в том, чего не совершал?**

а) Он постоянно разбивал стекла. В этот раз он подумал, что если будет отрицать, то ему не поверят.

б) Хотел казаться героем в глазах одноклассников.

в) Хотел, чтобы папа пришел в школу и одноклассники его увидели.

1. **Почему девочки из рассказа Л. Улицкой «Капустное чудо» не купили капусты?**

а) Они потеряли деньги.

б) Им не хватило капусты.

в) Капусту в тот день не привозили.

**Промежуточная аттестация по родной литературе для  6 класса**

**1 вариант**

1. **Какие из перечисленных произведений не относятся к фольклору?**

а) Песня «Ивушка».

б) Былина «Святогор и Илья Муромец».

в) Стихотворение Д.В. Давыдова «Партизан».

г) Повесть  Л.Н. Толстого «Хаджи-Мурат».

а) Поэма «Лебедь».

1. **К какому жанру литературы относится произведение Г.Р. Державина?**

б) Повесть.

в) Стихотворение.

1. **Где происходят события, описываемые в повести «Хаджи-Мурат»?**

а) На Кавказе.

б) На Бородинском поле.

в) В Москве.

1. **Кто запретил чеченскому народу принимать у себя Хаджи-Мурата?**

а) Воронцов.

б) Садо.

в) Шамиль.

1. **Какую проблему поднимает К.Г. Паустовский в рассказе «Бакенщик»?**

а) Проблема уважения к родной земле.

б) Проблема взаимоотношений старших и младших.

в) Проблема бережного отношения к школьным учебникам.

1. **О каком православном празднике рассказывается в произведении И.С. Шмелева «Лето Господне»?**

а) Троица.

б) Покров Пресвятой Богородицы.

в) Сретение Господне.

1. **Чей портрет описывает В. Железников в произведении «Чудак из 6 «Б»?**

«Он беспокойный тип: стоит ему уехать, как тут же начинает названивать чуть ли не каждый день. Недоверчивость мешает ему наслаждаться жизнью».

а) Борис.

б) Папа Бориса.

в) Сашка.

1. **В какой класс был назначен Борька вожатым (по произведению В. Железникова «Чудак из 6 «Б»)?**

а) 2 «Б».

б) 3.

в) 1 «А».

1. **От чьего лица ведется повествование в произведении А. Лиханова «Последние холода»?**

а) Вадика.

б) Коли.

в) Марьи.

1. **В каком году происходит действие повести А. Лиханова «Последние холода»?**

а) 1941.

б) 1943.

в) 1945.

1. **Как называется дерево, которое посадил Витя - главный герой рассказа В.П. Астафьева «Деревья растут для всех»?**

а) Лиственница.

б) Ель.

в) Пихта.

1. **Почему мама Димы из рассказа А. Алексина «Домашнее сочинение» была против того, чтобы мальчик читал папины книги?**

а) Он мог испортить себе зрение.

б) Чтение книги не в том  возрасте может вызвать негативное отношение к произведению.

1. **Где родился Е.И. Носов?**

а) В селе Толмачево под Курском.

б) В Курске.

в) В Рыльске.

1. **Что случилось с ногой Кольши - главного героя произведения Е.И. Носова «Алюминиевое солнце»?**

а) Потерял на войне.

б) После драки с преступником врачам пришлось ампутировать ногу.

в) Потерял он ногу вовсе не войне, как привычно думается при виде хромого человека.

1. **Чем увлекался Геня – герой рассказа Л. Улицкой «Бумажная победа»?**

а) Делал кораблики из бумаги.

б) Увлекался игрой на пианино.

в) Играл в лапту.

**Промежуточная аттестация по родной литературе для 6 класса**

**2 вариант**

1. **Какие из перечисленных произведений не относятся к фольклору?**

а) Песня «Ходила младёшенька по борочку».

б) Рассказ М.М. Зощенко «Монтер».

в) Рассказ А.П. Чехова «Хамелеон».

г) Былина «Рождение богатыря».

1. **К какому жанру литературы относится произведение К.Н. Батюшкова «На развалинах замка в Швеции»?**

а) Рассказ.

б) Стихотворение.

в) Сказка.

1. **Каково было имя старшего сына Хаджи-Мурата?**

а) Лорис.

б) Юсуф.

в) Анзор.

1. **Что хотел Хаджи-Мурат от русских?**

а) Помощи в  продвижении по карьерной лестнице.

б) Оказания содействия в спасении семьи.

в) Помощи в сокрытии от своих недругов.

1. **Как звали монтера из рассказа М. Зощенко «Монтер»?**

а) Кузьма Иванович Мякишев.

б) Иван Кузьмич Мякишев.

в) Иван Кузьмич Мякишкин.

1. **О каком православном празднике рассказывается в произведении И.С. Шмелева «Лето Господне»?**

а) Святой Николай Чудотворец (Никола).

б) Масленица.

в) Рождество Иоанна Крестителя (Предтечи).

1. **Чей портрет описывает В. Железников в произведении «Чудак из 6 «Б»?**

«У него вечно розовое лицо с двумя помидорами вместо щек. Каждый раз, когда Борис обращается к Насте, лицо этого человека становится бледным, как у мертвеца».

а) Саша - друг Бори.

б) Папа Бори.

в) Боря.

1. **Сколько двоек получил Борька, чтобы иметь возможность остаться на дополнительные занятия с Настей Моховой?**

а) Две.

б) Три.

в) Целых пять.

1. **Кто не является героем повести А. Лиханова «Последние холода»?**

а) Вадька

б) Мария

в) Петр

1. **Что случилось с мамой Вадима?**

а) Умерла за несколько дней до завершения войны.

б) Выздоровела.

в) Продолжила лечение в тифозном бараке.

11.**Чем был болен Витя** **- главный герой рассказа В.П. Астафьева «Деревья растут для всех»?**

а) Малярией.

б) Гриппом.

в) Оспой.

1. **Почему Дима, главный герой** **рассказа А. Алексина «Домашнее сочинение», очень часто обращался за помощью к бабушке?**

а) Ее все боялись.

б) Ее все слушали и уважали.

в) Она выполняла любой каприз внука.

1. **Где похоронен Е.И. Носов?**

а) В селе Толмачево под Курском.

б) Под Москвой.

в) В Курске, на Никитском кладбище.

1. **Какое устройство решил сделать Кольша?**

а) Перископ.

б) Телескоп.

в) Подзорную трубу.

1. **Какова кличка собаки из рассказа Василия Гроссмана «Собака»?**

а) Дик.

б) Найда.

в) Пеструшка.

**Вариант**

1. Какой жанр не относится к изустной литературе:
2. поэма
3. пословица
4. сказка
5. Кто первым в русской литературе составил подробный словарь пословиц:
6. А. С.Пушкин
7. М. Ю. Лермонтов
8. В. И. Даль

3. Произведения какого фольклорного жанра размещены в разделе «В сказочном лесу»:

1. сказки
2. пословицы
3. загадки

4. Назовите малый жанр фольклора, к которому относится фраза «Легок на помине»

1. Пословица
2. Поговорка
3. Загадка

5. Как зовут героиню русской народной сказки «Лиса и Медведь»:

1. Кума-Лиса
2. Хитрюга-Лиса
3. Обманка-Лиса

6.У какого народа ещё есть сказка «Лиса и Медведь»:

а)у украинского

б)у мордовского

в)у белорусского

7. К кому обращается М. Ю. Лермонтов в этом стихотворении:

……, ……, люблю тебя,как сын…..

1. К матери
2. К Москве
3. К няне

8. В одной из сказок встречается слово «осокорь».Что оно значит:

1. тополь
2. осина
3. кедр

9. В какой сказке используется пословица «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»:

1. «Дремучий медведь»
2. «Лиса и медведь»
3. «Иван- царевич и Серый волк»

10. Какие животные помогали Пете- маленькому, герою сказки «Дремучий медведь» К. Паустовского:

1. Лошадь, змея, волк
2. Собака, кошка, ёжик
3. Дятел, окунь, бобры

11. Какой город называли и называют «…….-всем городам мать»

а) Киев б)Москва в)Новгород

12 Кто родился «мая 27. Во дворе коллежского регистратора… у жильца его майора Сергея Львовича…»:

1. Гоголь
2. Пушкин
3. Царь Всея Руси

13. Что такое «святые мощи»:

1. Останки святых людей
2. Освященный хлеб
3. Святые покровители

14. Как называется в литературоведении скрытое сравнение:

1. Гипербола
2. Метафора
3. Сравнение

15. Кто из русских писателей-юмористов создал рассказ «В Москве на Трубной площади»:

а) М. М. Зощенко

б А. П. Чехов

в) Н. Тэффи

16. Какой писатель не писал рассказов о природе:

а) И. С. Соколов- Микитов

б) А. П. Платонов

в) К. Г. Паустовский.

17.С именем какого автора мы НЕ встречались в курсе Родной литературы в 5 классе:

а) А. В. Кольцов

б) Н. В. Гоголь

в) И. А. Бунин

18. Героем какого произведения является Даня Иевлев:

а) «Бедный принц»

б) «Принц и нищий»

в) «Перед Рождеством»

19 . Кто из писателей накануне Рождества обратился к письму своей матери:

а) И. А. Куприн

б) И. А. Ильин

в) Б.Л. Пастернак

.

20. Какой художественный приём использовал автор в строке: «Праздник Рождества Христова был светел в русских семьях, как ёлочные свечки, и чист, как смола»:

а) сравнение

б) олицетворение

в) метафора

21.В каком произведении герой Павлуня не мог ходить из-за болезни ног, но бросился спасать птиц:

а) «Скворцы» В. И. Белова

б)»Снежный бык» И. А. Бунина

в)» Кто раньше встаёт» К. В. Гнетнева

22.Кто из писателей был не только литератором, но и воевал с Наполеоном:

а)А. С. Пушкин

б)М. Ю. Лермонтов

в)Ф. Н. Глинка

23.Сказка К. Г. Паустовского называется:

а) « Похождения жука –носорога»

б) «Странствия жука-носорога»

в) «Путешествия жука –носорога»

24.К. И. Чуковский писал не только стихи для детей, но и рассказы. Как называется его автобиографический рассказ, помещённый в нашем учебнике:

а) « Золотой герб»

б) «Бронзовый герб»

в) «Серебряный герб»

25. Продолжите первые 4 строчки стихотворения Ф. Н. Глинки «Авангардная песнь»:

*Друзья! Враги грозят нам боем,*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

26.Составьте и запишите синквейн на тему «Родная русская литература 5 класса»

**Ответы к тесту**

1. а
2. в
3. а
4. б
5. а
6. б
7. б
8. а
9. а
10. в
11. б
12. б
13. а
14. б
15. б
16. б
17. б
18. а
19. б
20. а
21. а
22. в
23. а
24. в
25. Уж сёла ближние в огне,

Уж Милорадович пред боем

Летает вихрем на коне.

26.(примерный вариант)- 5 б.

1.родная русская литература 5 класса.

2.мудрая, обогащающая

3.расширяет кругозор, учит, помогает понять

4.источник дополнительных знаний о культуре моей страны.

5.помощница.

**Контрольная работа**

**по учебному предмету «Родная литература (Русская)»**

**за курс 6 класса**

**Вариант 1**

Общее время работы − 40 минут.

Работа состоит из 8 заданий.

Внимательно прочитайте задание и выполните его на черновике (записи в черновике, а также в тексте контрольных материалов не учитываются при оценивании работы) . При выполнении заданий укажите ответ в виде цифры (числа), слова (нескольких слов), предложений. При выполнении заданий советуем не торопиться, проверять полученный ответ. Не забудьте полученные результаты перенести на бланки для ответов.

**Часть А**

**А1. Соотнесите определение образно-выразительного средства и понятие:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Сказка | 1. Эпическое произведение малого объема, лаконично описывающее определенное событие или эпизод из жизни героев. |
| 1. Быль | 2. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение с волшебным, героическим или бытовым сюжетом |
| 1. Рассказ | 3. Эпическое произведение о действительном происшествии. |
| 1. Экспозиция | 4. Наиболее напряженный момент в развитии действия, решающий, переломный момент в произведении. |
| 1. Пролог | 5.Заключительная часть, прибавленная к законченному художественному произведению и не обязательно связанная с ним неразрывным развитием действия. |
| 1. Эпилог | 6. Устойчивое выражение, которое дает читателю пояснение где, когда происходит действие. Или знакомит читателя с героями сказки. |
| 1. Кульминация | 7.Вступительная часть литературного произведения, которая предваряет общий смысл, сюжет или основные мотивы произведения. |
| 1. Зачин | 8.Короткий рассказ о событиях, предшествующих возникновению конфликта, часто перерастает в завязку. |

**А2. Соотнесите название произведения и автора:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Поздним вечером» | 1. М.М.Пришвин |
| 1. «Бабушка с малиной» | 1. Ю.В.Бондарев |
| 1. «Певец былин» | 1. В.П.Астафьев |
| 1. «Кирпичные острова.Рассказы про Кешку и его друзей» | 1. Б.В.Шергин |
| 1. «Поморские были и рассказы» | 1. И.С.Никитин |
| 1. «Встреча зимы» | 1. Р.П.Погодин |
| 1. «Русский язык» | 1. К.Д.Бальмонт |

**А3. Укажите художественное(ые) средство(а)/ литературный(ые) приём(ы) в строфе стихотворения:**

*Когда порою изменяли силы  
И обжигала сердце горечь слез,  
Со мною, как сестра, ты говорила  
Неторопливым шелестом берез.*

**1. Сравнение 2. Олицетворение 3. Эпитет 4. Анафора**

**Часть В**

**Прочитайте приведённые ниже отрывки, укажите фамилию автора и название произведения.**

**В1.** «Ребята! Напоминаем, что завтра в шесть часов утра состоится поход в Моховой лес для сбора сосновых шишек из беличьих запасов. Руководить походом будет сотрудница лесничества Анна Петровна Заречная».

Я не мог понять, о каких беличьих запасах идёт речь».

**В2.** «— Буран! — говорит Миша, поднимая голову от книги. — Ишь как воет… Страшно сейчас в степи.

Коля внимательно смотрит на Мишу, с минуту слушает, как воет буран, и вдруг начинает беспокоиться:

— Как бы мамка не заблудилась…

— А ты знаешь, в позапрошлую зиму тракторист окоченел до смерти, заблудился…».

**В3.** «В наши дни, когда космос заселен людьми и Земля, как голубое маковое зерно, отчетливо видна с далеких планет, когда ежедневно стаи ракет уплывают с Земли в океан пустоты и возвращаются обратно, трудно представить себе пропажу космического корабля. Да еще такого корабля, как «Виктория»!»

**В4.** «— Стойте! Родимые, подождите! Соберу!..

Но поезд уже набрал скорость. Красное пятно мелькнуло зарницею и погасло за последним вагоном. Проводница сочувственно сказала:

— Чего уж там собирать! Что с возу упало… Шла бы ты, бабушка, в вагон, а не висела на подножке.

Так, с болтающимся на груди туесом, и появилась бабка в вагоне».

**Часть С**

**Напишите сочинение – миниатюру «Мое любимое художественное произведение»**

При выполнении задания дайте **РАЗВЁРНУТЫЙ**  ответ на вопрос в объеме 5-8 предложений

**Контрольная работа**

**по учебному предмету «Родная литература (Русская)»**

**за курс 6 класса**

**Вариант 2**

Общее время работы − 40 минут.

Работа состоит из 8 заданий.

Внимательно прочитайте задание и выполните его на черновике (записи в черновике, а также в тексте контрольных материалов не учитываются при оценивании работы) . При выполнении заданий укажите ответ в виде цифры (числа), слова (нескольких слов), предложений. При выполнении заданий советуем не торопиться, проверять полученный ответ. Не забудьте полученные результаты перенести на бланки для ответов.

**Часть А**

**А1. Соотнесите определение образно-выразительного средства и понятие:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Стихотворение | 1. Расположение, построение художественного произведения. |
| 1. Сказка- быль | 1. Заключительная часть художественного произведения. |
| 1. Басня | 1. Лирическое произведение, отличающееся особым ритмом. |
| 1. Былина | 1. Эпическое произведение, содержащее в себе волшебство и историю, случившуюся в жизни. |
| 1. Концовка | 1. Момент наивысшего напряжения. |
| 1. Кульминация | 1. Эпическое произведение о героических событиях или примечательных эпизодах национальной истории. |
| 1. Эпилог | 1. Заключительный компонент литературного произведения |
| 1. Композиция | 1. Эпическое произведение, характерной чертой которого является иносказательность сюжета, заканчивающееся моралью. |

**А2. Соотнесите название произведения и автора:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Блины» | 1. К.Г.Паустовский |
| 1. «Заботливый цветок» | 1. А.А.Фет |
| 1. «Севастопольское братское кладбище» | 1. Тэффи |
| 1. «Бабушка с малиной» | 1. Е.С.Велтистов |
| 1. «Неразменный рубль» | 1. В.П.Астафьев |
| 1. «Кирпичные острова. Рассказы про Кешку и его друзей» | 1. Н.С.Лесков |
| 1. «Миллион и один день каникул» | 1. Р.П.Погодин |

**А3. Укажите художественное(ые) средство(а)/ литературный(ые) приём(ы) в строфе стихотворения:**

*Язык обид – язык не русский,  
А русский – не язык обид.  
И никакой перезагрузкой  
Не будет русский с толку сбит.*

**1. Сравнение 2. Олицетворение 3. Метафора 4. Анафора**

**Часть В**

**Прочитайте приведённые ниже отрывки, укажите фамилию автора и название произведения.**

**В1.** « – Ну, вот тебе беспереводный рубль, – сказала она. Бери его и поезжай в церковь. После обедни мы, старики, зайдем к батюшке, отцу Василию, пить чай, а ты один, – совершенно один, – можешь идти на ярмарку и покупать все, что ты сам захочешь. Ты сторгуешь вещь, опустишь руку в карман и выдашь свой рубль, а он опять очутится в твоем же кармане.

– Да, говорю, – я уже все знаю. А сам зажал рубль в ладонь и держу его как можно крепче».

**В2.** « И от этого хаоса звуков уши наполняются протяжным, тонким звоном.

— Ветер, — выдыхает Коля. — Это ветер…

Миша тихонько смеется:

— Конечно, ветер! Давай книжку смотреть! Ты садись рядом, а?..

Подумав, Коля садится вплотную к Мише, а тот сопит, с какой-то опаской перелистывает страницы и украдкой из-за плеча оглядывается на черные окна».

**В3.** «Обнял крышу Илья, усмехнулся,  
Во всю грузную печень надулся,  
Двинул кверху... Да нет, погоди!  
«Ты мечом!» — слышен голос из гроба.  
Он за меч, — занимается злоба,  
Загорается сердце в груди».

**В4.** «— Ты это что? — кричит Анисья, — како слово сказала? Я хошь ухом не воймую, да глазом вижу!

И пошла, и пошла, ну, прямо без удержу, до потемни сыпала. Сватья тоже не отставала, как подскочит (ее злостью подбрасывало) да как начнет переплеты ледяны выплетать. Слова-то — все дыбом».

Часть С

**Напишите сочинение – миниатюру «Мое любимое художественное произведение»**

При выполнении задания дайте РАЗВЁРНУТЫЙ ответ на вопрос в объеме 5-8 предложений.

Ключи

Вариант 1

|  |  |
| --- | --- |
| А1. | 1-2  2-3  3-1  4-8  5-7  6-5  7-4  8-6 |
| А2 | 1-2  2-3  3-1  4-6  5-4  6-5  7-7 |
| А3 | Олицетворение «как сестра»,  Метафора «горечь слёз» |
| В1 | «Заботливый цветок» К.Г.Паустовский |
| В2 | «Поздним вечером» Ю.В.Бондарев |
| В3 | «Миллион и один день каникул» Е.С.Велтистов |
| В4 | «Бабушка с малиной» В.П.Астафьев |
| С | ---- |

ВАРИАНТ 2

|  |  |
| --- | --- |
| А1. | 1-3  2-4  3-8  4-6  5-7  6-5  7-2  8-1 |
| А2 | 1-3  2-1  3-2  4-5  5-6  6-7  7-4 |
| А3 | Метафора |
| В1 | «Неразменный рубль» Н.С.Лесков |
| В2 | «Поздним вечером» Ю.В.Бондарев |
| В3 | «Святогор и Илья» И.А.Бунин |
| В4 | «Мороженые песни» С.Г.Писахов |
| С | ---- |

### График контрольных мероприятий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Предмет | Дата |
| 5 | Родная литература (русская) | 19.12.2023 (26.12.) |
| 6 | Родная литература (русская) | 22 |